

# bojialance

Año I

11 de Octubre de 1931

Núm. 22

Administración y Talleres:  
Carnicería. 5

Semanario defensor de los intereses  
locales.

Número suelto 0'10 Cts.

## CONCORDIA

En esta semana hemos visto resolverse la huelga que desde el doce del pasado venía maltratando los hogares de los obreros de este pueblo; preciso es que lo sea en realidad y que no quede de ella el menor resquicio de interés, por parte de nadie, por que demostraría un instinto ruin el que no pusiera de su parte toda la franquesa que necesitamos para que la normalidad sea un hecho.

Olvidemos las insidias que pudiera crear la contienda y dediquémonos a subsanar con el trabajo y la constancia los daños cometidos durante la lucha, considerándonos iguales en derechos para lo sucesivo. Pensemos que solo así podremos desquitarnos de lo perdido y reconozcamos los intereses políticos que nos alentaron para llegar a una situación tan poco alagüeña.

La República es un hecho que deben reconocer los antiguos gobernantes que con sus acciones consiguieron divorciarse del pueblo, y así como los republicanos, estuvieron tantos años sin pensar en gobernar, dejando hacerlo con tranquilidad a los de entonces; sed nobles los que por vuestra causa dejasteis de hacerlo y no pretendan con astucia, entorpecer la labor de los que en las circunstancias presentes, lo hacen puestos por el pueblo, soberano por derecho propio, ya que supo conquistar su libertad con la capacidad de una mayoría aplastante y sin violencias que enlutaran nuestro suelo. Los hechos han demostrado que tiene algún valor la razón de hombres justos que por las libertades no vacilan en sacrificarse y es cri-

minal que por conseguir satisfacciones políticas de unos cuantos, padezcan las consecuencias los que no hicieron más que ejercitar un derecho de ciudadanía, probada con razón en exceso.

Reconoced los enemigos de la República, su poca popularidad, a pesar de la influencia que les dá el dinero y no intentar vencer con traiciones a los que solo desean bien para todos, y que aunque conocen a sus enemigos, ni los persiguen ni les tienden celadas, porque no están esos procederres ajustados a su conciencia.

El pueblo es honrado y quiere gobernarse así mismo cansado de serlo por vosotros que lo escarnecisteis y lo vilipendiasteis, dejarlo sin oponerse a su progreso porque este progreso es lo mejor que podeis esperar en pago a vuestro proceder desacertado y suicida que puede si insistis, llevaros más allá de donde os llevará si no lo dejais sin estorbos labrar el bien que para la nación conseguirá la República, única forma viable de gobernar en este país, tan cansado de tiranos como noble en su proceder.

Señores monárquicos, en la lucha anterior hemos visto vuestras mañas y hemos descubierto vuestras andanzas políticas; no intentar patrañas para rehacer vuestro poder egoísta, que solo conseguireis ser más abyectos al pueblo que ya os conoce y al que sería inutil que os presentáseis como redentores y apóstoles de una nueva, que no puede deshacer en vosotros los instintos que crearon vuestras costumbres.

## == GREGORIO MARAÑÓN ==

Médico. Insigne pensador y publicista. Una de las mayores figuras, de más sólido prestigio entre todos los hombres nuevos de la España de hoy, y de los que han de encausarla para fortalecer y consolidar la República.

Bien merece, que hoy me ocupe de este gran talento español reconocido universalmente en todas las esferas como un espíritu fuerte de la ciudadanía.

Es Gregorio Marañón un hombre sencillamente genial de la nueva generación política: Sus tendencias ideológicas se inclinan hacia el partido socialista, al que ha consagrado toda su vida y el que espera sea el llamado a regir los destinos de una futura España.

Nuestro "Congreso de los Diputados", para que verdaderamente pudiese llamarse así, merecía que sus escaños fueran ocupados por hombres despiertos como Marañón,

cuyo programa es, cumplir ante la soberana tribuna con la dignidad propia y con el alma desnuda hablando claramente, para deliberar los problemas del pueblo que los eligió, ya que fueron designados para representarlo y defenderlo con cariño y amor.

Opina este gran líder socialista, que hay que consolidar esta nueva Patria y hacer silencio de los nefastos hechos, que cayeron demolidos por el pueblo viril y sensible que los ahogó en la fatalidad de sus obras.

Dice que a la segunda República, no debe faltarle el maternal cariño de sus gestas abnegadas y heroicas, por que de llegar a faltarle, caería en brazos de la muerte y entonces España deshecha desencadenaría una revolución caótica que sería como un volcán que en vez de echar lava por su terrible crater, echase el pueblo desbordado, sangre revolucionaria,

vertida por sus hijos hasta que un sol de redención paz y concordia, llevasen luz y tranquilidad a todos aquellos hogares donde no entró nunca.

Marañón el pensador insigne, es un austero caballero que inquieto sueña por su Patria, por que vive íntimamente compenetrado de su dolor y quejas.

JOAQUIN GONZALEZ

Bujalance 6 - 10 - 1931.

**"LA MALAGUEÑA"**  
Casa de Comidas y Pescados  
fritos y al natural  
*de Alfonso Cabello*

Escribano n.º 5 (Antes Mesones)

Esta casa que abrió sus puertas al público el día 15, presenta en sus comidas gran esmero en todos los detalles a la vez los precios son increíbles, por la buena caidad de las comidas.

¡A comer barato se ha dicho!

### Casa Román

**Drogas, Paquetería y Perfumería**



*Especialidad en pinturas preparadas.*

**CALZADOS**

**ANTONIO LÓPEZ BORRERO**

San Juan de Dios, 6

Teléfono, 5-7

Es la casa que más barato vende y mayor surtido presenta.

## FARMACIA

y

## LABORATORIO

## QUIMICO

DE

**F. Eugenia Díaz**

**González**

# REMEMBRAS TEATRALES

## El Drama

La etimología de la palabra permitió que por *drama* se definieran una buena parte de las tragedias griegas y latinas, y la acepción de la palabra se extendió en el sentido variable que llegó al siglo de oro en que se apellidaron *comedias* algunos dramas de Calderón, Lope y Tirso de Molina.

La distinta espiritualidad artística que ha guiado al drama en las evoluciones del teatro, creó la conveniencia de distinguirlo según su particular carácter, y es lógico que al que marca en la escena el proceso y desarrollo de una pasión en sus matices psicológicos se llame *drama pasional*; que al que se limita a exponer ideas poniendo en el cimiento su defensa ó su impugnación se distinga con el nombre de *drama filosófico*; que se denomine *drama histórico* al que se funda en narraciones de la Historia, y, en fin, que se respeten las definiciones *drama trágico*, *drama romántico*, *drama de costumbres* y cuantas puedan acusar exactamente la fisonomía especial del drama; pero yo, refundiendo con el molde de la síntesis esa multiplicidad de nombres en su definición fundamental, repito lo dicho por autores respetables que entienden por *drama*, el género de obras teatrales intermedio entre la tragedia y la comedia, en cuya contrucción pueden armonizarse las situaciones cómicas y las sangrientas.

El verdadero drama, cualquiera que sea su estructura, ha de contener lucha de pasiones humanas verosímiles en una acción interesante de notoria ejemplaridad, resolviendo conflictos con arreglo a los principios de la verdad, de la razón y de la justicia.

En Francia proclamaron algunos literatos la necesidad de contrarrestar las conmociones horripilantes de la tragedia, entre ellos Mercier y Duval que intentaron a fines del

siglo XVIII la creación del drama histórico; pero ambos fracasaron porque el primero imprimió a sus obras una marcha absurda y el segundo buscó efectismos ampulosos y melodramáticos contraviniendo el buen gusto y la verosimilitud de los asuntos.

Los sufrimientos de Francia por la Convención y la dictadura de Napoleón, dificultaron el desarrollo del drama, pues las facilidades que encontraron las ideas de libertad para encarnar en las costumbres del pueblo, se tradujeron en grandes dificultades para manifestarse en el teatro.

Dos tendencias se pusieron en pugna al reanimarse el teatro. Los clásicos evocaban como norma los gloriosos tiempos de Corneille y Racine y en contra, los románticos invocaban innovaciones que destruyesen por completo la tragedia, defendiendo que el carácter único, natural y verosímil del drama, debía buscarse en la combinación de lo trágico y lo cómico.

En Italia, en cambio, llegó en aquel mismo siglo a definirse el drama sin dificultades, gracias a las obras de Alfieri, Goldoni y otros autores trágicos; y en Inglaterra, el eminente Guillermo Shakespeare inició portentosamente el verdadero aspecto del drama, trasladando a la escena la vida real estudiando las pasiones humanas sin ningún simbolismo que velara la pureza de la acción teatral.

En el siglo de oro llegó el drama al teatro español iluminado por el resplandeciente ingenio de Lope de Vega que fundió en sus dramas los elementos poéticos, históricos y tradicionales del pueblo y por el maravilloso estro de Calderón de la Barca que pintó en los suyos con trazos firmes y justos el concepto del honor, de la caballeridad y del espíritu cristiano de su época. Recordemos en su drama "*El Alcalde de Zala-*

*mea*" cómo revela su honra y su hidalguía la excelsa figura de Pedro Crespo con las siguientes frases:

Al Rey la vida y hacienda se ha de dar; pero el honor es patrimonio del alma, y el alma, solo es de Dios.

Durante los reinados de Felipe IV y Carlos II, el drama decayó por falta de autores de suficiente mérito, y, aunque el teatro se reanimó notablemente en el siglo XVIII con obras impregnadas del gusto francés y, sobre todo, por el potente impulso de don Ramón de la Cruz y de Moratin que elevaron respectivamente el sainete y la comedia a las cumbres de la fama, lo cierto es que el drama no salió de su letargo hasta que vinieron: el Duque de Rivas con su "*Don Alvaro*", el eximio poeta García Gutiérrez, que revolucionó el arte romántico con "*El Trovador*", Eguilaz con su drama de fabla antigua "*La Vaquera de la Finojosa*" y el gran Hartzembusch autor de "*Los Amantes de Teruel*" con nuevas savias artísticas a dar al teatro la vida que intensificaron los inspirados dramas de Zorrilla, Gil de Zárate y otros que precedieron a López, de Ayala, Feliuy Codina y al dramaturgo ingente José Echegaray quién por encima de sus triunfos ruidosos aunque poco duraderos, abrió paso a la dramaturgia de tesis que se asfixiaba en el romanticismo.

Hoy el drama se encierra en modalidades consistentes, y no le es lícito torturar el espíritu con emociones terroríficas si no llevan en el fondo una función notoriamente edificante moral y recreativa.

Un pueblerino, por ejemplo que contemple en un palacio suntuoso huellas de crímenes históricos y alardes de lujo, podrá sacar, de aquella visión una impresión grata e instructiva; pero si ve unos mutilados con sus miembros rotos y sangrantes lanzando ayes desgarradores, la impresión que sufra será cruelmente horrorosa sin favorecer

su moral ni su cultura.

El drama tuvo bastante desarrollo en el teatro catalán y, ya que por falta de espacio no pueda hacer una referencia de los muchos y buenos autores que brillaron desde el siglo XVIII, destacaré de entre ellos a Angel Guimerá y Santiago Rusiñol por haber merecido los dramas "Mar y cielo" y "Tierra baja" del primero y "El Místico" del segundo la distinción de ser traducidos al idioma nacional.

Los dramas de Guimerá acusan una tendencia personal y tienen fuerza dramática emocionante y artística. En cambio, Rusiñol, no dominó este género, y puede decirse que si su nombre figura en la dramaturgia catalana, lo debe a los efectos de sabor oportunista de su "Místico" más que a la calidad de su inspiración.

Para terminar podría citar muchísimos autores notables de los que dieron forma y vida al drama español; pero considerándolo prolijo e inadecuado a las limitaciones de estas sintéticas remembranzas, condensaré mi homenaje a todos nombrando a Pérez Galdós, autor de "El Abuelo", Linares Rivas de "El Cardenal", Martínez Sierra de "Lirio entre espinas" Dicenta de "Juan José", Eduardo Marquina de "La ermita, la fuente y el río" y, finalmente, al popularísimo Jacinto Benavente autor de "La educación de los hijos".

MARIO FUSTEGUERAS

**CRISTOBAL PÉREZ OCHOA**

VINOS POR MAYOR. COMESTIBLES  
TELÉFONO. 9-1-X.  
BUJALANCE

**Antonio Ortega Abril**

Cosario de Bujalance a Córdoba

Plaza Santa Cruz 14

Teléfono: R. 9-5 Bujalance.

**CALIDOSCOPIO**

"Alcalá Zamora, dimite en plena Cámara". Esa es la noticia que muchos diarios han dado en sus columnas.

Sr. Zamora. Mucho cuidadito, y las bromas aparte, no vaya el pueblecito a colarle el gol.

Franco el popular y famoso aviador, se ha fracturado otra vez la pierna que se rompió en Almodovar.

Ahora ha sido cuando subía las escaleras de la Generalidad de Barcelona para felicitar al abuelo de los federales.

Por el pueblo de Madrid, ha salido Diputado la gran figura republicana de D. Bartolomé B. Cossio.

Su contrario... ¿sabeis cual era? Pues allá vá nada menos que el *azawra* de Juan Antonio Primo de Rivera.

Como es natural el triunfador fué; Cossio y el otro fué, un tonto pelao.

¿Quien lo duda?

En la Ciudad de Guadalajara, cuna del célebre pillastre Romanones ha vuelto a aparecer, según la prensa, la virgencita misteriosa.

Pero ahora su aparición ha tenido 17 años de guasa.

La tal virgencita resultó ser un beo lo.

"Que lástima" — decían los más necios — no ser la verdadera Virgen".

Y el resto, iba diciendo rebosante de alegría

¡Pues si todas las Virgenes son como esta...!

Cuando en Bujalance se solucionó el conflicto hubo hombres que todo el dinero que pillaban era para gasolina.

Balbontín ha salido por Sevilla. Ahora veremos que hace Miguelito Tarambana ó el Ministro de los gobernadores.

Seguramente saídrá... ¡por pertenencia!

¡Lo conoceré yo!

Después de creer todos que D. Clown había subido al *Cielo*, nos resulta hace unos días en la Ciudad.

¡A este tio no hay quien lo mate!

Parece en la sociedad como un camaleón de aspecto raro.

¡De entrar este en acciones algún día; más estragos que la gripe haría!

WU-LI CHANG

9 - 10 - 1931

**¿CONTESTO?**

Dejo la tumba en que poso, tan solo por un momento, para saber quien me llama...

¡Un suscriptor...! pues lo siento. tal vez porque de el no dije si era blanco, o era negro; si era admirador de Bico

y se cargaba pellejos, no llegando con su fuerza «ni a levantarlos del suelo»

porque a falta de firmeza tenía un duro devue to en señal de que no puede

«ni a cojas» seguir corriendo. Se que eres republicano como ahora son muchos miles

pero que también *hermano* y quizás... *riva la virgen* te habré visto entre romanos.

Deja en paz al que no quiere de sus casillas salir

que entre tanto... sin... dinero es imposible vivir;

o dime ¿que es lo que quieres?

¿Porque preguntas por mi?

Si solo tu me recuerdas

no inquietes a P. R. Gil.

## ASUNTOS MUNICIPALES

Se abre la sesión bajo la presidencia de D. Cristóbal Girón Romero.

Se aprueba el borrador del acta de la sesión anterior.

Extracto de los acuerdos adoptados por la Corporación durante el mes de Agosto. Enterados.

Oficio del guarda del Cementerio referente a la adquisición de una escalera, carrillos de riego y construcción de bovedillas de alutós. Conforme.

Instancia de Manuel González Pérez, en la que solicita se gire una visita de inspección a la casa de Concepción Guerra, para que haga la acometida de un caño al alcantarillado general de dicha calle. Conforme.

Oficio del Ingeniero Jefe de Obras Públicas de esta provincia, el que remite las bases de concurso correspondientes a la ejecución de las obras del trozo primero de la carretera de tercer orden de Bujalance a Valenzuela. Enterados.

Oficio del Maestro de Obras en el que participa que la casa de D. Fernando Corredor León, situada en la calle Joaquín Rivera de Morente y denunciada por encontrarse en estado ruinoso no ha sido derrumbada hasta la fecha. Que proceda a su derrumbamiento en un plazo de 48 horas.

Dar cuenta del expediente instruido para nombramiento de maestro de obras municipales en propiedad. Conforme.

Piego de condiciones para la adquisición de un carro para el transporte de carnes al Mata lero Municipal. Se aprueba.

Informe de Intervención en el expediente del guardia Municipal José César Ronchel que solicita un anticipo reintegrable. Conforme.

Cuenta del recaudador de arbitrios, correspondientes al mes de Septiembre. Conforme.

Cuenta de la cuota asignada a este Ayuntamiento para el año 1932

por el Instituto Provincial de Higiene. Conforme.

Cuentas informadas por la Comisión de Hacienda. Se aprueban.

Informe de la Comisión de Fomento y de Secretaría en el expediente instruido a instancia de D. Antonio González de Canales Castro, sobre autorización para abrir un claro de ventana en la calle San Francisco, denegada en 12 de Septiembre y solicitada rectificación del acuerdo por escrito de 15 del mismo mes de la que se dió cuenta en sesión de 29 de igual mes. La Corporación acuerda que se desestime la instancia.

Propuesta del señor Alcalde para el nombramiento inmediato de un Perito Aparejador que haga el estudio y proyecto de pavimentación con betún asfáltico ó paralelepípedos en el trozo comprendido desde la esquina de la calle Luis Escribano (enlazando con la travesía hasta la esquina de la calle Tóvosos o sea terminación de la calle Ancha de Palomino que también está adoquinada. Se acuerda que se nombre al Sr. Lara.

Varias instancias por diferentes Sres. del Departamento de Morente informadas por la Comisión de Fomento en las que solicitan autorización para realizar obras en casas de su propiedad. Que se aprueban.

Varias instancias informadas por la Comisión de Gobernación en las que solicitan se le conceda permiso para instalar puestos de castañas. Conforme.

Informe de la Comisión de Hacienda emitido en el expediente sobre construcción de casas baratas e imposición de contribuciones especiales. Conforme.

### RUEGOS Y PREGUNTAS

El Sr. Luis Morales Carpio pide que se le concedan quince días de permiso y que se designe la persona que le ha de suceder en la Junta

Gestora. Lo que se hace.

El Sr. Presidente manifiesta que habiéndose solucionado el conflicto de huelga que había planteado en esta, fuese aceptado por la Ilustre Corporación su dimisión presentada al Excm. Gobernador de la provincia y como este asunto no constaba en la Orden del día se acuerda dejarlo para la sucesiva sesión.

Terminados los asuntos a tratar se levanta la sesión.

## “Con la Iglesia hemos topado...”

Estas son las palabras que D. Quijote dijo al majadero Sancho.

Vienen como anillo al dedo al recordarlas en la “semana de Pasión” como ha dicho el festivo y contemporáneo poeta D. Luis de Tapia en unas preciosísimas estrofas publicadas en “La Libertad”

Si España quiere constituir una República sana y fuerte, necesita el ejercicio soberano de su ideal.

Llevamos cerca de seis meses de República y sus legisladores parece que se han echado a dormir, quejándose amargamente por lo tanto, aquellos que por naturaleza nacieron para crear y avanzar por los senderos de la vida.

Hoy nuestros Diputados han tocado al resorte religioso. Ya veremos.

España en su mayoría es laica y lo que necesita es separar Estado e Iglesia, así veremos los claros horizontes que deseamos.

El asunto de la Iglesia, como todos, está bajo esos hombres que representan la soberanía, mientras que estos den vueltas y revueltas, estaremos caídos y amenazados por las tan peligrosas y dañinas aguijas clericales.

Y ahora que hemos topado con la Iglesia, separémosla y dejémosla al margen.

JUAN SIN TIERRA.

## NOTICIA

Haciendo los agujeros para terminar la Plaza de Toros de la “Escuela Taurina” de esta población se ha descubierto un silo o aljibe. La novedad hizo que defilaran para verlo infinidad de personas, que fantasearon ante una cosa que es muy natural en un castillo de los tiempos del nuestro.

## MIENTRAS SE FORJA UN PUEBLO

¿...? ¿...? ¿...?

Si bien supimos destruir un régimen de oprobio poniendo los verdaderos españoles su fe, su vida, su dignidad y su corazón, ahora que bajo el sol de la naciente República vivimos, deseamos y queremos ya que lo merecemos bien, se cumplan todos aquellos ofrecimientos que salieron de tantas y tantas bocas cuando España pedía: HOMBRÉS, para que representasen al pueblo en esa cámara que lleva el nombre de Congreso.

Mucho se dijo en todas las tribunas, excitando a las masas conscientes e inconscientes, diciéndoles que todo se arreglaría que la República soberana traería la paz el derecho y la ley al pueblo herido y destrozado; al pueblo que años y años estuvo bajo un monarca feón y déspota, al que nunca miró bien por que en el fondo de su alma era un tirano.

Sólo por derrocar para siempre al ex-Rey y sus secuaces España vertió sangre, muy valerosa, muy honrada.

Recordad y no olvidemos a aquellos dos grandes libertadores que digeron una mañana fría, imborrable, de aquel Diciembre trágico y fatal, que *España los juzgará algún día*, y efectivamente, meses después sonaron las trompetas del triunfo y la obtenida victoria, a la vez que el corazón de España, empezó a latir cuando sus hijos gritaban:

¡¡Viva la Libertad!!

Los que perdieron las vidas diciendo que el país los juzgará algún día, fueron dos Redentores de la Libertad; dos rosas de sangre que puramente sensibilizadas por el dolor de su madre-patria supieron y quisieron morir, defendiéndola, por que vinieron al mundo para sucumbir por ella.

Como Galán y Hernández, hubo muchos que aunque tristemente cayeron como insignificantes figuras que solo sus queridas madres derramarían lágrimas, al recordar y ver que sus queridos hijos no vol-

verían más a su entristecido y sombrío hogar.

Pues si tantos murieron por conquistar nuestra segunda República creo que es un deber de patriotismo, cooperar por engrandecerla y darle potencia para que se haga sólida e indestructible, bajo el peso de la ciudadanía española, que es el lastre que ha de estabilizarla.

Desaparezcan todos aquellos nihilistas que solo buscan la destrucción no solo de España, sino de todo el globo.

Estando España forjándose, el nihilismo trabaja exultado por destruir.

¡Hay que aguardar, desesperados!

En esta clase de "seres", habrá de todo: sindicalistas, "republicanos", reaccionarios y en fin de todos aquellos que solo su deseo es, infundamental; ya que carece de todas aquellas bases por las que la civilización se rige, para engrandecer los pueblos.

Y eso que digo al nihilista de que "hay que aguardar", es porque esperemos con serenidad "aquello" que los hombres cultos o intelectuales, nos ofrecieron, incitándonos a la rebeldía para tumbar al monarca y a sus esbirros.

Serenidad... Demostremos calma; ¡mucho calma! ante los momentos difíciles en que el pueblo se forja, y si después de haber apagado nuestras pasiones en la espera, no nos escuchan ¡arriba entonces! a dar el grito de protesta a aquellos que elegimos unánimemente para que por algo hiciesen en el Parlamento defendiendo la ley y el derecho, y todo lo que prometieron con sus palabras.

Calma... Serenidad... ¡Que la sangre esteril no riegue mas el campo de la nueva España!

Esperemos, si; para demostrar después que somos ciudadanos.

LÁZARO DE GRANADA.

Bujalance 8 - 10 - 1931.

¿Que tu sientes anhelos inexplicables; que lanzas tus suspiros por esos aires, y nunca observas que el eco, por gemidos, hurras devuelva?... .

¿Que tiendes tus miradas por los espacios, sus cambiantes de luces acariciando, y ver no logras el despertar risueño de las auroras?... .

¿Que tu espíritu, ansioso de lo infinito, sorprende los secretos indefinidos, y no te explicas las espesas penumbras que lo esclavizan?... .

¿Que al emprender la senda de tu viaje, te marcaron la ruta más recta y suave, y en el camino cuando menos lo piensas te ves perdido?... .

¿Que en cambiar de consejo pasas la vida, amontonando escombros que tu derribas viéndote al cabo herido entre sus moles y sepultado?... .

Que dudas y que afirmas? ¿que crees y niegas? ¿que fraudes y confundes cielos y tierra?... . No es cosa extraña, el que apriste muy poco quien mucho abarca... .

Hasta el pobre sentido nos adoctrina donde empiezan y acaban sus gerarquías; que en su función, los ojos nunca miran de frente al sol... .

¿Que por qué?... . Tan sencillos son los preceptos que en réplica alegara de tus anhelos, que aun siendo juez, pasara por el fallo de tu "por qué"

M. SORIANO

Bujalance y Octubre 1931



# FARMACIA LÓPEZ AGUADO

— **Productos Puros.** —

**SE DESPACHA CON CARTON**

*Concepción, 6*

*Bujalance.*

**JUAN TORRALBO RAMÍREZ**

Camión de Transportes.

Bujalance

PARA SOMBREROS Y GORRAS DE TODAS CLASES

**CASA LUQUE**

12. GARCÍA HERNÁNDEZ 12. (ANTES MONJAS)

**SE ALQUILA**

Magnífico Piso. Calle céntrica.

Para tratar: Trascastillo, 2

**ANTONIO BARCHINO LEÓN**

Especialidad en vinos: Montilla y Valdepeñas

SANTA MARÍA, 1 Y PLAZA DE LA REPÚBLICA

Teléfono núm. 110

BUJALANCE

**MIGUEL GARCIA SOTO**

PRACTICANTE

Calle Zarcos, N. 5.

Bujalance

**Tejidos**

**Salvador Sabariego Luque**

Teléfono 84

Bujalance

**“BUJALANCE”**

Semanario Defensor de los intereses locales

==== Precio: 10 Cts.

**SUSCRIPCION**

Trimestre, en la localidad

1'25 Ptas.

Semestre, para exterior

3'00 »

Pago adelantado

Talleres y Administración: Carnicería, 5

BUJALANCE

(CÓRDOBA)

**CHOCOLATES “BORREGO”**  
**PREFERIDOS POR SU PUREZA**  
**Y ELAVORACIÓN ESMERADA**  
FABRICA: Villa del Río (Córdoba)

Representante en Bujalance: EMILIO CARAZO CAMPOS

# Bujalance

## PI-CO-TA-ZOS

Como se esperaba quedó resuelta la huelga planteada en esta, y Bujalance ha vuelto a recobrar su habitual actividad.

Cualquiera hubiera dicho que Bujalance estaba de luto; sus puertas estaban cerradas herméticamente y han vuelto a girar sus goznes para dar paso a nuevas jornadas de trabajo. El noble pueblo ha dado una prueba más de su civilidad y de amor al orden. Así es que ha fracasado rotundamente el que esperaba otra cosa.

Los hombres que no quieren darse cuenta de sus fracasos, cambian de táctica en un momento, y a vivir se ha dicho.

Las cosas son del color del cristal con que las miramos.

En la cámara de los Diputados se forma cada humareda....

Gracias que tienen la facilidad de abrir la válvulas de los pasillos. Que si nó algunos ¡¡Saldrían negros!!

Los datos comparativos que el diario Madrileño *Crisol* hacía sobre las elecciones parciales de aquella capital, nos dicen bien a las claras la impresión que del Gobierno provisional tiene España.

Es demasiado blando y flexible para nuestros tiempos.

Los cavernícolas de Bujalance ya los tenemos otra vez entre nosotros; y claro yo me pregunto ¿Pero para eso se fueron?

Ahora más que antes queremos hacer constar que el Ayuntamiento de Bujalance es netamente republicano.

¡Y que rabien los "comunistas"!

PEPE - PICA.

## ¿Preguntas o desprecias?

«¿Donde está P. R. Gil? el gran terrorero que en "EL FARO" escribía sendos ripios»

Pregunta un subcriptor de "Bujalance"

que parece desprecia al que hoy Tran Kilo escribe en este humilde semanario ripios también, aunque de nuevo estilo.

Y yo que le conozco y sé de cierto que no escribirá más, por que cumplido había su misión, muriendo "EL FARO"

me atrevo a contestarle lo que dije al tiempo de apagar su luz fulgente el que en ésta alumbró lo que éste hizo.

«Al terminar la antorcha de mis amores como "EL FARO", descansó bajo unas flores.

No volveré a ocuparme más de la pluma ni delatar de nadie falta ninguna.

No pienso en ocuparme de los Ministros porque no sé el de Hacienda que es lo que hizo, ni el de Gobernación se que gobierna, ni se de el de Trabajo, ni del de Guerra.

Ni digo lo que haga el Ayuntamiento porque de sus quehaceres yo nada entiendo.

Ni si el pavo que compran a dos pe-etas lo están vendiendo a siete luego en las mesas.

Ni si el pan está crudo o es mal pe-ado, ni si todo en las tiendas lo venden falto.

Ni si venden la leche con mucha agua, ni si a los carniceros el hueso es magra.

Por mí, puede el que quiera vender «barato» sin que haya comisiones

de los abastos que se ocupe de precios de comestibles, ni que al público haga que ellos se fijen»

Esto dijo, y al punto rompió la pluma y ya no le hemos visto comprar ninguna.

Y... subcriptor amable, esto te digo porque aunque lo parezca no estoy

TRAN KILO

## Se dice...

Que esta semana veremos si en el Congreso triunfa lo que desea el pueblo.

Que la Libertad no puede ir unida a la Religión.

Que en cambio, la Superstición es su t el compañera y que la Ciencia niega a las dos.

Que las pirustas de un clowns, hacen reir, pero siempre son rídiculas.

Que durante la huelga se han cometido muchos daños en el campo, y que los guardas no han demostrado su cumplimiento.

Que se debe averiguar donde han estado pre-tando sus servicios y cuales han sido.

Que todas las insidencias de la huelga pasada deben servir de enseñanza para lo sucesivo.

Que preveer es mejor que curar.

Que en Córdoba ya conocen a muchos de Bujalance, por sus hechos, y que no tienen muchas simpatías, lo que le demostraron.