

RECUERDOS DE OTROS DIAS

UNA TRAGEDIA DE CARNAVAL

En aquel alegre pueblo de la campiña cordobesa, por sus vinos famosos, cuando en reuniones y tertulias hablaba de personas extravagantes y raros, base de misántropos, de esos seres que califico de misántropos, de esos seres que califico de misántropos, de esos seres que califico de misántropos...

La gente atribuía a causas muy diversas la reclusión voluntaria, en su hogar, de la persona en quien nos ocupamos. Unos a grandes contrariedades y desengaños amorosos; otros a padecimientos físicos y morales. Estos decían que estaba dedicado, por entero, al estudio; aquellos que se consagraba constantemente a rezos y meditaciones; no pocos que huía de toda distracción en cumplimiento de una promesa; algunos, y eran los que acertaban, que se había impuesto la obligación de no separarse de su madre, anciana y parálitica, de estar siempre al lado de ella para cuidarla, para atenderla, para acompañarla, para endulzar los sinsabores de los últimos días de su existencia...

Esclavo de esta hermosa de esta noble misión, había visto transcurrir más de dos lustros.

Aquel año celebrábase, con gran fulgor, las fiestas de Carnaval, en el alegre pueblo de la campiña cordobesa.

La gente echábase a la calle muy temprano, ansiosa de divertirse y mascarar y comparsas alegraban el reinado de Momo con gritos, músicas y canciones.

El tercer día de antreño la ciudad semejó un hervidero humano; el paseo hallábase totalmente lleno de público; transitar por aquel paraje resultaba una empresa muy difícil.

Entre la multitud de máscaras que corrían en todas direcciones, embromando a amigos y conocidos, pronto llamó la atención una, no por la riqueza ni por la originalidad de su disfraz —iba envuelta en un dominó negro—; no por la gracia ni el ingenio de que hacia alarde sino porque no había persona a la que no conociera, de la que no supiese la historia, hasta sus secretos íntimos, ya perteneciera a la clase más elevada o a la más modesta, ya se tratara de una encopetada señora, ya de una pobre sirvienta.

IMPRESIONES Frente a Momo

El Carnaval se extingue; las fiestas de las Carnestolendas desaparecen. Preparábase a leer y oír muchas veces estas ideas, repetidas estos días en formas bellas, menos bellas... y nada bellas, por escritores de todos los fustes.

¿Qué reunión en la que alterne un presunto o próximo sexagenario, no sonarán en los días que se acercan? ¿Recuerdo, hace muchos años...?

Efectivamente Carnaval es fiesta de juventud. Fiesta de locura ostensible y bulliciosa, porque la juventud tiene patente de corso en esta especialidad de locura.

Se extingue el Carnaval, nos dicen. Y la juventud, ¿se extingue? Para los viejos y los ya maduros —cualquiera tiempo pasado...— no hay duda. Para los jóvenes, que se divierten en un Carnaval de trescientos sesenta días al año, sigue existiendo con intensidad mayor en esta fecha que en ninguna.

Para los que ven en la sociedad una evolución proporcionada al progreso, nada tiene de sorprendente que estos días de hogar no tengan el relumbrón y la callejera alegría de antaño. Cada sociedad organiza su existencia con arreglo a sus necesidades, crea sus dibujos, ajustando a los principios económicos imperantes en cada época. Y así suceden hasta las más profundas y arraigadas tradiciones; bien lentamente, siguiendo un proceso inverso al de su constitución, bien en forma instantánea al ejecutivo mandato de una orden ministerial.

Los pocos que ante cualquier hecho o fenómeno se detienen a meditar un momento, deducirán tristes conclusiones de estos días de orgía universal, de excesos, de vino, y de toda clase de reprobación esta agotadora epidemia de alegría; esta saturación moral, que con un peso perturbador, porque sus fermentos son manifestaciones reaccionarias a la idea de trabajo y moderación.

¿Y los poetas? ¿Qué opinan del Carnaval los poetas? La disparidad de tem-

NUESTROS PAISANOS

La labor de don José Osuna Pineda en la Escuela de Policía

El popular *Heraldo de Madrid* dedica la información de la plana central de su número llegado anteayer a Córdoba a la Escuela de Policía, de la que es digno director nuestro respetable y muy querido amigo don José Osuna Pineda, antiguo director del *DIARIO*.

En la interesantísima información, publicada por don Samuel Ros se comprenden varios grabados, figurando entre ellos el retrato de don José Osuna Pineda.

He aquí unos fragmentos de la parte de la información relativa al señor Osuna:

Nos recibe el director en su despacho. Le exponemos nuestra pretensión, que no es otra que dar a conocer a nuestros lectores lo que es un policía moderno, tan lejano del «corchete» que aún viene repitiéndose como motivo bufo en todas las zarzuelas. Le rogamos nos dé algunos detalles sobre la escuela que dirige, y empieza la conversación.

—¿Hace mucho tiempo que está instalada la escuela? —Aquí solamente dos años; anteriormente existía ya el mismo plan de estudios, aunque la falta de local apropiado no permitiese un trabajo tan provechoso como ahora se realiza. En estos momentos se están explicando tres cátedras a las que existen en total unos 200 alumnos. Hemos tenido necesidad de dividirlos en grupos...

—¿Digamos, director —interrumpimos—, ¿son rigurosas las oposiciones para ingreso? —No pueden dejar de serlo, dada la cantidad de solicitantes y el número limitado de plazas. Además aspiramos a que nuestra gente sea cada día más culta y esté inspirada siempre en el mejor criterio; tan es así que antes se necesitaba ser bachiller para el ingreso; a mi entender, esto, lejos de constituir una ventaja, sólo servía para dar cobijo a mucha gente fracasada en otros aspectos. Hoy preferimos la oposición libre y rigurosa; con ella se consigue cierta heterogeneidad de elementos muy necesaria. Miro usted, en la última promoción han ingresado gran cantidad de abogados, farmacéuticos, doctores en Filosofía, veterinarios, médicos; en fin, multitud de actividades que nosotros aprovechamos para la distinta orientación de cada alumno. Una vez que los chicos ingresan, según lo que aporten se les añade puntuación a la obtenida. Aquí está el cuadro —nos dice sacándolo de su carpeta—...

—Ingenieros, arquitectos, doctores... Valoración: seis puntos. Oficiales de las escalas activas del Ejército y Armada, maestros normales, veterinarios: cinco puntos. Procuradores, maestros nacionales, odontólogos, telegrafos, correos: cuatro puntos... etcétera, etcétera, hasta llegar a la valoración de un punto para motoristas, telefonistas, taquígrafos. Como usted ve, aquí todo se aprovecha —nos dice sonriendo.

—¿Cuántas materias se aplican? —Inquirimos. —Entre los dos cursos, nueve: Idiomas: los dos fronterizos. Derecho penal y administrativo. Medicina legal y Toxicología. Identificación y técnica policial. Fotografía judicial y policial. Psicología criminal y educación moral. Dibujo. Prácticas de policía. Cultura física. Conducción de automóviles y otros vehículos. Sin despreciar —prosigue—, ni mucho menos, las teorías, procuro fortalecerlas cuanto es posible con la práctica. Después tendrá ocasión de examinar los trabajos de los alumnos y podrá ver cómo aprovechan el tiempo. En verdad no puede ser menos, dadas las condiciones de todos los profesores, competentísimos y con un entusiasmo indecible en su misión. Todos procuramos hacer amable el estudio, formando grupos tan limitados como sea posible a fin de establecer cierta familiaridad grata, aunque... sin olvidar nunca, claro es, el rigor cuando es necesario.

—¿Y de asignación? —¡Oh! Esa es la dificultad eterna y precisa... ¡Figúrese hay tantísimas cosas a que atender!

Suenan unos golpes en la puerta. Mientras el director atiende al ordenanza, nosotros hojeamos el reglamento de la Escuela, que está sobre la mesa. Nos llama la atención este párrafo: «Para lograr que los alumnos conserven sus libros, el primer día del curso rubricarán los profesores la primera y última hoja...» Cuando el director ha terminado le pedimos una aclaración.

—Sí; esa disposición obedece a que los textos son regalados a los alumnos, y ya que los profesores hacemos este sacrificio queremos que ellos nos correspondan conservando los libros.

El mismo director, amablemente, se ofrece a acompañarnos. Pasamos primero a la clase de Derecho político. Espaciosa, llena de sol, un sol decidido que asalta el centro policiazo por los grandes ventanales. Muy bien decorada con damasco y zócalo de roble, dos lámpa-

ras plateadas y bancos espaciosos ocupados por los alumnos.

Otra vez en el despacho, el director nos enseña varios trabajos prácticos ejecutados por los alumnos. Son un primer de caligrafía, y algunos muy artísticos, con las portadas dibujadas a la acuarela. Los hay de Derecho político, administrativo, de idiomas, de Criptografía. Don José nos aclara:

—No crea usted que esto es una selección, no. Estos trabajos son indispensables para presentarse a exámenes. El alumno que no cumple este requisito tiene que repetir el curso. Esto demuestra el interés que tenemos en que cada alumno, al recibir el título, sea capaz de desenvolverse sin dificultades para él ni perjuicio para los demás.

En el vestíbulo contemplamos un momento unas panoplias con navajas, pistolas y palanquetas, y un cuadro de honor, en donde figuran los nombres de los mejores alumnos, para estímulo de todos.

Recordamos lo que antes nos dijo don José:

—Quiero que toda la Escuela sea un museo, un museo montado «al aire», que es de la única forma en que puede sacarse algún provecho.

Nosotros confirmamos: —Un museo en donde las miradas limpien el polvo de los objetos.

ROMERO DE PEREZ SASTRE Sevilla, 16

ENTRE SORBOS DE CAFE

Apuntes para un álbum

Jugueteando temeraria, acabas de precipitarte sobre el suelo tu frasco de esencia de jazmines...

Obececada y doliente a la vez, has pretendido recoger la esencia vertida y derramada por la alfombra.

Tu intento ha sido vano, pueril y quimérico.

¡Ya lo has visto! El preciado esenciario, en mil pedacitos vace a tus pies, y el perfume tan grato para ti, encharcado está en el fonce y suntuoso tapiz...

Al cabo de unas horas el aroma se habrá evaporado, nena.

No olvides, que el amor es la esencia fragante de la vida cuyo recipiente cristalino está formado por la yuxtaposición arábesca de mil y mil ilusiones.

Cuida de no jugar imprudentemente con este recipiente de cristal, porque podría quebrarse, cayendo derramado al suelo de las decepciones el perfume que aroma la vida.

¡Cuántas mujeres por alocada imprudencia y por la temeridad de un día ya lejano, afioran hoy desde su soledad e indefensa una época en que fueron jóvenes y hermosas, y creyéndolo ser eternamente, arrojaron al suelo el esenciario de la vida...

Esos novios que sentados en un banco del parque umbroso se «entretienen» en hablar del tiempo y de los pequeños incidentes que los rodean se me antojan como destructores de su propio amor...

Destruir el entusiasmo en el amor, agarrar su libertad y abortar sus espontáneos impulsos, es asfixiarle en una atmósfera de hastio, de cansancio y de aburrimiento...

Cuando el Amor pronuncia la palabra aburrimiento, inicia su estertor agonizante...

Cuando el Amor se refugia en el castillo del amor propio, se expone a morir encerrado en él...

La serinidad es en la vida una fortaleza inexpugnable, donde se cobijan y ocultan todos los éxitos y aciertos...

El Amor se enoja con los «sordos», se aburre con los «mancos», se complace con los «ciegos», se divierte con los que no tienen «olfato» y burlase regocijante con los que no tienen «gusto».

El feminismo moderno, hace que la mujer lo sea todo, todo, menos mujer...

En amor las cartas que se devuelven son jirones de un alma que se desgarran...

¡...! He aquí el pasado.

¿...? Aquí está el futuro.

Antonio de Llanos

Para Carnaval

Confeti y serpentina irrompibles patentadas. Adornos y guinaldas para salones de bailes. Mantones de Manila de papel. Caretas de cartón, percalina y gasa. Precios sin competencia.

Para adquirir estos artículos diríjase a la Fábrica de Juguetes de Ramón León, calle Emilio Castelar, 80, Córdoba.

MARCHA CARNAVALESCA

¡Carnaval! ¡Carnaval! Por los espacios, lindamente, suena la risa del ambiente con vibraciones de cristal...

¡Carnaval! ¡Carnaval! ¡Llegad, tan graciosas! ¡Llegad, Colombinas, azules y rosas!

¡Llegad, con los vestes color de jazmines, — con grandes botones celestes —

¡Pierrots y Arlequines! ¡Llegad, estudiantes bizarros y mozos, con típicos mantos de sueltos embozos.

Llegad, en pandillas gozosas, bizarras; con son de violines, con son de guitarras.

¡Surgid! ¡Llegad! ¡Venid!

¡Sonad, cascabeles joviales! ¡Brillad, oropelos triunfales! ¡Sonad, con intensa alegría!

¡Brillad, en la gloria del día! sus luces mejores nos mandan los rayos del Sol. El aire deslumbra — deshecho en colores — con tan sutil tornasol...

El aire, cargado de aromas, suscita los más jubilosos excesos. El aire palpita con leves temblores que saben a besos...

Y en tanta ventura, gozando con tantos amores, agita la eterna locura su tirso de flores.

La agita, gozosa, cruzando los aires, gentil: vestida de azul y de rosa; con tonos del cielo, con tonos de rosa de Abril.

¡Carnaval! ¡Carnaval! Pasan las gentes en tropel, al son jovial de tanto rico cascabel.

Nuevos tropieles pasan luego. En los espacios brilla el sol como un riel — magno riel — de puro fuego.

¡Llegad las carrozas! En ellas las mozas gentiles, tan bellas, — patricias doncellas — envueltas en gasas, en tulés, violetas y azules; con trajes de muchos colores de mágicos brillos...

¡Cual flores en cien canastillos! ¡Pasad las carrozas! ¡Las mozas! ¡Las flores del mundo mejores!

¡Las músicas cien! ¡Las máscaras mil! Al son placentero, que no de Febrero parece... ¡Parece de Abril!

Las mil Colombineas en flor, perogrinas; jazmines en blancos jardines; a cientos galantes y amantes

¡Pierrots y Arlequines! ¡pasad! Y en tanta alegría, doradas por gracia del día, ¡gozad!

¡Cantad, cascabeles vibrantes! ¡Lucid, oropelos brillantes!

al son de la marcha, con son de cristal, que canta los gozos del buen Carnaval...

La risa resuena. Los ámbitos llenos del cielo, sin tregua, sin fin...

La risa que lanzan la loca Margot, el gran Arlequín y el blanco Pierrot.

¡Resuene! ¡Con notas de canto triunfal! ¡Carnaval! ¡Carnaval! ¡Carnaval! ¡Carnaval!

¡Carnaval! ¡Carnaval! ¡Carnaval!

Carlos Fernández Shaw.

Del Guadalhorce al Guadalmedina

La Serranía. — Los túneles y el viaducto. — Omar-ben-Hafsun. — La vega de Alora. — El valle de Cártama. — Málaga.

Después de la desastrosa Batalla de la Ciudad, es reconocida por los españoles su soberanía, y lucha con varia fortuna con los jefes Sanwar y Saïd. Favorece (889) la insurrección de Sevilla y su provincia resiste en su fortaleza de Bobastro un medio del Sultán, que hubo de retirarse sin conseguir su objeto. Se apodera *in continenti* de Osuna y Estepa y es reconocido soberano por Ecija, punto donde, sabiendo que le persigue un poderoso ejército, acepta la paz que le ofrecen a condición de que se le deje el gobierno que posee.

Su organismo no estaba hecho para la paz: misión o aspiración, es lo cierto que no durmió nunca sobre los laureles y que, apenas reposado de una campaña, rompía tratos y compromisos y daba comienzo a otra nueva siempre, sin duda, con sobrado motivo, cuando defendía aquella oprimida raza que yacía expirando bajo el férreo yugo de los Sultanes. Al rebelarse nuevamente se apodera de Baena, se hace obedecer en toda Andalucía y pretende del califa de Bagdad el título de gobernador de España, que sin duda hubiera conseguido sin la desgraciada ruta de Poley, en abril de 891. Después de ella pierdo gran parte de sus conquistas, y se ve acosado en su fortaleza de Bobastro; pero no tarda en reponerse: se apodera de Archidona y Elvira, toma a Jaén y recupera (892) todas sus anteriores conquistas, menos Ecija y Poley. Su influencia y poderío duraron aún cinco años: perdió después a Jaén, fué derrotado en la batalla de Guadalquivir; el entusiasmo que inspiraba en la Serranía se fué extinguendo, y al fragor de las armas sucedió en Bobastro el eco de los místicos cantos de Argotea, la hija de nuestro héroe, canonizada por la Iglesia. Omar murió en Bobastro en 917: su dinastía no pudo mantenerse; su memoria cayó en profundísimo olvido, del que ahora comienza a resucitar; su fortaleza está hoy humillada y confundida con el polvo; su agreste situación se ve turbada por el áspero silbido de la locomotora; sólo el Guadalhorce permanece el mismo, arrullando siempre aquellas rocas que fueron segunda Covadonga, y que hubieran igualado el brillo y nombradía de la primera a permitirle el éxito y las leyes de la Providencia. Medio siglo de dinastía española dentro del territorio mismo de los Sultanes, medio siglo de eruento batallar por una patria tan suspirada como perdida, es una epopeya que merece un recuerdo y un saludo cuando se atraviesan estos lugares.

En tales pensamientos o imaginaciones andaba yo detenido, cuando me encontré en la pintoresca y bellísima estación de Alora. ¡Qué contraste tan especial puede notarse en ella! Arriba, en la cumbre del monte, la ciudad empinada y tortuosa de la Edad Media, el castillo roquero, los recintos y murallas; abajo, la simétrica calle de los modernos chalets, la población confiada del siglo XIX, el lujo y los gozos de la vida al alcance de las fortunas modestas, el ruido de la industria moderna que anuncia la buena nueva de una civilización que casi toca ya al supremo límite a que llegará; allí, en lo más alto, nos muestra la imaginación el ruido y choque de las armas, el reclinar de las cadenas, la enhiesta enseña de la torre del homenaje, el arcabuz o la ballesta del centinela, el pueblo miserable que anida al abrigo de las murallas, el campo inculto en que, a lo sumo, pastan algunas parras de ganado; el enemigo que acende y sitia, las máquinas de guerra que se emplazan, las escalas lanzadas al muro sobre las haces que honran el foso, el crujir de armaduras que se chocan, las blasfemias que se cruzan y la sangre que todo lo llena y cubre con su horrendo manto de púrpura; aquí, en el valle, la lucha de la imaginación y de la inteligencia, la razón esforzándose por desatar ligaduras de antigua servidumbre, la ley borrando afezas desigualdades de clase, la moral abrazando en un solo amor de hermanos a los que fueron esclavos y señores, la ciencia conquistando para el hombre la emancipación posible de sus dolores y necesidades físicas, rodeándolo en lo posible de bienestar; la Agricultura haciendo que la Naturaleza prodiga derrame sus frutos más exquisitos, la civilización entera conspirando a la obra del progreso y de la perfección moral y material.

Antonio Aguilar y Cano.

(1) A Omar sucedió su hijo Diar; a éste su hermano Solimán, y a éste, Haiz.

Recauchutados R.O.L.

GRAN CAPITAN, NUM. 11

Con aparatos de una sola operación. Únicos que pueden garantizarse.

GRAN TEATRO

Compañía de Comedias Selectas de LUISITA RODRIGO

Director: Francisco Rodrigo

FUNCIONES PARA HOY DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 1928

Calificación: Calificación.—Primer día de Carnaval.—A las seis y media de la tarde.—Matinée.—Fuera de abonó.—1.ª Sinfonía.—2.ª Última representación de la grandiosa obra en tres actos y en prosa de André Savoire, traducción y arreglo por Gregorio Martínez Sierra, titulada LA PRUTA VERDE. (Obra moral).—A las diez de la noche.—Tercera de abonó.—Programa: 1.ª Sinfonía.—2.ª Repetición de la grandiosa comedia en tres actos, de Carlos Arniches y Joaquín Abad, titulada NO TE OFENDAS, BEATRIZ.—Precios de las localidades para cada función: Butaca, 400 pesetas.—Anfiteatro, 125.—Paraiso, 75.—La taquilla está abierta desde las tres de la tarde.—Mañana lunes, segundo día de Carnaval, a las seis y media de la tarde, (NO TE OFENDAS, BEATRIZ)—A las diez de la noche, MARIANEA, del glorioso Pérez Galdós, arreglada por los Hermanos Álvarez Quintero.—Se expenden localidades.—Hoy domingo, a las cuatro de la tarde.—Cinematógrafo.—Tercera jornada completa de la serie francesa en siete jornadas, EL REY DE LOS CORSARIOS y la comedia en dos partes, TOMASIN EN LA CARCEL.—Precios: Butaca, 0'50 pesetas.—Anfiteatro, 0'26.—Paraiso, 0'15.

Teatro Duque de Rivas. Teléfono 7-4-1

FUNCIONES PARA HOY DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 1928

Española calefacción.—Temporada de Carnaval.—A las cinco de la tarde Cinematógrafo popular con arreglo al siguiente programa: 1.ª Sinfonía por la orquesta MORÁ.—2.ª Restreno del quinto episodio y estreno del sexto de la gran serie que narra las aventuras de BUFLA BELL.—3.ª Un gracioso Tomasín en dos partes.—Precios: Butaca, 0'50 pesetas.—Gradas, 0'15.—Compañía de Comedias de VASIAS ROSSI.—Primera actriz CARMEN SANCHEZ.—A las seis y media en punto de la tarde.—Restreno de hermosa comedia en tres actos, original de don Carlos Arniches, titulada EL SAÑOR ADRIAN EL PRIMO.—A las diez de la noche.—Aristocrática función.—Restreno de la comedia en tres actos, de Luis de Olive, titulada NENA.—Creación irreprochable de esta Compañía.—Precios: BUTACA, TRES PESETAS.—GRADA, CUARENTA CENTIMOS.—Pronto, la última producción de Pedro Muñoz Seca, titulada LA MALA UVA.

Café del Gran Capitán Grandes Bailes de Máscaras

Los tres días de Carnaval, 19, 20 y 21 de Febrero, amenizado por dos notables orquestas de banda y orquesta. Servicio esmerado de Restaurant, Café y Confeitería. El baile empezará a las diez de la noche en los amplios salones del piso principal, con entrada por la calle de José Zorrilla. A las doce se habilitará el local bajo del Café y tendrá entrada por la avenida del Gran Capitán y la calle de José Zorrilla. La entrada será libre por la consumación, que es obligatoria.

El Carnaval en Córdoba

Preliminares

Las fiestas de Carnaval, a juzgar por sus preliminares y si continúa el hermoso tiempo de que disfrutamos, han de resultar este año lucidísimas.

Ayer las muchachas daban gran prisa para terminar los disfraces que lucirán en los bailes y anoche comparsas y corrillos pasaron horas y horas dedicadas a los últimos ensayos de la música y las coplas con que alegrarán nuestras calles en estos días de bullicio y diversiones.

Comparsas y corrillos

Han solicitado autorización para recorrer la ciudad las comparsas y los corrillos siguientes:

Troupe Jurado; Impresiones de un extranjero; Agrupación turca; Agrupación gitana; Agrupación Alegría; La Tragedia de Villalata; Los Bohemios; Una noche desgraciada; Los Jokeis; Los Segadores; Zambra cordobesa; Los Pescadores; Los Payasos; Zambra gitana; Charros mejicanos; Los piratas argelinos; José María el Tempranillo; Los lamentos de un ciego; Los americanos; Agrupación de charlestones; Los astrónomos; Murga andaluza; Los anticuarios; Tangos; Caravana errante; Alcoles; Los niños; Los aparecidos; Estudiantina Blanco y Negro; El doctor Pagreto.

Además saldrá la estudiantina El Figaro Cordobés.

Los bailes

Las siguientes sociedades celebrarán bailes durante el Carnaval:

El Círculo de la Amistad, en las noches del 19, 21 y 26 y en la tarde del 20, en que se celebrará el baile infantil.

El Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena en las noches del 19, 20, 21, 25 y 26.

El Círculo de Labradores en las del 20 y 25.

El Figaro Cordobés en las del 19, 20, 21 y 26.

La Unión Mercantil Recreativa en las del 19, 21 y 26.

Y la Agrupación Artística Cordobesa en las del 19, 21 y 26.

Agradecemos a dichas sociedades las invitaciones que nos han remitido para asistir a sus bailes.

Bando de la Alcaldía

Por la alcaldía se ha publicado el siguiente bando:

Permitido por la tradicional costumbre el uso de disfraces en los días de Carnaval y con el fin de que se observe el orden debido, asegurando a la vez el mutuo respeto que debe guardarse entre los concurrentes a dichas fiestas, he resuelto dictar las disposiciones que siguen:

1.ª Se tolera durante los días de Carnaval y hasta el toque de oraciones el uso de disfraces, exceptuando los trajes e insignias de carácter religioso, militar o civil, incluso Cruz Roja comprendiendo el de enfermeras.

2.ª Aunque se permite la batalla de flores, serpentinas y confetis, los que en ella tomen parte, no podrán arrojar más que efectos de esa clase y cuidando de hacerlo con prudente moderación para no molestar a los que concurren a la fiesta.

3.ª No se permitirán grupos o corrillos que puedan dificultar el libre tránsito ni tampoco que los disfraces pronuncien discursos ni produzcan ruidos que molesten a la concurrencia prohibiéndose asimismo que los niños sigan a las comparsas ni penetren en el recinto de los coches donde su circulación puede ofrecer peligro.

4.ª Los que se presenten en estado de desnudez o en trajes que puedan ofender a la moral, exhiban efectos repugnantes hagan ademanes inconvenientes o pronuncien frases ofensivas, serán conducidos a la Comisaría de Vigilancia imponiéndosele el correctivo que proceda.

5.ª Serán disueltas las comparsas que no se hallen debidamente organizadas y autorizadas sin permitirse que canten otras canciones que las que hayan sido censuradas previamente.

6.ª Ninguna persona podrá llevar armas ni espuelas aunque lo requiera el disfraz que use extendiéndose este precepto a los que concurren a bailes o puntos de reunión.

7.ª Tampoco podrá estér o no disfrazado levantar la careta a otra ni obligarla a que se descubra aún cuando hubiera cometido algún exceso, limitándose en este caso a presentarla a la autoridad o a sus agentes para que en vista de la falta cometida o abusos en que haya incurrido se adopte la determinación que proceda.

8.ª Se prohíbe asimismo el uso de caretas en los establecimientos de bebidas, cafés y billares, quedando obligados los dueños de aquellos a hacer cumplir esta disposición y responsables de las faltas que por su tolerancia puedan cometerse.

9.ª Con el fin de evitar que ocurran accidentes desagradables, queda prohibido terminantemente durante las horas de tres a siete y media de la tarde de los días que se celebre el paseo de carruajes, atravesar la carretera de un lado a otro por el frente de la Puerta de Gallegos, así como penetrar en el recinto de la misma para recoger flores, que existan en el suelo.

10. Queda asimismo prohibida, la venta de flores, serpentinas y confetis en el recinto de la Victoria sin la correspondiente autorización de la alcaldía, la cual deberán solicitar los interesados con la debida antelación.

11. De la rigurosa observancia de las prescripciones anteriores, así como de las generales de toda reunión pública, quedan encargados los dependientes municipales, quienes defenderán en el acto a los infractores denunciando los hechos a mi autoridad para la imposición inmediata del correctivo que proceda.

Córdoba 18 de Febrero de 1928.—El alcalde, R. Cruz Conde.

Café de La Perla

Grandes conciertos por el Trio Córdoba de 2 a 4 de la tarde y de 6 a 8, hora del te, primer concierto aristocrático dedicado a las señoras.

Programa para hoy domingo

«Martín Vera», marcha, 1.ª vez, F. Ruiz Virtudes.

«Kolino», juguete musical, 1.ª vez, Lepaul.

«La Verbena de la Paloma», gran fantasía (a petición), T. Bretón.

«Córdoba», célebre Mazurka, Eduardo Lucena.

«Mi Vieja», canción, J. Guerrero.

«Granito de Oro», pasodoble, 1.ª vez, Joaquín Ronquillo.

Programa para mañana lunes

De 2 a 4 y de 9 a 11 y 12 de la noche.

«Zamora», marcha española, 1.ª vez, F. Andrieu y A. Reuschel.

«Kitatelu», fox trot, 1.ª vez, Lepaul.

«Bohemios», selección, A. Vives.

«Capricho Español», F. Orejón.

«La Boda de Luis Alonso», intermedio, G. Jiménez.

«Mazantini», pasodoble, 1.ª vez, Villius Romberg.

Por la noche el mismo programa, más el siguiente:

«Noche de la Rosa», capricho, León Jessel.

«La Princesa del Dólar», fantasía, Leo Fall.

Se advierte al distinguido público que diariamente concurre a este acreditado establecimiento, que los días 19, 21 y 26 se darán tres magníficos conciertos de 6 a 8 de la tarde, hora del te, en lugar de los que se venían dando por la noche. Para estos aristocráticos conciertos, el señor «Roberti», violín, y Aurelio P. Cantero, pianista, seleccionarán las obras más escogidas de su extenso repertorio.

A. ROMEO

Médico-Dentista

Claudio Marcelo, 15, pral. izquierda

DE SOCIEDAD

Hoy 19, en el tren rápido de Valencia, llegará D. M. el director del Colegio Salesiano de esta capital R. don Sebastián M.ª Pastor, de regreso de su viaje a Baleares, donde fue con motivo de la muerte de su hermano don Bartolomé (q. e. p. d.) de que oportunamente dimos cuenta.

—La señora doña Josefina Martínez Jiménez, digna esposa de nuestro querido amigo el acreditado industrial de Córdoba don Rafael Estevez, ha dado a luz una hermosa niña.

Felicitemos al joven matrimonio por el natalicio de su primogénito.

PEDRO DOMEQ

CASA FUNDADA EN 1730

Vinos y Coñac:—Jerez de la Frontera Representante exclusivo en las provincias de Córdoba, Jaén y Ciudad Real

D. EDUARDO CAMBAS CIVICO

JEREZ DE LA FRONTERA

Los bocetos de carteles para la Feria de Mayo

El concurso convocado por el Excmo. Ayuntamiento de esta capital entre los artistas españoles para elegir un buen cartel anunciador de nuestra renombrada Feria de Mayo, no ha dado el resultado de otros años, ni en la calidad, ni en la cantidad.

Es verdaderamente extraño el retraimiento de los artistas en concurrir a un concurso para el que existen premios en metálico de importante cuantía. El mismo día en que finaba el plazo, a primera hora de su tarde tan sólo había llegado al Ayuntamiento un boceto. Parecía como si todos se hubieran puesto de acuerdo para última hora.

Dos minutos antes de las doce de la noche del día 15, llegaba el boceto cuyo lema es «Potro» y el día siguiente otros tres que fueron facturados casi al terminar el plazo en distintas localidades.

Este año tan sólo han sido presentados catorce bocetos y varios de ellos más hubiera valido a sus autores dejarlos para mejor ocasión, pues ni su asunto ni su forma son dignos de un cartel como el que pretende nuestra Comisión de Ferias.

Someramente vamos a analizar los ensayos y bocetos de carteles presentados con la más absoluta imparcialidad y la mejor buena fe.

Esperanza.—El autor, con gran valentía, tal vez inspirada en sus pocos años, pues el dibujo es infantil, ha manejado los vivos colores con soltura, con bastante idea de lo que ha de ser un cartel. Una rápida impresión de colorido. Aparece en primer término una muchachita, envuelta en un mantoncillo con cara triste y por fondo tiene el cartel el Puente Romano visto desde el Altillo del Campo de la Verdad.

Solera.—Es un cartel fino y bien hecho. Colorido agradable y dibujo correcto. Su autor maneja la técnica del cartel con soltura. Tiene una linda joven tocada con sombrero cordobés y apoyada una de sus manos en una guitarra. El fondo representa un rincón de la plaza del Potro y otro con uno de los monumentos a San Rafael.

Nuestra Señora de Córdoba.—Otro boceto bien dibujado y mejor de colorido. Su autor es un cartelista que sabe lo que son las tintas planas. Tiene dos figuras de mujer stavadas a la andaluza: lástima que la gitana del segundo término tenga aspecto de estampa egipcia.

Santa Marina.—Impresión agradableísima de color. Conjunto también agradable, pero asunto muy trillado. Tres mujeres con el manón de Manila duramente expresado y cabezas que hemos visto en otros carteles, incluso en el de una feria pasada. El fondo quiere ser el Portillo. Sin duda su autor es forastero.

Esto es Córdoba.—Boceto en su forma muy parecido al cartel de la última feria de Oloho. De este decimos lo que pensamos de aquel. Parte de sus figuras no son originales. En aquel del piropo, el asunto había sido plagiado de un anuncio del Buick, en éste, salvo las dos figuras, el asunto ya lo interpretó hace unos años Ricardo Marín. El caballista y el Cristo de los Dolores. El colorido absurdo e impropio de un cartel. Parece como si hubiera estado expuesto a la acción de la lluvia.

Cañil.—Esto no es cartel, más bien parece boceto decorativo. Su autor sabe dibujar pero no domina la técnica del cartel. Una figura de mujer de pie, apoyada en una guitarra. Su traje, que quiere ser típico, no le cre bien. El colorido muy apagado. Tiene por fondo el Seminario y la cuesta del Alcázar.

Lolo.—Impresión de color muy agradable a la vista. Dos mujeres con mantón deficientemente dibujadas en un absurdo fondo, que quiere ser la plaza de los Dolores.

Recordando.—Una figura de mujer mal expresada. Fondo, la puerta de Almodóvar y la torre de la Catedral. Escaso acierto en el color.

Las Feitas.—Un flamenco jinete en su mula, llevando a la grupa una mujer. Tanto el asunto, como el colorido, lo hemos visto con ligeras variantes en los carteles anunciadores de la película «Carmen».

Potro.—¡Lástima de boceto que sólo esté a medio hacer! Una figura de mujer maravillosamente dibujada, muy andaluza, con un clavel en la boca. Su fondo es un rincón de la plaza del Potro, viéndose también la portada del Hospital de la Caridad. El fondo está muy bien visto y mejor de color que la figura. Su autor es un gran cartelista que se descuidó algo.

La niña de los ojos glaucos.—Una mujer envuelta en mantón de Manila y en postura muy violenta. En la mano derecha tiene un sombrero cordobés en actitud de parada de baile. El fondo son dos facisiles del sello antiguo de la ciudad que parecen dos monumentales galletas. El asunto ya lo vimos hace algún tiempo en otro boceto, tal vez del mismo autor y casi gemelo a un dibujo de Penagos.

Carmela.—Precioso cartel, verdadero cartel en su técnica y colorido. Una

linda cordobesa, de tez morena, envuelta airoosamente su esbelto talle en un epole de torero. Tiene por fondo el Puente Romano visto desde el Campo de la Verdad.

Pilar.—Figura de mujer envuelta en mantón de Manila. Tiene una mano extendida y en ella una flor. Muy semejante a otro cartel de años pasados de León Astruc. El fondo está más cuidado y representa el Patio de los Narajos y la torre iluminada. Su autor desconoce lo que es el cartel y las tintas planas.

Fuensasanta.—Lindo cartel de extraordinaria ejecución. Representa una gitana en postura de baile, y su cara es muy cordobesa. El fondo sencillo, de color silueta la torre de la Catedral. El colorido es vivo y de gusto. Su autor, al concebirlo, no ha pensado solamente en Córdoba, pues puede aplicarse a muchas cosas.

Esperemos, pues, el fallo de la Comisión.

A. Torres

Aviso al Gremio de Vinos

Por el presente se pone en conocimiento de los señores industriales de este Gremio que por orden gubernativa y a requerimiento de la Directiva del Sindicato de Vinos, podrán permanecer abiertos nuestros establecimientos durante los días de Carnaval y víspera del Domingo de Piñata hasta las tres de la madrugada y los restantes hasta las cinco de la misma.

LA DIRECTIVA

Gacetas

Defunción

Ayer dejó de existir la señora doña María de los Dolores González de Dios, viuda de Flores.

La finada perteneció al comercio de esta plaza y fue persona muy conocida y estimada por cuantas la trataron.

Reciban nuestro sentido pésame su desconsolado padre, hijos, entre los que figura el matador de toros José Flores (Camará), hermanos y demás familia de la finada que en paz descansen.

Atropello automovilista

A primera hora de la noche de ayer fue arrollada por el automóvil de alquiler, de la matrícula de Córdoba, número 2.871, en el Gran Capitán, una mujer llamada Carmen Sánchez Hltpa, que sufrió lesiones de importancia.

Varios transeúntes que presenciaron el atropello auxiliaron a la infeliz, trasladándola con urgencia a la clínica de la calle de Góngora.

Los facultativos de guardia le prestaron asistencia, apreciándole las siguientes lesiones: herida contusa en la región superciliar izquierda, contusión erosiva en el brazo izquierdo, erosiones en los dedos pulgar, índice y medio de la mano izquierda y luxación del menisco externo de la rodilla derecha, pronóstico menos grave.

La lesionada, después de curada, pasó a su domicilio calle de las Navas de Tolosa, número 18.

El conductor del automóvil se llama Francisco Gálvez Cavilán y le fue recogido el carnet en la Comisaría de Vigilancia.

Para comprar al detall

y a precios de fábrica, artículos para trajes, gabanes y pelizos, únicamente en el Depósito de Pañería de Fabricantes de Sabadell y Tarrasa.

Conde de Cárdenas, 15 (antes Letrados).

Ni los faroles respetan

Angel Varela Castañeira, conductor del automóvil número 1.892, de la matrícula de Sevilla, arrolló y rompió una farola del alumbrado público en la avenida de Canalejas, por cuyo hecho ha sido denunciado al Juzgado correspondiente.

Chinito irascible

A instancias de la niña de trece años María Carmona Roldán fue detenido el súbdito chino Wan Ming Hsun, que maltrató a la denunciante en la calle de Gondomar.

PULMON Y CORAZON RAYOS X

Clinica R. Castellano

PLAZA DEL ANGEL, SIN NUM. (SAN HIPOLITO)

Consulta de once a cuatro.

Malos tratos

Juan Rosales Torres y José María Salazar Gil, fueron conducidos ayer tarde a la Comisaría de Vigilancia por maltratarse mutuamente de obra en la vía pública.

Efectos del vino

José Bujalance Ordóñez se causó ayer, sin que sepa donde y cuando, una herida contusa en la región occipital, de la que fue asistido en la Casa de Socorro.

En dicho centro le fue apreciado también alcoholismo agudo.

El beodo, después de curado, marchó a su domicilio Juan Rufo, 38.

A FUERZA

de vender barato, es conocida la tienda de «El Metro».

Tan es así, que para poder atender a los muchos clientes que de los pueblos de la provincia acuden a efectuar compras de tejidos convencidos que se economizan más de lo que les cuesta el viaje, hemos tenido que aumentar el número del personal para poder terminar las operaciones con más rapidez, y evitar la aglomeración del público que nos honra con su visita.

Los artículos de primavera para trajes de señora y caballero se están recibiendo y llaman la atención por sus buenas calidades, buen gusto y precios económicos sin igual.

Sigue nuestra liquidación de retazos de todas clases de telas. Precio fijo verdad.

Casa central: Mármol de Bañuelos, 2.—Sucursales: San Agustín, 30; Deanes, 29 y 31, y Concepción, 30.

Quejas del vecindario

Los vecinos de las calles de Agustín Moreno y Don Rodrigo se quejan de que las inmundicias de un pozo negro salgan y formen un arroyo por las citadas calles, infeccionando la atmósfera con miasmas pestilentes y constituyendo un peligro para la salud.

Llamamos la atención de quien corresponda a fin de que dé las órdenes oportunas para que desaparezca este foco de infección.

Escandalosos

El teniente de Seguridad don Francisco Escrivano detuvo anoche en la calle de Góngora a Cecilio Sedano Cosano, José González Ramos, y a la joven de vida alegre María Vázquez Cordero, por blesmar y promover un fuerte escándalo.

Miguel Velasco Ruiz

ESPECIALISTA

Pulmón y corazón.—Electro Radiólogo

Consulta de 11 a 1 de 2 a 5.—Tel. 1-7-4

Enrique Redel, 16.—CORDOBA

Un obsequio

Hemos recibido una caja de botellas de cerveza de la fábrica «La Mezquita», de la cual, como ya digimos, se hizo cargo recientemente, una Sociedad Anónima.

La cerveza es de excelente calidad. Al gerente de la nueva Sociedad le agradecemos la atención.

Regreso

Ha regresado de Sevilla el estudiante joven don Manuel de Moya y Moya que ha obtenido el título de Bachiller Universitario en dicha ciudad, premios brillantes exámenes.

Le felicitamos y deseamos que continúe con éxito su carrera.

Lesionada

Ana María Fernández se causó ayer tarde en el Campo de la Merced, una herida contusa en la pierna izquierda, de la que fue curada en la Casa de Socorro.



AVISOS UTILES

Cura el Estómago el Elixir Saiz de Carles

Agua de Alzola

Única y sin rival en el tratamiento de los cólicos nefríticos, el mejor depurativo de la sangre, disuelve el ácido úrico y elimina y expulsa los cálculos. Causa efectos sorprendentes y maravillosos. En el reuma y gota es imprescindible. Probarla es adaptarla definitivamente. Pídase en Farmacias y Droguerías. Representante depositario, Antonio del Pozo, Reloj, 1. Córdoba.

Nuevo Restaurant Miguel Gómez

Marqués de Boil 5 (antes Morillos). Teléfono 724

Plato del día: Lengua de vaca encebollada.

Restaurant El Tourist Bar

Victoriano Rivera (antes Plata).—Teléfono 204

Servicio esmerado y económico.—Encargos a domicilio y con prontitud.

Plato del día: Ríñones a la madrileña.

Restaurant Ambos Mundos

(ANTIGUO CERRILLO)

Plaza de Cánovas, 2 y 4

Cocina francesa y española a cargo del cocinero Carlos Aragón.

— CUBIERTO DESDE 3 PESETAS —

Con tres platos y postre.

Vinos de las famadas bodegas de A. Pina Barquero.

Plato del día: Pescada a la Orli.



En el cuarto de baño debe haber siempre JABÓN HENO DE PRAVIA

¡Con qué gusto se lava uno con este Jabón! ¡Qué bien limpia, suaviza y refresca el cutis!

Pastilla, 1,25 en toda España.

Perfumeria Gal... Madrid.

Por Telégrafo y Teléfono

INFORMACION DE LA MADRUGADA

MADRID

Los restos humanos hallados en la calle Hilarión Eslava

Durante toda la tarde de ayer el Juzgado y la policía continuaron haciendo diligencias con motivo del hallazgo de restos humanos en los desmontes de la calle Hilarión Eslava.

Fuerzas de Seguridad y de la Guardia civil custodiaron el sitio del hallazgo.

Por dicho lugar desfilaban ayer multitud de curiosos.

La confusión que existe continúa siendo grande por la forma rara en que aparecen los huesos y los informes contradictorios que adquieren las personas encargadas de esclarecer lo sucedido.

De la desaparición de las niñas hace próximamente cuatro años y no parece probable que en este período de tiempo los restos se hayan desmenuado tanto y estén los huesos tan limpios.

El juez ha expuesto la necesidad de que se haga un estudio de la tierra para ver la influencia que ha podido ejercer en la descomposición de los cadáveres.

Los forenses han examinado un maxilar, declarando que correspondía a una persona de poca edad.

Se ha encontrado también un hueso de la región temporal, que pertenece a una persona de once años.

También fue extraído un fémur.

Se han hallado otros huesos que los forenses afirman que no son de personas, entre ellos un maxilar y una patilla que parecen ser de cordero.

Los vecinos de la calle Hilarión Eslava afirman que en el lugar en que se están hallando los restos no existía cueva alguna.

También es muy extraño que no se advirtiera ningún corrimiento ni desprendimiento de tierra a raíz de haber desaparecido las niñas, ya que tantas investigaciones se hicieron por aquellos sitios.

Esto viene a desorientar la hipótesis de que se trate de las niñas desaparecidas, Dionisia Paredes, madre de una de las niñas, no cree que los restos pertenecieran a las niñas, pues tiene la convicción de que vivían.

En el mismo sentido se ha expresado María Quiroga, madre de otra, la cual ha dicho que si su corazón no la engaña, las niñas viven y están buenas y sanas.

La madre de Angelita Cuevas y el abuelo de ésta creen que los restos pertenecen a las niñas, y aquella se encuentra enferma a consecuencia de la impresión recibida.

La confusión que hay respecto a la identificación de los restos hallados es cada vez mayor.

Las sesiones de la Asamblea

En la Asamblea se reunieron varias sesiones.

La de Instrucción volvió a examinar el proyecto y bases de la reforma universitaria con el fin de ver la forma de acoplar las iniciativas expuestas en el salón de sesiones de la Asamblea.

La de Sanidad ha elevado al Gobierno el proyecto relativo a la venta de estupefacientes, en el cual no ha habido que hacer reforma de ninguna clase.

Primo de Rivera

El jefe del Gobierno, acompañado del general Sanjurjo, estuvo en el Tiro de Pichón.

Ambos almorzaron con el Rey.

También asistió al almuerzo el señor Domínguez.

El presidente pasó la tarde en el ministerio de la Guerra, donde despachó con sus secretarios y con el vicepresidente del Consejo de la Economía Nacional señor Castedo.

Después conferencia con el general Hermosa y con el ministro de Fomento.

A última hora fue visitado por don José Cruz Conde, quien le habló de asuntos referentes a la Exposición Ibero Americana.

Marcelino Domingo

Continúa mejorando de la dolencia que le aqueja don Marcelino Domingo.

Ayer no le dió fiebre.

Los médicos que le asisten se muestran muy optimistas.

La Diputación y la Empresa constructora de la nueva plaza de toros

Se reunió la Comisión provincial permanente y se dió cuenta del ingreso en caja de la cantidad de cinco mil pesetas como sanción mensual impuesta a la Empresa constructora de la nueva plaza de toros por no haber terminado las obras en el plazo estipulado en el contrato.

Se acordó requerir a dicha Empresa para que antes del día 6 del próximo mes de Marzo haga otro depósito de cien mil pesetas, ya que el primero se ha agotado.

Montilla, Fotógrafo

Trabajos fotográficos en todas clases. Especialidad en ampliaciones y efectos de luz.—Calle de la Plata, 4.—Córdoba.

PROVINCIAS

Casas derruidas

Zaragoza.—En el pueblo de Chipriana a consecuencia de un corrimiento de tierras se derrumbaron nueve casas de la calle de San Miguel.

No hubo que lamentar desgracias personales.

Las familias que vivían en las casas de referencia han perdido sus ajuares, quedando en la mayor miseria.

Se han perdido también cantidades de trigo, cebada y aceite.

Las pérdidas se calculan en cuarenta y cinco mil pesetas.

Las nueve casas estaban asentadas sobre un enorme bloque de piedra que cedió.

En sitio próximo al Ebro quedó detenida una piedra que pesaba varias toneladas.

Otra sobre la cual se asientan también varias casas, amenaza desmenuarse.

Si esto ocurre, por el lugar que ocupa, destruiría la presa de riegos del Ebro.

El gobernador civil de la provincia y el jefe de la Guardia Civil han estado en Chipriana realizando una inspección ocular en el sitio del suceso.

Barcelona

El match de tenis España Portugal

Barcelona.—El segundo match de tenis entre España y Portugal que debió haberse celebrado en Málaga durante los días 11, 12 y 13 del actual y que hubo necesidad de aplazarlo de acuerdo con las Federaciones de ambas naciones ha sido señalado para los días 25, 26 y 27 del corriente.

El equipo español designado para tomar parte en el encuentro ha sido modificado a causa de que algunos de los individuos que lo constituyen no pueden jugar en esas fechas por tener que atender a ocupaciones urgentes.

Un chófer asesinado a tiros

Barcelona.—Frente a la quinta de La Alizanza ha sido asesinado el chófer Juan Gurría, de veintitrés años.

Dicho individuo se hallaba con su coche en la parada de la plaza de la Universidad y se le acercó un individuo, quien le pidió que lo llevara a «La Alizanza».

Poco antes de llegar al sitio de referencia apesó del vehículo el viajero, al que esperaban otros tres individuos, los cuales hicieron cuatro disparos contra el chófer, que resultó gravísimamente herido.

Acudieron varios enfermeros de la finca La Alizanza, los cuales condujeron a ésta a Juan, quien a poco dejaba de existir.

La policía comenzó seguidamente a hacer averiguaciones para lograr la captura de los agresores.

En el parte que fue facilitado en las oficinas de la Guardia Urbana se dice que la víctima antes de expirar declaró que había reconocido dos de sus agresores y que uno de ellos se apellidaba Codosi y el otro se apoda Yelufa.

Juan era muy conocido de la policía, pues había tomado parte en varios atracos.

Hace algún tiempo cumplió condena que le fue impuesta por un Consejo de Guerra.

Durante su estancia en presidio aprendió algo de mecánica y al regresar a Barcelona se hizo chófer.

Teruel

Unos gitanos asesinan a una anciana y a una niña, roban y se tirotean con la Guardia Civil

Teruel.—Se reciben noticias de Calamocha dando cuenta de que un grupo de gitanos asesinó a una anciana que se hallaba en una finca de campo con el objeto de robar.

El hecho fue presenciado por una niña y los gitanos, temiendo que los delatare, la cogieron y la arrojaron a un pozo, donde falleció.

En persecución de los criminales salieron varias parejas de la Guardia Civil que consiguieron darle alcance cerca de Singra.

Entre los gitanos y la Benemérita se cruzaron varios disparos, resultando dos de aquellos heridos.

Se ignoran más detalles, porque solamente se conoce el suceso a través de referencias particulares.

Bilbao

Un gato autor de un incendio

Bilbao.—Comunican de Múgica que un incendio ha destruido una casa de campo.

El suceso tuvo su origen en un gato que al quemarse el rabo en un fogón saltó sobre un montón de helecho al que prendió fuego, propagándose rápidamente las llamas a la vivienda.

La casa destruida por el incendio era de la propiedad de los herederos del marqués de la Torreclilla.

Almería

Fallecimiento

Almería.—En Acha ha dejado de existir don Antonio Soler Bayona, asesor jurídico de Marina y expresidente de la Diputación provincial.

Su muerte ha sido muy sentida.

Cádiz

Transporte de guerra argentino

Cádiz.—Ha llegado a este puerto el transporte de guerra argentino «Patagonia», que ha sido adquirido a Alemania por la República Argentina.

La dotación está integrada por cuarenta y cuatro tripulantes.

En este puerto se ha hecho cargo del mando del buque el capitán de fragata señor Raeto, que como se recordará al marchar a la Argentina los destroyers que dicha República adquirió en España, quedó en San Fernando por haber dado su señora a luz.

Málaga

Sentencia

Málaga.—La Audiencia ha dictado sentencia en la causa instruida contra Antonio Rodríguez, por asesinato frustrado en la persona de la maestra nacional de Galicia.

Se le condena a ocho años y un día de prisión y al pago de 5.000 pesetas en concepto de indemnización a la agraviada.

El Centro Filarmónico en Ceuta

POR TELEGRAMA

Ceuta 18 a las 23 y 45.

En el vapor correo de Algeciras llegó el Centro Filarmónico.

El viaje se realizó con buena mar y mejor ánimo.

La estudiantina era esperada por varias comisiones, muchos andaluces y numeroso público ante el cual desfiló interpretando composiciones de Eduardo Lucena y Martínez Rucker.

El Centro trasladóse al Ayuntamiento y fue invitado a entrar en el salón de actos que se hallaba ocupado por selecta concurrencia.

La estudiantina cordobesa interpretó una salutación con letra del presidente del Centro Filarmónico don Antonio Ramírez.

También ejecutó otras inspiradas composiciones, siendo aclamado con entusiasmo.

Se destacó mucho del coro el baritono señor Gan que fue muy aplaudido.

El señor Ramírez que ostentaba la representación del Ayuntamiento de Córdoba, hizo uso de la palabra dirigiendo un afectuoso saludo a Ceuta, cuyo patriotismo ensalzó, haciendo votos por su prosperidad.

Finalmente dijo que la visita del Centro Filarmónico venía a estrechar los lazos de confraternidad existentes entre Córdoba y Ceuta.

Contestó el alcalde de Ceuta que correspondió el saludo, haciendo votos por la prosperidad de ambas poblaciones.

Finalmente ofreció una corbata para la bandera del Centro Filarmónico.

Tanto el señor Ramírez como el alcalde de Ceuta fueron aplaudidos.

La estudiantina trasladóse al Casino Africano donde dió un concierto ante numerosísimo público que aclamó a la música cordobesa y a sus ejecutantes.

El general Gómez Morato felicitó con efusión al Centro Filarmónico.

Este dió por la noche un concierto en el Teatro Apolo.

La concurrencia era muy numerosa figurando entre ella muchas damas y señoritas.

Asistieron también muchos moros.

El Centro fue muy aplaudido y tuvo que repetir varios números.

Después asistió a un baile organizado por los periodistas de Ceuta.

Allí dió también un concierto y obtuvo nuevo triunfo.

Mañana irá a Dar Riffien y Tetuán.—GN.

SEÑORAS, SEÑORITAS

¿Quiéren ustedes comprar de aquellos mantones de Manila que usaban nuestras abuelas? Los Almacenes HERRO ARAGON los tiene de todas clases.

En sus escaparates pueden admirar algunos que están expuestos de mil quinientas pesetas y modernos de ciento cincuenta.

Para trajes de difrez presenta surtidos grandiosos desde los más económicos hasta la más rica gasa de seda bordada. Tarlatana de saldo a 25 centimos metro. Id. id. todos colores a 35

Cretonas rameadas

Esencias a 50

Percalesinas de todos colores a 60

Mohares id. id. 75

Sedas, Rasos, Gasas y Polonesas a 2 Ptas.

INSTITUTO DE BELLEZA

PELUQUERIA DE SEÑORAS

Ondulación permanente garantizada.—Ondulación Marcel y Niso en Dils con arreglo a los últimos modelos.—Tintos, masajes y corte de cabello.—ESPECIALIDAD EN ONDULACIONES POR PELUQUERO de L'Ecole Technique Beauté de París.

CALLE SEVILLA, NÚMERO 6.—TELEFONO NÚMERO 8-1-0.—CÓRDOBA.

Actos fúnebres

Ayer tarde, en el Convento de Capuchinas, se celebraron solemnes funerales por el alma del señor don Mariano Molina Fernández, perteneciente a distinguida y opulenta familia cordobesa.

Todos los altares de la iglesia se hallaban profusamente iluminados y frente al altar mayor se levantó un severo túmulo coronado por la enseña de nuestra religión.

Una nutrida capilla de cantonistas actuó en la fúnebre ceremonia.

Asistió numeroso duelo, que estuvo presidido por el secretario de Cámara del Obispado y dignidad de maestrescuela de la Santa Iglesia Catedral don Miguel Blanco Moreano, don Francisco Santolalla Natera, don Manuel Vato Repiso, don Joaquín de Velasco y R Cabal, don Fernando Romero de Torres, don Rafael Guerra Bejarano y en representación de la familia don José Vázquez de la Torre y Molina, don Manuel Rico, don Rafael Jiménez Amigo y don Francisco, don Mariano y don Antonio Molina Abela.

Terminado el acto fúnebre, el clero, con cruz alzada, se dirigió a la casa mortuoria para recoger el cadáver, que fue seguido de gran acompañamiento hasta el Cementerio de Nuestra Señora de la Salud, donde recibieron cristiana sepultura los inanimados restos del señor Molina Fernández.

Reiteramos nuestro sentido pésame a la familia doliente.

Los espectáculos

GRAN TEATRO

Estreno de «La fruta verde»

La compañía de Luisita Rodrigo nos dió anoche a conocer la comedia en tres actos de Andrés Savoite, traducción del francés, por don Gregorio Martínez Sierra «La fruta verde».

Se trata de una deliciosa comedia, de ingenioso diálogo y de entretenido asunto, que da margen a la bellísima Luisita Rodrigo para poner de relieve sus excepcionales dotes de gran actriz. Fue el de Luisita un éxito definitivo y el público que siguió su labor con mucho interés la hizo objeto de carísimas ovaciones.

«La fruta verde» gustó mucho y la concurrencia salió muy satisfecha de la representación.

Además de la simpática Luisita hicieron destacar su trabajo en la interpretación de la obra Elisa y Luis Cano, Monserrat Blanch y los señores G. Castillo, López Lagar que estuvo acertadísimo en el papel de Enrique, Campos y Granja.

Los demás artistas lo suficientemente discretos para no desentonar de las primeras figuras de esta notable compañía.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

La compañía Vargas-Rossi que con gran éxito actúa en dicho coliseo, puso anoche en escena la graciosa comedia en tres actos, original de Pedro Muñoz Seca titulada «El Condado de Mairena».

Aun cuando la obra es conocida en nuestra capital, el público numeroso que asistió a la representación, rió de buena gana las situaciones cómicas y los chistes de buena ley.

Carmen Sánchez encarnó una Mercedes admirable, destacándose la gran artista de siempre, sobre todo en el diálogo que sostiene con Rafael en el tercer acto.

Los demás intérpretes sobresalieron en sus papeles respectivos, oyendo muchos aplausos al final de cada acto.

Los robos en los trenes

Al llegar a la Estación Central de los ferrocarriles de Córdoba, a las doce treinta de la madrugada de ayer, el tren de mensajerías número 214, notose que un vagón tenía el precinto roto.

Efectuado un reconocimiento en el vagón, se notó la falta de seis jermones y encontre una sombrerera rota y fuera de ella algunos sombreros de los que contenía.

El mismo día, al detenerse en dicha Estación el tren mixto de Madrid, que llega a la 1'40 de la madrugada, se encontró sin precinto otro vagón que contenía cuatrocientos bultos de paquetería, procedentes de Barcelona, encontrándose parte de estos artículos esparcidos en el suelo del vagón.

De estos hechos se ha dado cuenta al Juzgado.

Depósito de Caballos Sementales de la Cuarta Zona Pecuaría

ANUNCIO

Teniendo que adquirir este Depósito materiales para la construcción de un local, se anuncia por el presente para conocimiento de quienes pueda interesar.

El pliego de condiciones se encuentra en la oficina de dicho Cuerpo hasta el día 2 de Marzo próximo en que terminará la admisión de ofertas.

Córdoba 17 Febrero 1928.—El Teniente Subpástor, *Moisés Crespo*.—V.º B.º: El Primer Jefe, *Alcázar*.

Para pasar el rato

Monólogos dramáticos o humorísticos para señoritas o caballeros, propios para representarse en Teatros, Sociedades y tertulias; la mayoría en verso, escrito por reputados autores dramáticos. Precio de cada ejemplar cincuenta céntimos.—También hay colecciones de cantares en ediciones distintas a 1 y a 2 pesetas. Los pedidos al Sr. Director de la Real Academia de Declamación, Música y Buenas Letras de Málaga, acompañando el importe en sellos de Correo de 25 céntimos, o libranza del Oiro Mutuo, agregando 30 céntimos para el certificado de cada pedido.

Notas Cordobesas

(Recuerdos del pasado)

Por Ricardo de Montís y Romero

Se ha puesto a la venta el tomo VIII en las Administraciones del DIARIO DE CÓRDOBA y El Defensor de Córdoba y en la Librería Luque.

PRECIO: CINCO PESETAS

EL TIEMPO

Por el Instituto general y técnico se hicieron las observaciones meteorológicas siguientes durante las veinticuatro horas del día de ayer:

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 28'00.—Idem idem a la sombra, 22'00.—Idem mínima, 7'00.—Idem media, 14'50.—Oscilación, 15'00.—Agua de lluvia en milímetros, 0'00.—Agua evaporada en milímetros, 3'40.

Observaciones verificadas a las siete de la mañana:

Altura barométrica en mm. a 0º, 751'50.—Temperatura a la sombra, 7'30.—Idem de termómetro húmedo, 7'40.—Tensión del vapor, 7'40.—Humedad relativa, 94'00.—Estado del cielo, Casi desp.—Dirección del viento, E.—Fuerza, Ventolina.—Recorrido en veinticuatro horas, 62'00.

XIX ANIVERSARIO

EL EXCMO. SEÑOR

Don Antonio Losada y Fernández de Liencres

CONDE DE GAVIA

FALLECIÓ EL DIA 19 DE FEBRERO DE 1909

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENEDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, hermana política, sobrinos, sobrinos políticos y demás parientes del finado, ruegan a sus amigos se sirvan encomendarle a Dios.

El día 19 del actual se celebrarán misas por el alma de dicho excelentísimo señor en las iglesias de San Fermín de los Navarros, Religiosos del Corpus Christi, Santo Cristo de la Salud, y en la de Jesús Nazareno, de Madrid, así como en la Santa Iglesia Catedral de Córdoba, y en las parroquias de Santa Cruz de Mudela y Viso del Marqués (Ciudad Real).

Hay concedidas indulgencias por varios señores Prelados en la forma acostumbrada.

LA SEÑORA

D.ª Dolores González de Dios

VIUDA DE FLORES

Ha fallecido el día 18 de Febrero de 1928, a los cincuenta y siete años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su Director espiritual don Amador Moreno Cabello; su desconsolado padre don Rafael González Rodríguez; sus hijos don Rafael, doña Dolores, don Manuel, don José, don Francisco, don Antonio y don Juan Flores González; hijos políticos doña Fuensanta Sánchez Mejías, don Ricardo Luque González, doña Concepción Díaz Navarro y doña Carmen Cubero Estévez; hermanos, madre política, hermanos políticos, sobrinos y demás familia, ruegan a sus amigos encomienden su alma a Dios y asistan al funeral que por el eterno descanso de su alma se celebrará hoy 19, a las tres y media de la tarde, en la iglesia parroquial de Santa Marina, por cuyo favor les quedarán eternamente agradecidos.

El duelo se recibe en la Iglesia y se despiende en el Cementerio. No se invita particularmente.

EL CARNAVAL Y LA CIUDAD DEL BETIS

HOY APARECERAN EN LOS ESCAPARATES DEL POPULARISIMO ESTABLECIMIENTO DE CALZADOS

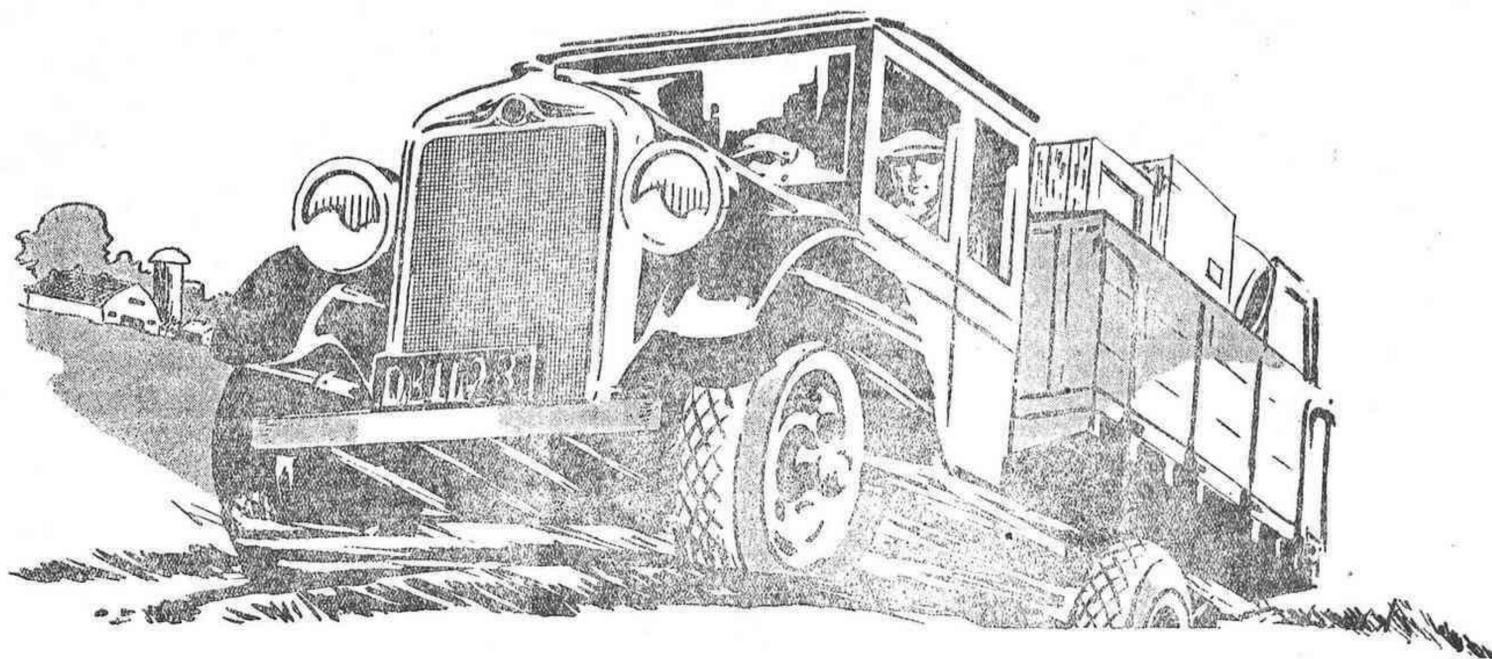
CIUDAD DEL BETIS

LOS VARIADOS Y SELECTOS MODELOS RECIBIDOS PARA CARNAVAL

CLAUDIO MARCELO, NUM. 1

Ministerio de Cultura 2007

FUERZA



La fuerza es esencial para el transporte de mercancías, y es el auxiliar principal de la industria, la cual no podría existir sin ella.

En los Camiones Graham Brothers Vd. encontrará fuerza abundante para el transporte de grandes cargas, sin la menor interrupción en el tráfico, que se efectúa normalmente a velocidades elevadas.

Esta fuerza habilmente calculada, le permitirá vencer las dificultades de los malos caminos y las cuestas pronunciadas. Esta misma fuerza reduce el esfuerzo y desgaste del motor y de las transmisiones, debido al moderado número de revoluciones del motor y a ser menos frecuentes los cambios de marcha.

La enorme fuerza desarrollada por el motor, ha permitido a Graham Brothers construir el chasis más fuerte y resistente y con materiales de mejor calidad de lo necesario. En su construcción no se ha escatimado nada: sólo se ha tenido en cuenta el servicio y la duración que cada pieza ha de prestar.

Los planos, la mano de obra y los materiales que entran en la construcción de los Camiones Graham Brothers son de los que dan fama a una gran industria celosa de su reputación. No es de extrañar, por lo tanto, que estos excelentes camiones rindan el mayor número de kilómetros de transporte por unidad de gasto, y constituyan el auxiliar de mayor rendimiento en la industria.

Existe un surtido completo de Camiones Graham Brothers, debidamente carrozados, propios para todas las industrias, desde 3/4 de tonelada a 2 toneladas de capacidad.

MANUEL GARCIA PLAZA

GRAN CAPITÁN, 27 y 29.-TELÉFONO, 740.-CÓRDOBA

CAMIONES GRAHAM BROTHERS

SE VENDEN EN TODAS LAS AGENCIAS DE
LOS AUTOMÓVILES DODGE BROTHERS