





Informaciones de hoy 19

EL FRACASO DEL ALTO COMISARIO

¿HASTA CUANDO?...

IV

En todos los órdenes de la vida hay dos clases de prestigio: los falsos y los verdaderos...

Cavalcanti fue a Melilla de Comandante general, en substitución del infortunado Fernández Silvestre...

Cavalcanti, como el modesto comandante de caballería en 1909, dió una carga a los moros en Tuxdri, con un escuadrón del cual no era jefe...

Pues bien, de la carga de Tuxdri, parte el encumbramiento del hoy excomandante general de Melilla...

Jaramillo

El soberbio cartel anunciador de la Feria viene siendo objeto de los más favorables comentarios...

La comisión de festejos de nuestro ayuntamiento, con muy buen acuerdo...

Los malos pensamientos que siempre abundan donde, como en este pícaro mundo...

Obrosos: vuestros trabajos serán perfectos con herramientas Ferreteria Guíñez...

Silvestre, y reclamó, para sucederlo, a Cavalcanti. Desde que se posesionó del cargo de comandante general de Melilla...

Hizo luego unas declaraciones que no fueron del agrado de La Cierva, y se le relevó y se siguió hablando de él...

Ahi tenéis la forma de fabricar un genio. Como éste hay muchos en España...

Me he ocupado de Cavalcanti general, que no de Cavalcanti particular. Quiero decir con esto, que mis censuras solo se refieren al cargo y que en cuanto a las cualidades...

Pues bien, de la carga de Tuxdri, parte el encumbramiento del hoy excomandante general de Melilla...

Para tratar de la gestión del alto mando en Marruecos, es forzoso tocar más pajiños que si se tratase de hacer un encaje de bolillo primoroso...

(Continuará.)

Películas callejeras

Aclaración al canto.—Para la dueña de 'La Esmeralda'...

Donna Luisa Letiva, dueña de la acreditada fonda 'La Esmeralda'...

No crea la señora de referencia, que eso influye en el crédito de un establecimiento de tal índole...

Hijo de Sánchez Gama GONDOMAR, 5

Auto-piano.—Pianos de las mejores marcas alemanas y americanas...

El visperas de feria

¡Lo que la vamos a gozar!

Nuestro municipio ha confeccionado un cartel de festejos, atrayente. Lo celebramos, por los de fuera y por los de casa...

Lo primero que ha pensado la Comisión es preparar una gran salida de gigantes y cabezudos...

Luego, la visperas del 25, las bandas de cornetas y tambores del regimiento de la Reina...

La novillada se ha hecho a base de lo mejorcito, aunque el fenómeno Sananes ha tomado la alternativa en Madrid...

Verá el lector que hacemos un inciso al llegar a lo de la gran caseta para la Asociación de la prensa...

¡Señores! ¡Esto no es una caseta de feria! ¡Esto es el segundo palacio de Comunicaciones!...

La mamá de la criatura, que ya está fuera de cuidado, se piensa instalar poniendo a 'perriña gorda' la entrada...

¡Hay que hablar de otras cosas también de interés, pero se está haciendo tarde y lo dejaremos para otro día.

Las ocurrencias de ayer

Ayer tarde fué detenido por un agente de seguridad y conducido al cuartelillo de la Comisaría el pusilánimo sujeto Acisclo Millán Sánchez...

El vagante que lo detuvo le sacó punta al lápiz con el cortaplumillas.

Una caja de caudales desvalijada. No se trata realmente de una caja de caudales, propiamente dicha...

Capítulo de blasfemios. Han sido detenidos e invitados a una 'tournee' por los paradisiacos pasillos y patios de nuestra prisión provincial...

Ultramarinos finos. RICHARDO ALFARO. Antigua Cooperativa de Fomento Agrícola de Adalucía...

Es la casa que más barato vende. Aceite primera superior, 1'65 pesetas litro. Queso bola legítimo de Holanda...

No confundirse: Plaza de la Trinidad, núm. 1. Todo el que compra pañería en el 'Metro'...

Restaurante El Triunfo SAN HIPÓLITO, 4

Muy en breve se abrirá al público, con un servicio esmeradísimo, este Restaurante, que viene a llenar una necesidad muy sentida en Córdoba...

¿Quién vende baratos los tejidos en Córdoba? "EL METRO"

Esta casa trabaja con mucho surtido y precios reducidos en todos los artículos que ofrece. No es solo Córdoba entera quien lo dice, son también los pueblos de la provincia...

Viuda de Naval Manso Córdoba

Exportación de aceites, vinos y cereales. Almacenes de maderas de todas clases. Reyes Católicos Baldomero Milla Teléfono 480

"LA UNION," Y "EL FENIX ESPAÑOL," COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS. CAPITAL SOCIAL, 12.000.000 DE PESETAS...

Sotomayor, S. A.—Aceites y Cereales

Pedro López e Hijos BANQUEROS

Representantes depositarios de la Compañía Arrendataria de Tabacos

"RELIANCE" MARINE INSURANCE COMPANY LIMITED

Tejada y García

Coloniales por mayor.—Almacenes y Escritorio: Avenida de Cervantes, 24, Córdoba

SAN JOSE

Fundición de hierro y bronce y talleres mecánicos BERNARDO ALBA PULIDO

La Merced Almacén de maderas DE TODAS CLASES

Sociedad Anónima Cros BARCELONA

Grandes fábricas de Abonos y Productos Químicos en Badalona, Alicante, Sevilla y Santander

Hijos de Gregorio Tajuero

Ruano Hermanos CAFÉS, COLONIALES POR MAYOR

TEATRO CIRCO

Reaparición de Dora la Ceriseña. Con un lleno hasta el tejado en las dos secciones, reapareció anoche ante Córdoba...

LOCALES

Anoche en el expreso de Málaga para Madrid el general inspector de Carabineros don José Cosiód Perpiñán...

En Madrid falleció el martes último la señora doña Elena Rodríguez Celis...

De Montalban

Natalicio.—Ha dada a luz con toda felicidad un hermoso y robusto niño, la esposa de don Agustín Pérez de la Lastra...

Nuevo Restaurante Miguel Gómez

Recomendamos a nuestros lectores que se dirijan a nuestro restaurante, que es un establecimiento de primer orden...

La Concepción Confeitería y Pastelería de Antonio Mira (Mirita)

El más acreditado establecimiento de pastelería y confitería que ha en Córdoba...

Restaurante Ambos Mundos

Vinos finos de las bodegas de Parayquemero, Aguardientes y Licores de su casa...

JAMONES

del país, con patá, muy recomendable a 9'75 pesetas kilo.

ERIHOM

Conde de Cárdenas, 15. Se hacen instalaciones a 11 pesetas para incluido.

# Información telefónica

**Final de las sesiones del Senado y del Congreso.**—Bergamín no se ha enfadado y no dimite. Lo que trataron Gasset y el Rey. Las conversaciones políticas convienen en que Bergamín no ha querido dificultar la acción del Gobierno. Conferencia sobre Marruecos en el Ateneo. Al alcalde de Madrid le quitan el alfiler de corbata. Banquete a dos periodistas. Hallazgo de bombas en Barcelona. En Badajoz se celebra la primera corrida de feria. Huelga en Toledo. Las sesiones finales de la conferencia de Génova. Parte oficial de la noche. El Vesubio en erupción. Un crimen en Brea. Dos detenidos complicados en la agresión del señor Prieto. Fiestas en honor de tropas repatriadas en Granada.

## (Agencia Mencheta) De Madrid

Madrid 19, de la 1'16 a las 3'50 m.

### SENADO

(Final de la sesión de ayer)

El presidente señor Sánchez Toca, ruega a los señores, pues de lo contrario se verá precisado a aplicar el reglamento. De ayer a hoy se han presentado treinta modificaciones al proyecto que se discute y que sumadas a las que ya existían hacen un total de noventa y siete.

El señor Maestre combate la adición a la primera.

El señor Alonso Martínez consume el segundo turno en contra, y dice que hay que tener en cuenta el costo de los materiales y el de los jornales es infinitamente mayor al que existía antes de la guerra.

Se cambia la producción se ha intensificado y los transportes han aumentado. Explica como se hace en Francia esta clase de servicios, y dice que en los beneficios que obtienen las compañías, se interesa a los obreros y la bonificación repercute en favor de la República.

El contesta el señor Prat, por la comisión, y rectifican ambos.

Se aprueba el artículo primero y se da lectura al artículo segundo, base primera.

Se da cuenta a una adición al artículo primero y se suspende el debate.

El señor Azpeitia ruega se le reserve la palabra para intervenir mañana a primera hora. La presidencia accede y se levanta la sesión.

### CONGRESO

(Final de la sesión de ayer)

El señor Bergamín dice que él no ha hecho otra cosa que defender los intereses del Tesoro, en relación con los de los propietarios. Esto no implica para que si se presenta alguna reforma que no modifique la estructura de la redacción del régimen propuesto, así se acuerde.

El deseo del Gobierno es solo formar una comisión científica para estudiar la forma expresiva, como antes digo, puede modificarse en detalles, previo informe de la comisión.

De los estudios hechos resultan los más importantes y más en condiciones para cumplir el proyecto que se discute los jueces municipales, que algunas que llevan el registro civil pueden llevar el de tributación.

El señor Cierva hace presente que se ha modificado la redacción de este proyecto de la forma en que lo hizo el señor Cambó, en el cual había constar que el mismo solo afectaba a los grandes centros urbanos.

Aludió al poco interés que a este asunto prestan los liberales y sobre todo la izquierda de este partido, pero solo en lo que afecta a la Cámara, pues en discursos que por ahí pronuncian se jactan de hacer todo lo contrario de lo que es en realidad.

Alba: Eso no lo dirán por mí.

Cierva: Lea S. S. la prensa y verá por qué lo digo.

Entonces viene el señor Cambó diciendo que el proyecto tal como está redactado es un trabajo.

El señor Bergamín hacía ayer este asunto cuestión de gabinete y variado de lo que ahora expone yo, ha variado de criterio.

Bergamín le contesta brevemente.

Se discute un voto particular del señor Benítez de Lugo.

(Como si las palabras dichas por el señor Bergamín hubiesen sido preparadas, al terminar de hablar el ministro de Hacienda la Cámara queda desierta.)

Al voto particular presentado por el señor Benítez de Lugo le contesta por la comisión el señor Ruano, desechándose aquél.

Se da lectura a varias enmiendas que tampoco son admitidas.

El señor Cambó pide que las valoraciones se hagan en la forma que figuraba en el primitivo proyecto y que se impongan penalidades en caso de que el proyecto no se cumpla, pues de lo contrario éste carece de eficacia.

El señor Uceda consume el segundo turno en contra.

Le contesta el señor Ruano.

El señor Llovera consume el tercer turno en contra y se suspende el debate, quedando en el uso de la palabra este diputado.

Se levanta la sesión a las ocho y media.

### Bergamín no se enfada

A pesar de las manifestaciones del ministro de Hacienda de que estaba dispuesto a dar el espectáculo en la sesión de esta tarde, esto no ha tenido lugar, no porque no haya habido motivo en relación con lo que aquí habíamos, si no porque se conoció que Bergamín lo pensó mejor o porque así conviniese a los intereses del Gabinete.

Por alguien también se decía que las frases que se le atribuyeron al ministro de Hacienda, es fácil que no fueran ciertas, pues no es hombre que cambie de propósitos con tanta rapidez.

### El presupuesto de la presidencia

Esta tarde se reunió en el Congreso la comisión de Presupuestos, examinando el correspondiente a la presidencia del Consejo de ministros, que quedó ultimado a falta de pequeños detalles.

### Decepción política

El debate político habido esta tarde al discutirse la labor económica del Gobierno ha sido una decepción para los que esperaban de él grandes sorpresas.

La causa principal de que no haya ocurrido algo extraordinario, ha sido que el señor Cierva no ha querido apretar las clavijas ni molestar al señor Bergamín.

El ministro de Hacienda, por su parte, se sostuvo toda la sesión en actitud expectante y como en ella no ocurrió nada de particular, no consideró oportuno hablar de dimisiones.

Melquíades Álvarez decía en los pasillos que sin duda Cierva no encontró la ocasión propicia para atacar al Gobierno y lo pensó mejor y lo dejó para otra ocasión. Es fácil también que el señor Cierva se diera cuenta de que los demás habíamos descubiertos su juego y no estábamos propensos a secundarlo, por lo cual, como antes digo, lo dejó para mejor ocasión.

### La visita de Gasset al Rey

Al llegar el señor Gasset a los pasillos del Congreso, preguntaron los periodistas acerca del motivo de su visita a Palacio y de lo que tratara en su conferencia con el Rey.

El señor Gasset les dijo que había hablado con Don Alfonso de política en general, contestando al Rey a bastantes preguntas que sobre esto le hizo y que demostraron que el Monarca está al tanto de la última palabra de la política. Por lo demás—siguió diciendo el señor Gasset—no hablamos de nada especial y si mi estancia en Palacio se prolongó algo más fue porque tuve el honor de ser recibido por la Reina.

### Se va arreglando

Después de la sesión del Congreso conversó largo rato con el señor Bergamín el subsecretario de Hacienda, el cual al salir del despacho de los ministros, manifestó a los periodistas que se había modificado el registro de fincas rústicas y urbanas, con arreglo a unas enmiendas presentadas.

También manifestó que, según sus noticias, mañana se votaría el proyecto.

### Charlas políticas

En los centros políticos se ha comentado durante toda la noche la sesión de esta tarde en el Congreso, aunque al decir verdad no ha respondido a la expectativa que se había despertado.

En general, se convence que Bergamín había depuesto su actitud de hostilidad, transigiendo en cuanto fue preciso no obstante la manifestación que hizo en la sesión de ayer de que el Gobierno haría cuestión de gabinete el aprobar el proyecto tal como estaba redactado.

Los ministeriales elogian la actitud de Bergamín, y los neutrales reconocen que el no haber ocurrido un serio disgusto al Gobierno hoy fue debido a que el señor Cierva no lo creyó oportuno.

También en un centro conversaron los señores Cierva, Cambó y Silló, elogiando esta última la intervención de Llovera en la sesión de esta tarde.

Cambó, dijo: Ya es hora de que se vayan dando cuenta de la realidad de las cosas, y es preciso que las izquierdas expongan su actitud en esta cuestión, interviene con criterio firme y expresando, qué piensan del proyecto y cuáles son sus ideas con respecto al mismo.

### Conferencia en el Ateneo

Esta tarde ha dado una conferencia en la sala de actos del Ateneo el ingeniero don Alfonso Valle, que trató sobre el problema de Marruecos, en relación con la actuación política.

El acto estuvo muy concurrido y el conferenciante recibió muchas felicitaciones por su brillante disertación.

Dentro de varios días volverá el señor Valle a dar otra conferencia en el mismo centro, como continuación de la de esta noche.

### A la justicia prenden

Durante el acto de la primera comunión administrada a los niños de las escuelas de esta capital, en el día de ayer, en el Retiro, le robaron al alcalde un magnífico alfiler de corbata que lucía.

El hecho ha sido sabrosamente comentado.

### Banquete a dos periodistas

Esta noche, y por varios periodistas de esta capital, se ha obsequiado con un banquete a sus compañeros del diario «La Libertad» Exequiel Enderiz y Hernández Mir, por sus brillantes trabajos durante la campaña de África.

El acto se celebró dentro de la mayor fraternidad y compañerismo, derrochándose el buen humor y la alegría, asistiendo numerosos comensales.

### Catedrático portugués a Madrid

Procedente de Oporto ha llegado a esta corte el catedrático de aquella Universidad don Francisco Gómez Teixeira, que viene con objeto de doctorarse en Ciencias en esta Universidad Central.

En la estación esperaban al señor Gómez Teixeira el ministro de Portugal en Madrid, muchos catedráticos y varios estudiantes portugueses.

### Telegrama interceptado

La Dirección general de Orden Público ha interceptado un telegrama de Barcelona dirigido a Juan Leguía, que dice así: «Juan Leguía, hotel Rhuin, Madrid.—Felicitámoste por tu libertad, según prensa».

Trae varias firmas y está fechado ayer a las cinco de la tarde.

### Dos detenidos

A la llegada del rápido de Barcelona la policía ha detenido a dos individuos que procedían de aquella capital llamados Ramón Sales y Antonio Oliva, de 39 y 26 años de edad, que según referencias están complicados en el asunto de la agresión del diputado señor Prieto.

Ambos individuos fueron puestos a disposición del juzgado que entiende en aquel asunto, y según referencias son dos peligrosos sindicalistas complicados en cuestiones sociales.

### Parte oficial de la noche

Según comunica el alto comisario desde Tetuán, en Ceuta, Tetuán y Larache no ocurre novedad.

De Melilla comunican que entre Ti-Zutin y Batei el enemigo nos hostilizó, causando bajas, entre ellas la muerte del cabo Antonio Huertes y heridos graves Manuel y Antonio Mayorga, ambos de Carrizo.

Del Peñón y Alhucemas, sin novedad.

Sobre la marcha de la columna que salió ayer de Tetuán para Mexeral, ha recibido noticias de que al pasar por las inmediaciones de Sumata, el enemigo nos hostilizó, causando bajas. que comunicaré al recibir relación de ellas.

Las condecoradas hasta ahora son un cabo muerto y dos soldados de las tropas peninsulares y trece individuos de la policía indígena muertos y treinta y nueve heridos.

## De Provincias

### Barcelona

#### Hallazgo de bombas

Barcelona 18.—En la dirección de policía se recibió aviso telefónico de que en un campo central de la capital se encontraban cuatro bombas cargadas de dinamita.

Por el jefe de servicio se ordenó se comprobase si la noticia era cierta, para lo cual se persiguieron dos agentes en lugar en el que se decía se encontraban aquellas.

Los señores franceses.—Se hacen corsés sobre medida. Elegante corsé forma Imperio. Fabricados para corsos de enfermas. Alquilarse para fiestas, aprobados por los médicos. Gran surtido en generos de esta noche, tanto en telas como en adornos. Esta noche los mismos adelantos de las corsets en París.—Alfonso XIII, núm. 38. Teléfono 50. Córdoba.

Gran salón de Alvar.—Grandes bodas en Montevideo. Excelente señor conde de la Cerda. Representante con diploma en Córdoba. Calle del Pozo, 10. Teléfono 100. Se alquila a domicilio. Notas de precios a disposición.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Gran teatro.—Espectáculo preferido por el público selecto. Funciones para hoy 19 de Mayo de 1922.

Noche a las nueve y media.—Grandes secciones de Cine y Varietés.—Proyección de los episodios 9.º y 10.º de la colosal novela París misterioso.—Últimas funciones de las salas del teatro y campanario Hermanas Castilla. Últimas actuaciones de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

A las seis y media de la tarde. Sección de Cinematografía.—Proyección de la primera jornada de tres partes de la colosal película en dos jornadas El naufragio del «Oceania».—Completación del programa escogidas películas.

Salón de Ramírez Gran Cine.—Gran función para hoy 19 de Mayo de 1922.

Por la noche a las nueve.—Grandioso espectáculo de Cine y Varietés.—Estreno de la segunda parte de la monumental producción cinematográfica en cinco partes. Fany Elssler la ballarina.—Despedida de la simpática canzonista Josefina Cubas.—Debut de la colosal ballarina española Amaranina, acompañada de su profesor de guitarra.—Durante las proyecciones escogidas composiciones musicales.

</