

EL DEFENSOR DE CORDOBA

GONDOMAR 7. BAJO

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

TELÉFONO. 70

Año V

Martes 15 de Septiembre de 1903

Núm. 1.182

ATAQUES INJUSTOS

No se ha entendido, ó no se ha querido entender, la Nota oficial del Consejo celebrado el sábado, y se ha prescindido de antecedentes que, no ya la imparcialidad, sino el respeto debido a la opinión, obliga a tener en cuenta para formar juicio.

Es cierto que el Gobierno ha dicho que ni el tiempo de que él ha dispuesto, ni el que tendrán a su disposición las Cortes hasta el 31 de Diciembre, consienten la formación y aprobación de un Presupuesto nuevo, con amplias transformaciones orgánicas de los servicios; pero no lo es menos que el Presupuesto actual es, en el fondo, el mismo que el Sr. Villaverde presentó a las Cortes en 1899 y las Cámaras aprobaron en 1900, pues ni el señor Urzáiz llevó al Parlamento una obra personal, como había derecho a esperar, ni el Sr. Rodríguez San Pedro alteró de un modo esencial lo hecho por el hoy jefe del Gobierno.

¿Qué de extraño tiene, por tanto, que el señor Villaverde, ante apremios del tiempo y exigencias de una labor que no es cosa de un día, acepte provisionalmente, como base de sus trabajos, lo mismo que él inició y que tan excelentes resultados ha dado, que el déficit crónico de nuestros Presupuestos se ha convertido en positivos é importantes excedentes?

Pero hay otra razón, en la cual es necesario insistir.

Las amplias transformaciones orgánicas que exigen los servicios no pueden improvisarse, no sólo por las inmensas dificultades que ofrecen, dada la resistencia que a esa obra oponen los intereses particulares, sino porque en definitiva, han de ser aquellas la consecuencia de toda la demás labor económica del Gobierno. ¿Cómo decidirse á reorganizar la enseñanza, á fomentar la agricultura, á atender á las legítimas exigencias de la defensa nacional, sin saber de antemano lo que podrá dedicarse á esas atenciones y los recursos de que el Tesoro dispondrá para emplearlas.

Un Presupuesto de regeneración no es puramente un Presupuesto de economías. Economías pueden hacerse en algunos servicios, no muchas, en verdad, porque hace años que sin cesar se viene castigando los gastos; pero, más que economías, lo que hace falta es que los créditos se inviertan de la manera más reproductiva que sea posible, que se consolide la nivelación, que desaparezcan las Deudas de Ultramar, que se inicie el saneamiento de la moneda, que se fo-

mente la exportación, para que el resultado de todo esto, si responde á las más acertadas provisiones, permita contar con recursos seguros y positivos para poder, sin necesidad de recargar al contribuyente, dedicar al fomento de la enseñanza, al desarrollo de las obras públicas, al Ejército y á la Marina lo que estos servicios reclaman.

Pues bien; sin conocer ese resultado, sin haber consolidado la situación de la Hacienda, ¿no sería una aventura, que comprometería la nivelación de los Presupuestos, el lanzarse á hacer reformas en ciertos servicios que habrían de ocasionar aumento de gastos?

He aquí la justificación de la conducta del Gobierno. Importantes son los Presupuestos, muy importantes: como que el descuidar su confección, primero, y su administración después podría conducirnos de nuevo al déficit; pero contenidos los gastos, dotados sinceramente los servicios y asegurado el que la liquidación ha de responder á las provisiones del legislador, hay algo mucho más importante que introducir novedades, que, buenas ó malas están al alcance de muchos, hay algo que siendo el complemento de la política de nivelación, es la base de los futuros desenvolvimientos de la obra de reconstrucción de la riqueza, de desarrollo de la cultura y de afirmación positiva de la defensa nacional.

A eso es á lo que dedica el Gobierno todos sus desvelos, y su pensamiento sobre esos problemas, cuya solución ha de dar la base para los futuros presupuestos, será presentado á las Cortes tan pronto como estas reanuden sus tareas.

¿Donde está, no ya el fracaso que pregonan algunos apasionados, sino la equivocación de que hablan los que alardean de más prudentes y comedidos? El país, lo que vé es que existe un plan, seriamente madurado, y que se va á realizarlo sin vacilaciones de ninguna especie y sin apresuramientos que pudieran comprometer su éxito.

La feria de Septiembre

El lunes 21 del que rige á la una de la tarde se verificará en estas Casas Consistoriales con asistencia de la comisión respectiva el sorteo de las tiendas y puestos que soliciten establecerse en el real de la próxima feria de otoño, á cuyo fin queda desde hoy abierto el oportuno registro de unas y de otros en la Sección de Fomento de la Secretaría municipal.

Córdoba 15 de Septiembre de 1903.

Antonio Pineda.

ESBOZOS A PLUMA

I
«Yo soy el bardo que errante
va de castillo en castillo
cantando en metro sencillo
las historias de otra edad.»
Caballero.

Al pie del torreón antiguo vibró el laúd...; las notas arrancadas á las tendidas cuerdas uniéronse pronto á las notas arrancadas al alma dolorida del trovador.

Al pié del torreón antiguo vibró al compás del laúd la canción empapada en sentimiento.

Cantó la trova cosas sencillas que, pintadas con la dorada palabra y el verbo fácil del juglar, parecieron grandes.

Y en la campiña, bañada en luz opuscular y envuelta en el melancólico silencio del morir del día, resonó á lo lejos bajo los robles y halló eco en las covachas la voz que el pié del castillo dijo sencillamente grandes cosas.

II
«Y el antiguo bosque se envolvió en sombra.»
Shakespeare.

El reflejo postrero del muerto día se apagó, tras la lejana y ondulante línea del límite sombrío, en el cual las copas de los robles confundíanse con las nubes rastreras y cobrizas; la sombra difumó el paisaje, y un poco más arriba brilló pálida y temblorosa estrella, tras ésta otra, y luego otra: el centelleo de todas se hizo cada vez más vivo y su luz más clara...; reinó la noche, y al apagarse el reflejo postrero del muerto día extinguióse la voz del trovador, cuya queja terminó en larga nota, tan dulce que los ecos de la selva no pudieron repetirla.

III
Pasad: hallaréis en la mansión de mis abuelos pan, fuego, blanco lecho y sincera amistad.
Shakespeare.

Cayó el levadizo puente entre rudas voces y crujir de cadenas.

Poco después el trovador narraba su largos viajes, sentado á los pies de la castellana y frente al hogar donde las llamas bailaban con alegre chisporroteo.

Escuchábanle atentas las mujeres, y graves y silenciosos los guerreros convocados para oírle en la gran sala de armas del castillo...; traía noticias de muy lejos, de los remotos reinos que ardían en guerras; contó la lucha de los nobles contra Luis XI de Francia, contra el rey traidor; contó los esfuerzos del duque de Borgoña, Carlos el Temerario, para dar el triunfo á la coalición feudal; relató la trágica muerte del fiero duque, cuyo Ejército, destrozado por los suizos, huyó ante el resonar imponente del toro de Uri, que así llamaban á la trompa legendaria de Suiza...; y Carlos murió; su cadáver fue hallado entre los hielos, mutilado y casi sumergido...; sus soldados no le reconocían...; tenía dos dedos de la mano cortados, en uno de ellos llevaba el histórico diamante de la corona de Borgoña.

Edith, la doncella de cuello de cisne, idolatrada por el Temerario, reconoció sola en aquel rostro convulso y sangriento las facciones del último señor feudal de Francia.

Calló el trovador...; en torno suyo los ojos de las hermosas se nublaban de lágrimas y los de los guerreros centelleaban de ira... Carlos el Temerario era el ídolo de la nobleza: su muerte iniciaba el fin del feudalismo; Luis XI era odiado por sus crímenes y por sus fe-

lonías; por eso el relato de errante cantor y noticiero angustiaba las almas femeninas é indignaba los aguerridos corazones.

IV
¡Solo, solo, solo; lejos, lejos, lejos!
¡Como una humareda, como un pensamiento!
Estatuas de sombra.

Terminó la velada, reposó el trovador, y á la siguiente mañana franqueó de nuevo el puente levadizo.

Desde las altas torres, las hombres saludaban con la mano y las mujeres con sus pañuelos.

Poco á poco perdióse entre las vueltas del ondulante sendero... Marchó camino adelante, sólo y pobre, rimando entre juguetas de sus dedos en el laúd los versos de nuevas canciones.

Tal era el trovador, mezcla de poeta, de cantor, de cronista y de noticiero; tal era el errante peregrino de las naciones que caminaba incesantemente en busca de sensaciones y de hechos nuevos... Los años, los siglos le han transformado: sigue siendo errante peregrino de la vida, sigue siendo á la vez poeta, cantor, cronista y noticiero... Pero no camina bajo los robles seculares, cantando de castillo en castillo...; no recita sus historias á los pies de las castellanas, sino que las escribe en sueltas cuartillas... Su palabra no se une á la vibración del laúd, sino que se moldea en plomo y se multiplica prodigiosamente en la Prensa. Pero sigue marchando á lo largo del sendero de su escabrosa vida, solo, pobre... y rimando entre quejas de dolor los versos de nuevas canciones.

Se llama periodista.

Antonio G. de Linares.

Sección Comercial

Valores en Bolsa

COTIZACIÓN DEL DÍA 14 DE SEPTIEMBRE

Deuda perpétua al 4 por 100 interior, contado.	77'80
Idem fin del corriente.	77'28
Idem idem fin próximo.	00'00
Banco Hipotecario, Cédulas 5 por 100.	000'00
Acciones del Banco de España.	473'00
Idem de Tabacos.	439'00
CAMBIOS.—París á la vista.	35'25
—Londres, á la vista.	33'94

Mercado de Córdoba

Aceite, á 35 reales arroba; trigo duro de 41 á 43 reales fanega; id. blanquillo, de 42 á 43 reales; cebada, á 33 id.; escaña, de 20 á 23; habas castellanas, á 35 id. morunas á 42; garbanzos tiernos, á 100 á 105; id. duros, de 80 á 90, arvejonas, á 36, harina blanca extra, á 17 3/4 reales arroba; idem corriente, á 17; idem recia asmolada, á 16; idem superior á 15 1/2, idem corriente; á 15; idem de tercera, á 10; salvados cabezuela, de 13 á 14; moyuelo, de 8 á 9; hoja, de 6 á 7.

De la Alcaldía.

Presupuesto adicional

Aprobado por el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia en sesión pública de hoy el presupuesto de ingresos y gastos adicionales al ordinario de la anualidad que rige, queda expuesto al público en la Contaduría municipal por término de quince días, contados desde el día de la fecha, á fin de que durante este plazo pueda ser examinado por cuantas personas lo tengan por conveniente antes de someterlo á la Junta administrativa.

Lo que se publica en cumplimiento de cuanto preceptúa el art. 146 de la ley orgánica vigente.

Córdoba 14 de Septiembre de 1903.
—Antonio Pineda.

Cuentas de caja

Fijadas por el Excmo. Ayuntamiento de mi presidencia en sesión pública de hoy las cuentas de Caja ó de Caudales y la de presupuesto ó de administración respectivas á la anterior anualidad de 1902, quedan expuestas al público en la Contaduría municipal por término de quince días contados desde el día de la fecha á fin de que durante este plazo puedan ser examinadas por cuantas personas lo tengan por conveniente antes de someterlas á la deliberación y acuerdo de la Junta administrativa.

Lo que se publica según y á los efectos que determina el párrafo 30 del artículo N. 61 de la Ley orgánica vigente.

Córdoba 14 de Septiembre de 1903.
Antonio Pineda.

Teatro Variedades

LA COLETA DEL MAESTRO

Conocía la obra antes de que en Madrid fuera representada; sabía que en ella cifraban sus autores grandes esperanzas; sabía que Blanco Belmonte el poeta delicado y Pellicer el enamorado de la ciudad de la Mezquita, no habrían de desalentarse caso de fracasar.

Después llegó á mis noticias su calvario. El calvario de los luchadores, el calvario de los poetas, de los que sienten, de los que valen y á quienes por una estupidez inconcebible se les cierran las puertas de los escenarios, donde se rinde culto á tanta medianía y se acatan sin discutir las disposiciones dictatoriales del comité de la Sociedad de Autores.

Banco Belmonte el atildado cronista cuya, firma se la disputan los periódicos de mas circulación y Pellicer que no es un desconocido ni mucho menos en la república de las letras, tenían como todo autor novel el veto para estrenar, tuvieron que sufrir pacientemente de caballeros respetables, pero sin beige literario, que hicieran cortes y arreglos en el libreto.

Leído este con detención, representado en escena con cuidado, se obtiene al terminar una impresión agradable pero triste; la impresión que producen en las almas de artistas los crepúsculos vespertinos en otoño.

Hay en la obra pinceladas vigorosas notas aristofanescas, delicadezas de sentimiento que impresionan fuertemente el alma acostumbrada á la contemplación de lo bello; amores idílicos tiernamente expresados, amores que crecieron en el fondo del alma sin hacerlos á nadie presentes; y chistes espontáneos y naturales sin asomo de obscenidad reinante en los cerebros hueros que dan á la escena esperpentos literarios.

Por eso en los rostros de los no gestionados por determinadas pasiones vi anoche lágrimas en algunas escenas y alegría franca en otras.

Cuando terminó la representación, escuché juicios contradictorios. Quién con el alma incapaz á la impresión calectónica que se lamentaba de no haber visto en sus tablas pantorrillas; quien que hubiera deseado la escena impúdica de *El terrible Pérez* ó la escuela de *San Juan de Luz*; quien que

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado en varias Exposiciones
••••• extranjeras •••••

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.
Hay gran surtido de opiatas y elixires.

HOJALATERIA, LAMPISTERIA Y LATONERIA

JOSE CORDOBA

Victoriano Ribera sin núm. (antes PLATA)

Esta acreditada Casa, una de las principales de su clase, construye con la mayor perfección, Zafras y Depósitos de Hojalata. Chapa estañada, Galvanizada ó Emplomada para aceite y otros líquidos desde una á doscientas arrobas, de construcción sólida, como lo prueba la buena aceptación que tienen en todos los puntos que las conocen. También se construyen Aclaradores, Filtros, Bombas para trasegar y Sifones para idem. Instalaciones de agua con saneamiento de habitaciones. Cocinas económicas corrientes de todos tamaños y con termo-sifón para calefacción de aguas á cuarto de baño, lavabos y fregaderos. Instalaciones completas de Water-closets, de Pararrayes y de aparatos de servir Cerveza para mostrador. Pulverizadores de los mejores sistemas para el empleo de líquidos contra el Mideu y otras enfermedades de los Viñedos y Naranjos. Se construyen á precios sin competencia, todo cuanto se relacione con este ramo. Pídanse Precios. Se sirven pedidos á todas partes y se facilitan detalles á quien lo solicite.

FÁBRICA DE BEBIDAS GASEOSAS

JARABES

Teléfono número 103

Los jarabes de esta casa son elaborados con azúcar de puro selecto zumos de frutas, por lo que tanto éstos como las gaseosas, son cada día más preferidos y buscados por el público inteligente. Probad y os convenceréis.

Servicio á domicilio y exportación á la provincia.

AGUA DE SELTZ Y SODA-WATER
GASEOSAS, HORCHATAS,
JARABES, Y SIDRA
ESPUMOSAS

Cervezas de las
marcas más
acreditadas

EL CARMEN
CALLE
BARROSO N. 4
(ANTES PIERNA)
Teléfono número 103
CORDOBA

CONFITES ANTIVENÉREOS COSTANZI

ROOB ANTISIFILÍTICO INYECCIÓN VEJETAL



Inventor de los renombrados medicamentos
COSTANZI

Las celebridades médicas nacionales y extranjeras, después de una larga experiencia, se han convencido y certificado, que para curar radicalmente la purgación reciente y crónica, gota militar, prostatas, úlceras, flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, escozores uretrales, cálculos, retención de orina y en 20 ó 30 días los estreñimientos uretrales (estrechez); aun que sean crónicos de más de 20 años, y evitar las peligrosísimas sondas no hay medicamentos más milagrosos que los *Confites é Inyección Costanzi*. También certifican que para curar cualquier enfermedad *sifilítica* en vista de que el Yodo y el Mercurio son dañinos para la salud, nada mejor que el *Roob Costanzi*, pues no sólo cura radicalmente la *sífilis*, sino que estriba los malos efectos que producen estas sustancias, que, como es sabido, cansan enfermedades no muy fáciles de curar. El inventor Angelo Costanzi, calle Diputación, 435, Barcelona, seguro del buen éxito de sus medicamentos, mediante un trato con él, admite á los incrédulos el pago una vez curados. Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona, todos los días á las 12, y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva. Precio de la inyección, 4 ptas.—De venta, en las acreditadas farmacias, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plazuela de las Tendillas, 12; Droguería, en la farmacia del Sr. López Mera, S. Felipe, 4; U. F. Cordobesa, Conde de Cárdenas, 26.

JARABE PAGLIANO

del Prof.
GIROLAMO PAGLIANO

Es el mejor depurativo y refrescante de la sangre.

60 años de éxito consecutivo es la mejor garantía de su eficacia. Exíjase la marca de fábrica registrada, cuyo dibujo, en azul celeste, tiene la firma en negro de "GIROLAMO PAGLIANO".
Agentes en España, J. URIACH Y C., Barcelona

EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS

Coqueluche, TOS FERINA--Catarros

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y PENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenecal, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea, catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos, Almagra, 30.—Córdoba.

POMADA PARA LOS OJOS

DEL
DOCTOR AVILÉS

De resultado práctico, y seguro confirmado por la experiencia, en la curación de la *erisipela* de los párpados, *orzuelos*, *granulación*, *úlceras crónicas*, *inflamaciones*, obrando como resolutive, y en las manchas del globo del ojo.

Puede emplearse en la *erisipela* de la nariz, de las orejas y de la cabeza, y en las *herpes costrosas* de la cara y de las manos, siempre con buen éxito.

De venta en la farmacia del Dr. Avilés, Cuesta de Luján, 2; Droguería de la Unión Farmacéutica, Calle Conde de Cárdenas.

LA VERDAD

GRANDES TALLERES DE IMPRENTA

CROMOTIPIA Y ENCUADERNACION

MONTADOS CON TODOS LOS APARATOS DE LA TIPOGRAFÍA MODERNA

PAPELERÍA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Juguetes, Placas, Carteras, Tintas, Bastones, Boquillas, Artículos de Señora y Objetos de Tocador

••••• ÚNICA CASA •••••

PREMIADA EN CORDOBA EN LA EXPOSICION DE 1903

SELLOS DE CAUCHÚ

ANTONIO A. MORALES

Sucesor de RAFAEL DE TORRES

GONDOMAR, 7 Antiguo local de la Fonda Simón CORDOBA



PARA ENFERMEDADES URINARIAS SÁNDALO PIZÁ MIL PESETAS

El que presente CAPSULAS de SÁNDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1889 y Gran Concurso de Farmacia, 1893, y otros años de éxito creciente. Única aprobada y recomendada por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca, varias corporaciones científicas y reconocidas prácticas diariamente las prescriben, recomendando ventajosamente sobre todos sus similares.—Precio 12 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pinar, 6, Barcelona, y principales de España y América. Se remiten por correo participando su valor.