

De la edición de anoche CRONICAS DE MELILLA

8 12 21 Hoy, festividad de la patrona de la infancia, se han celebrado misas de campaña en todos los cuarteles, habiéndose suspendido los festejos que acostumbraban en este día celebrar todos los cuerpos del arma.

Como teníamos anunciado, hoy se ha verificado la postulación por las calles de nuestra capital al objeto de recaudar fondos con destino a los soldados de Africa.

La Fiesta de la Bandera en Córdoba

Los centros de recreo de nuestra capital fueron materialmente asediados por las postulantes, y como siempre que esto sucede, hubo carreras, esculturas, etc., por parte de los socios.

En los cronos de recreo Los centros de recreo de nuestra capital fueron materialmente asediados por las postulantes, y como siempre que esto sucede, hubo carreras, esculturas, etc., por parte de los socios.

BENDICIÓN DEL HOSPITAL DE SAN PELAGIO

Esta tarde a las cuatro, y como ya habíamos anunciado, se ha celebrado el solemne acto de bendecir el hospital de San Pelagio, instalado por iniciativa del gobernador civil don Manuel Suca Escalona, en el que han de alojarse 100 enfermos procedentes de la campaña.

Sánchez Guerra, acompañado de sus hijos Rosario y Emilio; doña Angelita Pérez de Peñe y su hija Angelina; la señora de Conde Jiménez, la marquesa de Santa Rosa y sus hijos y otras muchas señoras y señores.

LA VISITA DE LA REINA A CORDOBA

El alcalde señor Barrios Rejano ha tenido la bondad de facilitarnos el itinerario que probablemente recorrerá Su Majestad la Reina doña Victoria desde su llegada a Córdoba hasta su marcha con dirección a la corte.

El señor Barrios nos ha manifestado que con motivo de la próxima visita de S. M., había empezado la concentración de fuerzas de la guardia civil, a las que había buscado alojamiento en una casa de la señora doña Pilar Trillo, que ha cedido gratuitamente con dicho fin.

En la plaza de obispos

En el mercado de Sánchez Peña y Plaza Mayor efectuaron esta mañana una buena recaudación las obreras de la Asociación Cordobesa.

En nuestra redacción

También nosotros, modestos periodistas, y casi siempre sin dinero, tuvimos que soportar tres asaltos a nuestra redacción, cayendo prisioneros casi todos los redactores que en ella estaban.

Gobierno Civil

El gobernador civil ha concedido licencias de uso de armas y para cazar, a los señores siguientes: Don Esteban Cáceres Román, de Pedro Abad; don Antonio Pérez Alba, don Matías López Cazorla y don Rogelio Sánchez Rubio, de Pelego; don José Sánchez Roldán, de Fuente Tójar; don Eugenio Ribóo Martín, de Castro del Río; don Antonio Gabreta Cáceres, de Villavieja; don Diego Higuera Díez, de Villavieja de Córdoba; don Juan Gómez Pérez y don Rafael Pérez Rivera, de Villavieja; don Evaristo Jiménez Moreno, don Eduardo Marmoles Martín y don Francisco Baranco Cáceres, de Baeza; don Carlos Carmona Caballero y don Francisco Carmona Medina, de Pozoblanco; don Rafael Cepa Fernández, de Villavieja; don Juan Alcáide Gómez y don Antonio Ortiz González, de Córdoba; don Martín Mialdea Juan, don Juan González Vega, don Diego Cerzo Notario, don Ildefonso Canales Camello y don Bartolomé Martínez, de Montoro.

La Reina doña Victoria, en Málaga

La Reina abandonó el hecho bien temprano, marchando seguidamente a visitar los hospitales de sangre instalados en esta ciudad.

La casa de todos

Las aguas... señores Barrios Rejano, nos... esta mañana...

El suceso de esta mañana

Un hombre cae a una caldera, resultando con graves quemaduras... Esta mañana, a las once de la mañana...

El aguinado del soldado

El aguinado del soldado... nos ha mostrado un tele... Capitanía general en el que...

El suceso de esta mañana

El suceso de esta mañana... se ha dado cuenta al juzgado de instrucción...

El suceso de esta mañana

El suceso de esta mañana... se ha dado cuenta al juzgado de instrucción...

El suceso de esta mañana

El suceso de esta mañana... se ha dado cuenta al juzgado de instrucción...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

La Agencia López

La Agencia López... Avenida Canalejas, 2... Desearios de dar a conocer todas...

Información telefónica

Información telefónica... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

Información telefónica

Información telefónica... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

Información telefónica

Información telefónica... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

De Madrid

De Madrid... Madrid 10, 1530 a 1730... La «Gaceta» publica...

Edición de la mañana

EN EL CÍRCULO MERCANTIL

Conferencia del Sr. Jaén

El problema artístico en Córdoba

Ayer pronunció su anunciada conferencia el culto escultórico don Antonio Jaén Morante, en el salón alto del Círculo Mercantil.

A escuchar la notable disertación concurrió un numeroso y selecto público, que llenó por completo el local y gateó adyacentes.

El vicepresidente de la Junta, señor Castillejo, pronunció breves frases para manifestar que no iba a hacer la presentación del conferenciante porque de todos era conocido. Dice que la Junta de Defensa, perseverando en su labor acerca de los problemas ciudadanos, no va a invitar a personas de prestigio que hablen de la sencillez, de la higiene y de la vida artística de la ciudad.

Termina diciendo que el conferenciante es hombre de vasta cultura, de ilustración amplia, aunque cito holgadamente, porque el señor Jaén es de Córdoba.

Seguidamente concedió la palabra al señor Jaén Morante. El notable disertante comenzó diciendo que había venido a pronunciar una conferencia breve, pero potente de la mayor actualidad.

Manifiesta que es la primera vez que fuera de la vida local pueda hablar de política cordobesa en un ambiente tranquilo y en Córdoba. Muchos dicen que ya ha desertado de su credo político y no es así, puesto que como siempre en mí ha fructificado el árbol que en las edades se encuentra solo y más alto.

Habla después del alma de la ciudad cantada mil veces por poetas, artistas y hombres sensados de todas las épocas que creyeron siempre haber descubierto la verdadera alma de la ciudad.

Analiza la historia en sus relaciones con la arquitectura, y dice que su confianza de escasa sobre estos dos postulados: Uno en el que se advierte cómo en la historia cuando cambia la arquitectura va asimismo la civilización; otro, que la ciudad que no posee originalidad arquitectónica no tiene ideal.

Pregunta si tiene alma la ciudad cordobesa. Dice que trasponiendo las épocas árabes, judías y cristianas, sobre Córdoba no se encuentran más que ruinas por doquier, templos destruidos y mezquitas derribadas. Habla de que alguna vez, en tiempos de Abderramán, la ciudad consiguió la época de su mayor esplendor, y por una vez asombró al mundo haciendo grandiosas sustrucciones; después, al través de los siglos, Córdoba no ha encontrado una ocasión para levantarse.

Recuerda una máxima de Séneca, que dice: «Hay más esclavos voluntarios que forzados.» Dice que la ciudad de Córdoba tiene su ámbito en el campo, en ese campo azulado que solo es visitado por enfermos, turistas y señoras. Sobre este campo cordobés, aparece siempre una gran interrogación, que pregunta si tiene alma la ciudad.

A continuación se ocupa de la tradición del Ayuntamiento de Córdoba. Dice que no piensa hacer una historia de la casa municipal. El municipio, agrega, empieza en la primera época siendo libertario; después el dominio por César, que lo reduce con sus corregidores. En el siglo XIV, aparece con un poro de vigor democrático intelectual. En el XIX, solo se escucha la voz del mandatorio de Madrid.

Agrega, que en la centuria pasada, se realizó la obra más vandálica que hubiera llevado a cabo los mismos vandálos. El municipio no ha tenido más que un momento en su historia de superioridad y poderío: fue aquel en el siglo XVI, en que se rebeló contra el Cabildo Catedral, amenazando a los obreros que trabajaban en el altar mayor de la mezquita.

Después ya no ha hecho nada. En el siglo XIX, cayó en marallas, se derribaron templos y se hundieron verdaderas maravillas de la arquitectura. A continuación, se oye el disertante de la creación de Córdoba de un nuevo municipio. Dice que París, la ciudad pagana, el cardero del mundo, creó su museo; así en Córdoba debía hacerse, y este sería como el relicario en donde recogeríamos las obras de nuestra ciudad.

En Córdoba—sigue diciendo—no tenemos ni conservamos estampas de santos cordobeses, ni libros escritos durante el transcurso del tiempo. Así es que el municipio de Córdoba sería el arca en donde guardaríamos el alma vieja de la ciudad.

Dice que el museo no solo sería un depósito de las cosas viejas, sería una escuela de cultura, arte, belleza, ciencia, aquí en nuestra ciudad hay algún centro en que de los catedráticos incultivos que se van, pero no es bastante, hay que crear un lugar en donde se disponga la verdadera cultura.

la Catedral, de nuestro primer monumento.

Cita a las catedrales de Sigüenza, Toledo y León, y dice que éstas tienen una guía acabadísima de sus tesoros, de sus riquezas arquitectónicas, y ya vis—agrega—una ninguna de éstas aventaja en arte a la nuestra. Esta guía debía de hacerse en colaboración con el Cabildo Catedral, que a ello estaría favorablemente dispuesto.

Habla después del estilo, y dice que lo tiene Sevilla, que lo ha creado antes como ciencia social. En Córdoba, dice, tenemos tres ciudades: a siete metros de profundidad la romana, después la árabe y luego la cristiana.

Hace un bello símil de Córdoba y Sevilla, y dice que las compara con Júpiter y Venus. Sevilla—Júpiter—la ciudad fuerte, poderosa, autoritaria, potente; Córdoba—Venus—la belleza, la tranquilidad, el sosiego, la gallardía y gentileza. Esto mismo se aprecia en su río Guadalquivir: en Sevilla se desborda, impetuoso, torrencial; en cambio en Córdoba para besando los muros de la ciudad, como resbalándose por ellos cordalmente, lentamente.

Pero no basta el estilo, dice el señor Jaén, hace falta también la casa, y de esta se podía hacer un capítulo maravilloso de la historia. La casa de España podemos clasificarlas en tres: la casa del sol, la de la lluvia, la del viento.

La casa del aire, el prototipo de la casa castellana; la del sol, de la zona Mediterránea de Andalucía, y por último, la de la lluvia, la casa del Norte, de San Sebastián, de Oviedo.

Habla después de los patios cordobeses, y dice que no son idélicos a los sevillanos. El patio de Sevilla es romano, amplio, aireado, populoso; el de Córdoba es árabe, recogido, silencioso, austero.

Dice que hay que solicitar del Estado la reivindicación de los lugares artísticos, y manifiesta que da pena ver cómo el Alcázar de la ciudad árabe de lugubre mansión a los presos.

Causa dolor—agrega—ver la iglesia de Santiago, cuya fachada maravillosa está recubierta por una capa de yeso. La de San Lorenzo, afada por su pórtico. La reina de las torres, la de San Nicolás, afada por su chapitel.

Hay que hacer—dice—una verdadera labor de apostolado por los barrios de Córdoba, ocupándose de todo lo que afecta a su parte artística, sin olvidar tampoco la jardinería. Los jardines son un arte único; no es cosa tan fácil ser buen jardinero, y el jardín es la expresión de la ciudad.

Habla después de los diferentes tipos de jardines: del jardín inglés, geométrico, romboidal, triangular, esférico; el francés, una casa de color, de grandes alamedas, en las que se domina a la naturaleza misma en el sentido elegante; el jardín castellano, que denota severidad, jardín solemne, húmedo, variado de matiz; jardines selváticos, literarios.

Dice que los jardines tienen un tipo definido en Sevilla y Valencia. Córdoba no tiene jardín; el tipo de Córdoba es el huerto jardín; parece como si la ciudad hubiera cogido un puñado de campo para tenerlo aprisionado en el interior de la vivienda.

Cree que esto debe de restablecerse, y manifiesta que en cierta ocasión, en visita de varios camaradas, se dedicaron a realizar una construcción de tres jardines en la ciudad: el de la plaza de los Patios, hecho para conmemorar la joyería cordobesa y a los cuatro nombres que más hicieron por su esplendor, y el de la plaza del Corazón de María, que sería el jardín popular, dominado por los pios y los olivos.

Habla después de la huerta del Rey, calificándola como pulmón que oxigena la ciudad, futuro parque de Córdoba. Dice que Sevilla creó un estilo de jardín un poco dulce, romántico el su que.

Cree que el jardín cordobés no debe limitarse al parque de la huerta del Rey, hay que construir otros en diferentes sitios. Trata después de la escultura en Córdoba, y dice que el arte de modelar no ha tenido interés en la ciudad; solo la escultura de San Rafael domina la misma; si a San Rafael le quitáramos las alas—agrega—y le cambiáramos el básculo por una lanza, tendríamos una maravilla.

En San Rafael, en su linaje, hay algo pagano y algo cristiano, y en ella se ha fundido lo antiguo y lo moderno. Habla después de la parte económica, diciendo que puede que algún oyente crea que la época demeritade de los cordobeses y así pudiera culleiar su confidencia de fantasmagórica, visionaria, y manifiesta que va a hablar de la violación económica del arte.

agregaré a recibirlos, mostrándoles nuestro arte y nuestra historia.

Dice que Sevilla posee Italia, y los viajeros vienen a visitarla. En Córdoba poseemos la Mezquita y Medina Azahara, ésta descubierta por el Estado y a la que tenemos totalmente abandonada. Habla a continuación de la Junta de Defensa, y dice que va un movimiento democrático, porque Córdoba observa la tragedia del poder público. Hay cuatro corrientes ideológicas en el mundo y hay que escoger una de ellas. La reaccionaria, integrada por hombres que añoran lo antiguo, lo pasado; hombres que actúan poco en el mundo.

La tendencia conservadora, que confunde el hecho con el derecho y que va perdiendo mucho terreno en el mundo. La liberal, que cree que lo hecho está mal y hay que cambiarlo de un modo pacífico y tranquilo por la acción del tiempo.

Y por último, la radical, que aspira a una transformación de raíz. La radical y la liberal son las llamadas a entablar combate y en esta contienda debe la Junta de Defensa luchar por el alma de Córdoba.

¿Qué es eso de Junta de Defensa?—pregunta el orador. Dice que su nombre carece de originalidad, porque su nombre debe ser de ofensa, Junta de agresión, de asalto. Se dirige a los individuos de la junta y les dice que son artifices de una ciudad nueva. Refiere una máxima de Séneca, que dice que los hombres son objetos, que se dejan llevar por la corriente del río, no van jamás por ella, y manifiesta que la junta debe de ir saliendo de la corriente por sí misma.

Habla de Góngora, del lustre pensador grandioso, de cepa senecquista, que afirmaba levantar a España por un movimiento de libre independencia. He querido mezclar mi conferencia—dice—de algunos párrafos políticos, para que vean que no solo hablo del arte, y que no soy de los enamorados solamente a lo antiguo.

Dice que la Junta de Defensa, de ir a la lucha, siempre debe inclinarse del lado del fuerte. Por último, habla de la casa municipal, y manifiesta que una impresión de lo que es Córdoba en la actualidad, es enseñar al extraño el edificio del municipio. Todas las ciudades—agrega—que tiene buena casa ayuntamiento, son ricas y prósperas. Sevilla tiene un admirable edificio, igual Burgos y casi todas las poblaciones alemanas e italianas.

Córdoba solo tiene ruinas por dentro y por fuera. Los artistas también faltan por el interior y por el exterior. Los letteros latinos antiguos de las casas cordobesas—agrega—tienen una significación grande, que irradia el decir: «Para nosotros, para los que van ganando después.»

En otra casa de Castilla contemplaba yo otro lettero que decía: «Va de paso, bastante.» Hemos de quedarnos con el primero—dice—y procurar construir nuestra casa municipal, no para nosotros, sino para los que van ganando después.

Dice que la Junta de Defensa y Progreso viene a pedir un alma para la ciudad, y al pedirlo, solicita lo espiritual y lo material. Esta Junta—agrega—debe de llevar la ofensiva, Junta de Defensa, de agresión, de desencadenamiento de una guillotina de varios siglos. Y este cuadro—dice por último, necesita una nueva: el alma de la ciudad cordobesa.

Al terminar un elegante oración el señor Jaén, fué estrechamente ovacionado.

La fiesta de la bandera

Como dijimos en nuestra edición anterior, terminada la cuestión, a las seis de la tarde se reunió en el Círculo de la Amistad, bajo la presidencia de la marquesa del Mérito, las señoras y señalitas que tomaron parte en la cuestión en favor de los soldados de África, para efectuar el recuento de lo recaudado, que arroja el siguiente resultado:

Mesa situada en el Gran Capitán, 741'37; Gondomar, 1'500; Concepción, 767'18; Círculo de la Amistad, 553'02; Compañía, 789'05; San Andrés, 1.011'54; San Pedro, 729'80; Catedral, 954'73; Barrojo, 855'52; Claudio Marcelo, 563'57.—Total, 8.411'78.

La Junta se mostraba entusiasmada del resultado obtenido en la fiesta, que ha superado a todos los cálculos.

LOCALES

Anoche en la iglesia parroquial de Santa Marina, recibió las regeneradoras aguas del bautismo, la niña María Luz recientemente por doña Emilia García Fernández, esposa de nuestro querido amigo don Antonio Minguet. La niña, a la que se le impuso el nombre de Teresa, fué patrocinada por su abuelo paterno don Rafael Miguet Ruiz y por doña María Almadrán Teaceno. Los invitados al acto fueron...

—La reunión anunciada para anoche por la sociedad de gasistas y electricistas de Córdoba, se suspendió por no concurrir número suficiente de asociados. —Regreso de Meilla el conocido aristócrata don Manuel Berro. —Mariscos. Gran Almacén de Mariscos situado en el Marmol de Bañuelos...

CARTA ABIERTA

Hemos recibido, y con gusto publicamos, la siguiente carta: Señor don Ramiro Roses, Director de La Voz. Mi distinguido amigo y compañero: En respuesta a ciertas manifestaciones de la Alcaldía, que por lo que a mí se refiere, estimó tan injustas como poco meditadas, publicadas en su diario, le ruego la publicación de la adjunta carta del señor coronel del Regimiento de la Reina, por lo que le antecipa las gracias su afectuoso s. s. y compañero, José Fernández Vergara.

Córdoba 10 de Diciembre de 1921. Señor don José Fernández Vergara. Muy Sr. mío: Me da cuenta el primer jefe del batallón expedicionario de este Cuerpo en Melilla, de las quinientas cajetillas y demás donativos que le ha facilitado usted al personal del batallón, como igualmente de su visita a los enfermos en los hospitales de aquella plaza.

Me uno al testimonio de gratitud que le ha expresado a usted dicho señor teniente coronel, y en nombre propio, y en el de todos los jefes y oficiales de este Regimiento, cumplo en la hora de dirigirme a usted para manifestarle la satisfacción que me ha producido su patriótica labor en pro de la comodidad y bienestar del soldado.

La legendaria hidalguía de la raza demostrada por usted, pone de manifiesto su sentimiento de patriotismo y amor al Ejército, que es el mayor galardón que puede obtenerse todo buen español. Aprovecho esta ocasión para ofrecerle a usted como su más sincero seguro servidor q. e. s. m., Damián Gagarón.

CONTABLE para segundo oficina, buena letra y con prácticas contabilidad, se necesita.—Don Inocente Añón, Gran Capitán, 36.

El mejor vino

Fino Caribe

ACADEMIA CÍVICO-MILITAR VELAZQUEZ BOSCO, 9 Carreras militares, Armada y Especiales

Apertura en 1.º de Diciembre.—Reposos intensivos para convocatoria de Febrero y cursos normales para la de Octubre en Academias militares. Profesorado: Don Leopoldo García Bolós, Teniente coronel de Caballería, diplomado. Don Manuel Gorazán, Capitán de Infantería.—Don José Anstina, Capitán ex-profesor de la Academia de Infantería.—Don Alberto Lagarde, Capitán de Infantería e Ingeniero militar. Matriculas, de 9 a 1.—Internado.—Inspección a cargo de un Sr. Sacerdote.

Academia Politécnica

Carreras del Estado.—CORDOBA.—Internado y externado Especialidad en la preparación para ingreso en las Academias Militares —PRÓXIMAS CONVOCATORIAS: 15 DE FEBRERO Y 15 DE OCTUBRE DE 1922. PROFESORADO DIRECTOR: D. Manuel Sagrado Marchena, Capitán exprofesor de la Academia de Infantería. JEFE DE ESTUDIOS: D. PEDRO GUADALUPE SUAREZ, Comandante exprofesor de la Academia de Infantería. SRTA. JOSEFA GIL, Profesora de Francés, por oposición, de las Escuelas Normales de esta capital. D. MIGUEL GUIJO SENDROS, Profesor de la Escuela de Artes y Oficios de esta capital. VICENTE COSTELL LOZANO, Capitán exprofesor de la Academia de Infantería. JOAQUÍN GÓMEZ PANTOJA, Capitán exprofesor de la Academia de Artillería e Ingeniería Industrial.

Aparte de la práctica en la enseñanza, es garantía de la competencia de nuestro profesorado los títulos oficiales del profesorado civil y el haber formado parte durante los últimos años de los Tribunales para examen de ingreso en las Academias Militares todo nuestro profesorado militar. Clases especiales, sin alteración de honorarios, para los alumnos que, con base de preparación, se matriculen en el día y deseen presentarse en la convocatoria del 15 de Febrero próximo. Para detalles al DIRECTOR, Capitán del Regimiento Infantería de la Reina núm. 2.

Grandes Almacenes de Bateria de Cocina Esmaltada Ventas por mayor y menor Carmen Torres, Viuda de Viguera Madrid Plaza de San Nicolás, 16.—CORDOBA

FARMACIA Alfonso XIII, 52 EL GLOBO CORDOBA DROGUERIA

Para defenderse del frío En la tienda del METRO y en el piso conocido por el del «Barato», se han puesto a la venta importantes cantidades de confecciones, últimos modelos, a precios reducidos. Para caballeros.—Pelucas, gabanes, Trajes de lana, Bufandas. Para niños.—Gananes, Trajes de lana, Bufandas. La pañería.—Cada día está más solicitada por el público, debido a sus precios extraordinariamente baratos. Las pieles, toquillas, chalets, lencería de señoras y niñas, se venden a precios de ocasión. Camisetas y pantalones de franela rusa, punto inglés y punto liso, hay extenso surtido para señoras, caballeros y niños. PAGOS SOBRE MERCANCIA Casa Central: Marmol de Bañuelos, núm. 2 — Sucursal: San Agustín, núm. 44

TEATRO CIRCO

Anoche se estrenó en este teatro un drama de tesis social, original del jóven dramaturgo sevillano don Blas Medina, que lleva por título «Cafés». Libre de prejuicios y con valentía digna de quien, como el jóven autor, lleva en su alma la virilidad de grandes problemas, el señor Medina traza en su nueva producción la figura del mártir del deber, que por sacrificarse en bien de su doctrina, olvida hasta el santo amor de padre.

Herido en este santo amor, vuelve vencido en la lucha de la vida por aquellos por quienes lo perdió todo. Sus padres, su propia mujer y aquellos a quienes quiso redimir, son sus enemigos, y va viendo, en el transcurso de su vida, lo estéril de su sacrificio. Por el ideal lo perdió todo, y el ideal se convierte en materia rufin. Se le acusa en todo momento de incredulo, mal hijo, mal padre, mal hermano, y en su alma grande, con la grandeza de los mártires, no cabe un mal pensamiento.

Su delito es ese: la rectitud de su conciencia, en relación con la doctrina de Jesucristo. Medra el usurero, medra el hipócrita, que bajo la capa de ayudar al pobre encubre la más rufin de las pasiones, y el que comercia con las doctrinas del Cristo también bajo la mueca del engaño y de la infamia.

Buena lección para los que se apartan a tiempo del camino tortuoso y malo a que conduce la conciencia acomodaticia y elástica y entran de lleno por las puertas del amor de sus hermanos con el lema de Jesucristo: «Y al prójimo como a tí mismo.» El señor Santacana hizo una labor admirable. Siempre en situación, se hizo aplaudir en justicia. La falta de espacio nos obliga a dedicar el trabajo del excelente actor menos espacio del que merece.

Los demás intérpretes bien. La obra fué oída con general complacencia y constituyó un éxito para su autor, que fué llamado al palco escénico infinidad de veces.

Sucosos y denuncias

En su domicilio, Barrojo 15, convivió con los vecinos Rafael Blanco y Rodríguez y sus respectivas esposas. Casa de sucesos

Han sido visitados en este benéfico establecimiento en el día de ayer las personas siguientes: José Gómez Ruiz, de 10 años, en su domicilio en la calle Cristo mártir; Antonio Arias Saavedra, de 21, en el hotel Penitenciar; Luis Segura Grande, de 35, Cristo 7; Dolores Vega Sánchez, de 4, Almirante; Emilio Morales Castro, de 27, Casado; Dormitorio 2; María Rodríguez Relojo, de 48, Jesús; mo Páez sin número; Federico Ocasio Pastor, de 17, Agustín Moreno 138; Juan Valero de la Cerda, de 3, plaza de la Magdalena 2; y Mercedes Ocasio de Montalvo, de 50, Portafía de Santa Cruz de Orcaz 2.

«El Chato de la Playa» y «El Torro». En el tren correo de ayer llegaron Sevilla, para ejercer su «sindacato» esta capital, los «acreditados» escritores y limitadores Antonio Martínez Barco, conocido en el mundo del teatro como el «vergonzante» nombre de «El Chato de la Playa» y Antonio Torres «El Torro».

Pero cuando pretendían abandonar el andén, les salió al paso la policía, desfilando y facilitando alabanzas los calabozos de la comisaría de policía, desde donde sería trasladado al cárcel. Por esta vez se les ha agudado el juicio en Córdoba.

Uso que quiere como se a un guarda-espaldas. El guarda calle Rafael Martínez Cordero, que presta sus servicios por Cruz del Rastro, se dispuso a entrar en las funciones propias de su cargo, cuando tuvo la desgracia de encontrarse con Jerónimo Corral y otros, que, sin duda, oye que Manuel Granados era de mazapá y llegó a decirle hasta que se lo iba a comer, después de haberle prodigado frases tan apetecibles.

El guarda-calle requirió el auxilio de la policía, que llevó al entumecido Corral, poniéndole a buen recaudo. Como se produjo la conflagración «bronce» se dio cuenta del hecho al Jefe de la policía.

Escondidos e inmorales. Por cometer actos inmorales y por haberse escondido en el pasaje del Sagrado, fué detenido anoche por la policía Manuel Pavón Ordóñez.

Revista de mercados

En el día de hoy fue en sesión en el Mercado público las siguientes: Vinos: 28, con un peso de 454; logranos; terneros: 2, con 57 y 1/2; y cabrito: 62, con 98 y 1/2. Peces: 5.591 kilo, vatos.

También han sido sacrificados 7000 kilos, que han arrojado un peso de 6.589 kilogramos. Precios fijados por la Sociedad de Ganaderos, a partir del 3 de diciembre hasta nueva convocatoria. Para el cuadrante de pavos: 3'00 a 3'40; para el ganso: vacuno, 2'36 a 2'44; lanar y cabrito, de 2'36 a 2'44.

Al público: Vaca con hueso, 5'00 a 5'60 kilo; idem sin hueso, 5'00 a 5'20; macho, 3'12.

Roses, Gómez y C. ALMACÉN DE HIERROS. Grandes existencias del más selecto hierro de España. Avenida de Capuchinos, 4.—Córdoba

Café LA PERLA. Establecimiento de pañer orden y acreditado, cómodo y céntrico de la ciudad. Recreación por las personas de buena familia. Cerveza helada, al grifo y a la carta. Choclate con pasta y a la taza. Salón de billar en el primer piso. Sucursales: Café Suizo y Nevada en el gran Capitan, núm. 8, frente al Teatro.

Se compran aceites para molienda en el Almacén de Hierros de Sevilla, S. A., Campa de la Merced, o en su sucursal José de Vista Alegre.

JOSE GONZALEZ Sucesor de González Hermanos Dibujos de azulejos estilo SEVILLANO ANTIGUO Nueva CERÁMICA ARTÍSTICA CUARTO TRAMITAL EN SEVILLA CASA CENTRAL EN SEVILLA Despacho y Expositor: Gran Capitán, 15.

Información telefónica

Madrid 11 (2'50 a 5 m.) Una proposición. El senador del Reino señor Fabiá, ha presentado una proposición...

Noticias de Estado referentes a Francia. En el ministerio de Estado se ha facilitado una nota que envía el Gobierno francés...

La guerra

Parte oficial de la noche. Según comunica el alto comisario, no ha ocurrido novedad en las zonas de su mando...

El alto comisario a Tetuán

Melilla 10.—Ha embarcado con dirección a Tetuán el general Berenguer que regresará dentro de breves días.

Según noticias, en dicho acto se pedirá también al Gobierno la reducción de los sueros.

De Provincias. Barcelona. Llegada de Cambó y Sedó. Barcelona 10.—En el expreso de esta mañana llegaron los señores Cambó y Sedó...

Por los pueblos

Incendio en una carpintería. En Lucena, y en una carpintería existente en la casa número 17 de la calle Antonio Caliste, se declaró un violento incendio...

Gran Teatro

Funciones para hoy domingo 11 de Diciembre de 1921. A las cinco y media de la tarde, grandioso y extraordinario matiné infantil...

IDEAL CINEMA

Funciones para hoy domingo 11 de Diciembre de 1921. A las cinco y media de la tarde, grandioso matiné infantil...

Teatro-Circo del Gran Capitán

Gran Compañía Dramática dirigida por el primer actor trágico Juan Santacana. Grandioso espectáculo para hoy domingo 11 de Diciembre de 1921.

Tierra Baja

Protagonista, JUAN SANTACANA. A las NUEVE en punto de la noche.

Salón Ramírez. Gran Cine

Función para hoy domingo 11 de Diciembre de 1921. A las seis de la tarde, grandioso matiné. Estreno del episodio noveno y repetición del anterior...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Carta del general Navarro a su esposa

Melilla 10.—La esposa del general Navarro ha recibido una extensa carta de este participándole que se encuentra bien de salud...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Del viaje de la Reina

Málaga 10, 21 noche.—Su Majestad la Reina visitó hoy el Parque, admirando sus bellas alamedas y jardines.

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

Camión que vuela

Melilla 10.—En la carretera que conduce a la segunda caseta voló esta tarde un camión automóvil de los que hacen el servicio de pasajeros...

SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

Hasta cinco líneas, 50 céntimos de peseta cada inserción