







Crónica Provincial

EL CARPIO

Estación telegráfica.—El 1.º de los corrientes se abrió al público la estación telegráfica de esta villa, debido a las gestiones que para conseguirlo ha venido realizando el joven y celoso alcalde D. Francisco Gracia Espin, mejora importante que ha de reportar muchos beneficios a este vecindario.

Previamente invitadas por la citada autoridad, todas las demás de la localidad y el elemento oficial de la misma, se trasladaron a la casa en que está instalada la oficina telegráfica, en la que se expidieron despachos para el Rey, Obispo, Director general de comunicaciones, diputados y senadores por este distrito, por las respectivas autoridades que allí se encontraban, mas los dirigidos a la prensa de Madrid y Córdoba por sus correspondientes respectivos; todos fueron sumamente atendidos por el simpático y culto jefe de telégrafos don Manuel León, a quien deseamos sea grata su estancia entre nosotros.

Todos los invitados pasaron después, al salón de sesiones del Ayuntamiento, en donde fueron obsequiados espléndidamente por nuestro alcalde, con vinos, licores, dulces y habanos, haciendo uso de la palabra don Diego López, cura párroco; don Ramón del Prado y Ferras, propietario; D. Francisco Moreno Ferras, farmacéutico y don Urbano García, Secretario de este Ayuntamiento, enalteciendo todos el acto que acababa de celebrarse.

Correspon al

FUENTE OBEJUNA

Cultos.—Hoy, día 2 de los corrientes, se ha celebrado en la parroquia de esta villa la solemne fiesta que anualmente tributa a la Purificación de Nuestra Señora.

A las diez de la mañana comenzó dicha fiesta, asistiendo el I.º Ayuntamiento y un sinnúmero de personas, guardando el mayor respeto y veneración, dando muestra de que conservaban en su corazón los más profundos sentimientos religiosos.

En un principio tuvo lugar la bendición de volas y, una vez terminada, fue dada a los preceptoristas D. Diego Albañil, D. Francisco Villafranca, don Antonio Agredave, D. Manuel Rodríguez y demás personas, comendando de este modo la procesión castral, y, terminada, dió principio el Santo Sacrificio de la Misa, oficiando de preste nuestro digno arcipreste D. Emilio Peñaola, de diácono y subdiácono los virtuosos coadjutores D. José García Jurado y D. Antonio Huertas Vargas, terminando así de este modo tan solemne acto.—Manuel Rodríguez.

MONTILLA

Cultos al Niño de Praga.—Como oportunamente anunciamos en crónicas anteriores, se han celebrado con extraordinaria solemnidad en el Convento de Santa Ana, residencia de religiosas Concepcionistas, tres triduos en obsequio al divino Niño Jesús de Praga, en acción de gracias por beneficios recibidos de la prodiga mano del Redentor del mundo.

El primero se celebró el día 28 del próximo pasado Enero, costeado por la piadosa Sra. D.ª Dolores Ribó de Valderrama.

El segundo que comenzó el 26 lo costearon D. Fernando Ocedenas Rodríguez y su distinguida esposa doña Elisa Aguilar Tablada Ribó.

Y el tercero, celebrado el día 29 ha sido costeado por don José Ribó de Sotillos y su distinguida esposa doña Rosa Oueda Núñez de Prado.

Lucida capilla de música ha oficiado en estas cultos, pronunciando además sentidas panegíricos el R. P. Oar-

me Ita Descalzo Frey Luita María de San José.

El Jubileo de las cuarenta horas, en dos turnos, comenzó el 28 de Enero, terminando el 1.º del actual.

El día 1 de Febrero a las ocho de la mañana se celebró el Santo Sacrificio de la Misa Conventual y en ella recibieron el Pan de los Angeles numerosa masa devota a más de los cofrades de esta piadosa institución.

Terminado el acto, se impuso la Medalla del divino Niño a multitud de personas que se inscribieron en la referida Archicofradía.

A las diez tuvo lugar la fiesta solemne con exposición de S. D. M., estando de preste D. Luis Fernández Ocedave, arcipreste, y de diáconos don Manuel Cruz Sederra y D. Francisco Pérez.

Nutria, orquesta interpretó la misa del maestro Manasor Oaglera, que resultó hermosísima por el gusto artístico con que fué cantada por el Sr. Oseccalar Rula de Salas y aschalar D. Francisco Maraver Enriquez.

En el exterior, el tenor Sr. Oseccalar, entonó preciosas coplas al Niño de Praga, compuestas precisamente para estas solemnidades y debidas a su inspirada pluma.

Numerosísima concurrencia asistió a estas festividades entre las que merecen especial mención multitud de niños y niñas y el batallón infantil compuesto de alumnos del Colegio de Salesianos.

Que el Divino Niño Jesús premie a sus devotos estas fiestas en su honor.—Amador.

Espectáculos

Nuestro anuncio en esta Sección de obras teatrales, películas y demás espectáculos, no significa ni aprobación ni recomendación.

Gran Teatro - Ideal Cinema

Función para mañana A las cinco y media. Matinée infantil dedicado a los niños, en el que tomarán parte los renombrados artistas Gran Florenza y su excéntrico.

Completarán el programa cintas cómicas y del natural.

A las ocho y media. Despedida de la Gran Florenza y su excéntrico.

Precios: Butaca, 0'75; anfiteatro, 0'35; general, 0'15.

Teatro-Circo

Compañía cómico-dramática, de Arvalo-Lagos.

Función para mañana A las cinco de la tarde.

Segunda representación de la farsa cómica entres actos.

«La señorita de Trevelez» A las nueve y cuarto.

La comedia en tres actos, «El Verdugo de Sevilla»

Precios: Palcos con seis entradas, 15 pesetas; Butacas numeradas con entrada, 1'75; Anfiteatro, 0'50; Paraiso, 0'25.

Gran Cine - Salón Ramírez

Función para mañana Matinée infantil con regalo de un reloj y una muñeca.

Seguirán las Luxentis y Robledillo.

Completarán el programa escogidas películas de actualidad.

Precios: Butacas, 1'00; anfiteatro, 0'50 paraiso, 0'20.

BALSAMO ORIENTAL

Curación instantánea de las Quemaduras y Sabañones por el poderoso antiséptico vegetal, inofensivo en absoluto, BALSAMO ORIENTAL.

De venta, Farmacia de don José Polo Pérez, Ayuntamiento, 12, Córdoba. Precio, 0'75.

NARANJAS Y AJOS

Se vende la naranja agria y dulce de la huerta Saldaña. Ajos a 4 pesetas arroba y semilla de alfalfa a pesetas 2'35 el kilo. Razón, Conde del Robledo, núm. 1, de 9 a 12 de la mañana. 31

REEMPLAZO DE 1916

Se verifican sustituciones del servicio de Africa, a todos los reclutas sorteados del actual reemplazo de 1916. Contratación antes del sorteo para Africa. Precios y condiciones, dirigirse al representante en Córdoba, D. ANTONIO CONROTTE, Oficinas, Alfaro, 28 y 30. 10-6

VENTA

Se hace del fruto pendiente de naranja en el fontanar y huerta de la hacienda «Castillo de la Albalá», y de un castañeral en pie en la llamada «Castilla del Aire», para tratar de precio y condiciones en esta última finca. 10-9

SE VENDE ALAMEDA

de Alamos negros y Alamos blancos en la casería «Otero», término y carretera de Baena. Para tratar, con su dueño, don José Navas, viuda de Moreno, en Cabra, calle Alamos, núm. 3. 10-5

PARA INGRESAR EN LA COMPANIA DEL NORTE

Lecciones de Geografía de España con 49 mapas, precio 4 pesetas, y Contestaciones al programa de Contabilidad con modelos de libros, precio a pesetas. Pedidos por giro postal con 0'50 pesetas, para envío certificado a Emilio Ruiz, Molino de Viento 11, Madrid.

Table with weather and astronomical data for Córdoba. Includes temperature, humidity, and wind speed.

Advertisement for 'Pitina Ciba' capsules, highlighting 'Sin Fósforo' and 'No Hay Vida'.

Advertisement for 'El Defensor de Córdoba' newspaper, including subscription rates and contact information.

Advertisement for 'Nerviosos! Cigarrillos carminativos' by Fernando Guijo, describing the benefits of the cigarettes.

Advertisement for 'Fernando Guijo Dentista', providing address and contact details.

Large advertisement for 'Licor Brea Múnera' with a star-shaped logo and list of ailments treated.

Advertisement for 'La Estrella' insurance company, detailing capital and services.

Article titled 'Doña Blanca de Navarra' by Francisco Navarro Villoslada, discussing historical events.

Continuation of the article 'Doña Blanca de Navarra', focusing on the character's actions and the surrounding events.

Continuation of the article 'Doña Blanca de Navarra', detailing the political and social context of the story.

Continuation of the article 'Doña Blanca de Navarra', describing the climax and resolution of the narrative.

Continuation of the article 'Doña Blanca de Navarra', concluding the story and reflecting on its significance.