

I.-DIRECCION:  
REDACCION  
Conde de Cárdenas, 18

DIRECTOR-GERENTE:  
Rafael Osuna Pineda

Suscripción (Pago adelantado) En Andalucía: 6 pesetas trimestre. — Resto de España, 7'50. — Extranjero, 15. — Número suelto: DIEZ céntimos.

DIRECCION TELEGRÁFICA:  
**DIARIO**

DIARIO DE LA MAÑANA. ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

Viernes 16 Noviembre de 1923

ADMINISTRACION  
— IMPRENTA  
García Lovera, núm. 20

APARTADO NUM. 80  
TELÉFONO NUM. 184

FRANQUEO  
CONCERTADO

# DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

La entrega de la estatua del Gran Capitán a la ciudad de Córdoba

## Día de gloria

Favorecido por un tiempo espléndido el sol volvió a lucir en el cielo de Córdoba, concediendo vida a la figura de bronce del Gran Capitán —celebróse ayer el homenaje de la ciudad a su hijo insignie Gonzalo Fernández de Córdoba.

Más que día de fiesta, fué jornada de gloria.

El soberbio cuadro era digno del héroe immortal. Cereza de la estatua situó brillante representación del elemento oficial. Formaban los bizarros infantes de la Reina, Garzales y Caríbida, los artilleros del cuarto pasado, los lances de Sagunto, los veteranos de la Benemérita. La multitud ocupaba de punta a punta el hermoso paseo del Gran Capitán y se extendía por las calles inmediatas.

Los balcones, engalanados con colgaduras de los colores nacionales, ostentaban el supremo adorno de bellisimas mujeres.

Fué el de ayer, día de gozo y entusiasmo. Santísima Córdoba digne de sí, porque acataba a tributar, en los términos debidos, homenaje hermoso al Gran Capitán, predictamente amado por la población a través de los tiempos.

Este homenaje nacional rendido en Córdoba al primer español que, según la frase de Julio Barriol que ayer en este mismo lugar recordáramos, sacó a la Patria de la Península para llevarla a Europa, coincidió con un hecho importísimo: en estos días dedicados al Gran Capitán que alcanzó en Italia renombre impagable, a Italia van los Reyes de España, cumpliendo una misión benéfica; porque se refiere al fomento de las relaciones entre las dos Peninsulas hermanas.

Teatro de luchas decisivas entre España y otras potencias fué entonces la tierra italiana.

Unida y acostumbrada hoy la bellísima nación mediterránea por arrulladora exaltación patriótica, a ella vuelve España para ratificar su fa de vida en Europa.

Tuvo el Gran Capitán la fortuna de conseguir su gloria mayor en el país más hermoso del mundo y es la misma Península sacatada por toda suerte de manifestaciones de arte, la que ahora se dispone a refrescar a España el testimonio de su estimación fraternal.

De las empresas del Gran Capitán, sólo queda la gloria, pura y limpia, por el mundo entero aceptada.

Su figura, evocadora de la bella Italia, es ahora motivo de esparza, precisamente en los días en que los nombres de las dos Peninsulas mediterráneas han de circular unidos por el mundo entero.

Rocojamos a esta propósito de Italia una frase afortunadísima. Ha dicho Mussolini a su pueblo que Italia no es sólo pasado, sino también porvenir.

Digamos con relación al caso nuestro que el Gran Capitán no es sólo pasado, sino también porvenir, en cuanto representa resurrección, resurgimiento de fuerza del alma nacional en beneficio del mejoramiento de la Patria.

Tributado el homenaje material de la conversión de la forma humana del Gran Capitán en mármol y bronce, Córdoba por España se aplicará de seguro con entusiasmo creciente a la realización continua del homenaje espiritual, aquél que ha de ser rendido con la aportación resultante, heroica en la esfera de cada uno, del esfuerzo de todos en favor del fomento de los intereses morales y materiales de la Patria local y la Patria nacional. Sucedan al día de gloria muchas jornadas de trabajo prozschecho porque estas jornadas no sólo producirán el esplendor de gloria que es grato a los pueblos, sino los bienes prácticos que les conceden fuerza, tránsito, poder de persistencia y continuidad sobre las tierras incesantemente labradas y las poblaciones regidas y cuidadas amorosamente.

## La entrega del monumento a la ciudad

Córdoba extera, los ciudadanos nobles y buenos de la Ciudad Sultana, lazarose ayer en las primeras horas de la mañana a la calle, para asistir a la fiesta grande, al solemne acto de entregar a la ciudad la estatua del insignie caudillo cordobés Gonzalo Fernández de Córdoba.

Desde las primeras horas de la mañana el público comenzó a afair al paseo que lleva el nombre del Capitán de los Españoles.

Antes de comenzar el acto, el paseo del Gran Capitán, su prolongación y las avenidas de Carvajal y Canalejas se hallaron totalmente abarrotadas de público.

Las muchachitas cordobesas habían salido de sus casas los trajes domingueros y con sus pies mezquiditos y brevas habían sacatado al paseo del Gran Capitán, donde se celebraba la fiesta, no solamente por presenciar el acto sino por ver de cer-

ca a los egregios Infantes don Alfonso, doña María Luisa y doña Isabel Alfonsa.

Todos los balcones de las casas de dicho paseo ostentaban flores colgadoras y a aquéllas se asomaban innumerables personas.

Asimismo, las azoteas de todas las casas colindantes se hallaban totalmente ocupadas por un público selecto.

Sia hipótesis, podemos asegurar que el acto verificado ayer ha sido uno en que el público ha asistido con más entusiasmo.

Desde las diez de la mañana no se podía dar un paso por el paseo del Gran Capitán y calles contiguas; tal era la aglomeración de gente.

En el paseo del Gran Capitán, con fracción a la estatua, se situó el regimiento de Infantería de la Reina, en columna de batallón.

El regimiento de Encuadres de Sagunto ocupó la avenida de Cañalejas, en columnas de mazas a cuatro.

Una batería del cuarto regimiento de Artillería pesada se situó, formando columnas dobles, en la avenida de Cañalejas.

Un escuadrón de la Guardia civil fue colocado en la avenida de Cañalejas, detrás del regimiento de Sagunto.

La compañía del hermoso Instituto ocupó un lugar detrás del regimiento de la Reina y en la misma formación.

Las bandas de música del regimiento de la Reina y del Municipio se situaron detrás del monumento, o sea en la prolongación del Gran Capitán.

Fuerzas del Cuerpo de Seguridad, al mando del jefe don Francisco Alcaraz, acordonaron al público.

Delante de la estatua habían elevado un altar, en el que ocupaba el lugar de honor una preciosa imagen de la Purísima Concepción, Patrona del Arma de Infantería.

Una guirnalda de follaje y flores limitaba el sitio que debían ocupar las personas invitadas.

En las esquinas de las avenidas continuaron el lugar donde se eleva la estatua ecuestre del Gran Capitán, se habían colocado banderas y guirnaldas.

El aspecto que presentaba el paseo del Gran Capitán antes de comenzar la fiesta era hermosísimo.

Jamás hemos visto la popularidad de Córdoba tan llena de alegría como ayer.

La tribuna fue ocupada por San Alfonso los Infantes don Alfonso y doña María Luisa y su hija Isabel Alfonsa, el subsecretario del Ministerio de la Guerra Bermúdez de Castro, el general gobernador de la plaza don Rafael Pérez Herrera, la señora Marquesa del Mérito, el ayudante del Infante comandante de Estado Mayor señor Aramburu, los Marqueses de Santarém, señor Marqués del Mérito y sus hijos don Ricardo y don José López de Carrizosa, quienes vestían el uniforme de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla; don Antonio de Hoyos, quien también vestía el uniforme de maestro; la señora doña Soledad Cabrera de Hoyos, el alcalde don Antonio Pineda de los Infantes, el presidente de la Audiencia don José Villalba Martos, el fiscal don Alfonso Mérino, el presidente de la Diputación provincial don Francisco Campos Navas, el vicepresidente de la Comisión provincial don Guillermo Vizcaíno Herrero, los señores Margoses de Vadillo-Maestre y don Fernández Fernández de Córdoba, descendientes del Gran Capitán; el subsecretario del Ministerio de la Guerra Bermúdez de Castro, el capitán del regimiento del Rey señor Duque de Horcasitas, el coronel jefe de Estado Mayor don Carlos Alejo, el comandante ayudante del subsecretario de la Guerra señor Palmarigüa y el hijo del subsecretario de la Guerra capitán don Cristino Bermúdez de Castro.

En los sillones colocados ante la estatua tomaron asiento los tenientes de maestros y concejales don Antonio Loza Garrido, don José de Dios Moreno, don José Jordano Roque, don Antón Torres y Torres, don José Zurbano Miranda, don Rafael Almansa, doña Juana de la Cuesta, don Juan Castaño Areosa, don Federico Gutiérrez Ray y don Francisco Pérez Sánchez y el secretario de la Corporación Municipal don José Carrasco Serrano, el emisario regio de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres, los canónigos don Manuel Orellana Hermoso y doña Mariana Ruiz Calero y el arcediano don Miguel García Ballesteros, en representación del Cabildo Catedral; el interventor de Hacienda don Panificacio de Corte y Más, el secretario del Gobierno Civil don Pablo de Castro y Santoyo, el presidente de la Cámara Agrícola don José Riobó Subielas, el magistrado de la S. I. C. Pineda.

En los sillones colocados ante la estatua tomaron asiento los tenientes de maestros y concejales don Antonio Loza Garrido, don José de Dios Moreno, don José Jordano Roque, don Antón Torres y Torres, don José Zurbano Miranda, don Rafael Almansa, doña Juana de la Cuesta, don Juan Castaño Areosa, don Federico Gutiérrez Ray y don Francisco Pérez Sánchez y el secretario de la Corporación Municipal don José Carrasco Serrano, el emisario regio de Bellas Artes don Enrique Romero de Torres, los canónigos don Manuel Orellana Hermoso y doña Mariana Ruiz Calero y el arcediano don Miguel García Ballesteros, en representación del Cabildo Catedral; el interventor de Hacienda don Panificacio de Corte y Más, el secretario del Gobierno Civil don Pablo de Castro y Santoyo, el presidente de la Cámara Agrícola don José Riobó Subielas, el magistrado de la S. I. C. Pineda.

Recomienda la figura que trazara Hernán Pérez del Puig.

Le compara al Príncipe Cordé a través de una cita de Boas.

Dedica la estatua de Gonzalo de Córdoba al pueblo cordobés una lación de cincuenta.

Refiere palabras del caudillo a orillas

Juan E. Seco de Herrera, el inspector provincial de Sanidad don Carlos Ferrand, el juez municipal suplente del Distrito de la Derecha don Antonio Carrasco y Suárez Varela, el director de la Escuela Normal de Maestros don Manuel Blanco Carrasco, el director de la Escuela de Peritos Agrícolas don Francisco Aguirre Barruy, el director del Instituto general y Técnico don Agustín E. Fernández, los catedráticos de dicha escuela don Rafael Vázquez Aroca, don Diego Jordano e Icardo, don Ezequiel Ruiz Martínez, don Siro Arenas, don Luis Aránz, don Mariano Grandia, don Vicente Ortí Belmonte y señor Conde de Cañas Chaves, los profesores del Seminario Conciliar de San Pablo, don Rafael Gálvez, don Paulino Seco de Herrera y don Rafael Yébenes, el bibliotecario de la Diputación provincial don José Alvarez de Leza y Pozo; el capellán del Obispado don Lucas González, el general don Miguel Fresneda Menjíbar, el presidente de la Cámara de Comercio don Manuel Rodríguez Muñoz, el secretario de dicha entidad don Antonio Ramírez López, el ayudante del general gobernador de la plaza don Diego de León y Primo de Rivera, el exdirector de Primera Escolanía don Manuel Enriquez Barrios, el juez instructor de la plaza don Rafael Sánchez Gómez, el secretario de la Junta organizadora del homenaje don José María Rey y don Antonio Sarzosa Murcia.

Los señores Sánchez Gómez y Sarzosa fueron los encargados del exorno del paseo del Gran Capitán, por cuyo motivo recibieron muchas felicitaciones.

La Misa de campaña

A las once en punto comenzó la Misa de campaña. Ofició el capellán del regimiento de lanceros de Sagunto don Enrique Vázquez Rueda, auxiliado por el capellán del regimiento de Artillería Pesada don Antonio Vargas. Las bandas de música del regimiento de la Reina y en la misma formación.

A los marciales acordes de la composición española fueron colocadas ante el altar las banderas de los regimientos de Ceriñola, Garellano, la Reina, Sagunto y Artillería interpretaron la Marcha Real.

A los marciales acordes de la composición española fueron colocadas ante el altar las banderas de los regimientos de Ceriñola, Garellano y Coria, y los estandartes del regimiento de Artillería pesada.

Las bandas de música tambor y corneta de los regimientos de Ceriñola, Garellano, la Reina, Sagunto y Artillería interpretaron la Marcha Real.

Algunas personas que con ánimo gritaron: ¡Viva la Misa! y lo hicieron con entusiasmo.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Todas las bandas interpretaron en aquel momento la Marcha Real.

El acto resultó emocionante.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que oficiaba el Santo Sacrificio la S. Grada Forma, todo el público, al unisono, como movido por un resorte espiritual, se puso de rodillas.

Al elevar el sacerdote que

## GRAN TEATRO

Compañía de Comedias del Teatro Infanta Isabel de Madrid.—Primer actor, PACO ALARCÓN. Primera actriz, MARÍA LUISA MONERÓ.—Début de la Compañía hoy Viernes 16 de Noviembre de 1923.

A las 9 y 1/2 de la noche.—Sinfonía.—Reposición de la aplaudidísima comedia en tres actos de don José Fernández del Villar, titulada CONSTANTINO PLA, estrenada por esta Compañía en el Teatro Infanta Isabel, de Madrid, y representada más de 100 noches consecutivas con éxito imenso.

Mañana sábado acostumbramiento teatral.—Estreno de la comedia en tres actos, de Fernández del Villar, EL PASO DEL CAMELLO, con asistencia de su autor.

## SALON RAMIREZ

Gran Compañía Cómico-dramática del primer actor y director LEANDRO ALPENTE, y en la que figura la primera actriz ELVIRA PACHECO.—Hoy Viernes 16 de Noviembre de 1923, dos funciones.

Primera función.—A las 8 y 1/2.—Estreno de la comedia en dos actos EL GOYA.—Fin de fiesta LA SULTANITA.

Segunda función.—A las 10 y 1/4.—Estreno en este teatro de la comedia en tres actos, de los hermanos Quiñano, CRISTALINA.—Fin de fiesta por la eminente estrella LA SULTANITA.—Próximamente PASTORA IMPERIO.

aparecían engalanados con valiosos mantones de Manila.

Sus Altezas Reales los Infantes don Carlos y doña María Luisa, acompañados de su hija y de la señora marquesa del Mérito, ocuparon el palco destinado a la presidencia y tanto al satrap como al sahir fueron saludados con la Marcha Real.

Actuó el presidente el secretario del Gobierno Civil don Pablo de Castro.

Las bandas de música de los regimientos de Carabineros, Gardejano y la Roja y la Municipal de Córdoba amenizaron el espectáculo.

Se lidieron toros de la ganadería de don Antonio Natera, que eran de hermosa lámima y resultaron muy bravos.

El primero tenía pelo negro, muchas libras y largos pitones.

Don Antonio Cañero le clavó tres rejas, todos en baza situó, demostrando sus excepcionales aptitudes de caballistas, y a continuación le puso dos pares de banderillas, que le valieron muchos aplausos.

Luego intentó matarlo con los reajes y al prender el tercero, como no cesó la guerra en propósitos, echó pie a tierra y, provisto de estoque y muleta, dio varios pasos hacia la res y la desechó de media estocada caída, a la que siguieron otros intentos de descabello.

Palmas.

El segundo era negro ensabazado y también bastante grande.

Don Antonio Cañero, montado en broma jaca, jagasteó con la res y la mató clavándole tres buenas rejas.

Ovación y vuelta al ruedo.

El tercero era jabonero sucio y de muy buena lámima.

Maestra lo saludó con varias verdíacas muy ceñidas, escuchando palmas.

El toro tomó cuatro varas y desmontó a uno de los picadores, sin consecuencias para la cabalgadura.

En quites se lucieron Maestra y Algabeño.

Un aficionado llamado José García Terán se arrojó al ruedo previsto de una muerte, y antes de que laciera sus habilidades fue detenido.

Maestra, al compás de la música, puso un par de banderillas al cambio por dentro, dos de poder a poder y uno cuarteando.

Ovación.

Luego dió tres pasos naturales superiores, dos de pecho y uno de rodillas, que le valieron palmas. Contagió la faena con valentía y entró a matar, propinando un pinchazo y acostumbración media estocada honda, que hizo doblar a la fierza.

Ovación, oreja y vuelta al ruedo.

El cuarto era negro, más pequeño que sus hermanos y corto de pitones.

Algabeño lo paró los pies con varias verdíacas buenas, oyendo palmas.

El primer tercio se compuso de cuatro varas, sin que los picadores sufrieran por causa alguno.

Los banderilleros de Algabeño adornaron a la res con tres pares de rehiletas.

Algabeño dió varios pasos por bajo y otros de pachón, que sirvieron de preliminares a una estocada buena, que hizo rodar al cornito.

Muchas palmas.

El quinto tenía pelo negro y basaos pitones.

Maestra lo lanceó sin lucimiento.

El coruñete sufrió cuatro sangrías, sin causar bajas en las cuadras.

Cambiada la suerte, al retirarse del ruedo los picadores, el toro penetró en el patio de caballos, y gracias a la oportunidad consiguió acudir varios diezmos y sacarlos, no hubo que lamentar desgracias.

Baquerino de Lorca, que actuaba de glosófilo, a los acordes de la música preñó un par al cambio de banderillas cortas, que le valió una ovación.

Maestra puso otro par de las cortas al cuartero y cerró el tercio con un palo de las largas.

Maestra pasó de muleta embaraillado y con desconfianza y recetó un pinchazo, otro arqueando el brazo y media estocada honda, que mató a la res.

Pitos y palmas.

El sexto lucía la misma vestimenta que el anterior: era grande y crecido de pitones.

Algabeño lo torció despegado y sin lúcimo.

Los picadores de tanda testaron la pista al astado cuatro veces, cayendo en dos ocasiones y perdiendo igual número de jacos.

Otro aficionado llamado Rafael Béjar Giáns se echó a la plaza dispuesto a sentar plaza de festejado, pero los agentes de la autoridad no se lo permitieron.

El segundo tercio se compuso de dos pares y medio de banderillas.

Algabeño dió pocas pasas, muy desconfiado, intercalando entre ellos un pinchazo, una estocada que solo interesó la piel del animal, otro pinchazo y una descabellada al primer intento.

Pitos.

El desfile resultó muy inciso.

La fiesta literaria

A las diez y media de la noche se verificó es nuestro principal coliseo la velada literaria organizada para honrar la memoria del Gran Capitán.

El hall del teatro se hallaba primoroso.

del insigne candil cordobés, haciendo resaltar sus hechos gloriares.

Habló también de los conocimientos que tenía el candil cordobés, del corazón humano, de su persverancia, de su astucia y de su genio creador.

Después de cantar brillantemente a Gonzalo Fernández de Córdoba, el señor Martín Prat se extendió en otras consideraciones, significando que era necesario inculcar al pueblo los conocimientos de la historia y de los grandes monumentos de la Patria.

Dijo que todos los españoles debían seguir el camino rectilíneo del estudio y del bies, que es donde se puede encontrar la redención de España.

El señor Martín Prat terminó su notable disertación dedicando un galante saludo a la infanta Isabela Alfonsa y a las damitas que formaban su corte de honor, diciendo que eran el símbolo de la mujer española.

El orador fué muy aplaudido.

El capitán ayudante del regimiento de la Reina don Manuel Sagrado Marchena leyó un bellísimo soneto titulado «Arta la estatua del Gran Capitán», original del notable poeta cordobés don Marcos R. Blanco Belmonte, que el público premió con una salva de aplausos.

Los palcos, plateas y las demás localidades habían sido exornadas con exquisito gusto y esplendor.

Numerosas florecillas blancas y rosas habían sido colocadas artísticamente, entre giraldas de follaje.

El escenario había sido convertido en un trozo.

Los jarrones de raso, rojos, limitaban el escenario.

Artísticas macetas de plantas embellecían el recinto.

En el centro del escenario se había colocado un magnífico sillón.

Desde mucho antes de comenzar la fiesta el teatro tenía un aspecto verdaderamente destumbrador.

Todas las localidades se hallaban ocupadas por lo más selecto de la sociedad cordobesa.

A las diez y media se puso en punto penetraron los Infantes en el Teatro.

La banda de música del regimiento de la Reina interpretó la Marcha Real.

El público, puesto en pie, ovacionó a los Infantes.

Estos ocuparon el palco central del Teatro, el cual se hallaba exornado con mucho gusto.

Acompañaron a SS. AA. RR. en el palco la señora marquesa del Mérito, el subsecretario del Ministerio de la Guerra señor Bermúdez de Castro y el ayudante del Infante comandante de Estado Mayor señor Aramburu.

La Infanta Isabela Alfonsa subió al escenario acompañada de su corte de honor.

Rememora las glorias mayores de nuestra ciudad. La ciudad que ofrece sublimes concreciones de su espiritualidad en Seville, en Maimónides, en la Mezquita, y últimamente en Isurria, en Julio Romero de Torres.

Evoca una tarde azul, de aromas y alegría; tarde sevillana, en que la princesa que presidió la fiesta cordobesa, también en el corazón de los sevillanos, en una apoteosis de belleza y arte.

Con frases de elevada inspiración conta a Andalucía, la tierra de las flores; la tierra de la bondad; la tierra del patriotismo.

Después desfilarán loz mil quinientos niños y niñas de las escuelas nacionales y de Patronato, cuya determinación especial se hizo con invitación de la Alcaldía Presidencia de la Junta.

Estos niños pobres, entre los que figuran los alumnos hospicios y las niñas y niños de las escuelas de párvulos de la Casa de Expositos, llevarán en la mano distintivo con los colores nacionales y recibirán después del homenaje un paquetito conteniendo una encuadre mariana con que los obsequiará la Junta organizadora.

Asistirán Sus Altezas Reales.

Al simpático acto, quedan por la presente invitados los miembros de la Junta, en la imposibilidad de hacerlo, como es costumbre, por falta material de tiempo.

A las tres de la tarde se verificará en la plaza de toros el ansiado concierto a cargo de las bandas de Garelano, Carrión y la Reina.

Este acto final de festejos es público y gratuito.

Notas finales

El secretario de la Junta organizadora del homenaje al Gran Capitán, recibió ayer los siguientes telegramas:

Me asocio entusiasticamente al júbilo de Córdoba en este día.

Plácemes al Ayuntamiento y Justa organiza en este día.—Conde de Cerrajería.

Recibí carta: No llegó permiso; imposible asistirme, ruego manifiestes Justa causa y mi agraciadísimo agasajo ofrecido.—Mateo Inurria.

El coronel de la Reina señor Azofa Chacón ha recibido un telegrama muy expresivo del coronel del regimiento de la Princesa, en que este le ruega lo represente en todos los actos que se realicen con motivo del homenaje al Gran Capitán.

Sigue el señor Enriquez trazando maestro el silencio del gaero, del político, del caballero, del hombre bueno y generoso y caritativo.

Dirige su saludo a las banderas de Garelano y Cerrión, diciendo que han de estar saturadas de las virtudes militares del candil, para que los jóvenes soldados al jurarlos reciban los estímulos maravillosos del patriotismo y del valor.

Castilla la usida del Españo; dice que hay que fiar en el destino de España.

Termina diciendo que se siente palpitar en el acto que se celebra, algo, como una satisfacción until de las almas: patriotismo.

El orador quiere concretar este sentimiento vago y bello en dos gritos:

¡Viva España! ¡Viva el Rey!

El señor Enriquez Barrion que durante su discurso había sido interrumpido varias veces por los aplausos de la concurrencia, al terminar faé oración.

Este retrocedió violentamente, produciendo el anterior discurso la Infanta y su Corte de honor descendieron del escenario.

Terminó su discurso la Infanta y su Corte de honor descendieron del escenario.

S. A. D. Isabela Alfonsa, ocupó en el palco donde se hallaban sus egresos padres.

Finalmente la masa coral del Real Centro Filarmónico Eduardo Lucca, acompañada por la Banda municipal de música, ejecutó magistralmente un Himno al Gran Capitán, letra original del esclarcido poeta cordobés don Francisco Arévalo y música de don Luis Serrano.

Con ello se dió por terminado el acto.

Al salir del teatro SS. AA. RR., la Banda municipal de música interpretó la Marcha Real.

Desde el teatro, los Infantes se dirigieron al palacio de los Marqueses del Mérito y desde allí al Círculo de la Amistad.

El baile de gala en el Círculo de la Amistad

A la entrada del Círculo fueron recibidos los Infantes por la Junta Directiva.

En el Salón de actos celebróse el baile de gala.

La música del regimiento de Garelano actuó en el escenario del local.

El salón, con ser tan espléndido, resaltó sobre todo por la belleza de tanta mujer cordobesa allí congregada.

La Infanta doña Luisa conoció a los marqueses de Sasturce.

La Junta del Homenaje obsequió a los Infantes, al general Bermúdez de Castro y a las personalidades que asistieron al homenaje con un espaldillo «lunch».

La concurrencia era tan numerosa como selecta.

El festival obtuvo el éxito que la pre-

sencia de las angustias damas garantizaba.

A las dos retiráronse SS. AA. acompañadas de los marqueses del Mérito al patio.

La banda de Garelano los despidió con la Marcha Real.

El baile se prolongó hasta horas avanzadas de la madrugada.

## SS. AA. RR.

A las nueve de la mañana, Sus Altezas Reales visitarán el Cuartel de la Victoria, donde serán cumplimentados por los jefes y oficiales de la guarnición.

Seguidamente se dirigirán al Hospital de la Cruz Roja.

Después los Infantes visitarán el Internado Tereziano y el Círculo de Estudios de la Acción Católica de la Mujer.

Luego asistirán al homenaje que los niños han de rendir al Gran Capitán.

Por último, regresará al Palacio de los Marqueses del Mérito, donde almorcáran, emprediendo a continuación el viaje a Sevilla, en automóvil.

Los niños y el Gran Capitán

Hoy, a las doce de la mañana, se celebrará el homenaje de los niños de Có

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUGADA

Los Reyes y el presidente del Directorio han emprendido el viaje a Italia

El Directorio continúa recibiendo felicitaciones por la contestación dada al mensaje de los expresidentes de las Cámaras. :: Se ha firmado el convenio comercial con Italia. :: Continúa el procesamiento de exalcaldes a consecuencia de las visitas de inspección a los Ayuntamientos. :: En Alemania ha sido descubierto un complot comunista.

## MADRID

### Los ingenieros civiles

A última hora de la tarde estuvo en la Presidencia una comisión de ingenieros civiles para entregar una ponencia al Directorio solicitando que los ascensos y el ingreso en la carrera se hagan de una manera automática y sin que se atiendan influencias de carácter político.

### Felicitando al Directorio

La Federación Patronal ha felicitado al Directorio por la contestación dada al mensaje que el conde de Romanones y don Melquiades Alvarez levaron al Rey pidiéndole que convocara a nuevas elecciones.

### Los industriales corcheros

Una comisión de industriales corcheros estuvo en la Presidencia para solicitar del Directorio la libre exportación de planchas de corcho y que en los tratados comerciales se tenga en cuenta la industria chico-tapona.

### El presidente del Supremo

Ha visitado al marqués de Estella el presidente del Tribunal Supremo don Basaventura Méndez.

### El Directorio

A las cinco de la tarde se reunió en el Ministerio de la Guerra el Directorio bajo la presidencia del marqués de Estella. Del resultado de la reunión no fue facilitada a la prensa nota oficial.

### La represión del contrabando

El Rey ha firmado un decreto creando las delegaciones regias para la represión del contrabando.

Ejercerá dicho cargo en la región San Carlos Menéndez.

### Primo de Rivera y los periódicos

El marqués de Estella fué a la Presidencia a última hora de la tarde.

Le dijeron a los periodistas que había sido despidiéndose de los vocales del Directorio y que quería hacerlo también de los representantes de la Prensa.

Estos le dijeron al general Primo de Rivera que le deseaban buena suerte y mucha éxito.

Yo también—contestó el jefe del Directorio—deseo que os vaya bien por aquí.

El Rey tiene muy buena estrella y creo que esa buena estrella nos acompañará en el viaje.

Ayer—continuó diciendo—se me eligió hacer a oestadas un ruego que quisiera hacer constar: se trata de mi agradecimiento al pueblo de Madrid por haberse sumado espontáneamente al homenaje rendido al cadáver de mi hermano.

### Los oficiales de las Cámaras

Los oficiales mayores del Senado y del Congreso estuvieron en la Presidencia cumplimentando al general Primo de Rivera.

### Los Prelados de Granada y el Directorio

El encargado de las informaciones de Presea dijo a los reporteros que el Directorio continuaba recibiendo telegramas de felicitación por la contestación dada a la petición hecha al Rey por los presidentes de las Cámaras.

Facilitó un telegrama del Arzobispo de Granada redactado en los siguientes términos:

Los Prelados de esta Diócesis saludan al Directorio con el mayor respeto y piden a Dios que realice su plan para bien de la Patria.

### Peticion de los Ingenieros

Una comisión compuesta por ingenieros de todos los cuerpos visitó al coronel Novillo para pedir al Directorio que impida la invasión de técnicos extranjeros en la industria española por no tener este trato reciprocidad.

### Firma del convenio comercial con Italia

En la Presidencia facilitaron una nota a la Presea diciendo que es si el Ministerio de Estado ha sido firmado el convenio comercial y de navegación entre España e Italia.

Sólo se trató de nación favorecida en las mercancías que ofrecen interés especial para la importación de España a Italia y de Italia a España.

### Parte oficial de África

Zona oriental: En el territorio de Melilla allí llegaron de nuevo para el Peñón y Alhucemas el «España 5» y varios faluchos para realizar el convoy que había sido interrumpido por el temporal.

Las noticias recibidas de dichas plazas no sacan novedad.

En el campamento de Tafersit, cuando prestaba servicio de patrulla el cabo del Tercio Francisco Rivero, fué herido de un disparo enemigo, siendo asesinado a Dar Difus.

El Rey vestía uniforme de la Armada.

Don Alfonso, al llegar a la Estación, estuvo conversando con el teniente coronel Franco y después saludó a todas las personalidades que se hallaban en los andenes.

Rindió honores una compañía de Zapadores.

Al partir el tren se dieron muchos vivas a España y a los Reyes.

### Carnicero encarcelado

El duque de Tetuán ha ordenado el encarcelamiento del carnicero Aniceto Cañalejo porque le había impuesto una multa de 400 pesetas y hacia gala de que la pagaría los consumidores, a los que robaría en el pago.

### Los Reyes a Baleares

Cuando los Reyes regresen de Italia se detendrán en las islas Baleares, no sabiendo el tiempo que permanecerán en ellas.

### Zona occidental: Sin novedad.

### Sus Majestades los Reyes marchan a Italia

Anoche, a las once y diez, salieron en tren especial para Valencia, en cuyo puerto embarcarán con rumbo a Italia los Reyes y el presidente del Directorio.

Acompañan a los Soberanos los marqueses de la Torrecilla y de Bendaña,

los duques de San Carlos y Medina-Selvi, el duque de Miranda, el general Milans del Bosch y el agregado militar de la Embajada de Italia.

Acompañó al jefe del Directorio su ayudante el teniente coronel Ibáñez.

Acudieron a la Estación a despedir a los augustos viajeros el Roixa D. Cristiá, los Infantes don Gabriel, don Alfonso, don Fernando, doña Isabel, el Príncipe don Luis Fernández de Baviera, la duquesa de Talavera, condesa de Moctezuma, comandante Magaz y todos los vocales del Directorio, subsecretarios de Gobernación y Estado, los encargados del despacho de todos los departamentos ministeriales, capitanejos generales don Fernando Weyler y Fernández de la Puente, capitán general de la región, el duque de Tetuán, el Nuncio de S. S. monseñor Tedeschini, el Patriarca de las Indias y los Obispos de Plasencia y Oviedo, el alcalde de Madrid acompañado de su esposa, el director de Seguridad, el embajador de los Estados Unidos, el de Italia y todo el personal de la Embajada, los señores Maara, Cierva, vizconde de Ezza, Goicoechea, Argüelles, Silió, Cortizo, conde de San Luis, el presidente del Tribunal Supremo, el presidente y el fiscal de la Audiencia, el conde de Montero, Montes Jover, Recasens, los generales Cabanillas, Aznar, Olaguer Feliz y Cavalcanti, este, acompañado de su esposa; el almirante señor Ibáñez, la oficialidad del regimiento de Alcántara que se encuentra en Madrid, el jefe de la Legión teniente coronel Franco, los coronellos de todos los cuerpos de la guarnición y comisiones de jefes y oficiales.

El Rey vestía uniforme de la Armada. Don Alfonso, al llegar a la Estación, estuvo conversando con el teniente coronel Franco y después saludó a todas las personalidades que se hallaban en los andenes.

Rindió honores una compañía de Zapadores.

Al partir el tren se dieron muchos vivas a España y a los Reyes.

### Carnicero encarcelado

El duque de Tetuán ha ordenado el encarcelamiento del carnicero Aniceto Cañalejo porque le había impuesto una multa de 400 pesetas y hacia gala de que la pagaría los consumidores, a los que robaría en el pago.

### Los Reyes a Baleares

Cuando los Reyes regresen de Italia se detendrán en las islas Baleares, no sabiendo el tiempo que permanecerán en ellas.

### PROVINCIAS

#### Málaga

### Las visitas de inspección a los Ayuntamientos

Málaga.—El juez de Archidona ha ordenado la detención del exalcalde de Villanueva del Rosario Diego Navas, como asimismo el del exdepositario municipal Fernando Ruiz.

Ambos están acusados de malversación de fondos por la delegación gubernativa que hizo la visita de inspección.

El gobernador ha pasado al Juzgado el tanto de culpa del exalcalde y varios concejales de Alhaurín el Grande, al objeto de que se les exijan responsabilidades por el delito de mala administración municipal.

### Almería

### La muerte de la actriz Concepción Robles

Almería.—Procedentes de Valencia ha llegado a esta capital el coronel don Gregorio Lledó, que ha sido encargado de investigar las causas que obligaron al comandante de Caballería don Carlos Verdugo a dar muerte a su esposa, la actriz Concepción Robles, cuando ésta tomaba parte en la representación de la obra de Vidal y Plaza «Santa Isabel de Ceres». El suceso ocurrió el año 22.

### Barcelona

### La inspección al Ayuntamiento de Barcelona

Barcelona.—Se asegura que la comisión militar designada por el gobernador para llevar a efecto una visita de inspección en el Ayuntamiento de esta capital comenzará sus trabajos examinando los documentos relativos al expte de 65 millones de pesetas con destino a la Exposición de industrias eléctricas, operación que fue avalada por el Municipio.

### El Ayuntamiento de Badalona

Barcelona.—A consecuencia de la visita de inspección realizada en el Ayuntamiento de Badalona, se ha prohibido que se asienten de igual localidad varias personas a quienes se juzga comprometidas en malos asuntos municipales.

### Huelva

### Intento de violación

Huelva.—Comunica de Chacena que el exconsejero Manuel Lledó pasó en el domicilio de la joven de dieciocho años

Francesa Romero, intentando abusar de ella.

A las voces de auxilio que dió la joven acudieron varios vecinos quienes lograron evitar que Manuel consumara sus propósitos.

### Alicante

Emigración obrera  
Alicante.—Sigue aumentando la emigración de braceros del campo a la Aragón.

Solamente la primera quincena de este mes han emigrado 387 obreros de la provincia.

### EXTRANJERO

El exkronprinz  
Ostia.—El exkronprinz hablando con algunos periodistas ha manifestado que está dispuesto a coadyuvar al engrandecimiento de Alemania.

### Complot descubierto

Berlín.—Los periódicos dan cuentas de haber sido descubierto por la policía un complot comunista.

Se han efectuado quince detenciones.

### Los directores de las fábricas

#### Krup

Dusseldorf.—Un periódico afirma que los directores de las fábricas Krupp han sido puestos en libertad condicional.

### La Comisión provincial

Ayer se reunió la Comisión provincial bajo la presidencia del señor Vizcaíno Herazo, tomando los siguientes acuerdos:

Aprobar el acta de la sesión anterior.

Aprobar varios expedientes sobre reclamaciones de presuntos alquilados y autorizar la salida de algunos deudores curados.

Conceder varias instancias solicitando ingresos en la Casa Socorro Hospicio y en la Central de Expositos.

Aprobar varias cuentas de raciones suministradas por don Recaredo Isidro a los establecimientos benéficos durante la segunda quincena de Octubre último y la factura de artículos suministrados fuera del racional por dicho señor a los expuestos establecimientos durante el tercer trimestre del corriente año.

Aprobar varias cuentas de racionamiento del agua potable consumido en los establecimientos de beneficencia, Museo de Bellas Artes, Gobierno civil y Diputación durante los meses de Junio y Julio últimos.

Aprobar varias cuentas del director del Hospital de Agudos del gasto del agua potable consumida en dicho establecimiento durante los meses de Junio y Julio últimos.

Aprobar los pedidos de drogas, medicinas, gasas y algodones necesarios en el Hospital de Agudos durante el presente mes.

Pasar a informe de la Comisión de Hacienda un oficio del director del Hospital de Agudos proponiendo el aumento de una loquera y la elevación de sueldo a varios loqueros.

Autorizar al director del Hospital de Crónicos para adquirir cristales con destino a dicho establecimiento y 50 lámparas para la mencionada Casa y otras 50 para la Socorro Hospicio.

Aprobar el expediente sobre declaración de herederos de don Donato Basilio Expósito, portero que falleció del Hospital de Crónicos.

Aprobar las cuentas que rinde el director del Hospital de Agudos justificando gastos de adquisición de drogas, medicinas, gasas y algodones consumidas en dicho establecimiento durante los meses de Mayo de 1922 a Febrero de 1923 y la de los gastos ocasionados por la compostura de la enfermera que condujo el auge al departamento de enfermeras de varones.

Aprobar la cuenta presentada por el director de la Casa Central de Expositos justificando gastos ocasionados en la trascisión de expósitos desde el 1º de Abril a 29 de Octubre del corriente año.

Aprobar la cuenta que rinde el secretario de la Corporación de los gastos de material correspondientes al mes de Octubre.

Aprobar el presupuesto que remite el director del Hospital de Agudos de las ropas necesarias en dicho establecimiento y en el departamento de enfermeras.

Aprobar la cuenta que rinde el director del Hospital de Agudos de la adquisición de paña de escasa para expresando establecimiento.

Aprobar la cuenta que presenta el director del Hospital de Crónicos relativa a la adquisición de paña de trigo para piensos de la caballería que hay en dicho establecimiento.

Aprobar tres cuotas presentadas por el director de la Casa Socorro Hospicio relativas al extraordinario de feria servido a los acogidos y a la adquisición de paña y paño de trigo.

Aprobar la cuenta presentada por el director de la Casa Central de Expositos de la adquisición de paña de escasa para dicho establecimiento.

Aprobar los expedientes sobre valés por sambenitos hechos a la beneficencia durante los meses de Julio, Agosto y Septiembre últimos.

Aprobar la distribución de fondos para el mes de Diciembre próximo.

Aprobar los expedientes sobre fijación de precios medios correspondientes al mes de Octubre último.

Aprobar la instancia de doña Matilde Costa Salinas solicitando la cesión de orfandad que disfrutaba su señora madre hasta su fallecimiento.

Aprobar las cuentas de bagajes rendidas por varios Ayuntamientos.

Aprobar los expedientes sobre reclamación de estancias causadas en el Hospital de Agudos por lesionados en accidentes del trabajo.

Aprobar el expediente sobre adquisición de libros con destino al departamento de enfermeras.

## INVENTO MARAVILLOSO, 1921

Para devolver los cabellos a su color primitivo, a los 15 días de darse una loción diaria con el AGUA DE COLONIA «LA CARMELA». Se emplea también como perfume en los usos domésticos, no manchando ni la piel ni la ropa, dándoles un brillo perfecto y una suavidad incomparable. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; resulta más barata

# IMPRENTA DEL DIARIO DE CÓRDOBA

20-GARCÍA LOVERA-20

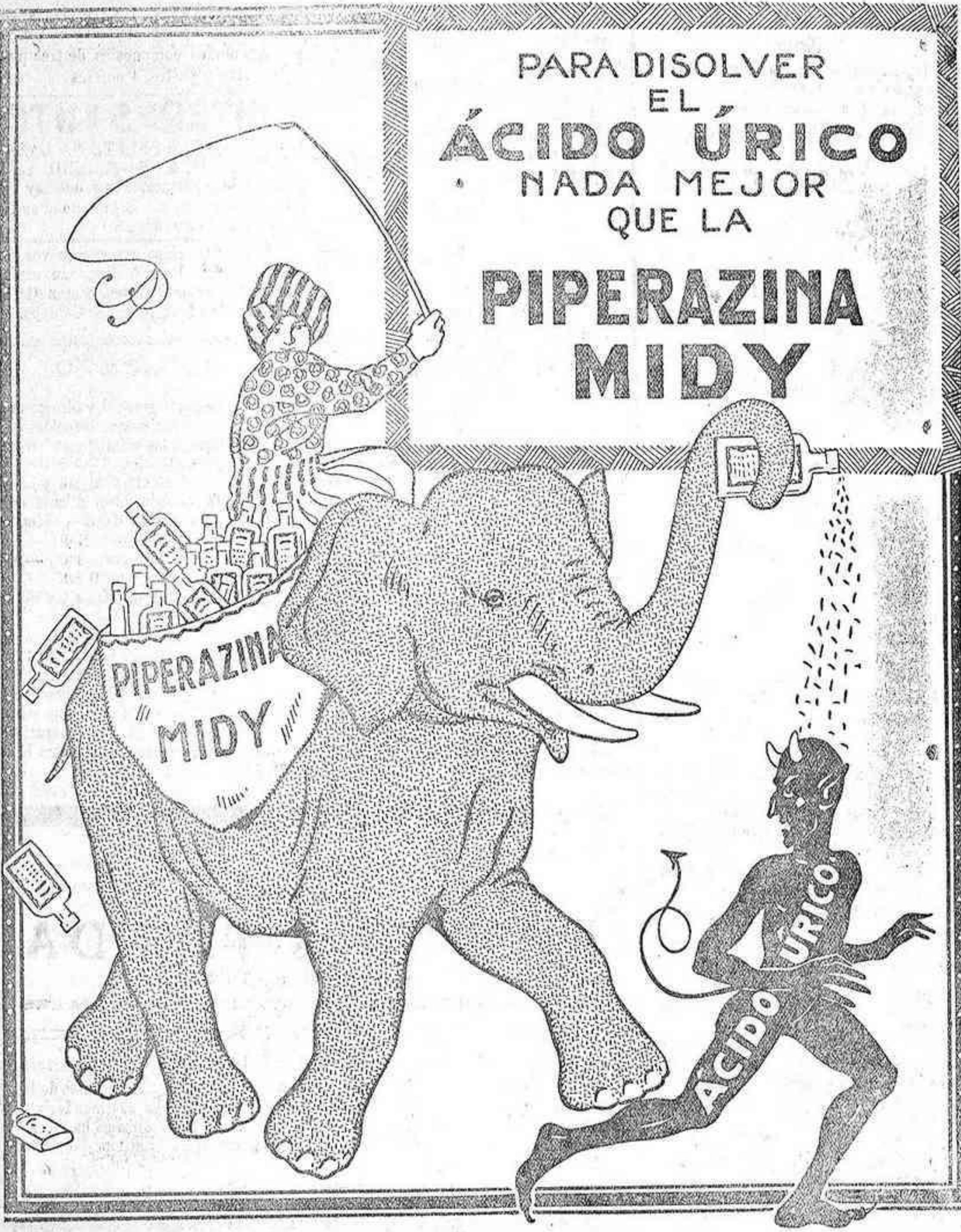
Establecimiento Tipográfico el más antiguo y acreditado de la capital y la provincia, y el que dispone de más elementos.

Se hacen con prontitud y según los últimos adelantos en el arte de imprimir, toda clase de trabajos de lujo y corrientes, a precios sin competencia.

Especialidad en carteles de toros y teatros; impresión de cintas; facturas a una y varias tintas; esquelas de defunción y recordatorios desde lo más modesto á lo de mayor lujo; participaciones de salazón, Misa nueva, nacimientos, etc.; modelación para los Ayuntamientos, Hacienda y Militares; carnetes; impresión y encuadernación de libros y prospectos de todas clases.

20-GARCÍA LOVERA-20

Almacenes: almacenes de papel y maquinaria moderna.



LOS QUE SUFREN DE ARTRITISMO, REUMATISMO, GOTAS, CÓLICOS NEFRÍTICOS, CUANDO LA ORINA ESTÁ COLOREADA Y CARGADA DE ARENILLA, NO DUDEN EN HACER UNA CURA DE PIPERAZINA MIDY, LA MEJOR Y LA MÁS ECONÓMICA POR SER LA MÁS ACTIVA

# DIARIO DE CÓRDOBA

Sexta y cuatro años de publicación no interrumpida

Extenso servicio telegráfico de España y el Extranjero. — Noticias de la capital y de la provincia — Informaciones gráficas.

Colaboración literaria. — Correspondentes en toda la provincia

## TARIFA DE LOS ANUNCIOS

En 1. <sup>a</sup> plana . . . . .	Ptas. 1'00 linea.
Gacetilla y anuncio entre gacetillas . . . . .	> 0'50 >
Anuncio intercalado en el resto del texto . . . . .	> 0'45 >
, en «Avisos útiles» . . . . .	> 0'40 >
, corriente . . . . .	> 0'35 >
Anuncio intercalado en la información telegráfica . . . . .	> 0'60 >
, corriente . . . . .	> 0'25 >
En 4. <sup>a</sup> . . . . .	> 0'10 >

MINIMO por inserción: Para la 1.<sup>a</sup> plana 2'00; para la 2.<sup>a</sup> plana 1'00; para la 3.<sup>a</sup> plana 0'80, y para la 4.<sup>a</sup> plana 0'50.

Anuncios con emplazamientos especiales o que sean elegidos por el anunciante, dentro de cada grupo, comunicados, artículos industriales y análogos, una vez aceptada la publicación de los mismos, y anuncios desde 1/4 de plana. — Precios convencionales, pero nunca menores que el doble de los de tarifa.

Bonificaciones en los precios de esta TARIFA

Al suscriptor, si se trata de anuncios de su exclusivo interés, 50 %.

En ningún caso se hará mayor bonificación del 50 %.

TOBOS LOS BENEFICIOS se entienden en el supuesto de que el suscriptor haya satisfecho el primer trimestre de suscripción y esté al corriente en sus pagos.

LA UNIDAD TIPOGRÁFICA DE MEDIDA será la línea del cuarto 10, para la 1.<sup>a</sup>, 2.<sup>a</sup> y 3.<sup>a</sup> planas, y del cuarto 8 para la 4.<sup>a</sup>, el ancho de una columna (62 milímetros).

Muy importante. — No podemos comprometernos a hacer un número fijo de inserciones de anuncios que excedan de 125 líneas ni a insertarlos en día fijo, aunque se procurará hacerlo.

MÚGICA, ARELLANO Y COMP. INGENIEROS

Maquinaria Agrícola. - Pamplona



RUDOLF BACHER

Únicos Representantes para España  
de los arados

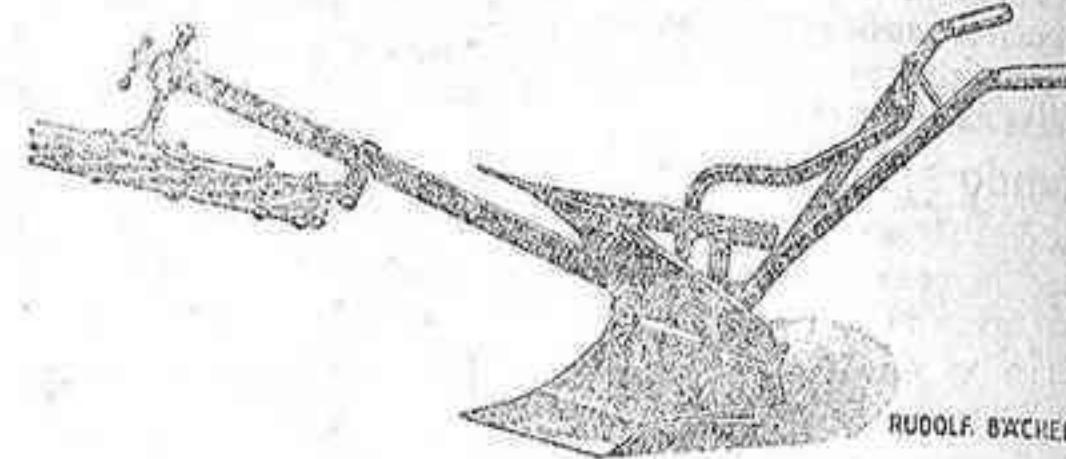
Bacher

Los mejores arados de su clase existentes en el mercado:

Los arados BACHER, de irreprochable construcción, se distinguen, aparte de otros muchos detalles y mejoras, porque sus VERTEDERAS son de acero blindado o sea acero de centro dulce y sus rejadas, camas, etc. son de acero de Styria.

Nuestros semi-brabant YRUNA, jiratorio, JABATO y modelo AMAYA de vertedera fija y timón por bajo, resisten victoriamente todas las competencias.

Rejas para arado JABATO grande, forjadas y estampadas sin taladrar, pts. 9'20 pm taladradas . . . . . 10'00 fundidas . . . . . 6'00



RUDOLF BACHER

Sucursal en Córdoba: CONCEPCION, 29

Sucursal en Sevilla: FRANCOS, 27.

## AGRICULTORES!

Abonad con Nitrato de Sosa de Chile. Es un abono excelente para toda clase de cultivos. Se vende en todas las casas importantes que se dedican al comercio de abonos. Informes y folletos gratis para su aplicación dirigiéndose al «Comité del Nitrato de Chile». — Madrid. — Apartado, 6.— Barquillo, 21.

BEBED el mejor de los amontillados

IMA RINCONELLA

de Pérez de Ayala Hermanos y C.

Bollullos del Condado (Huelva)

Rafael Díaz Fernández

PINTOR DECORADOR Y DORADOR

Pérez de Castro, 6.—Córdoba

Decorador en todos estilos y procedimientos. — Construcción y dorador de altares y objetos de Iglesia. — Restauración de imágenes. — Decorados interiores en relieve. — Especialidad en trabajos de escenografía.

Almacén de Maderas

DE TODAS CLASES Y MAQUINARIA DE ASERRAR DE

MANUEL MORALES

Ollerías, núm. 35. — Córdoba

DINERO SOBRE ACEITE Y FINCAS

Doy dinero en hipoteca sobre casas en Córdoba, sobre fincas olivares, cultivo cereales, viñedos, fábricas industriales o agrícolas radicadas en cualquier sitio o provincia, siempre que como mínimo éste se hallo garantizado en el duplo de valor sobre la cantidad que pese o, sin usura, puesto que hoy todo género de facilidades a los receptores para paulatinamente ir al logro cancelación del préstamo y con un interés legal. Doy dinero sobre aceite de la nueva cosecha, fijándole a la arbeba precio fabuloso. Díjase a don José Flores Porras, calle Alfaro, núm. 30. Córdoba.

Garbanzos. Clase extra a 1'20. Ideales para cocinarlos y extraerán 1'20 a 1'40. Casa especialmente dedicada a garbanzos tostados. «La Fuentecita». Almuerzo mestible fino y chacinado, de Angel de la Huerta. Juan Rufo, 26 y 28. Teléfono 482. Precio de los mismos.

Alvear. Bodegas y despachos de la

Almazara de La Fuentecita. Andalucía

Calzados de niños al alcance de todos los días. Zapatos escarpados para niños pequeños sin competencia.

Han llegado las incomparables zapatos abrigados para la próxima temporada, las que se co a mi distinguida clientela a precios razonables.

Esta casa continua fabricando los calzados tanto nombre lo han dado por su gran calidad los que hoy ofrecen con rebaja de precios.

Gran zapatería moderna. Fernando Gómez (Concepción). — Ventas al contado y a plazos.

Morilla. La mejor morilla clara y

tizada, se vende a 7'00 el

el almace de La Fuentecita. Andalucía

Juan Rufo, 26 y 28. Teléfono 482. Precio de los mismos.

Criada joven se necesita para

menos uno que guiar, lavar y planchar. Relojería Sánchez.

Licencias de Uso de Armas y de

Se gestiona su adquisición con los mayores

dado y economía en la agencia de negocios

Itinario de Clases Activas y Pasivas de los

clases Fernández Estévez, establecida en la

Carmona y Morand, 3 (antes Cister). Cela

En la misma casa se venden varios muebles.

Pueden verse de 9 a 1.

## PERIODICO INDEPENDIENTE

DECANO DE LA PRENSA LOCAL

## TARIFA DE ESQUELAS MORTUARIAS Y DE MISAS

Ancho de dos columnas y altura de 20 a 22 líneas (75 a 85 mm.).

Encabezando las dos primeras columnas o del centro. . . . . Ptas. 100 cada

En 1.<sup>a</sup> plana Encabezando las dos últimas columnas. . . . . 80

Al pie de la plana. . . . . 60

En el lugar que permite la composición de la misma. . . . . 40

En el lugar que permite la composición de la misma. . . . . 15

Tamaños distintos de los anteriores, precios proporcionales, a menos que se trate de media o media plana, en cuyo caso los precios serán convencionales, pero nunca menores que los proporcionales.

BONIFICACIONES. — Solo se cobrarán 5 pesetas por la Esquela Mortuaria del suscriptor, en 3.<sup>a</sup> plana, tamaño corriente.

— El suscriptor pagará tan sólo 5 pesetas, también en 3.<sup>a</sup> plana, tamaño corriente, por la Esquela Mortuaria de misas de cualquier persona de su familia que vivan con él, lo mismo que por la Esquela de Misas de cualquier persona de su familia.

En todos los demás casos se concede al suscriptor rebaja del 50 por 100, en las mismas condiciones anteriores.

## TARIFA DE ANUNCIOS EN LA "SECCION RELIGIOSA"

Anuncios de defunción, de misas y demás cultos que hayan de celebrarse a expensas de particulares, no excediendo de 15 líneas y en la forma acostumbrada.

BONIFICACIONES. — Solo se cobrará 1 peseta por el anuncio de defunción del suscriptor. — El suscriptor

tan sólo 1 peseta por el anuncio de defunción de las personas de su familia que vivan con él y por los anuncios de

cualquier persona de su familia y demás cultos que hayan de celebrarse a sus expensas.

Ptas. 2'50 cada uno.

— El suscriptor

que avale el anuncio de defunción de su familia pagará 1 peseta.

— El suscriptor

que avale el anuncio de defunción de su familia pagará 1 peseta.

— El suscriptor

que avale el anuncio de defunción de su familia pagará 1 peseta.