

DIARIO DE CÓRDOBA

PERIODICO INDEPENDIENTE. DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

DIARIO DE LA MAÑANA. ÚLTIMAS NOTICIAS DE LA MADRUGADA

Las fiestas de la Purísima Concepción

En la Catedral

Con solemnidad extraordinaria se celebró ayer en nuestra austera Basílica la festividad de la Inmaculada Concepción.

Empezó con la procesión claustral, en la que figuraba una preciosísima imagen de la Purísima, de plata. Acompañaba los cíngulos del Seminario Conciliar de San Ildefonso, el cuerpo de Beneficiados, el Capítulo Catedral, el Obispo de la Diócesis y Ayuntamiento bajo mazas, presidido por el alcalde interino don Pedro Barbero Sáez, y representado por los concejales don Agustín Ferrer, don Daniel Aguirre, don José Delgado Barbero, don José Lagana Cabero y el secretario de la Corporación municipal don José Cañete Serrano.

Siguióse el Prelado celebró de Pontificia, actuando de presbítero asistente el arcipreste don Juan Antonio González de Canales, de asistentes de honor el prelado don Miguel García Ballesteros y el chanciller don Constantino Montilla, y los del Moral, de asistentes de oficio los cóncligos don José Molina Raíz y don Mambrié y de beneficiados asistentes don Manuel Manta Raíz, de Bácinos, Emilio González de Mira, don Guillermo Moreno, de Libro, y don León López Malo, de Palmatoria.

El ceremonial fue dirigido por el Prelado de ceremonias don Fidel Bermúdez, ayudado por el maestro de ceremonias don Lucas González Redondo.

Fue interpretada la Misa del maestro bimillio por los cantores de la Catedral,

escuela de canto del Seminario y una banda orquestal bajo la dirección del maestro de Capilla don Rafael Vich.

El sacerdote estuvo a cargo del magistrado Juan E. Seco de Herrera.

Después de este, el Prelado, el Cabildo eclesiástico y el Ayuntamiento hicieron la tradicional acostumbrada.

Terminada la Misa, el Prelado dio la bendición papal y seguidamente fue exenta la Divina Majestad en forma de saludo.

Durante el acto, la escuela de canto del Seminario entonó diversos cánticos religiosos.

A la fiesta asistieron numerosos fieles.

UNA PASTORAL

La peregrinación Osio

El excelentísimo e ilustrísimo señor don Adolfo Pérez Muñoz, dignísimo Prelado de esta Diócesis, ha publicado en el «Boletín Eclesiástico» y en un folleto una Pastoral relativa a la peregrinación Osio.

Es un documento notableísimo y una crónica verdaderamente admirable de dicha peregrinación.

En ella el señor Pérez Muñoz describe con pluma de oro todo lo más saliente de la memorable excursión de los peregrinos cordobeses.

Las páginas dedicadas a la visita al Vaticano y a la audiencia concedida por Su Santidad a los peregrinos son de belleza incomparables y su lectura produce una honda emoción.

En estas páginas se reproduce, íntegro, el discurso dirigido por el Pontífice a sus visitantes.

En resumen, la Pastoral de la peregrinación constituye el recuerdo más valioso de uno de los actos memorables de la historia de la Diócesis cordobesa.

Cordobeses inmortales

SÉNECA

De Cesares abyeció la demanda cordobesa hacia el abismo a Roma impura, cuando apareció en ella la figura de Séneca inmortal, sol de la Ciencia.

Es la luz de su clara inteligencia

cuál la aurora radiante que fulgura entre las sombras de la noche oscura

y praga de Dios la Omnipotencia.

A un monstruo humano, sin entrañas, fiero,

hevió querer el filósofo profundo

del bien y la virtud por el sendero.

Mas quién amansó a las feroces fieras?

Le inmóvil el monstruo aquél baldón del mundo,

mandando abrirla, sin piedra, las venas.

Ricardo de Montiz.

DE SOCIEDAD

La señora doña Josefina Bellido, digna esposa de don Faustino González, teniente veterano del regimiento de Sagunto, ha dado a luz su segundo año.

Reciben nuestra enhorabuena, por este acontecimiento de familia, los padres del recién nacido, así como su abuelo maestro estimado amigo don Marcial Bellido Luque.

—Se ha fallecido de peligro de la grave enfermedad que ha padecido la distinguida señora doña Carmen González, digna esposa del médico don Francisco Morilla y hija del apoderado de la casa-banca Pedro López y hijos, don Rafael González López.

Machito lo celebramos y le deseamos un rápido y total restablecimiento.

—Se encuentra en Córdoba nuestro querido amigo don Isidro Gómez Aranda, representante del Ayuntamiento y la Diputación cordobesa en Madrid.

—Ha experimentado notable mejoría en la enfermedad que padeció nuestro querido amigo el popular fotógrafo don Francisco Moñilla.

Vivamente deseamos su completo restablecimiento.

—Ha regresado de Madrid nuestro querido amigo don Manuel Varo Repiso, presidente de la Cámara de la Propiedad Urbana de Córdoba.

DEPORTIVAS

FUTBOL

A causa del mal tiempo, se suspendió ayer el segundo encuentro Royal Sugals

Wanderer-Real Sporting.

El equipo inglés marchará hoy a Gibraltar, donde esperarán fechas comprometidas para jugar con diferentes equipos de nuestra península.

El representante del Royal Sugals ha elegido mucha el juego del equipo realista y al público cordobés.

En Málaga se jugó el domingo el primer partido entre el Málaga F. C. y la Electromecánica F. C. de Córdoba.

Resaltaron venceedores los malagueños, por tres a dos.

Los dos tantos de los cordobeses fueron obra de Osuña, y los tres de los malagueños los consiguieron Pardo y Pedrós, que hizo dos.

Santizo pidió un penalty.

Arbitró el señor Requena, regular.

En Sevilla, el equipo titular ha vencido por cinco a cero al Cartagena F. C., en partido amistoso.

El equipo campeón de Andalucía mostró durante toda la tarde su superioridad sobre el team cartagenero.

R. de B.

En otros templos

En las Iglesias del convento del Cister de San Pedro Alcántara también se celebraron solemnes funciones en honor de la Purísima Concepción.

En la Iglesia parroquial de San Fran-

Queremos teatro que enseñe

Cada día se nota más desollante en el teatro. Por instantes, el público se acerca más y más a las variedades, que constituyen el alma de estos espectáculos. No son las capitales de provincia las que pierden el pulso en materia teatral, es Madrid, con sus refinamientos, y su instalación más determinada, quien se aleja del teatro clásico.

Los coliseos se ven desanimados, mientras en ellos actúan una compañía de comedias. Igual o parecida suerte corren si en ellos se presentan compañías líricas, y a cambio de esa gesticulación tonalidad, las empresas de variétés hinchan su bolsa con la actuación de通俗小丑s y bailarinas.

El arte escénico, no sé por qué, va cediendo terreno a esa plaga de artistas que, si muchas son creadoras de un género peculiar y selecto que representa una manifestación del sentimiento nacional, otras, más salientes, salen a las escenas para mostrar su frivolidad con canciones atrevidas y música ligera.

El espíritu, pues, del teatro se va perdiendo lentamente y el público iniciado en esas desfaldadas exteriorizaciones del arte llama las salas de los teatros, para corear y estimar lo que tiene falta de valor.

La representación real de la vida, esa presentación de episodios que ofrecen una enseñanza, se va perdiendo al conjuro de las influencias de nuestros tiempos.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida, les moldea sus sentimientos, toca sus cualidades y, poco a poco, el hombre va fortaleciendo su psicología, aceptando lo bueno, despreciando lo malo, rompiendo, por falsas, las barreras que le impiden su recto camino. Al ciudadano culto le pone en mano más aprovechable, para que, comparando la austerioridad con lo amoroso, bañe su espíritu con refinados considerados éticos, haciendo que su acomodación al medio represente un sibaritismo excesivo, en el que la virtud y el trabajo sean la clase que lo acompaña.

El teatro no es un mero pasatiempo; el teatro es una catedral en donde, escena por escena, se va creciendo hechos, tan notoriamente posibles, que nos llevan a trascender obligados de pensar en el desarrollo y fin didáctico de la obra. Por eso, el teatro clásico reporta conocidos beneficios a los que están en el aprendizaje de la vida,

Gran Teatro.-Ideal Cinema

Espectáculo preferido por el público selecto

FUNCIONES PARA HOY MIERCOLES 9 DE DICIEMBRE DE 1925

A las cinco y media de la tarde: Continuación de la serie LOS MISTERIOS DE LA SELVA, proyectándose los episodios doce y trece.—La preciosa peluca cómica en dos partes SULTAN INTERINO.

A las nueve de la noche: El mismo programa de Cine.—Gran éxito de LLAS WIELD, ilusionista.—Colosal éxito de BLANQUITA ASENSI, cantante.

Muy en breve LOS NIBELUNGOS, el espectáculo cinematográfico más sorprendente y artístico.

TEATRO DUQUE DE RIVAS

FUNCIONES PARA HOY MIERCOLES 9 DE DICIEMBRE DE 1925

A las seis y media de la tarde—Cinematógrafo popular.—Estreno del sexto episodio y reprise del quinto de la serie EL HOMBRE DE HIERRO, por DUNCAN Y PUÑALES.—La comedia de Charlot VIDA PERRA.—Butacas, 50 céntimos. Gradas, 15.

A las diez de la noche: ESTRENO MONUMENTAL de la primera jornada de la grandiosa superproducción LUCRECIA BORGIA.—La comedia naturalista en dos partes LOS CABLES SUBMARINOS.—ESTRENO de la comedia cómica CAMPEO DE LA CHINA.

DE ARTE MUSICAL

La hora del correo

Si yo no conociera cuanta es la susceptibilidad de mi querido amigo, el gerente de la Sociedad Filarmónica Cordobesa don Rafael Sánchez Gómez, susceptibilidad sobradamente justificada por las horas y abusos de su gerencia, me sorprendería que saliera al paso de unas apreciaciones acerca del cuarteto Zimmer, humillaciones como mias, con una carta abierta, a cuya corrección intentaré hacer honor brevemente.

Mi buen amigo sospecha que en esas mis apreciaciones pongo en tela de juicio el patriotismo artístico de la Filarmónica. Yo no puedo resguardarme a esa imputación. En estas columnas he venido registrando con deleitación la presencia en Córdoba de numerosos artistas españoles contratados por la referida entidad. ¿Por qué duda el señor Sánchez Gómez de mi memoria? ¿Por qué concluye un silogismo cuando las premisas no existen? Me ha limitado a afirmar, y reproducir la parte considerable de mi afirmación, «que necesitamos forzar nuestra sensibilidad para hallar una razón de excepción musical relativa a los apellidos extranjeros que no está basada en la ley de la hospitalidad artística». Con esto no quise decir y no lo dije que la Sociedad Filarmónica Cordobesa se incline a prestar a los artistas nacionales. ¿Cómo iba a decirlo si no es verdad?

Soy poco aficionado a las comparaciones y en algunas ocasiones he combatido ese vicio que restringe la visión crítica. Pero al escuchar al cuarteto Zimmer y respondiendo a una cerebración de oyente habituado a medir el mérito por los latidos de su corazón, recordé que el Cuarteto Español y, especialmente, el Quinteto Madrid, cuando me hicieron «sentir» más, consiguieron una vibración más honda de mi temperamento andaluz. Y pase andaluz que es tanto como poner lírico, sin que esto tenga que ver nada con el «flameo» ni con esa predisposición a los «virtuosos solistas» a que don Rafael alude, ni si es no es humorísticamente. Por lo demás, antes que mi amable refutador, yo consigné el clasicismo del cuarteto Zimmer, el clasicismo, la ponderación, la finura. La crítica es confusión, y yo, pobre lego, confieso que muchas veces en la interpretación musical escucha y limpia, cuya forma más perfecta es sin duda el cuarteto, desearía encontrar, sin perjuicio del equilibrio de los cuatro ejecutantes, una suave corriente de personalidad.

De todas maneras, mi apreciable amigo sabe en cuanto estimo sus observaciones y esas devotas soy del pragmatismo. Ojalá no es profesor. La realidad aquí es el afecto y yo se lo tengo y muy acrecentado a la Sociedad Filarmónica Cordobesa, que considero benemérita, por su labor de divulgación musical.

Fernando Vázquez.

ZENIT...?

BIBLIOGRAFÍA

Jerusalén en Dalecarlia, por Selma Lagerlöf

El quinto volumen de la interesante «Colección Cervantes» es también, como los dos primeros, de la famosa escritora Selma Lagerlöf, el genio más grande de la literatura sueca y uno de los más grandes de todas las literaturas. Al concedersele el premio Nobel, su nombre se hizo célebre en todo el mundo y sus novelas fueron traducidas a todos los idiomas. En España no era lo suficientemente conocida esta insignia escritora, hasta que la Editorial Cervantes, de Barcelona, emprendió la publicación de sus obras, que continúa con éxito resonante, como lo proclaman los 50 000 ejemplares vendidos en breve tiempo.

Ahora acaba de aparecer «Jerusalén en Dalecarlia», novela fantástica y profunda, mística y humana, impresionante y sencilla, atractiva y trágica. Sus personajes son campesinos de exaltada religiosidad, horadados, justos y temerosos de Dios. La acción se desarrolla en Dalecarlia, país de dantes leyendas. El ambiente de la novela tiene toda la frescura de una clara fuente rústica y todo el esplendor de la vieja provincia sueca. Pocas novelas, como ésta, dejan el recuerdo de una poesía penetrante y de una realidad tan viva, impregnada de simpatía por los hombres y las cosas.

«Jerusalén en Dalecarlia», con sus 300 páginas, encuadrada y con artísticas cubierta e ilustraciones de Ballester, y admirablemente traducida por Díez de Tejada, se vende al precio de 2 50 pesetas.

AZUCAR P. G. TERRON..... A 1'70 PESETAS KILO
MOLIDA..... 1'70
BACALAO LABRADOR BLANCO SUPERIOR.... 1'75
Mantecas frescas, recién llegadas, del Reino y Extranjeras, en latas de 400 gramos, 2, 4 y 6 kilos, a precios de almacén.

ALMACENES DE MANUEL CASANOVA

A NUESTROS SUSCRIPTORES DE FUERA

Esta Administración les avisa que han sido puestos en circulación los giros para el pago de sus respectivas suscripciones, advirtiéndoles que en las Letras que les serán presentadas se consigna el tiempo que comprende dicho pago.

Para evitar los perjuicios de devolución de Letras se les ruega que atiendan el giro, sin otro aviso, haciendo efectivas las que les sean presentadas.

Gacetillas

La Alcaldía

Con motivo de la ausencia del señor Gras Conde, se ha hecho cargo de la Alcaldía de esta capital el primer teniente de alcalde don Pedro Barbado Suárez Varela.

El día de ayer Ayer, como el día anterior, no cesó de llover un instante.

Por esta causa quedaron en proyecto muchas jiras campestres y los pasos estuvieron desiertos, teniendo que refugiarse el público en los cafés, casinos y demás lugares de recreo.

Anoche, en algunas casas, se improvisaron agradables veladas para celebrar la fiesta osomática de Conchas y Conchitas.

Malte 'Vigor' del Dr. Falp

Una taza de esta aromática bebida, después de cada comida, asegura una buena digestión. Vta. Comest.

Chófer denunciado

El chófer Rafael Navarro Romero ha sido denunciado por circular con excesiva velocidad por la vía pública.

Un hombre con quemaduras

Ayer, por la mañana, fue asistido de quemaduras de segundo grado en el cuello un individuo llamado Francisco Tarifa Fernández, sin domicilio en Córdoba.

Dicho individuo manifestó que cuando se hallaba preparando el desayuno se le vertió encima una olla con agua hirviendo, produciéndole las quemaduras que sufría.

Algun soldado que fija los ojos avidamente en una fotografía que ha recibido, es el que antes de cumplir con la Patria ligó su vida a la de la novia cariñosa y complaciente, y que ésta ahora le envía, con ternura de madre y amor de esposa, el retrato del guapo chiquitín fruto de sus tempranos amores.

Lejos, el huérfanito, el desvalido, el que voluntariamente y como único refugio se acogió a la prodigalidad de nuestra santa y gloriosa bandera: De los pliegues de esta obtiene como en un sentimiento amoro el pánico diario y la tensión nerviosa del uniforme con que cubre su cuerpo. Sin familia, sin amores, no recibe carta alguna.

La hermana única, galante por los caballeros de moda sin pensar ni recordar que el mosålito que luce en las bocamangas de su guerrero las insignias de corneta, necesita también que alguien se acuerde de él, puesto que, por contraste cruel, entre la alegría de sus compañeros al ver llegar al cartero, su revela la tristeza de su semblante y hasta se casjan en sus ojos dos lágrimas que pugnan por resbalar por las mejillas.

El cartero ha llegado. Se nota en la algarabía formada y se confirma en el grupo compacto que forman los soldados alrededor de aquél. Se oye sisear insistente. Por fin, se impone el silencio. El cartero va leyendo en alta voz los nombres de los favorecidos.

Al presenciar estos actos de intensa alegría en el soldado, dan ganas de solicitar de las mujeres de España que algunas de ellas escriba al cornetillo huérfanito.

Y que unos trazos finos y agudos llevan entremesclados hilos de caridad y nubes de amor para el corneta, constantemente triste porque nunca recibe carta.

Antonio León.

En Tetuán 2-12-925.

Vacas de leche en venta

En la «Granja Eulalia» existe venta permanente de vacas en producción, próximas a parir y semienteras. Si Vd. necesita algún ganado, diríjase con absoluta confianza a su dueño, Pedro G. Herrero, Blanco Belmonte, 30. Esta casa está muy acreditada por la garantía y formalidad en sus precios.

Los espectáculos

GRAN TEATRO

En este teatro viene actuando con éxito creciente Lluís Wiel, la mujer misterio, con suggestivos números de magia, y la notabilísima cantante Blanquita ASENSI, que presenta un variadísimo repertorio.

Completan el espectáculo interesantes películas, entre las que sobresale la gran serie «Los Misterios de la Selva».

TEATRO DUQUE DE RIVAS

Anoche se proyectó un colosal programa cinematográfico.

El público continúa favoreciendo este elegante coliseo y sigue con expectación creciente los episodios de «El hombre del poder».

Estrenase la admirable película en cinco partes «Un crimen misterioso», y la comedia «Los tres ases», interpretada por Charlot, Chiquillín y Max-Linder.

Jabón Heno de Pravia

Pastilla, 1,50 en toda España.

El impuesto del Timbre a cargo del comprador.

PERFUMERÍA GAL. - MADRID

Un joven agredido

El joven don R. Iñaki Peidro formuló una denuncia ayer en la Comisaría de Vigilancia contra Francisco Montoro Jerónimo, Antonio Chaparro Pouello y Rafael Serrano, quienes le agredieron en la calle de Cabrera.

El señor Peidro resultó con erosiones en la cara, de las que fue asistido en la Casa de Socorro.

ZENIT

es un aparato de radiotelefonía

El nuevo alcalde de Guadalajara

Ha sido nombrado alcalde de Guadalajara el maestro nacional de dicho pueblo don Rogelio Fajardo.

El señor Fajardo, en quien concurren cualidades muy estimables, de seguro, realizará al frente del Municipio de dicha ciudad una labor que diga mucho en el orden cultural este simpático maestro.

GRAN VAQUERIA DE SAN RAFAEL

Propietario: RAFAEL G. RUIZ RIPOLL

Se vende leche pura de vaca en la calle Encarnación, 17. Se reparte a domicilio, con contratos anuales. Tres edificios diarios. Se garantiza su pureza y calidad. Leche inmejorable para enfermos y niños.

En la misma casa se venden granadas superiores a 2'50 el 100.

La representación de los Ayuntamientos

En la asamblea de alcaldes celebrada recientemente en esta capital, se trató, entre otras cuestiones, de una circular del Ministerio de la Gobernación relativa a la constitución de una Oficina encargada de representar directamente a los Ayuntamientos acerca de las Diputaciones y dependencias del Estado, suprimiéndose, por tanto, los antiguos representantes.

El Guadalquivir

A causa de las persistentes lluvias de estos días ha empezado a aumentar el caudal del Guadalquivir.

Medicos forenses

Se ha publicado convocatoria a oposiciones de médicos forenses y de las pruebas preventivas de los Juegados de Primera Instancia de Hinojosa del Duque

Agüilar y la Rambla.

LA CORDOBESA Confitería y Pastelería de FRANCISCO ICARDO ALVAREZ Rodríguez Martín, 5 (antes Espartera)

Rodríguez Martín, 5 (antes Espartera)

En este acreditado establecimiento encontrarás al público un extenso y variado surtido en todos los artículos propios para las próximas Pascuas, como mantecados, ricas perrunas, alfajores de almendra, polvorones estilo Sevillano, selectos mantecados manchegos y, en general, cuanto afecta a dicho ramo. Gran surtido en caramelos y bombones de las más acreditadas marcas. Puntualidad y dedicación esmero en todos los encargos.

Restaurant El Tourits'Bar

Victoriano Rivero (antes Plata). — Teléfono 266.

Servicio esmerado y económico. — Encargos a domicilio y con prioridad.

Plato del día: Chuletas de cerdo a la milanesa.

Restaurante AMBOS MUNDOS (ANTIGUO CEREBILLO)

Plaza de Cánovas, 2 y 4.

Cocina francesa y española a cargo del chef, don cocinero Carlos Aragón.

— Cubiertos desde 3 pesetas. —

Con tres platos, vino y postre.

Vinos de las afamadas bodegas de A. Pérez Barquer.

Plato del día: Ternera a la Marsellesa.

Casa Paco. Restaurant y Fonda

San Nicolás, 2 y 4. — Teléfono núm 881.

Plato del día: Chuletas de cerdo a la jardinera.

Clínica de enfermedades de los ojos DEL LICENCIADO Gutiérrez Sisternes

Oculista de número por oposición de la

BENEFICENCIA PROVINCIAL

Alfonso XIII, 53, (antes Liceo).

Horas de consulta: De 1 a 4 de la tarde.

Sarna Moña

Se cura cómodamente en diez minutos sin baño, con el

Sulfureto Caballero

De venta en droguerías y farmacias,

En Córdoba: Centro Técnico Industrial y

Sucesor de J. Fuentes, D. Hornachos 10

Y en Madrid: D. Gómez, 10.

GRUPO CUELL TIENE SUS DEFECTOS

LAS LAMPARAS TUNGSRAM.

GENUINAS (BUDAPEST).

NO LOS TIENEN

Exijálas en los buenos establecimientos de Electricidad o en

Montera, 10. — Madrid.

Aquí tiene Vd. la diferencia

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

INFORMACION DE LA MADRUGADA

MADRID

Los políticos de la izquierda
y los hombres de la izquierda política
se han realizado trabajos preparatorios
en acto público, en el que rectificarán
sus errores y enunciarán su programa
de nuevo. Para dicho acto recabarán el permiso
de Gobierno. En torno a estas gestiones existe gran
dificultad.

Sin noticias

En la oficina de Prensa de la Presidencia se han hecho gestiones para informar a los periodistas a principios de la noche que no había noticias de África.

Pablo Iglesias recibe

El jefe de los socialistas españoles Pablo Iglesias ha recibido en la mañana que hoy, a consecuencia del mal tiempo.

Guardia civil

Los numerosos corraligionarios se han reunido por su salud.

Aviador Cádiz-Buenos Aires

Los periodistas han celebrado una entrevista con el comandante de Aviación señor Franco, que intentará la travesía aérea del Atlántico.

Señor Franco ha manifestado que el vuelo constará de cinco etapas y el resto tendrá seis.

Las etapas serán a la ida: De Cádiz a Palma, de Las Palmas a Porto Braga, a Pernambuco, de Pernambuco a Rio Janeiro y finalmente un vuelo a Buenos Aires.

En vuelo: Buenos Aires Rio Janeiro; a Pernambuco; después a Fernando de Noronha; cuarta etapa a Bissau; quinta Palma y la última a Cádiz.

El recorrido será en cada viaje diez mil

kilómetros y cincuenta y cinco kilómetros.

Comandante Franco se propone emprender la expedición a mediados del mes.

acompañarán el capitán don Luis

en calidad de segundo piloto y radiotelegrafista y el mecánico Pablo Rada, quien en reparaciones a pleno vuelo, aparte será un hidro, con dos motores, cuatrocientos cincuenta caballos cada uno,

para estación radiotelegráfica de mil

kilómetros de alcance.

Quién es el andaluz aviador que el raid

dos meses.

ya con el crecimiento de un

rápido, hecho por el Ministerio de

que sirva de escolta al avión.

Señor Franco está muy entusiasmado

esta proesa, que espera realizar

en los próximos días.

conde de Romanones

conde de Romanones ha marchado a

a la provincia de Toledo a pasar

las vacaciones.

regresa a Madrid el jueves,

acompañado varios amigos.

Señor Mejías no está herido

el torero Sánchez Mejías ha ra-

grado su apoderado desmintiendo

que había sido herido grave-

mente en México.

que se encuentra perfectamente y

el próximo domingo volverá a torear.

parte oficial de África

parte oficial de Marruecos facilitado

residencia del Consejo de ministros

que no ocurre novedad en nin-

as zonas del protectorado.

de balonpié suspendido

No suspendió el partido de ba-

no estaba anulado a beneficio

de África.

equipo que iban a contender era el

Club de Madrid y el Aromas, de

una mucha expectación.

Este de la suspensión ha sido la

del piso del Stadium.

será el jueves próximo.

infante don Jaime

apila pública que se celebra ayer

asistió por primera vez el In-

fantino.

uniforme de maestrante de Se-

cuela el Collar de Carlos III y la

bandera Católica.

asistieron por primera vez las

damas concurridas a

con traje de cuerpo alto y man-

teo como otros a causa del mal

clima.

fiesta de la Purísima

envió ayer a sus ayudantes a

los cuarteleros de Infantería donde

la fiesta de la Patrona del Ar-

que lo representaron.

La conmemoración no ha sido

como otros a causa del mal

clima.

CÁDIZ RÁPIDAMENTE TODAS LAS HERIDAS DEL GANADO

DODORIZANTE INSTANTANEO

2 y 1/2 CÉNTIMOS UN LITRO DE SOLUCION

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

Representante en la provincia de Córdoba: D. GABRIEL BELLIDO

