

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año IV

Sábado 5 de Abril de 1902

Núm. 768

## REORGANIZACIÓN DEL PARTIDO LIBERAL-CONSERVADOR EN ESTA PROVINCIA

### AGUILAR

#### CONSEJO DE DISTRITO

##### JEFE SUPREMO

Excmo. Sr. D. Francisco Silvela.

##### PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo. Sr. D. Santos de Isasa Valseca.

Ilmo. Sr. D. Juan de Isasa y Echenique.

##### PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL

Excmo. Sr. D. Eduardo Alvarez de los Angeles.

##### PRESIDENTE EFECTIVO

Sr. D. Juan de Burgos Luque.

##### SECRETARIO

Sr. D. Juan Urbano Valverde.

#### DISTRITO PRIMERO

##### PRESIDENTE

Sr. D. Luis Carrillo Tiscar.

##### VICEPRESIDENTE

Sr. D. Manuel Belmonte Estepa.

##### VOCALES

Sr. D. Juan de Dios Carmona Aguilar.

Sr. D. José María Sánchez González.

Sr. D. Ruperto Cosano Rojas.

#### DISTRITO SEGUNDO

##### PRESIDENTE

Sr. D. Rafael Maldonado Rodríguez.

##### VICEPRESIDENTE

Sr. D. Manuel Jurado López.

##### VOCALES

Sr. D. Eloy Juárez del Pozo.

Sr. D. Rafael Melero Montilla.

Sr. D. Mariano Racero Albalá.

#### DISTRITO TERCERO

##### PRESIDENTE

Sr. D. Carlos Carrillo Tiscar.

##### VICEPRESIDENTE

Sr. D. Sebastián Melero Jiménez.

##### VOCALES

Sr. D. José Casas Martínez.

Sr. D. José Belmonte Luque.

Sr. D. Antonio Galisteo Carmona.

#### DISTRITO CUARTO

##### PRESIDENTE

Sr. D. José del Castillo Fernández-Abango.

##### VICEPRESIDENTE

Sr. D. Antonio Condé Carmona.

##### VOCALES

Sr. D. Francisco Cabezas González.

Sr. D. Laureano León Recio.

Sr. D. Bartolomé Melero Vida.

### CASTRO DEL RIO

#### JEFE SUPREMO

Excmo. Sr. D. Francisco Silvela.

#### PRESIDENTES HONORARIOS

Excmo. Sr. D. Santos de Isasa y Valseca.

Ilmo. Sr. D. Juan de Isasa y Echenique.

#### PRESIDENTE DEL CONSEJO PROVINCIAL

Excmo. Sr. D. Eduardo Alvarez de los Angeles.

#### PRESIDENTE EFECTIVO

Sr. D. Eugenio R. Riobóo.

#### SECCION PRIMERA

##### PRESIDENTE

Sr. D. José Navajas Moreno.

##### SECRETARIO

Sr. D. José Osuna y Coscollar.

##### VOCALES

Sr. D. José Riobóo Pérez Mena.

Sr. D. Francisco Riobóo Pérez Mena.

Sr. D. Ricardo Luque Criado.

Sr. D. Juan Cid Cruz.

Sr. D. Juan Cevico Reyes.

#### SECCION SEGUNDA

##### PRESIDENTE

Sr. D. José Navajas Millán.

##### SECRETARIO

Sr. D. Rafael Alarcón Tamajón.

##### VOCALES

Sr. D. Joaquín Luque Criado.

Sr. D. Joaquín Pérez Marmol.

Sr. D. Diego Navajas Reinoso.

Sr. D. Rafael Navajas Reinoso.

Sr. D. Joaquín Muñoz Medina.

#### SECCION TERCERA

##### PRESIDENTE

Sr. D. Francisco Jiménez Criado.

##### SECRETARIO

Sr. D. Manuel Jiménez Criado.

##### VOCALES

Sr. D. Antonio Quintero Cuenca.

Sr. D. Idefonso Sánchez Martínez.

Sr. D. Simón Moreno Merino.

Sr. D. Juan Muñoz Moreno.

#### SECCION CUARTA

##### PRESIDENTE

Sr. D. Mariano Fuentes del Rio.

##### SECRETARIO

Sr. D. Andrés Millán Moreno.

##### VOCALES

Sr. D. Joaquín Muñoz Moreno.

Sr. D. José Pérez Marmol.

Sr. D. Antonio Bravo Navajas.

Sr. D. Joaquín Moreno Merino.

Sr. D. José del Castillo Fernández-Abango.

Sr. D. Antonio Condé Carmona.

Sr. D. Francisco Cabezas González.

Sr. D. Laureano León Recio.

Sr. D. Bartolomé Melero Vida.

#### SECCION SEXTA

##### PRESIDENTE

Sr. D. Antonio Navajas Moreno.

##### SECRETARIO

Sr. D. Raimundo Riobóo Pérez Mena.

##### VOCALES

Sr. D. José Criado Rodríguez.

Sr. D. José Alarcón Tamajón.

Sr. D. Juan Bravo Millán.

Sr. D. Rafael Navajas Moreno.

### La alegría del Gobierno

No obstante la votación lucida alcanzada por el marqués de la Vega de Armijo, ha notado observador tan perspicaz como *La Correspondencia* gran decaimiento en los ministeriales y cierta preocupación sombría respecto al porvenir.

Como esos seres gastados por toda clase de excesos, son tristes las alegrías del Gobierno.

Cuando la satisfacción asoma a su rostro, lo hace con cierta mueca lúgubre. Y es que por grande que sea el disimulo de los hombres, no pueden engañarse a sí mismos, y sobre todas las violencias impuestas a la voluntad para exhibirla, surge ésta con espontaneidad avasalladora mostrando la íntima zozobra que la tortura.

La alegría en los viejos—y es viejo el Gobierno por sus achaques más que por su edad—revela, en opinión de facultativos ilustres, ya que no vi la segura, por lo menos una gran resistencia a la muerte. Pero esas alegrías falsas, esas satisfacciones mentidas y esas jovialidades forzadas, son preludios macabros é indicios ciertos de una muerte próxima y no muy gloriosa...

### INDIRECTAS

Se dice que muy en breve, y obligado por la necesidad de contrarrestar ciertos trabajos y de rectificar ciertas tendencias que se vienen manifestando en el Municipio, se hará cargo nuevamente de la Alcaldía de esta capital don Jaime Aparicio y Marín.

Es un refrán muy antiguo, que no ignoran ni los tontos, el que dice: «erá cuervos y te sacarán los ojos.»

#### Noticia:

«La combinación de altos cargos ofrece al Gobierno graves dificultades.»

No hay que apurarse.

El mío,—con pulmonía y todo,—está á disposición del Sr. Sagasta.

#### Copio:

«El nombramiento de los senadores vitalicios ha sido aplazado hasta la fecha de la coronación del rey.»

Y así vive el Gobierno.

Explotando las esperanzas de los que pueden reventarlo.

El P. Cobos

### PERSONALES

Anoche en el expreso salió con dirección á Madrid nuestro estimado compañero en la prensa local D. Francisco Javier Foronda.

—Se halla en Córdoba el Arcipreste de la Catedral de Segovia, D. Francisco Poyato y Zafra.

—Ha marchado á Peñarroya el señor Gobernador civil, D. Ricardo Muñoz, á quien acompañan el diputado señor

Delgado y el procurador D. Manuel Enriquez.

—Por el Rectorato del distrito se ha expedido título de bachiller á favor del alumno del Instituto general y técnico de Córdoba, D. Juan de Dios Avila y Luque.

### IDEAL

¿Bajo qué forma se presenta? ¿Qué aspecto toma? ¿Que es eso á que todos aspiramos, sin poderle dar una definición completa, ni poderle poner en condiciones tangibles?

¿En qué consiste que esa aparición sobrenatural se reconcentra en nuestro ser y queremos apretarlo sobre nuestro corazón é identificarnos en él?

Sin duda el hombre vale muy poco cuando jamás puede conseguir su deseo absoluto tal como lo concibió en su forma ideal.

Por eso yo creo que lo ideal es lo grande visto lejos de nosotros. Ideal es el talento del genio que por sus solos méritos se eleva sobre los demás haciéndose admirar de todos. Ideal es la belleza de la mujer que se adora: la bondad del hombre justo; la felicidad del que solo reparte á manos llenas beneficios: ideal es ese ambiente tachonado de estrellas, algo en fin inconcebible, grande, incomparable que nos anonada unas veces, nos engrandece otras y bajo todas sus formas y bajo todos sus aspectos, nos llama, nos embeleza, nos arrebatá. Ideal en fin es... Dios.

JULIO SANTÓN.

### Industria minera

En el último Consejo de ministros dió cuenta el ministro de Hacienda de un proyecto relativo á la industria minera.

El proyecto, sobre el cual recayó aprobación unánime del Consejo, organiza una Comisión encargada de informar sobre el modo de procurar alivio á las diversas tributaciones que pesan sobre la industria extractiva, procurando refundir y simplificar, en la medida de lo posible, la pluralidad del impuesto actual.

La Comisión, que dependerá de un modo directo de la Presidencia del Consejo estará formada por funcionarios de Hacienda, de los ramos que entienden en la tributación que hoy rige, de ingenieros de Minas, de ingenieros de Caminos (por lo que se refiere á medios de transporte), y de representantes de la industria minera en sus principales productos: hulla, hierros, plomos, etc.

### TAURINAS

Las corridas de feria de Salamanca serán cuatro, lidiándose en la primera ganado de Adalid, por Mazzantini, Bombita y Lagartijo; en la segunda, colmenareños, de López Navarro, por Bombita y Machaquito; en la tercera, ganado de Valle, por Mazzantini y Bombita y en la cuarta, toros de Ibarra, por Mazzantini, Lagartijo y Machaquito.

—El Club Taurino, de Valencia, proyecta para el 25 de Mayo una corrida de Anastasio, en la que torearán nuestros paisanos Lagartijo y Machaquito.

—En la plaza antigua de Barcelona, si se logra contratar á Conejito, Algabaño, Lagartijo chico y Machaquito, despacharán ocho toros de Perez de la Concha el día 13 del corriente.

### La mujer asesinada en Montilla

A pesar de la actividad desplegada por el juez, sigue en el misterio el ori-

men perpetrado en la senda de Albornoz.

Del resultado de las investigaciones deducen los forenses que para determinarse la herida debía estar la víctima con la cabeza sujeta y el agresor situado á su lado derecho.

Han desaparecido las sospechas que recaen sobre el hijastro de la interfecta Juan Llamas, pues parece demostrado de un modo incontestable que todo el día estuvo trabajando en el cortijo de Dos Hermanas. Sin embargo, sigue detenido.

Descontando que el móvil del crimen pudiera haber sido el robo, todo hace presumir que de lo que se trata es de una venganza personal, causando general extrañeza el que en Montemayor, domicilio de la interfecta, no se haya podido dar con pista alguna probable.

### El incendio de hoy

Eran las seis de la mañana y aún se encontraba la población entregada al descanso cuando las campanas de todas las parroquias indicaron que en el distrito de la de S. Juan se había iniciado un incendio.

Al punto nos dirigimos al sitio del suceso, donde comenzaban á llegar curiosos, autoridades y fuerzas de la guardia civil, orden público y municipales.

#### El comienzo

Deseosos de informar al público, penetramos en la casa incendiada, que es la número 15 de la calle Rodríguez Sánchez, que dá también á la de los Leones, donde las llamas estaban haciendo estragos.

De nuestra información se desprende lo siguiente:

Habitaba en la misma D. Francisco Muñoz, dueño de un establecimiento de comestibles, y tenía en ella como huésped á la característica de la compañía de zarzuela Sra. Gómez y á su esposo el Sr. Mario.

Anoche quiso ver el citado Sr. Muñoz *El cabo primero*, y al regresar del teatro, nada extraordinario notó en su domicilio. Lo mismo sucedió á los artistas indicados. La familia del dueño se hallaba en el campo desde el lunes santo, y al cuidado de la casa había quedado un dependiente.

A la puerta de la misma estuvo hasta las cinco y cuarto un guardia particular que tampoco vió señal alguna del siniestro.

Lo mismo ocurrió al guardia del distrito y al brigada Camuñas.

A las cinco y media oyó voces de socorro el guarda particular y penetrando en la casa pudo ver un cajón que ardía bajo el mostrador del establecimiento. Inmediatamente dió la señal de alarma que puso en movimiento á los vecinos y á los guardias nocturnos.

Cuando penetró de nuevo el expresado guardia, las llamas habían comenzado su labor destructora en grande escala.

La característica y sus hijos, desnudos casi, salieron á la calle refugiándose en la casa de enfrente.

#### Los primeros

Fueron en llegar los guardias de la Trinidad y la Compañía que avisaron á las parroquias para que tocasen á fuego.

El toque de alarma duró solo diez minutos.

Entre tanto, aquella omdia y desalojaron sus viviendas algunos vecinos de las casas inmediatas.

El conserje del Circolo de la Amis-

ta Antonio Argote, el mozo de la fonda de Europa Manuel Acosta Bellido, y dos particulares más Antonio Pérez Toledo y Jesús Algaba, oriundo del conde del Robledo, que habita en la casa inmediata, penetraron en la casa decididamente, sin que las llamas les intimidaran en momento.

### Los trabajos

Juntos los referidos individuos con el agente de vigilancia Muñoz y con el cabo del mismo cuerpo Antonio Priego, iniciaron los primeros trabajos, dedicándose a la localización del fuego y al salvamento de las ropas y utensilios sin poder salvar las existencias del pequeño establecimiento, que quedaron consumidas.

Cayeron puertas y tabiques al empuje del conserje y sus compañeros y en medio del humo, con pañuelos humedecidos en la boca, se les vio hacer derechos de valor.

El primer facultativo que se presentó en dicho sitio fué el comandante de ingenieros Sr. Tejón y Marín, quien dictó acertadas disposiciones.

Entre tanto, el guardia municipal número 20, Camilo López, corrió a dar aviso al Alcalde interino, al Jefe de la guardia municipal y al Arquitecto, quienes se presentaron en la calle Rodríguez Sánchez, cuando las campanas comenzaron a sonar.

Momentos después llegaron los bomberos y el material de incendios, rivalizando todos en valor y buen deseo.

D. Jenaro Monserrat, que tiene su domicilio en la casa frente a la incendiada, facilitó cuanto hizo falta y en su casa fueron depositándose todos los muebles y objetos salvados.

El incendio se localizó a las siete y media, aislando la casa de las inmediatas.

A las nueve continuaban quemándose las maderas de una habitación que daba a la calle de los Leones.

Momentos antes se retiraron las fuerzas de la guardia civil, orden público y municipales, quedando solo tres parejas de cada cuerpo.

### Los que fueron

Confundidos los trabajadores con las autoridades vimos allí desde el primer momento al Sr. García Martínez, a los jefes de la guardia municipal, al señor Retamosa con todas las fuerzas disponibles del benemérito instituto, al señor Molina con todos los agentes de vigilancia, al Arquitecto municipal señor Alonso Gutiérrez con todo el personal a sus órdenes, aparejador, peones camineros y bomberos, un representante de *La Unión y el Fénix* y un redactor de *El DEFENSOR*.

### Plácemes

Los merecen todos los que en un principio hemos citado por su desinteresado concurso.

Algunos como el Sr. Argote recibieron golpes y ladrillazos, sin importancia por fortuna, al comenzar el derribo de tabiques y tejas. Un conductor de pipas se vio sorprendido por una teja que cayó a su lado.

Antonio Pérez Toledo ha perdido el jornal de hoy y Manuel Acosta Bellido los encargos que hubiera recibido en la estación. Así mismo se les ha inutilizado el calzador por el fuego y el agua a los dos sujetos referidos, al conserje del Círculo y agente Priego.

El agente Muñoz libróse por milagro de sufrir un accidente en su afán de salvar el mobiliario.

Los bomberos trabajaron denodadamente.

### Las pérdidas

El edificio no estaba asegurado, pero sí el establecimiento.

El asegurador es la compañía *La Unión y el Fénix*.

La característica ha perdido algunas ropas de su uso y otras de sus hijos.

### Un detalle

En el piso superior, y dentro de una urna, guardábase una imagen de la Santísima Virgen. Los floreros y maderas de la misma fueron pasto de las llamas, pero la imagen no ha sufrido el menor desperfecto.

### Defectos

Las bocas de incendio cercanas no funcionaban. Nuestro estimado amigo don Mariano Mesa, que habita en las inmediaciones, ofreció cuanta agua hiciese falta.

Las mangas de las pipas tampoco se encontraban en el mejor estado.

### En defensa de la Inmaculada

La más pura de las mujeres, la que es el encanto de los espíritus angélicos, aquella a quien elevan himnos de alabanza querubines y serafines, ha sido injuriada en su honor, a la vista de sus hijos, en su tierra bendita y sin que nadie se convierta en paladín de sus derechos.

Pudo tomarse la torpe injuria por error de caja; mas han pasado ocho días desde que en estas columnas pedimos rectificación en términos corteses, y la rectificación no ha aparecido, con harta dolor nuestro.

Mezclaron su nombre bendecido con el del licor de las vides de Montilla y de modo irreverente aparecía en la composición, al tiempo que se hablaba de orgiásticas fiestas como si se tratase de una mujer cualquiera.

Esa virginidad que la dá antonomástico nombre, negáronse en un verso tan falto de sentido como de armonía a la mujer preclara a quien se han dedicado y por quien se han escrito las más esculturales estrofas, las poesías más inspiradas.

Maria, la Madre de misericordia, la fuente inagotable de delicias, la Virgen de las vírgenes, la Inmaculada Madre del Humanado Verbo, es algo tan grande, que la calumnia que barbotan labios terrenos no puede llegar a ella en modo alguno.

Yo, sin embargo, protesto del atrevimiento y de la irreverencia, como hijo suyo, como devoto agradecido.

Cuando su dulce nombre me enseñaron, apenas podía balbucirlo mi torpe lengua; desde entonces le he pronunciado siempre con delectación marcada, como rítmica frase que halaga a nuestro oído.

En las horas en que me fué propicia la fortuna y en las que me hirió implacable la adversidad, fué siempre mi norte, mi amparo, mi guía, la única a quien tendí mis ojos y me miró amorosa.

Corrí en busca del amor ávido de caricias y sólo pude gustarlo satisfecho hallándome a sus plantas, adorándola ferviente.

Perdí a mi madre cuando aún no podía comprender la magestad de mi desgracia, y ella me tendió sus brazos y me recibió como hijo.

¿Y no he de quererla yo con todas las veras de mi alma? ¿No he de protestar de las injurias que a su nombre hagan si es la Virgen que adoro, la Madre que idolatro, el ser a quien venero?..

Daniel Aguilera.

### UNA CIUDAD ALUMBRADA POR EL VIENTO

«La ciudad de los vientos» llaman a Chicago, y de veras está bien aplicada la denominación.

Los aires del Norte llegan allí derechos desde el Polo, sin encontrar obstáculo alguno, ya vayan soplando sobre la bahía de Hudson y la región de los grandes lagos, ya sobre las inmensas y heladas planicies de la Tierra del Labrador. Así es que, cuando el Norte arreea, el inmenso lago Michigan se hiela por completo y ha visto descender el termómetro a 20.° centígrados, bajo cero, a pesar de ser la latitud geográfica de la gran ciudad americana casi la misma que la de Zaragoza. En cambio, los vientos del Oeste llegan resacas después de haber barrido las llanuras sin fin de Nebraska, Kansas, Missouri, Iowa e Illinois, y en el verano queman y sofocan. Del Sur soplan los que ya han cruzado el Tennessee, Kentucky y la Indiana, y del Oriente los

que proceden de la tierra de Michigan y los lagos Erie y Ontario.

Abierta, pues, a los cuatro vientos y sin defensa por ninguna parte, es Chicago una verdadera venta de mal abrigo.

En el invierno de 1893 a 1894 residía yo en Hyde Park Hotel, cerca de la calle 59, y no lejos del lago. Tenía mi habitación en el cuarto piso y en una especie de torreón que remataba una de las esquinas del edificio. Las vistas desde mi cuarto eran preciosas; como que tenía seis ventanas en semicírculo, mirando al Este, al Norte y al Poniente. El lago Michigan, inmenso como un mar (sobre 300 kilómetros de largo), el Parque de Madison y gran parte de la soberbia Urbe se ofrecían a mi contemplación en magnífico escenario. Muy a menudo el viento azotaba furioso las ventanas ó pasaba zumbando impetuoso. A todo se acostumbraba uno en este mundo y llegué a habituarme a tal fragor, de forma que ni me molestaba, ni mucho menos, me imponía.

Pero recuerdo que una mañana las cosas pasaron a mayores. Soplaban un Nordeste violentísimo; desde mi cuarto oía como chimeneas, aleros y ventanas caían en las calles con estrépito a impulso del huracán. Las dos ventanas de la parte más prominente de mi torreón, que eran las que miraban al Nordeste, empezaron a crujir y yo a entrar en cuidado. Cerré las maderas, pero el viento redobló sus furiosos y calculé que no tardaría en forzar su paso por vidrieras y cuarterones y penetrar en la habitación barriéndolo todo. Toqué el timbre en demanda de auxilio, y entretanto me apoyé con todas mis fuerzas contra la madera de la ventana que más crujía. En esto el vendabal giró repentinamente, saltando del primero al cuarto cuadrante, ó sea del Nordeste al Noroeste, y otras de las ventanas, que hasta entonces parecía salva, rechinó con fuerza y se abrió violentamente, haciéndose añicos los cristales. Acudí presuroso a cerrar las maderas, y aún no había agarrado una de ellas, cuando la ventana contigua saltó del mismo modo, y el huracán penetró de soslayo con tal furia que no dejó en el estancia títiro con cabeza, y arrebatándome de la mano la madera que yo asía, la desencuadró y se la llevó por los espacios. Solte'a a tiempo, pues si me hubiera aferrado a ella también el viento me hubiera arrebatado como la brizna más liviana. Fué una fracción de segundo, pero sentí, sopesé la fuerza de aquel inmenso dinamismo.

Los destrozos que la borrasca ocasionó aquel día en Chicago fueron el asunto de todas las conversaciones y la actualidad para los periódicos. Me acuerdo ahora que estos hechos acaecieron el 17 de Febrero de 1894. Comentándolos más tarde, se me ocurrió decir: «Estos vientos constituyen un manantial de energía inagotable, una fuerza enorme que ahora se pierde. Mucho será que los habitantes de Chicago no la aprovechen algún día.»

\*\*

Así es. Leo en el *Electrician* de Nueva York que el profesor Franklin Head ha presentado una proposición a la Municipalidad de Chicago, para suministrar el alumbrado a toda la población, aprovechando la fuerza de los vientos que allí reinan.

La proposición no tiene nada de química. ¿No impulsa el viento sobre el mar pesadísima nave? ¿No tritura el grano en los molinos y saca agua de pozos profundísimos? Pues si es una fuerza dominante ¿por qué no utilizarla?

La forma para hacerlo es la siguiente: Con grandes molinos de viento, como los que actualmente se emplean para efectuar el servicio de las norias, se hacen funcionar dinamos, que transforman en corriente eléctrica la fuerza del aire en movimiento, como transforman la de la expansión del vapor ó la de un salto de agua. Teniendo, pues, corriente eléctrica, ésta se puede conducir donde convenga y utilizarla después como electricidad, como fuerza, como calor ó como luz.

Pero la acción del viento es intermitente. Unas veces sopla con mucha fuerza, otras con poca, y hay ocasiones en que no hay viento ninguno. ¿Va a estar sometido un servicio cualquiera, y más el del alumbrado de una población, a estas irregularidades?

Para resolver esta cuestión están los acumuladores ó baterías secundarias. Son estos aparatos a modo de depósitos donde en lugar de almacenar agua, por ejemplo, se almacena electricidad. La que en los dinamos se produce, por la acción del viento, no se utiliza directamente, sino que se emplea en cargar acumuladores. Estos se emplean después como baterías eléctricas ordinarias, cuando se juzgue conveniente; y teniendo cargados el número de ellos que precise, con arreglo a su capacidad y al servicio que han de llenar, se comprende perfectamente que se podrá obtener un rendimiento normal y un empleo regular de la electricidad.

En resumen, el mecanismo es muy sencillo. El viento mueve los molinos, éstos hacen funcionar los dinamos, aún cuando sea de un modo intermitente. La electricidad producida en los dinamos va cargando acumuladores, los cuales se pueden emplear después de un modo regular, en procurar luz, en la tracción de tranvías, en servir fabricas ó en calentar habitaciones.

Tal es el fundamento de la proposición del profesor Franklin Head. Un buen surtido de molinos de viento, instalados en los sitios más convenientes, será el origen de luz que alumbrará a Chicago. En cuanto el proyecto se realice se verá una ciudad alumbrada por el viento.

Vicente Vera.

### Real sociedad económica cordobesa DE AMIGOS DEL PAIS

Habiéndose recibido un valioso premio de S. A. R. la Serenísima Señora Infanta Doña Isabel con destino al Certamen científico, literario y artístico organizado por esta Sociedad, en ocasión de hallarse ya impreso el programa correspondiente y deseando que se aplique como debido testimonio de consideración a la egregia dama que se ha servido donarlo, se ha acordado ampliar el mencionado programa en su Sección Literaria con el siguiente Tema. Un soneto a San Rafael Custodio de Córdoba. Premio: Una escribanía de oñix y bronce.—Premio de S. A. R. la Infanta Doña Isabel.

Lo que se anuncia para conocimiento de los escritores y personas a quienes pueda interesar, advirtiendo que las condiciones que se exigen para optar a este premio son las mismas ya publicadas.

Córdoba 31 de Marzo de 1902.—El Secretario de la Comisión organizadora del Certamen, Manuel Enriquez Barríos.—V.° B.°—El Presidente de la misma Comisión, Manuel de Torres y Torres.

### TEATRO-CIRCO

#### Un debut

Anoche se hizo género chico en este coliseo para el debut del tenor cómico sevillano D. Cristóbal Sánchez del Pino.

Representóse en primer lugar *La alegría de la huerta*, y el debutante cosechó en ella muchos aplausos.

La romanza y la jota fueron cantadas con verdadero gusto y sin apartarse de la partitura. El joven tenor comienza por buen camino, esto es, no emienda la plana a los maestros, y aunque su voz no es muy extensa, merece plácemes por lo antedicho. El público premió su labor haciéndole repetir el número de la jota.

Torregrosa estuvo aceptable haciendo el *Juan Francisco*; no así otros intérpretes de la obra que *morcillearon* de lo lindo.

#### Un estreno

En segundo lugar estrenóse el sainete lírico en un acto, dividido en seis

cuadros, original del periodista madrileño Adolfo Luna y de los maestros Calleja y Lledó.

La obra está bien hecha y abunda en chistes de buena ley que hicieron reír grandemente al auditorio. La figura del corresponsal está perfectamente caricaturizada, aunque no es creíble—y hacemos nuestra la protesta de nuestros colegas madrileños—que por negarle un palco se venga con la publicación de una hoja suelta con la muerte del *Jilguero chico*.

La interpretación dejó mucho que desear. La obra sufrió un corte y en lugar de los seis cuadros anunciados aparecieron solo cinco. Los coleccionistas no los vimos por ninguna parte, y por lo que toca a los redactores primero y segundo, no estaban bien caracterizados.

El coro de señoras se perdió al final de su número.

La música ligerita, como la obra, no tuvo nada saliente.

#### El cabo primero

Púsose esta zarzuela para fin de fiesta y en ella obtuvo dos ruidosas ovaciones la Srta. Pilar Pérez, que cantó con exquisito gusto y delicadeza la romanza. Recitando se captó las simpatías del auditorio, que comienza a distinguirla aplaudiendo las filigranas de su labor artística.

La Sra. Gomez y Torregrosa, discretos.

Los demás modificaron a cada paso el libreto con insulsas adiciones.

El actor encargado del papel de médico salió vestido con el uniforme de guardia municipal.

Los espectadores protestaron energicamente.

Para terminar, un consejo al Sr. Sánchez. Los espectadores vieron con gusto su trabajo en *La alegría de la huerta*, porque trabajó en ella con naturalidad y con fe; en cambio, no fueron de la misma opinión al oírle en *El cabo primero* con la voz fingida. Ahora que comienza su carrera debe apartarse del camino de las exageraciones y del mal gusto, ya que revela condiciones y no necesita para que lo aplaudan hacer desplantes propios de los artistas de circo.

Morsamor.

### Los tres jardineros

#### Cuento

«Tía Violante, cuéntame un cuento bonito», decía la dulce y pálida Inés. Y la tía Violante, hermosa a pesar de sus grises cabellos, dejó la pesada é interminable tapicería y comenzó así:

—Había una vez una joven princesa indolente como una tarde de verano, que poseía un jardín maravilloso, en el que no penetraban más que el sol ardiente, la tibia lluvia y la fresca brisa. Nadie más que ella había llegado a poseer la llave y ella misma no entraba allí más que en raras ocasiones, de las cuales guardaba como un secreto terror. Allí florecían las rosas, maduraban las fresas y verdeaba el musgo a medida que se presentaban las estaciones propias, sin que ningún jardinero prodigara a aquel jardín sus cuidados ni los desvelos de su industria.

Una mañana, sin embargo, sucedió que se presentaron a la puerta del cerrado tres jóvenes a la vez. La joven princesa, que por casualidad se había olvidado de aspirar el perfume de las rosas, contemplar la coloración de las fresas y hollar el tapiz de musgo, levantó hacia ellos sus ojos profundos, en los que el sol ponía la alegría de una sonrisa, y por sí mismos sus labios preguntaron: «¿qué queréis?»

«Que nos tome como jardineros de su jardín», contestaron los tres a un tiempo. El primero tenía una voz que resonaba como una trompeta; el segundo, un acento que vibraba como un arpa, y el tercero murmuraba como un suspiro. Cuando la joven princesa oyó sus voces suplicantes y vio sus ardientes ojos se sintió embargada por irresistible impulso de caridad y sin pronunciar palabra les abrió completamente

la puerta del jardín, dejando la llave en la cerradura.

Entraron los tres, quedando maravillados de la salvaje vegetación que se entrelazaba en ramilletes de flores y macizos de plantas locas, y escogió cada uno la parte que quería desbastar.

El primero, ardiente y generoso, se instaló en pleno sol, en la parte más florida, más perfumada y más bella. El segundo, tranquilo y sonriente, se dirigió hacia las platabandas incultas, en las que el boj crecía muy espeso y eran innumerables los fresales. El tercero se deslizó hacia una parte húmeda y sombría, á la que el sol no enviaba más que algún rayo sin calor, y en la que no crecían más que ortigas y zarzas. Los tres pusieron inmediatamente manos á la obra.

El primero, en su afán de gozar, pronto acabó de coger todas las rosas, que deshojó una á una y cuyas hojas pronto cubrieron la tierra, esperando que la lluvia las arrastrara. Después encontró feo y lúgubre aquel trozo despojado que el sol abrasaba con sus ardientes rayos. Tuvo envidia del trozo próximo, en el que el segundo había trazado un regular y alegre paseo que formaba caminos sinuosos entre los boj y los cuadros de fresales, en los que lucían su hermoso color encarnado las fresas maduras, y lo invadió bruscamente. Cayendo como el rayo sobre el pobre jardinero que pedía socorro, como era más fuerte, lo dobló con sus robustos brazos y no lo soltó hasta que el otro pidió perdón y le cedió el puesto. Bastante lastimado y tascaudo el freno, el segundo se vengó en el tercero y no le costó mucho trabajo apoderarse de sus bienes, pues era el tercero muy tímido y débil. Nuestro primero encontró pronto, sin embargo, extremadamente monótona su nueva presa, y cuando hubo devorado todas las fresas, que manaban sangre entre sus dientes, entró en deseos de poseer el trozo del tercero, del cual disfrutaba el segundo y que la paciencia y el cariño de su primer poseedor habían logrado convertir en delicioso oasis, en el que florecían entre el musgo delicados iris y aromáticas pervincas.

—«¡Sal de aquí!» gritó al infeliz, que fué á unirse á su hermano bajo un árbol. Pero, habiéndose recostado sobre el musgo completamente impregnado de humedad, el primer jardinero experimentó un temblor que le hizo ponerse en pie. No viendo á su alrededor más que ruinas y desolación, consideró terminada su obra y salió ruidosamente del cercado, sin tomarse siquiera la molestia de cerrar la puerta. Se llamaba: «Amor».

Cuando se hubo marchado el Amor, el jardinero salió de debajo del árbol y, recobrando la serenidad por un momento turbada, se puso á reparar paciente y metódicamente las depredaciones de su predecesor.

Todo un día empleó en ello, pero cuando vió las platabandas rehechas, los caminos limpios, los rosales enderezados, se marchó á su vez y cerró la puerta; pero dejó la llave en la cerradura, proponiéndose volver al cabo de ocho días. Se llamaba *Amistad*.

Entonces se hizo de noche y en la sombra espesa de la bruma que lo envolvía se pusieron á sangrar, tristes y silenciosas, todas las heridas que al pobre jardín había inferido el Amor y que la Amistad había momentáneamente cerrado.

Entonces el tercer jardinero salió de debajo del follaje, en donde esperaba esta hora. Llevaba en las manos una regadera, de la cual manaba una agua milagrosa que resultaba un rocío bienhechor.

Bajo esta lluvia suave, uno á uno los capullos de rosa levantaron la cabeza y se adormecieron, tallo por tallo la hierba se volvió á enderezar y quedó erguida alrededor de las platabandas, en donde volvieron á nacer las frutas de la primavera.

Cuando hubo dado la vuelta, el jardinero maravilloso llegó á la puerta; pero no se marchó, como los otros. La cerró con doble vuelta y se metió la llave en el bolsillo. Después, dichoso y sonriente, se recostó sobre el musgo,

que se volvió cálido y blando. Todo el jardín lo había aceptado como huésped y él había tomado al jardín como amo.

Al cabo de ocho días regresó la Amistad y, encontrando la vegetación espléndida, se atribuyó todo el mérito y se marchó, no volviendo á pasar más por allí que de vez en cuando. Del Amor ya no hay que preguntar. De los tres jardineros, á quienes, en un impulso caritativo, la joven princesa, indolente como una tarde de verano, había dado la llave del jardín *de su corazón*, solamente quedaba el tercero. Se llamaba *Cariño*.

Cuando una mañana la joven princesa descendió á su jardín íntimo, encontró allí al Cariño. Ambos se tendieron los brazos y fueron mucho tiempo tranquila y suavemente dichosos.

La tía Violante ha terminado su cuento y ha vuelto á coger la tapicería. Hay lágrimas en sus ojos; pero sonrisa en sus labios y mucha paz en su corazón, mientras que la sonrosada y palpitante Inés, con nueva llamarada en el fondo de sus ojos profundos, pregunta á la tía, conmovida por el cuento que acaba de contar.

—«Entonces, ¿era hermoso el primer jardinero? Diga, tía Violante, ¿cómo era?»

Enrique Devignon

## Crónica Provincial

La Guardia civil del puesto de Carbuey ha detenido á dos individuos, por encontrarles con cuatro celemines de aceituna procedentes de rebusca.

Anteayer, y en el sitio denominado Alberca, en la fábrica de aceites que los Sres. Carbonell poseen en Aguilar, el obrero Santiago Polonio Gómez se cayó en la caldera del refrigerante y se produjo una confusión de pronóstico reservado y otras de carácter leve.

En la fábrica de papel que D. Rigo-berto Albors tiene en Posadas, ocurrió anteayer un sensible accidente.

Hallábase trabajando en las balas de pasta de bisulfito el cilindero Manuel Aleaide Toboso y se produjo una confusión en el ojo izquierdo con equimosis considerable en los párpados.

## Crónica Local

### Juicio oral

Ante la sección primera de esta Audiencia se celebrará el lunes próximo la vista de una causa instruida en el juzgado de Córdoba, por resistencia, contra Teodoro Ramón Cantarero, á quien defenderá el letrado Sr. Repiso y representará el procurador Sr. Vargas.

### Estadística

Según resulta de un extenso estado que con atento B. L. M. nos ha remitido nuestro distinguido amigo D. Antonio Vázquez Velasco, Subdirector en esta provincia de la Compañía de seguros «La Unión y El Fénix Español», ha satisfecho la misma la respetable cantidad de 2.563,067'13 pesetas, ó sean más de diez millones de reales, por indemnización de los siniestros ocurridos en toda España durante el año anterior, de cuya suma han correspondido á Córdoba y á los pueblos de esta provincia 47.349 pesetas 24 céntimos, cifras que, justificadas con los nombres de los perceptores, demuestran el importante crédito de que goza la expresada Compañía española, por la formalidad con que cumple sus contratos, á lo cual debe sin duda el creciente desarrollo de sus operaciones tanto en el ramo de incendios como en el de vida con que el público viene singularmente favoreciéndola.

### ¡Adelante!

Las Escuelas Salesianas, que se inauguraron recientemente en esta capital, se ven ya frecuentadas diariamente por más de doscientos niños.

### Sport

Por acuerdo de la junta directiva de la Sociedad de tiro de pichones, mañana se celebrará una tirada ensayo en el hipódromo de Turruñuelos.

### Misacantano

Mañana celebrará por vez primera el Santo Sacrificio de la Misa en Buena, nuestro particular amigo D. Manuel Valverde Gálvez. Es tan religioso acto panegirizará las glorias del sacerdocio católico, el coadjutor D. Juan José Páez Pedraza.

### Contrata

La notable bande de música del regimiento de la Reino ha sido contratada para tocar en la próxima feria de Carolina.

### El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 34'00; á la sombra, 26'80; mínima, 13'00; media, 19'80; estado del cielo, casi cubierto; dirección del viento, N. E.

### Compras

El miércoles próximo llegará á esta capital la comisión encargada de comprar caballos para la guardia civil.

### Alcances

La comisión liquidadora del disuelto regimiento de caballería de Bayamo, afecta al de Villarrobledo de guarnición en Badajoz ha terminado los ajustes de los soldados fallecidos Rafael Barrios Payol, de Córdoba, que alcanza 103'30, pesetas y Juan Benítez Heus, de Fuente Palmera, que alcanza 96'60 pesetas.

### Atentado

El guardia municipal número 45 encontró anoche sentado á un curda en el dintel de una casa de la Judería y al amonesterle para que no escandalizase, el *jumera* le amenazó con un revolver.

### Amor filial

Dos hijos desnaturalizados colmaron esta mañana de insultos y dieron de palos á su padre en la calle Valderrama. ¡Para qué comentarios!

### Ruinoso

Se encuentra en estado al parecer ruinoso el muro foral de una casa de la plaza de Colón esquina á la calle Adarve.

### Denuncia

La guardia municipal ha denunciado hoy á un sujeto que en la calle Cardenal González dirigió al guardia del distrito palabras inconvenientes.

### Granados

El miércoles último debutó en Castellón la compañía de ópera del maestro Baratta, cantando *La Bohemia*.

El *Heraldo de Castellón* dice que algunas deficiencias que se notaron en los coros quedaron oscurecidas ante el brillo que dieron á sus papeles la Vigier y Lopeteghi; Granados, Puiggener, Serazzi y Faff.

Estos cantaron la obra con aquel gusto y delicadeza que tanto relieve y colorido prestan á la obra de Puccini.

En el duo del primer acto alcanzaron una ovación ruidosísima la Vigier y Granados, ovación que se repitió más tarde en el hermoso concertante del segundo acto, y que compartieron con aquellos, la Lopeteghi, Puiggener, Serazzi, Faff y los demás artistas.

El preciosísimo cuarteto del tercer acto fué cantado inimitablemente, pidiendo el público su repetición entre grandes aplausos.

### Festejos de Mayo

Las compañías de ferrocarriles de la corte han establecido viajes de ida y vuelta con 20 por 100 de rebaja, que se adquirirán desde los días 10 al 31 de Mayo, pudiendo utilizarse hasta el 12 de Junio.

También han creado otros billetes especiales, con un 50 por 100 de rebaja y con los cuales puede estarse en Madrid solamente los días 16, 17 y 18 de Mayo.

A los alcaldes é invitados se les hará igualmente una rebaja de un 50 por 100, ya sí mismo á los transportes de ganados con destino á la exposición y á los objetos destinados á la de Avicultura.

### Viajeros

*Hotel Suizo*.—Entradas: D. Anselmo Casulleras, de Madrid.—D. Protasio Gómez, de ídem.

*Fonda Simón*.—Entradas: D. Amalia García, de Fernán-Núñez.—D. José Ceballos, de Eceja.

### Chirinola

Entre amigas:

—Mi marido es un tonto de capirote. Nunca se entera de nada.

—Pues el mío es un hombre insoprible; siempre se entera de todo.

## Sanidad de las carnes

### Certificación pericial

Don Rafael Ortiz y Diaz, Profesor veterinario, Perito é Inspector de carnes y sustancias alimenticias, de servicio en el matadero de esta ciudad.

Certifico: que en el día de la fecha se han sacrificado en dicho establecimiento, cinco cerdos de D. Rafael Sánchez Molina; ocho de D. Roque Martínez; tres de D. José Aparicio; seis de don José Aparicio; seis de D. Antonio Iglesias; ocho de D. José Barea; diez reses vacunas, y quince cabezas de ganado cabrío con diez rastras del mismo señor; siete reses vacunas y siete lanares con sus rastras de don Andrés Rodríguez, cuyas cabezas de ganado he reconocido, encontrándose en completo estado de sanidad á excepción del cerdo marcado con el número cuatro de orden de la matanza, perteneciente á D. Rafael Sánchez Molina, que se ha destinado á la cremación por encontrarse triquinado.

Y para que conste y á los efectos que procedan, expido la presente certificación con el sello de esta Inspección, en Córdoba á cinco de Abril de mil novecientos dos.—Rafael Ortiz.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—S. Celestino, papa y mártir.—Del lunes.—San Epifanio, ob. y eps. mrs.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en el Convento de Religiosas Capuchinas por don José de Castilla, en sufragio por sus tías doña Mercedes y doña Francisca Martínez.—Del lunes.—En el mismo convento, por doña María de Jesús Barcia, en sufragio por su esposo y madre.

Liturgia.—Día 6.—Domingo *In albis*.—La misa y oficio son de la misma, con rito doble de primera clase y color blanco. Hay Credo, el Prefacio es *Sol in hoc potissimum*.

Liturgia.—Día 7.—Feria segunda.—La Misa y oficio son de la Anunciación de la Virgen Santísima, con rito doble de primera clase y color blanco. En la Misa tiene Credo y Prefacio propio.

—Mañana á las nueve y media tendrá lugar en la parroquia de San Nicolás una solemne fiesta en honor de San Francisco de Paula, en la que predicará el Sr. Rector.

—Mañana, cuarto día de la solemne novena que la Real Hermandad de la Purísima Concepción de Linares consagra á su excelso Titular, en su histórico santuario, extramuros de esta ciudad, dando principio á las diez y media de la mañana con el santo sacrificio de la Misa, con sermón, á cargo de D. Félix García Artamendi; seguidamente se practicarán los ejercicios de la novena, cantándose por una lucida capilla de música la letanía y motetes á la Santísima Virgen, terminándose con una solemne *Salve*.

—Los días siete y ocho habrá en el monasterio de religiosos del Cister exposición del Santísimo Sacramento en forma de jubileo.

## Sección Comercial

### Valores en Bolsa

Cotización del 4 de Abril de 1902

4 por 100 interior al contado, 71'75 —Id. id. fin de mes, 71'80.—Duda perpétua al 4 por 100 exterior, 00'00. Id. id. al 5 por 100, 93'15.—Acciones del Banco de España, 442'50.—Francos, 36'60.—Libras, 34'35.

### Mercado de Córdoba

Aceite fresco, á 32 reales arroba.—Trigo duro, á 40 reales fanega.—Idem blanquillo, á 42.—Cebada, á 24.—Habas de aguadulz, á 48.—Idem castella, nas, á 42.—Id. morunas, á 43.—Alpiste á 52.—Garbanzos tiernos, de 80 á 110.—Idem duros, á 52.—Escarfa, á 20.—Horina blanca extra, á 17 3/4.—Idem corriente, á 17 1/4.—Idem recia napolitana, á 15 3/4.—Idem superior á 15 1/4.—Id. corriente á 15.—Id. tercera, á 12 1/2.—Cabezueta, á 14 reales fanega.—Moyuelo, á 9.—Hoja, á 6.

## Pasatiempos

### CHARADA

Sin dos primera surcar no hay bajel que lo ejecute; el saludo más excelso fué prima tercera dulce, que el Angel dijo á María, envuelto en lucientes nubes; tercera cinco que caen en mis fincas, si tal pude; cuarta cuarta-ra, y no más, oyeso de niña impúber. Será total aquel hombre que sus ganancias procure.

(La solución, en el próximo número.)

SOLUCIÓN Á LA CHARADA ANTERIOR:  
MAN-GO-NA-DA

La han acertado: Una dama, Riguit-brun, Un renacuajo, Tirabeque y El niño.

## Espectáculos

### Teatro-Circo del Gran Capitán

Compañía de zarzuela y ópera española dirigida por los Sres. Aguadé y Constanti.

### FUNCION PARA MAÑANA

Primera sección á las 8

La alegría de la huerta.

Segunda sección doble á las 9

El molinero de Subiza.

Precios para la 1.ª sección

Palcos sin entrada, 3 pesetas.—Silla con entrada, 60 céntimos.—Anfiteatro con idem, 40 céntimos.—Entrada de palco, 60 céntimos.—Entrada de grada, 18 céntimos.

Precios para la sección doble

Palcos sin entrada, 5 pesetas.—Sillas con entrada, 2 pesetas.—Anfiteatro con idem, 1 peseta.—Entrada de palco, 2 pesetas.—Entrada de grada, 50 céntimos.

El timbre á cargo del público.

## PAPEL

En nuestras oficinas, S. Eulogio núm. 5, se vende al peso papel de periódicos.

## El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

### Noticias de la madrugada

Madrid 5 (5)

El meeting anticlerical suspendido anoche, se celebrará el domingo por la mañana en el teatro Eldorado.

—Le han sido administrados los Santos Sacramentos á la Marquesa viuda de Benamejí.

—El Consejo Supremo de Guerra y Marina ha declarado que en la circular que el Obispo de Sión dirigió al clero castrense, con motivo del matrimonio de los militares, no existe materia penable, y, por lo tanto, no há lugar á procedimiento alguno.

### Subsecretario

Madrid 5 (14'30)

Hoy se ha firmado el nombramiento de Subsecretario de Gobernación á favor del Sr. Quiroga Ballesteros.

### En Turquía

Telegrafian de Constantinopla que los distritos de Macedonia y Albania han sido reforzados con cien mil hombres.

Sin embargo, crece la insurrección.—*Mencheta*.

Córdoba.—Tip. «La Verdad», Librería, 18.

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

UN NÚMERO  
25 CÉNTS.

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

UN NÚMERO  
25 CÉNTS.

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

**Anuncios.** En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

**Mortuorias.** A una columna, 5 ptas. en 3.<sup>a</sup> plana, 15 en 2.<sup>a</sup> y 30 en 1.<sup>a</sup> A dos id. 10 id. en 3.<sup>a</sup>, 25 en 2.<sup>a</sup> y 50 en 1.<sup>a</sup>

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

## LA VERDAD

# IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERIA, 18

CORDOBA

LIBRERIA, 18

**CASA ESPECIAL** Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

**ALTAS NOVEDADES** En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.<sup>a</sup> Misa y Defunciones, estampas y cromos finisimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.

**GRAN COLECCIÓN** De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

## SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

### CENTRO TÉCNICO CONSULTIVO Y EJECUTIVO DE CONSTRUCCIONES

DIRECTORES

- Don Adolfo Castiñeira, Arquitecto.
- » José Soriano, Ingeniero de Caminos
- » Luis Baquera, Ingeniero Militar.

Calle Leones, número 2, principal

Este Centro se encarga de la redacción de proyectos y ejecución de toda clase de obras, levantamientos de planos de fincas rústicas y urbanas, peritajes y tasaciones, instalaciones de fábricas y maquinarias de industrias modernas, y en general, de cuanto afecta á las ramas de arquitectura é ingeniería.

Moras de Oficina: De 10 á 12 de la mañana y de 3 á 6 de la tarde

### TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS

**LOS QUE PADECEN** *ronquera, fatiga y expectoración* como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, *toda clase de toses*, y en especial *la tos ferina*, se curan con el JARABÉ BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catodráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3'00 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30



## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA

Premiado con Medalla de Oro

en la Exposición de Alejandria

CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CORDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.