

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Miércoles 18 de Diciembre de 1901

Núm. 683

## FEMINISMO

Al lado del Sr. Sales y Ferré, que entre muchas y muy grandes verdades, desbarró bastante anteanoche en el Ateneo de Madrid al tocar algunas cuestiones, habló una maestra con discreción notable.

Varones que pasan por sesudos, disparataron también en aquel local muy lindamente, al anteponer su ministerialismo a todos los respetos que se deben a la justicia y a la realidad.

Es consolador que, cuando los hombres desatinan, las mujeres demuestren buen sentido.

Pidió la ilustrada profesora que anteaer habló en el Ateneo, pies de plomo para la mujer española, á fin de que ser tan precioso guarde equilibrio tal, que no la rompan los extravíos de su imaginación ardiente.

Lastre parecido al que la oradora pidió para las hembras, necesitan muchos hombres, que adolecen en la vida pública de un feminismo imaginativo verdaderamente lamentable.

Por tener los pies tan ligeros como la mente, muchos varones ilustres corren históricos, en política, de un lado á otro, preocupados ante todo de no quedar á la zaga de cualquier movimiento de la opinión, versátil y tornadiza como toda hembra.

Tales son las inconsecuencias de su conducta, que no se sabe si esos hombres corren con la cabeza ó reflexionan con los pies.

## Información militar

EN CORDOBA

Los jueces instructores que actúen en esta plaza y tengan presos en ella, entregarán en todo el día de mañana una relación de las causas que concopen, expresando con claridad si los reos de sean ó no presentarse en el acto de la revista de cárceles.

Esta disposición deben también cumplirarla los primeros jefes de los cuerpos de esta guarnición.

Servicio de la plaza para el 19 de Diciembre:—Guardias del principal y cárceles, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, cuarto capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

## A los Farmacéuticos

### ALCALDÍA DE CORDOBA

Acordada por el Excmo. Ayuntamiento la celebración de un concurso entre los señores farmacéuticos establecidos en esta capital, para concertar en las mismas condiciones que vienen rigiendo desde hace diez años, el suministro de medicinas con destino á los enfermos recluísos en la Cárcel pública, señalase para dicho acto el sábado veintey ocho del corriente mes, de una y media á dos de la tarde, en el despacho oficial de esta Alcaldía, donde quedan

desde hoy de manifiesto el Peticionario especial y pliego de bases á que ha de subordinarse dicho servicio.

Lo que se anuncia para conocimiento de los Sres. Facultativos de que queda hecho mérito que deseen interesarse en el mencionado concurso.

Córdoba, 17 de Diciembre de 1901.—Jaime Aparicio.

## IMPRESIONES

### EL BUEN AÑO

En países como el nuestro, donde el esfuerzo humano ha de arrancar á la tierra los elementos preciosos para la vida material, la fisiología moral de los pueblos, el estado moral de los hombres, tiene por barómetro la situación de los campos, y el resultado de las cosechas. La agricultura, cuando atraviesa por una crisis, refleja esa crisis en todos los órdenes de la vida, por que de ella salen las primeras materias que la industria transforma y el comercio cambia, y por que de la falta de producción del suelo surgen los más dolorosos estados sociales, que llegan á todas las clases y afectan á todos los organismos.

Llena el alma de alegría en estos momentos, observar lo que en nuestra provincia pasa. Haciendo la tierra una potente manifestación de su fecundo poder; queriendo en un arranque de esplendor salvaje, resarcir á los labradores de pasadas pérdidas y de angustiosas privaciones, ha puesto en los árboles más ágil que hojas, hasta hacer que el peso del fruto incline y tronche las ramas de las olivas. Taltan brazos para cojer, son estrechas las fábricas para prensar, se necesitan millares de acémilas para conducir y los vasos que han de guardar el aceite van á verse como jemas se han visto.

El campo está poblado de trabajadores; en la ciudad funcionan la industria en escala que comprende desde la viga vieja á la prensa hidráulica; en todos reina esa alegría que produce la satisfacción de las necesidades; ríos de aceite se trocarán pronto en ríos de dinero, que aplicado y repartido en las manifestaciones de la vida, será base segura del bienestar de los pueblos.

La tierra queriendo llevar la esplendor al grado máximo, hace brotar los primeros trigos para alforbrar caminos que recorrerán los trabajadores, como anunciándoles mucho pan, mucho pan, que es el anhelo de los pobres.

F. Laredo.

### Falsificación de billetes de la lotería de Navidad

#### En qué se conocen los billetes falsos

El *Imparcial* publica el resultado de una conferencia celebrada por uno de sus redactores con el grabador D. Bartolomé Maura.

Según el colega, el director de la sección de grabados de la Casa de la Moneda, después de explicar qué intervención tiene la sección de grabado en la fabricación de los billetes, que no es otra que ejecutar los clichés ó planchas, hizo las siguientes manifestaciones:

El papel y la estampación de los billetes falsos son completamente idénticos á los legítimos. La densidad de la tinta y el color que forman el fondo de los billetes, es tan igual en unos y otros, que parecen estampados por una máquina de igual presión.

Pero todos estos detalles de perfección no son bastantes para que se confundan los legítimos con los falsos.

El sello en seco que es el que está dentro de la orla en tinta negra colocada á la izquierda de cada décimo, es en los legítimos de un relieve perceptible al tacto, y mirado al trasluz opaco; en los falsos es trasparente y muy imperfecto.

La orla ovalada que contiene este sello, en los legítimos tiene las hojas que forman el dibujo, hechas con franque-

za, y seguridad en las líneas; se lee perfectamente "Dión. Gral. del Tesoro", y el número de la máquina que lo estampó es claro y perfecto.

Por el contrario, en los falsos la orla es de líneas poco francas, y estas líneas son más finas que las de los legítimos.

Además, la tinta no es tan negra, y está bastante corrido el color, distinguiéndose en seguida la poca limpieza de la impresión.

En los billetes legítimos mide la orla 21 milímetros de ancho y 24 y medio de alto, y en los falsificados es un poco mayor y algo imperfecta.

Los cinco guarismos que componen el número sorteable miden en los billetes legítimos 48 milímetros exactos de longitud.

Al llegar á este punto, el Sr. Maura dijo que, según sus informes, pues él no los había comprobado, en los billetes falsos se notaba una diferencia de más de dos milímetros menos.

También se distinguen en que los números de los legítimos son de trazos gruesos, y en los ilegítimos de trazos más delgados é imperfectos.

Los ceros de los falsos son más redondos, y por consiguiente, tienen más blanco en el centro que los legítimos.

## ATENTADOS REGIOS

### En el Japon.—Un tiro al Emperador

Paris 17.—En un telegrama de Londres, que publica hoy *Le Rappel*, se da cuenta de un atentado realizado en Tokio, y del que ha estado á punto de ser víctima, escapando providencialmente ileso, el Emperador del Japon.

En el momento en que el Soberano japonés se dirigía á abrir el Parlamento, un individuo disparó un tiro de revólver sobre el Emperador; pero no logró hacer blanco.

A consecuencia del atentado se armó en los primeros momentos una confusión espantosa, y el regicida, aprovechando las circunstancias, consiguió escapar.

Toda la Policía japonesa se ha puesto en movimiento para descubrirle y capturarle.

El Soberano del Japon, que ha sido víctima de un atentado al ir á abrir el Parlamento es S. M. I. Mutsuhito, hijo de Komei Tenno, que murió el año 1867, y de su esposa Mako, que falleció en 1807.

Mutsuhito nació el 5 de Noviembre de 1852; está casado con Haruko, Princesa de la familia Fondjiwara-Itchidjo, que le ha dado un hijo, Josihito Haruomiga, Príncipe heredero, que nació el año 1879 y casó el año 1900 con Sadako Fondjiwara, que le dió en el mes de Abril del presente año un hijo.

Las Princesas Masuko, Fusaka, Nabuko y Toshiko son muy jóvenes, y según cuentan, muy bonitas, dentro del tipo de su raza; visten á la europea, y están educadas por institutrices inglesas y alemanas, que las han dado una sólida instrucción.

El Japon se rige por la Constitución de 11 de Febrero de 1889, y tiene dos Cámaras: la de los Pares, de la que forman parte todos los Príncipes y marqueses mayores de veinticinco años, y la Cámara de los Representantes, compuesta de 300 miembros, de los que la menor edad ha de ser lo menos de treinta años. Son elegidos por distritos, y por electores que han de pagar una contribución mínima de 5 granos anuales.

Sus poderes duran cuatro años.

### En Rusia: Complot contra el Zar

Paris 17.—Telegrafian desde San Petersburgo á *Le Journal* que en la Tsarkoite Selo, residencia imperial, fueron cortadas las conducciones de aguas potables y envenenadas éstas, habiendo unas doscientas personas enfermas á consecuencia de este hecho criminal, que se supone iba encaminado contra la familia imperial rusa.

El Zar, la Zarina y sus hijas abandonaron el castillo de Tsarkoite Selo tan pronto se descubrió el atentado.

Añade el despacho que en San Petersburgo se ha descubierto un complot nihilista contra el Zar y contra varios personajes de la Corte rusa.

Con tal motivo se han efectuado gran número de prisiones.

## Los presentimientos de un sabio

Cuando Francia acaba de glorificar la existencia de un hombre ilustre, el sabio quimico Berthelot, un redactor de *Le Figaro* nos da cuenta de una interesante entrevista celebrada con él.

La entrevista tenía por objeto averiguar de boca del mismo eminente hombre de ciencia al final de su carrera, en el pináculo de su gloria, cuál era su opinión sobre su propio pasado; si estaba satisfecho de su vida, si quería volver á comenzar las luchas terminadas con el triunfo más completo y cuáles eran sus juicios respecto al porvenir de la humanidad y al progreso de la ciencia.

Y fué á verle en la reducida habitación de la calle de Mazarino, donde tiene su gabinete de estudio, y allí le halló entre montones de libros, folletos y publicaciones de todo género, y allí le recibió, tendiéndole tres dedos de su mano derecha, medio encogidos, pres-tándose bondadosamente á responderle.

No, no quisiera Berthelot volver á comenzar, si esto dependiera de su voluntad. Ni deplora nada de lo que ha hecho, ni se reprocha nada de lo que ha dejado por hacer. Está satisfecho de sí mismo, y cree que siempre ha cumplido con su deber y obrado según sus medios.

Además, añadió, bajando un poco su cabeza, la vida engendra consigo tales sufrimientos físicos y morales que nunca desearía servir.

Después habló del porvenir de la humanidad con un vigor de concepción, con una lucidez, con una elevación de ideas admirables.

Empezó hablándole de cómo se adquirirían los conocimientos científicos hace cincuenta años y cómo se adquieren hoy; de la dificultad actual de generalizar aquellos por la expansión vertiginosa que han alcanzado los descubrimientos en todas las ciencias humanas.

Veó como para una sola ciencia, por ejemplo, la química, lo que sucede; de ciala á su interlocutor, es casi imposible á un hombre seguir minuciosamente en su marcha y en sus progresos.

Si se quiere progresar al compás de ellas es preciso estar al corriente de los trabajos de la ciencia en general, es indispensable por lo menos leer los trabajos de los demás. Y la física, la medicina, la geología cada día obtienen nuevos adelantos. Nada más que de medicina recibo tres periódicos diarios y he aquí sobre mi mesa una montaña de obras que se refieren á las demás.

Pues bien, ese fenómeno irá de día en día aumentando en magnitud. Millares de individuos llegan en la actualidad á la cultura que antes se desconocía y todos producen á quien puede más. Pronto será imposible acumular-

se el conjunto de los progresos de su tiempo.

Para progresar es necesario generalizar. Para generalizar hay que partir de datos exactos, y el cerebro humano no pudiendo absorber los hechos adquiridos por las ciencias no podrá generalizar, es decir, extenderse, desarrollarse, progresar, y por lo tanto, preveo en tiempo futuro, un período en que el progreso intelectual quedará estacionario.

Y lo mismo sucederá con el progreso material.

En tiempo de los pueblos cazadores era precisa la posesión de estensos territorios. Los pueblos agricultores con la producción de la tierra, podían vivir en espacio más circunscrito. Al presente, con el cultivo intensivo llegan á vivir ciertos pones del norte de población densísima en más reducido territorio. Cuando el hombre se haya poseionado de los saltos de agua, utilizado la fuerza de las mareas, aprovechado el calor solar y el de la tierra y habrá reemplazado los productos de ésta y de los animales que la pueblan por alimentos artificiales en todo semejantes á los naturales, entonces se habrá alcanzado también el término del progreso material. La vida se multiplicará, pero al fin en un momento dado, ocupado el globo entero, habrá donde podrá dirigir su rumbo el progreso?

—Pero, maestro, ¿es posible creer en la alimentación artificial?—preguntó su visitante á Berthelot.

—Ciertamente. Yo veo en la actualidad muchos alimentos reemplazados por productos químicos. Se conocen todos sus elementos y sus proporciones, y se las fabrica; pero todavía resultan muy caros. La colaboración de la tierra y el sol nos ahorran gastos locos de energía; pero cuando la ciencia haya domesticado y llegue á dominar el calor solar, como ya lo hace indirectamente de los saltos de agua para la producción de la fuerza eléctrica, podremos prescindir de la tierra y de las estaciones, y produciremos á voluntad los alimentos naturales, los equivalentes á la carne, al pan, etc.

—Según eso, ¿creeis que es posible alejar las fronteras de la vida?

—No lo creo en absoluto; creo, si, que la media de la existencia humana aumentará, sobre todo, con auxilio de una higiene racional y cuidadosa. Yo sé que Metchenkoff pretende que se llegará, impidiendo la osificación de los órganos, á alejar la vejez; más en el actual estado de la ciencia, no veo la posibilidad de afirmar esto, ni de negarlo, pues en materias científicas es muy imprudente empeñar el porvenir.

No veo que los atletas modernos sean más forzados que los griegos, ni que puedan resistir pesos mayores. Los hombres de la edad de piedra poseían cráneos de la misma capacidad que los nuestros.

La media de la vida humana, según el *Eclesiastes*, era de setenta años. Sócrates vivía aún cuando tenía setenta años; Aristóteles, á los sesenta y cuatro; y yo dudó que la humanidad produzca jamás cerebros mejor organizados que los de un Aristóteles, un Arquímedes, un Newton ó un Leibnitz.

Y si se llegase á variar, perfeccionándolas, las cavidades cerebrales y las células musculares, se habría creado una raza de seres que ya no serían hombres, y que absorberían la raza humana. Pero esto es un sueño...

—¿Eso será una hipótesis?—preguntó su visitante á Berthelot.

Y éste, rectificando, exclamó: —No, un sueño...; un simple sueño.

A. León.

Los Seises de la Catedral de Sevilla

En la cuna de Murillo y Herrera, en la patria de Rioja y de Velázquez, en la ciudad árabe de Guadalquivir riega, en la gloriosa, poética y encantadora Sevilla, en su incomparable, suntuosa, bellísima Catedral, cuando el crepúsculo de la tarde desfallece en mortecinos resplandores y apenas baña los vidrios artísticos de sus altas e imponderables ojivas; cuando lucen brillantemente los gruesos cirios en altares y góticas columnas, inmensa muchedumbre invade las gradas del templo, entrando por sus amplísimas puertas, deseosa de contemplar la escena más rara e interesante, más especial y deliciosa que presenta la religión católica en las magnificencias y solemnidades de su culto. Es ésta, las danzas y cantares que en honor al Altísimo y a la Virgen María, ejecutan y entonan los Seises de la hermosa basílica hispalense.

Son éstos, diez niños primorosamente vestidos, con sombrerillo de raso blanco de ancha ala, recocida por el lado izquierdo, de donde parte un plumero celeste y blanco, que lo hace más artístico y airoso. El cuerpo lo cibe un baquero de seda ancha y celeste, abrochado con botones dorados, sujeto en el talle por un cinturón de preciosa habilla, y de los hombros bajan dos tiras de igual color en forma de aletas. Sobre el baquero cae una banda que se coloca al hombro derecho o al izquierdo, según la posición en la danza, siendo la gola y puños de finísimo encaje. El calzón corto de seda azul, las medias de igual clase y color, y el pie ceñido con diminutas zapatillas de raso. Este es, á grandes rasgos, el traje que viste en la Octava de la Purísima, que se diferencia del usado en la del Corpus y en el Triduo de Carnaval, en el color, que es encarnado en estas festividades. La danza empieza, colocándose los Seises en el Altar Mayor en dos filas, enfrente unos de otros, de tal suerte que nunca vuelvan la espalda al Santísimo Sacramento. La orquesta preludia un lindísimo villancico, las castañuelas de marfil son rasgueadas por las manos de los pequeños cantores, y de sus labios resuenan composiciones melifluas, simultaneadas con caprichosas figuras en que se suceden vueltas, caídos, combinaciones y cadenas, al acompasado acorde de magestuoso vals.

Espectáculo tan inocente, es presenciado por multitud de personas que, situadas en las naves anchurosas de la espléndida basílica, forman abigarrado conjunto de diversa edad y condición que se extasia viendo bailar y escuchando la armonía de los Seises.

Los acordes se suceden, la danza se ejecuta con notable precisión, el repiqueteo de las castañuelas se percibe alegremente como cosa genuina, singularísima, característica, y las garbosas mujeres sevillanas de negros y rasgados ojos, rosada y pequeña boca, rostro moreno, gracioso, picaresco, esbelto talle y diminutos pies, tipo africano, quinta y esquisita esencia de la sal, flor y nata de lo bueno, fijan alternando el incendio de sus miradas en la linda escena que los Seises representan, y en la gentil apostura de su mozo cruce que, pegado en el muro, no pierde el menor movimiento, la más ligera sonrisa, la más pequeña contracción del rostro de su amada.

Al terminar la poética e infantil danza, torrentes de armonía inundan los ámbitos amplísimos de la Catedral, que salen de dos excelentes órganos movidos por diestras manos, al tiempo que en la gentil y airosa Giralda se echan á vuelo sus veinticinco campanas. ¡Es que se reserva el Agosto y Santo Sacramento!

León Muñoz-Cobo y Esteban.

La Lotería

CIRCULAR IMPORTANTE

La Dirección General del Tesoro ha enviado una circular á las Delegaciones

de Hacienda, disponiendo lo siguiente:

Primero. Que la expedición ambulante cesará en el momento en que se agoten los débitos de las administraciones.

Segundo. Que las faltas que cometen los expendedores exigiendo prima por los billetes que vendan, serán imputables á los administradores que hubieren propuesto su nombramiento, cuando se justifique que siendo conocedores de ellas no hayan dado cuenta al Sr. Delegado.

Tercero. Que solo podrán ejercer la reventa de billetes aquellos que estén autorizados por la Delegación de Hacienda; y

Cuarto. Que si ocurriera alguno de los expresados casos, el centro directivo adoptará las medidas necesarias, exigiendo responsabilidades de los administradores que no cumplan cuanto queda expuesto.

Astronomía

SISTEMA SOLAR

Hace poco los astrónomos vieron surgir de pronto en el espacio una estrella, la «Nova», que durante quince noches brilló con luz espléndida, á semejanza de un planeta de primera magnitud, en la constelación de Perseo. Con intermitencias de vivos y opacos resplandores, la nueva estrella empezó después á perder energía luminosa, y una noche se incendió, cual si estallara, y el lugar que ocupaba tornóse oscuro, como si fuese un desgarrón del firmamento.

Indubablemente tratábase de una estrella de esas que los sabios llaman temporales.

Algunos han supuesto que las estrellas temporales eran soles que se dejaban ver al extinguirse.

En la síntesis grandiosa de Laplace, los astros son resultantes de la condensación de una nebulosa primitiva. La nebulosa, verdadero globo de vapores incandescentes, tiende á subdividirse al enfriarse, y se trunca en masas de volúmenes distintos. Las grandes masas regulan la marcha de las otras, y hé ahí el por qué de la existencia de un sol, varios planetas y muchos satélites.

Según la teoría de Laplace, las estrellas temporales son astros en evolución muy avanzada, soles que con vivos destellos anunciaban su agonía.

Pero todo ha cambiado. El análisis espectral permite juzgar á distancia del estado físico de un astro. Por medio del espectroscopio podemos conocer la composición de todos los mundos que gravitan en el espacio.

Creíamos que la estrella temporal era un astro que se extinguía, y el espectroscopio nos revela lo contrario, que es un astro que se desagrega, se disipa en vapor y pasa al estado de nebulosa.

Todo el mundo sabe que, según las leyes de la termodinámica, si la tierra se detuviese bruscamente en su trayectoria, en el acto se produciría tan gran cantidad de calor, que quedaría fundida en pocos momentos y se vaporizaría, volviendo al estado de nebulosa. Pero igualmente en aquel instante todo el equilibrio del sistema solar sería destruido, y en el espacio se alteraría la marcha y la distribución de los mundos. Desde los tiempos históricos nadie tiene idea de que astro alguno se haya detenido en su trayectoria, y por tanto no es verosímil la afirmación de las transformaciones en nebulosas de las estrellas temporales, si éstas son los soles de Laplace ó los astros de sus sucesores.

Más bien podrán ser cuerpos desprendidos de planetas, ó satélites que al faltarle la vida originaria y desprovistos por sí mismos de elementos de resistencia, se evaporan, trocándose en nebulosas.

LA CASA MAUGGI

EN NOVIEMBRE

El resumen de las nuevas publicaciones editadas por esta infatigable Casa

Editorial durante el mes de Noviembre, es como sigue:

Los Ladrones del Gran Mundo, por Ponson du Terrail.—VI Las Celadas de Olimpia.—VII. El desafío de Amor. (Conclusión).—Los vagabundos, por Máximo Gorki.—Cosas baturras, por Julio Víctor Tomez.—El Rey de los cocineros, por Tomás Clements y Orts.

Además ha reimpresso numerosas obras que tenía agotadas.

Para el presente mes de Diciembre, prepara la hermosa novela portuguesa de Eça de Queiroz, La Reliquia, cuya versión ha sido encomendada al notable escritor Ramón del Valle Inolán; las Memorias de una doncella, por Octavio Mirbeau; y del gran Tolstoy, Ana Karenine, en dos tomos, Iván el imbécil y Placeres viciosos.

Entrará también en prensa la quinta edición de veinte mil ejemplares, de la célebre obra de Sienkiewiez, Quo Vadis? cuyos tomos lucirán elegantísimas cubiertas, y llevarán profusión de grabados en el interior. Con esta tirada habrá editado la Casa, doscientos mil volúmenes de tan memorable obra.

Indudablemente esta Casa Editorial es la que más trabaja en España.

A orillas del Duero

COVALEDA

Bajábamos del monte después de descansar en un raso que llamáramos Zamplón y de encender fuego; una alta hoguera religiosa en medio de un bosque de pinos.

En el horizonte bajo las nubes fundidas, se ocultaba el sol envuelto en rojas incandescencias, como un gran brasero que incendiara el aire, en la gloria de una apoteosis de luz y de colores.

Absortos, contemplábamos el paisaje, los pinares que se extendían á nuestros pies, como abismos de negra, los descampados llenos de matrajales de brezo y de retama, los montes lejanos por los cuales corrían pines áridos violetas y la tarde que pasaba silenciosa, mientras el cielo heroico se enrojecía con rojos resplandores.

Mientras bajábamos, uno de los guardias que nos acompañaba nos contó una historia, una historia triste, una historia lamentable acaecida en el Urbión; la de un oso.

Era un pobre oso que iba con unos titiriteros ganándose honradamente la vida, bailando al son de la pandereta. Un día, en un pueblo no lejano del Urbión, sintió pujos de independencia y se echó al monte.

El pobre animal, al encontrarse en libertad, entre la nieve, debió de creerse en el paraíso. Se arrancó el bozal, rompió las cadenas que le oprimían como cualquier ciudadano libre y se dedicó á robar las ovejas que se le atojaban más sabrosas. Se acercaba á los rebaños, en dos pies, palmoteaba como oso civilizado y se llevaba la oveja que mejor le parecía. A veces que la alimentación de carne le hartaba, iba á coger el postre á las colmenas.

Se había previamente en un arroyo, se revolcaba después en el barro para cubrirse de una costra que no pudieran atravesar los agujones de las abejas, cargaba con una colmena y comía la miel en un sitio apacible y tranquilo.

A pesar de su inteligencia y de que no se mezclaba con nadie, el pobre oso, perseguido y acorralado, fué muerto en Regumiel.

Comentando esta lamentable historia bajábamos por un barranco poblado de robles y de hayas sin hojas. Había oscurecido. Lope nos contó las hazañas de un pastor llamado Melitón que robaba y mataba cuanto se le ponía por delante. Ya en el camino nos encontramos con hombres y mujeres que volvían con el ganado al pueblo, por temor á los lobos que en el mes de Noviembre se han comido, según nos dijeron, más de treinta cabezas de ganado lanar y vacuno.

—¿Pero atacan también á las vacas?  
—Les preguntamos nosotros.  
—Ya lo creo. Hace días mataron una

becerra de tres años; apenas si dejaron los huesos y un poco de carne que recogió el dueño de la res.

Nos íbamos acercando al pueblo, medio oculto en la penumbra de un triste crepúsculo.

Se iba por todas partes el campanilleo de las esquilas; sonaba una campana; arriba en el cielo, brillaban dos luceros muy juntos, con luz deslumbradora.

Al entrar en la aldea aún quedaba en el horizonte una gran irradiación luminosa, de un azul verde, purísimo, de nacar...

En la cocina de la posada, en Covaleda, nos calentamos á la lumbre. Una muchacha medio dormida se ocupa de vez en cuando en renovar las teas que arden sobre una pala de hierro.

Mientras descansamos entra un señor alto, de barba en punta, haciendo sonar las espuelas. Lleva marsellés, manta al hombro y botas de montar. Es el médico de un pueblo inmediato. Nos habla de historia, de arqueología, de numismática, y por último, de los sepulcros antiguos que hay en Covaleda y en Duruelo. Le decimos que no los hemos visto.

—Pues hay muchos—replica.—En Duruelo, detrás de la iglesia, habrá unos treinta ó cuarenta; aquí, cerca del estanco, diez ó doce. Vamos á verlos, si ustedes quieren.

Nos levantamos, y sin fuerza para echar un pie antes que otro, salimos de la posada y en un altozano vemos los sepulcros que sirven de pavimento.

Son diez ó doce; están tallados en roca viva; su tamaño es tan corto, que un hombre moderno de pequeña estatura no cabría en ellos; los hay pequeñitos, de media vara de longitud; indudablemente de niños; su forma es un triángulo isósceles, de vértice truncado y base estrecha, en la cual se abre un semicírculo que debía servir para colocar allá la cabeza del muerto.

Los románticos aficionados á las pequeñas ficciones arqueológicas dicen que estos sepulcros y los del pozo de San Millán, que está entre Covaleda y Duruelo son de los duracos, antiguos pobladores del país, aliados de Numancia.

El médico que nos acompaña nos advierte que él no cree que haya razones para afirmar tal cosa. Al decirle que, según algunos, los habitantes de Duruelo y Covaleda proceden de una colonia bretona y que por esto les llaman «bretos», nos responde que todo eso le parece fantasía pura.

Volvemos á la posada, el médico monta á caballo delante de la puerta y desaparece en la oscuridad de la noche; entramos en la cocina en donde juegan al billar algunos hombres. Entre ellos hay unos que tienen el pelo largo y tufo por encima de las orejas; visten todos la blusa y la boina que se ha generalizado en España.

Según nos dicen, entre estos pueblos comarcanos, solo en Castrillo, de la provincia de Burgos, se conserva el traje tradicional; una especie de marsellés, que atan por delante como si fuera un corsé con un cordón, debajo del cual llevan un pañuelo de colores.

Antes de ir á acostarnos le pedimos la cuenta al posadero, porque vamos á salir al día siguiente muy de mañana. El hombre se presenta con un libro, en donde están escritas con letras muy gordas y azules las partidas de nuestra cuenta. Me recuerda el libro, aquel otro donde escribía el ventero de Don Quijote el gasto de cebada y de paja de los arrieros, y con el cual el picaro armó caballero á su huésped.

—¿No ha armado usted caballero á nadie con este libro?—le pregunto yo al dueño del mesón.

El hombre me mira asombrado y no me contesta. Le pagamos y envueltos en los capotes nos tendemos y caemos dormidos con piedras sobre los sacos de paja que nos sirven de camas.

Pío Baroja.

REVISTA DE REVISTAS

El número de NUEVO MUNDO de esta semana es tan interesante como todos los hasta ahora publicados, y contiene informaciones completas de Los timpaos y Hánsel und Gretel, obras estrenadas con éxito en los teatros de la Zarzuela y Real; un retrato del ministro de Hacienda en su despacho; ¡Si me cayese el gordol... artículo cómico de Bonnat; el banquete de los estudiantes de Medicina; los festejos celebrados en Toledo por los cadetes de la Academia de Infantería, y en la corte por el batallón de cazadores de Madrid, para solemnizar la fiesta de su patrona; el himno de los cazadores de Madrid compuesto por la duquesa de Gor; Para los pobres, poesía de Limendoux, ilustrada por Federico; cuento literario, planas en negro y en colores de Banda, Casanovas y Cáspita; Crónica de Taboada, y otros originales de actualidad. Todo por 20 céntimos.

Previsión del tiempo

El célebre astrónomo "Escolástico," hace la siguiente previsión del tiempo:

Segundo estadio: El día 19 la depresión del golfo de Génova, determinando núcleo borrascoso en el Mediterráneo á la altura de Maastricht, produce tempestad de lluvias desde Barcelona á caído Tifoso, con acción refleja en Teruel, Tarazona, Cuenca, Guadalajara, Ciudad Real, Jaén, Albacete, Granada y Almería. El día 20 se acerca al N.O. una depresión del Atlántico, cuyo centro borrascoso está situado á la salida del canal de la Mancha, y haciéndose el régimen del N.E., cae la nieve en Lérida, Huesca, Navarra, Vascongadas, Santander, León, Asturias y O. de Galicia, y el día 21 pasa la depresión del Cantábrico y con dominio del N. vuelven las fuertes escarchas generalizándose por todo el centro de la península.

Tercer estadio: El día 22 la depresión del golfo de Lyon pasa rápidamente á Orán y los vendavales del E. hacen descender notablemente la temperatura, volviendo las nieblas frías, especialmente en las cuencas de los ríos. El día 23 se rompe el equilibrio atmosférico por Galicia, y alta Baira, y los vendavales se hacen del N., E. y del NO., produciendo fuertes escarchas y haciendo más densas las nieblas.

El día 24 se desmenuza temporal de vientos encontrados del N. y NO. y del E. y NE., y con el régimen anterior, nieva en las grandes cordilleras y hiela fuertemente en Aragón; y el día 25 los vientos se hacen fuertes del SO. y NO. y extendiéndose las nieblas al Mediodía de Francia, se predispone el tiempo á lloviznas y nevadas.

Cuarto estadio: El día 26 un núcleo borrascoso procedente del Atlántico superior, se ha colocado paralelo al cabo de San Adrián y llevando su influencia á todo Galicia, produce por reflexión frío intenso y húmedo en lo general de la Península. El día 27, acentuándose la borrasca en el canal de la Mancha, coincide con otra proveniente del SO. de Irlanda, que lleva acción refleja al Cantábrico y con vientos del SO. y NO. produce temporal de lloviznas frías; y el 28 colocada ya la depresión en el golfo de Vizcaya y adquiriendo intensidad por derivación de un mínimo en el Mediterráneo y otro en el SO. de Portugal, se prepara el tiempo para una nevada casi general.

Quinto estadio: El día 29 solo se registra un mínimo barométrico hacia el SO., en tanto que la influencia de la borrasca del N. sigue ejerciendo preponderancia hacia el Centro, empezando á neviscar en lo general de las regiones. El día 30 se hace el régimen de N. y NO. y la depresión del Atlántico ha pasado al Mediterráneo inferior, produciendo en Levante lloviznas y nieblas; y el día 31 se desarrolla la tempestad hacia N., Centro y NE. de la Península y las nevadas se generalizan siendo copiosas en las grandes cordilleras.

Así termina el primer año del siglo y empieza su primer invierno.



# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.<sup>a</sup> plana, 15 en 2.<sup>a</sup> y 30 en 1.<sup>a</sup> A dos id. 10 id. en 3.<sup>a</sup>, 25 en 2.<sup>a</sup> y 50 en 1.<sup>a</sup>

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

## LA VERDAD

# IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERIA, 18

CÓRDOBA

LIBRERIA, 18

**CASA ESPECIAL** Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad; para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

**ALTAS NOVEDADES** En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.<sup>a</sup> Misa y Defunciones, estampas y cromos finísimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.

**GRAN COLECCIÓN** De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

## SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

## SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

### FABRICA

### ALMACÉN

**ANTONIO MORENO**  
DIRECTOR Y PROPIETARIO

### MUEBLES

### LUJO

GONDOMAR, 12

### TÍSICOS, CATARROSOS, ASMÁTICOS, DISNÉICOS, LOS QUE PADECEN

ronquera, fatiga y expectoración como consecuencia de estados especiales de la faringe, laringe, bronquios y pulmones, toda clase de toses, y en especial la tos ferina, se curan con el JARABE BENZO-BALSAMICO, á base de bromoformo y clorhidrato de heroína, que prepara el Dr. D. Enrique Villegas, de Córdoba.

Catedráticos de Medicina y cuantos Médicos lo han ensayado, certifican de sus beneficiosos resultados y éxito seguro. En Cataluña, Aragón y otras comarcas ha tenido mucha aceptación y empieza á propagarse por América y otros países extranjeros.

De venta en todas las farmacias á 3'50 ptas. frasco.—Depósito general, en casa de su autor, Almagra, 30

## FERNANDO GUIJO

CIRUJANO-DENTISTA DE LA REAL CASA



Premiado con Medalla de Oro en la Exposición de Alejandria



CALLE JESÚS MARÍA, NÚM. 2

CÓRDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Estracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos, conocidos hasta hoy.

Hay gran surtido de opiatas y elixires.