

# EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Jueves 26 de Septiembre de 1901

Núm. 613

## NOTAS DE FERIA

El tiempo desigual que ha precedido a la feria y las lluvias de anteanoche y ayer, han deslucido los festejos anunciados.

Esto no obstante, no han faltado forasteros que nos han querido honrar con su presencia y que han asistido a los escasos sitios de diversiones preparados para estos días.

Los teatros se han visto muy concurridos anoche y anteanoche y, aunque poca, hubo gente ayer en el real de la feria.

Se han establecido en ella, un circo ecuestre, la exposición de fieras, las vistas de costumbre, dos teatrillos mecánicos, el indispensable *tio vivo* y el columpio.

El número de tiendas asciende a cuarenta, colocadas como de costumbre, desde la del Ayuntamiento a la fuente.

En el mercado predomina el ganado asnal y el de cerda.

## LA CONCENTRACIÓN

Aboga *El Siglo*, en nombre del duque de Tetuán, sin duda, por una concentración para que gobierne inmediatamente, repitiéndose la política del Sr. Cánovas, que hizo otra concentración con Santa Cruz, Aya'a, Castro, Orovio, Alonso Martínez y diversos elementos.

Pero *El Siglo* no dice que entonces no había organizado ningún partido dinástico, y ahora hay dos fuertes y hechos al gobierno. Y *El Siglo* no tiene para esa conciliación lo principal, que es un Cánovas.

Más ó menos bueno, lo conocido es lo mejor. Y si la concentración por que trabaja el referido periódico madrileño fuese conservadora, no sería concentración, porque no podría contar ni con el general López Domínguez, ni con el señor Romero Robledo, comprometidos en afirmaciones democráticas; y si fuera democrática, no podría contar con el duque de Tetuán, que cifra su peculiar significación en el culto que rinde a la política del gran estadista de la restauración.

Ya se sabe que el Sr. Gamazo no va por ese camino de los concentradores, y esto le resta á semejante propósito un elemento de opinión valioso.

Lo práctico para los políticos autónomos, aislados ó reducidos a la fácil contemplación de una hueste poco numerosa ó de su personalidad, no es imaginar nuevos organismos, sino procurarse patrióticos acomodos en los existentes.

Así servirán bien al Rey, á la patria y á sus amigos.

A sus amigos, que están tan convencidos como nosotros—asi lo suponemos—de que la política no se hace bien sino con mucha compañía.

## El Ministro de la Guerra en Córdoba

Ayer en el tren correo de Sevilla pasó por esta capital con dirección á la Corte el ministro de la Guerra, á quien acompañaron hasta Córdoba el Capitán general de la Región Sr. Luque, el coronel de Estado Mayor D. Alejandro Iriarte y otras autoridades militares de

Sevilla, los generales de brigada señores Fondesviela, de Artillería, y Urquiza, de Ingenieros, y los Ayudantes Sres. Lacalle y Lafuente, que continuaron con él su viaje á Madrid.

El Marqués de Tenerife y sus acompañantes descendieron del tren y comieron en el restaurant de la estación.

En los andenes de la misma había numeroso público, que enterado del paso del ministro, fué á verlo.

En representación de nuestro venerable Prelado fueron á cumplimentar al Ministro el Dr. D. Bartolomé Rodríguez, Gobernador eclesiástico, sede plena, y los oficiales de Secretaría doctor D. Rafael Luque Conde, párroco de Puente Jení y accidentalmente en esta y D. Bartolomé J. de la Manzanara.

Por el Cabildo Eclesiástico vimos á los doctores D. Manuel de Torres y Torres, dignidad de Arcipreste, y don Francisco de Vargas Jurado, canónigo.

Además, en la orden de la plaza se dispuso que en traje de media gala asistieran á la estación todos los jefes y oficiales francos de servicio de la plaza que, con el Gobernador militar á la cabeza, Sr. Muñoz Cobo, estuvieron en los andenes á la hora prevenida.

Una compañía del regimiento de la Reina con bandera, escuadra y música hizo los honores de ordenanza á la llegada del tren.

A las cuatro partió éste, acompañando al general Weyler hasta Espejuy el teniente coronel primer jefe de esta comandancia de la Guardia civil D. Antonio Jaime.

## Noticias eclesiásticas

### OPOSICIONES

Han sido nombrados jueces para formar parte del tribunal que ha de actuar en las oposiciones á la canongía vacante en esta Santa Iglesia Catedral, por muerte de D. Fernando Yuste, los señores siguientes:

Doctor D. Juan Eusebio Seo de Herrera Martín Moyano, canónigo magistral, única prebenda que no había actuado en esta clase de ejercicios, y los canónigos Dr. D. Francisco Vargas Jurado y licenciado D. Francisco García Camacho, que se encontraban en iguales circunstancias en la categoría que tienen.

El tribunal lo forman además, por derecho propio, el Excmo. é Ilmo. señor Obispo, quien de no asistir nombrará un delegado, y el M. I. Sr. Deán D. Ignacio Valdecañas.

Hoy se reunirá el tribunal para acordar el día y forma en que han de verificarse estos actos.

—Ha llegado á esta capital D. Prudencio Conde Riballo, presbítero y gran filósofo, que actuará en las oposiciones arriba mencionadas.

### NOMBRAMIENTO

Ha sido nombrado coadjutor de la parroquia de Santa Marina de Aguas Santas de esta capital, el joven y virtuoso presbítero D. Bartolomé Jesús López de la Manzanara, oficial de la Secretaría de Cámara y Gobierno de este Obispado.

### SEMINARISTAS

Según hemos dicho repetidamente, esta tarde al toque de oraciones ha comenzado en el Seminario Conciliar de San Pelagio el triduo de ejercicios espirituales preparatorio para dar comienzo al curso de 1901—902.

En los trenes de la madrugada y en los restantes de hoy han llegado todos los seminaristas á Córdoba.

### ORO VIEJO

## DE LA FORTALEZA

*La verdadera fortaleza no es otra cosa, sino un recto medio entre temor y audacia por algún buen fin: y de esta manera «varon fuerte se puede llamar el que sabe temer, esperar, sufrir y osar las cosas que convienen, cómo, cuándo y por quién se deben;» y por esta razón la mayor fortaleza que en el hombre se puede hallar, de que más merezca ser alabado, es vencer á sí mismo sujetando sus propias pasiones.*

*...Pero si es género de fortaleza mostrarse varon en la tolerancia de las adversidades, no menos es virtud saber poner freno á la alteración en tiempo de la prosperidad; porque la buena fortuna más fácilmente vence al hombre que la mala: y así la magnificencia no está en saber allegar riquezas, mas en saber no tenerlas en más de lo que valen ni de lo que ellas son... Así que la virtud de la fortaleza no está en amar riquezas ni tesoros, mas en menos preciarlos, tener en poco los transitorios favores y las fingidas y no durables honras: y no se debe poner á todo peligro, más á aquel que es justo y honesto.*

LUIS MEJÍA.

## EN LA AUDIENCIA

**Sección primera.**—Ante dicha sección se celebrará el día treinta del corriente la vista de una causa instruida en el juzgado de Córdoba, por lesiones, contra Angel Luque Fernández, á quien defenderá el letrado Sr. Obregón, y representará el procurador Sr. Gutierrez de la Concha, y la de otra seguida en Fuente Obejuna, por injurias, contra Francisca Gálvez Arguijo, defendida por el Sr. Martínez Beltrán y representada por el Sr. Barbudo.

**Sección segunda.**—El mismo día se verá ante dicha sección una causa procedente de Posadas, por hurto, contra Ana Helénger Toquino, en la que informará el abogado Sr. Gutiérrez-Ravé, representando á la procesada, el Sr. Boloix, y otra instruida en Fuente-Obejuna, por lesiones, contra Pascual Castro Gómez y otros, actuando como defensores los letrados Sres. Jiménez Illescas y Ortega y como representantes de los acusados los Sres. Toro y Castejón.

## Información militar

EN CÓRDOBA.

Como en otro lugar decimos, ayer y acompañando al general Weyler, llegó á esta plaza el capitán general don Agustín Luque, con el coronel de estado mayor don Alejandro Iriarte.

Anoche estuvieron en el Gran Teatro con los Sres. Obregón, Peroi y Conde de Puñonrostro, presenciando la representación de *La Duquesa de la Valliere*.

Esta tarde en el tren correo han regresado á Sevilla.

A la estación fueron á despedirle el gobernador militar y los jefes de los cuerpos de esta plaza.

Ha marchado á Granada con un mes de licencia, el médico mayor D. Maximiliano Godoy.

Han quedado terminadas las obras del almacén para efectos del Hospital militar.

Ayer falleció en esta plaza el capitán de infantería retirado D. Ignacio Serrano Pérez.

Los funerales se han celebrado esta tarde á las cuatro en la iglesia parroquial de S. Nicolás, con asistencia de las comisiones de los cuerpos.

Fuerza del regimiento de la Reina, situada en las inmediaciones del cementerio de la Salud, le ha tributado los honores de ordenanza.

Servicio de la plaza para el 27 de Septiembre.—Guardia del Principal y Cárcel, Reina.—Vigilancia, los cuerpos de la garnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, segundo capitán.—De orden de S. E.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

## TOROS Y AGUA

### Al Padre Cobos

Querido Pater: ha dos semanas quise en la feria probar fortuna, y ahora me encuentro como las ranas siempre metido en la laguna.

Yo como á nada le tengo miedo, según mi suegra puede probar, estoy lo mismo que *Don Tancredo* subido encima de un pedestal.

Hace ya noches no veo la luna y no diviso el cielo azul pasan mil tunos y alguna tuna y aunque haya feria estoy sin luz.

Como en poesía no soy tesoro, y la revista tengo que hacer, temo en mis versos plagiar á Toro ó á nuestro amigo D. Pellicer.

Con Dios quedaos; voy á la plaza á darle cuenta de la función; la verdad para de lo que pasa le comunico á continuación.

A la hora anunciada asoma al balcón presidencial el Sr. Fernández y salen las cuadrillas, dándose suelta al

### Primero

Como todos los restantes perteneció á la vacada de D. Anastasio Martín, y fué castaño oscuro, con dos velas mayúsculas y señalado con el 44.

De las cuatro sangrías que sufrió, tres le hizo *Jarana*, escuchando muchas palmas, y otra *Melilla*, quedándose sin arre.

Se cambia el tercio, y con tres pares pasa á manos de *Machaco*, que lucía terno verde botella y oro.

Después de una lucida faena de muleta, que empezó con un cambio y que fué coreado con olés; mandó al bicho á los corrales de una baja.

### Segundo

Del mismo pelo que el difunto, con bragas y con el número 38.

Aguantó cinco caricias de los lanceiros, dió un tumbo y no dejó alimento para las fieras.

Le cogaron dos pares y medio de zarcillos, y el bicho llegó á la muerte hecho un perro y con ganas de dar un disgusto.

*Chicuelo*, sin hacer con el refajo nada de particular por las condiciones de la res, se deshizo de ella con media estocada bien señalada, dos pinchazos en su sitio y otra media superior.

El niño escuchó palmas.

Y si no cogió tabacos de la clase extraordinaria es porque los ha subido la pícara Arrendataria.

### Tercero

Idéntico al anterior y señalado con el 54.

Poco despues de salir el *avechicho* al ruedo, empieza á llover.

Los *longinos* le molestan cinco veces, sin averías dignas de ser anotadas.

Suenan los clarines y arreceja el agua. Los muchachos le colocan tres pares y se suspende la lidia.

Reanudada de nuevo, *Machaquito* coje los trastos y al dar un pase se escurre, cayendo delante del toro.

Sin temor por el parcañe, lo pasa desde cerca y ceñido, despachándolo de dos pinchazos, media estocada delantera y un certero descabello.

Palmas y la oreja.

Antes de soltar el cuarto, se arregla con serrin el piso de la Plaza, y una vez terminada la operación, se abrió la puerta del toril y apareció un toro cárdeno, que hizo cinco visitas á los montados, propinándole dos tumbos, y destempló un violín.

Con dos pares y medio pasó á manos de *Chicuelo*, que dió pocos pases de lucimiento, terminando con una buena estocada, dos pinchazos muy bien señalados y descabello á pulso, después de intentarlo dos veces.

### Quinto

Cárdeno como su antecesor. Siete veces le tentaron la piel, dió un vuelco y maltrató un trotón.

El pueblo soberano pide que banderillen los maestros.

*Chicuelo* coloca un par de frente, que resultó abierto, y *Machaquito*, después de mucho jugueteo y de quebrar en falso dos veces, clavó otro par al cuarto bueno.

*Chicuelo* repitió con otro par bueno y el torero del porvenir cita dos ó tres veces hasta que el toro se arranca y le dá el primer pase, sentado en el estribo, seguido de una elegante faena que termina con una soberbia estocada.

Ovación y oreja.

### Sexto

Negro y con mucha cabeza, sufre siete alfilerazos por dos caídas y dos pequidicios.

Con tres pares de banderillas y la mar de sinvergüencías por parte de un artista de la capital vecina, llegó el morito á poder del *Chicuelo*, el que lo mandó al desolladero de una estocada mojándose los dátiles.

### Resumen

Los toros, en conjunto, buenos. Los espadas, bien ambos á dos.

De los banderilleros, *nadie*.

Picando, *Jarana* y *Cantaritos*: el primero, hecho un héroe, por que á pesar de haber picado más que todos, no dió ninguna caída y solo le estropearon media peana.

Con picadores *asin* que al novillo siempre agarran se compromete á matar el *probe*

*Cojo de Marras.*

### EXHUMACIONES

## Alcaldía de Córdoba

El jueves 3 del próximo Octubre, á las tres de la tarde, se procederá á exhumar los restos que contienen las cinco filas de bovedillas de adultos comprendidas del núm. 52 al 83 que en estado ruinoso existen en el cementerio de San Rafael, los cuales serán constituidos en depósito hasta tanto que reconstruidas las citadas localidades vuelvan á ser colocados en las mismas; y con el fin de que llegue á conocimiento de las personas interesadas en dicha operación, se hace público por medio del presente edicto por si desean presenciar aquella diligencia, que se llevará á cabo ante la comisión inspectora del ramo.

Córdoba 23 de Septiembre de 1901.—*Gabriel de Larriva.*



Jueves 24 Sepr.

### EL PAPA Y EL VIOLINISTA KUBELIK

Los periódicos toheques refieren el excepcional recibimiento dispensado por Su Santidad al joven y ya célebre violinista Juan Kubelik.

El anciano Pontífice salió al encuentro del artista y le abrazó exclamando: —¡Ya le conocía á usted bajo la denominación de Paganini redivivo!

Y, á continuación, dijo: —El cardenal Vaszary me pidió para usted la gran cruz de San Gregorio, y yo, por mi parte, pensé que era usted demasiado joven para merecer tan alta distinción. (Kubelik cuenta apenas veinte años de edad) y me negué á conceder la condecoración. El cardenal, á pesar de todo, insistió en su demanda, y me dijo:

«Efectivamente, Kubelik es un joven, pero como artista es un maestro por permisión divina.» ¿Qué iba yo á objetar á tal argumento? Lo que hice fué decidirme á conceder á usted la cruz de San Gregorio, deseando á la vez que continúe usted desarrollando sus facultades artísticas para gloria de su patria.

Al terminar la audiencia, el Papa bendijo al violinista insigne y le entregó dos rosarios.

—Uno es para usted—dijo cariñosamente—y el otro para su madrecita, á quien sé que ama usted con todo su corazón.

### LO DE AYER

Ayer ocurrió un suceso en esta capital, que fué objeto de muchos comentarios.

Es el caso, que un cabrero llamado Rafael Peña Pérez, introdujo en Córdoba por el Pretorio, en las primeras horas de la mañana, una cabra muerta al parecer de enfermedad, conduciéndola á un puesto de leche establecido en la calle Espartería, seguramente con el propósito de expender sus carnes al público.

Por fortuna, varias personas vieron la mencionada res y denunciaron el hecho al Jefe de la guardia municipal, que inmediatamente dispuso se le presentara el Peña, el cual, apercibido sin duda de lo que ocurría, había escondido ya la cabra, y al ser interrogado, lo negó todo.

Pero no le valió su negativa, por que como insistieran los denunciadores, fué registrada,—con autorización de su inquilino,—la casa donde Peña tiene establecido su puesto de leche, encontrándose la res encerrada en una habitación, tras largas peripecias, que omitimos en obsequio de la brevedad.

Detenido Peña y enviada la cabra al Matadero público, el perito Sr. Ortiz la mandó enterrar una vez reconocida.

En todos estos sucesos intervinieron, á más del citado Jefe, el brigada Muñoz y los guardias municipales José Díaz Casero y José Castro, todos los cuales contribuyeron al esclarecimiento de los hechos.

Y se nos ocurre preguntar: ¿para qué sirven los Interventores que tiene el Ayuntamiento en los felatos? ¿Es que aquí no significa nada la salud pública?

Á última hora llega á nosotros la noticia de que la Administración del Arriendo de Consumos, al tener noticia del suceso referido, ha declarado cesante al Fiel que permitió la entrada y coló los derechos correspondientes á la cabra en cuestión.

### Instrucción pública

#### CATEDRÁTICOS Y AUXILIARES

Por Real orden del ministerio de Instrucción pública se ha dispuesto, como aclaración al Real decreto de 30 de Ju-

lio último, relativo á ocupar cátedras de número á los catedráticos supernumerarios y auxiliares, que el expresado Real decreto tan sólo reconoce derecho á ocupar cátedras de número á los expresados catedráticos que, habiendo ingresado por oposición en el Profesorado auxiliar, desempeñaran sus cargos á la fecha de la publicación del Real decreto y reúnan las condiciones exigidas por el Real decreto de 6 de Julio de 1877 para su ascenso á catedráticos numerarios, pudiendo solicitarlas en el turno de traslación, según dispone el art. 3.º del Real decreto, únicamente los auxiliares que hayan ingresado por oposición, con arreglo al art. 4.º del Real decreto de 6 de Julio de 1877, sin que pueda considerarse extensivo este derecho, en manera alguna, al personal facultativo subalterno de Ciencias, Medicina y Farmacia que pase á la clase y categoría de auxiliar, en virtud de lo dispuesto en el artículo 4.º del Real decreto de 18 de Febrero del corriente año, cuando se efectuó la variación de las actuales plantillas que figuran en el presupuesto vigente. Siendo asimismo la voluntad de S. M. que, para cumplimiento exacto de esta Real disposición, los jefes de los Establecimientos dejen sin curso todas las instancias que no se ajusten estrictamente á lo mandado.

#### ESCUELAS NORMALES

La subsecretaría del ministerio de Instrucción pública ha dirigido la siguiente orden á los centros docentes: «En vista de las consultas formuladas por algunos directores de Institutos generales y técnicos y de Escuelas Normales superiores acerca de la interpretación que debe darse á determinadas disposiciones del Real decreto de 17 de Agosto último, esta subsecretaría ha acordado resolver:

Primero. Que para verificar la matrícula del primer curso del grado de maestro de primera enseñanza superior, es necesario haber hecho la reválida del de elemental, si bien antes, para poder ser admitidos á los exámenes de dicho primer curso del grado superior, habrá de presentarse el título de maestro elemental, ó por lo menos certificación de haber satisfecho el pago para su expedición.

Segundo. Cuando de la estricta aplicación del artículo 3.º de la Real orden de 26 de Agosto último, resultara demasiado recargado el trabajo de alguno de los profesores, el director de la escuela, de acuerdo con la Junta de profesores de la misma, acordará el reparto equitativo de asignaturas entre todos ellos.

Tercero. Los secretarios de las Escuelas Normales superiores de maestros, deberán hacer entrega á los Institutos de los expedientes del grado de maestro elemental de los alumnos que no hayan empezado el de superior y la documentación referente al grado elemental, cuyo desglose no lleve aparejado deterioro de los libros que deban de permanecer en el archivo de las Escuelas superiores.

Cuarto. Los alumnos que hayan aprobado el primer curso del grado superior por el plan establecido en el Real decreto de 2 de Julio de 1900, podrán matricularse en el segundo curso de dicho grado con arreglo al plan de 17 de Agosto último, pudiendo inscribirse también en las asignaturas de Antropología y Psicología é instituciones extranjeras de instrucción primaria en los dos cursos de los de Caligrafía é Historia de la Pedagogía, considerándose todas ellas con las demás del segundo curso del grado superior como un solo grupo para los efectos del pago de derechos de matrícula y pudiendo cursarlas simultáneamente.»

#### VIARIAS NOTICIAS

Dice *El Magisterio Español*: «Uno de estos días se remitirá á la firma de S. M. un Real decreto derogando el de fecha de 7 de Julio de 1900 en cuanto afecta á la forma de provisión interina y en propiedad de las Escuelas públicas.

Según nuestras noticias, en dicho

decreto se dispone que los nombramientos para Escuelas de sueldo mayor al de 825 pesetas se hagan por el ministerio, á donde los rectorados remitirán los oportunos expedientes de concurso en virtud de los que aquellos nombramientos han de hacerse. Las Escuelas de sueldo inferior serán provistas por los rectorados.

Una vez publicado este decreto, que modifica esencialmente el actual reglamento orgánico de primera enseñanza, parece que en el ministerio se desiste de la idea de publicar un nuevo reglamento, en cuya confección se venía trabajando desde hace algún tiempo, como saben nuestros lectores.»

Antes del día 1.º de Octubre aparecerá en la *Gaceta* el Real decreto referente al pago de los maestros.

Los ministros de Hacienda é Instrucción pública tienen acabados los trabajos para que aquél se efectúe.

Estos días han celebrado frecuentes conferencias los dos ministros.

#### Recuerdos

### El Sultán de Marruecos

Salimos del jardín donde se hospedaba la Embajada del general Martínez Campos.

Paseábamos una tarde junto á las murallas de la capital de Marruecos.

—«¡Calak» (¡aparta!). oi decir muy cerca de mí.

Un caballo blanco avanzaba muy difícilmente entre grupos de moros.

El jinete, vestido de verde, envuelto en anchísimo «selham» (albornoz) blanco, parecía como dormido ó aletargado: llevaba completamente suelta la brida.

Su estatura era tan menuda, su cuerpo tan esbelto y ágil, que parecía una elegante dama saliendo del baile.

A cada paso del caballo se le agregaban más moros al jinete, besándole las vestiduras verdes, el sagrado color del Profeta ó colándose bestialmente de la arrastrada cola del noble bruto.

Unas mujeres completamente vestidas de blanco y tapadas hasta las cejas, especie de aparecidos ó fantasmas, pararonse ante el caballo. Alzaron luego los brazos y dieron frenéticos alaridos en señal de júbilo.

Salían sus gritos apagados y tristemente al través de aquellos blancos ropajes, ricas, espesas paredes de tela que aislan á la mujer marroquí del mundo.

Tronó un roñudo cañón en lo alto de las murallas. Sonaron varias descargas.

Llenos de curiosidad nos acercamos á la extraña comitiva... Nos colocamos en pie sobre una tapia... Y entonces pudimos ver difícilmente al misterioso jinete.

Era un mozo frágil, indolente... Un morito delicado y triste, como niña en que comenzara á florecer la doncelléz.

Entre la capucha de albornoz verde asomaba un rostro imberbe, tan pálido, tan mortecino, de tan limpio y recortado perfil, que nos recordaba vagamente un manguante de lana.

Era el infante Abdul-Aziz el dulce, el benéfico, el infante niño, el hijo de la circasiana y del sultán Muley Hasan, el hermano menor del cruel «Mon-jamet» el Tuerto, el príncipe dichoso de los cuentos de hadas, el bendecido por su pueblo, el descendiente de Alah, el que era por entonces heredero del trono y es hoy sultán de Marruecos.

Vimosle un instante. Aquella frágil y delicada majestad parecía dominar con su delicada sonrisa al pueblo más bárbaro de la tierra, á los hombres más fieros y bravios.

Sonaron descargas en la muralla, los vitores se repitieron con ensordecedor vocerío.

Y desapareció la figura elegantísima del niño príncipe...

La visión fantástica se perdió bajo un colosal torreón de la muralla al tafiado del bronce. La majestad del futuro sultán Abdul Aziz dió un tirón á la rienda del caballo para evitar unos

montones de basura; donde se pudrían al sol los animales muertos.

Era el horripilante basurero un símbolo de la podredumbre marroquí; y aquél niño tan frágil era un emblema de la debilidad del Imperio moro.

R. drigo Soriano.

### ÚLTIMA LECCIÓN

#### CUENTO

Ello es que hice una barrabasada al maestro: en el momento mismo en que bajaba sobre el pupitre la cabeza calva y reluciente, escupí en ella.

Don Jacinto quedó desconcertado: en sus ojos brilló un relámpago de ira:

—¿Quién ha sido el autor de esta infamia?—dijo con voz amenazadora y balbuciente.

Dudé un momento: pero después, temiendo que pagase mis culpas algún compañero, dije:

—Yo he sido.

Entonces se levantó el anciano: desapareció de sus ojos la cólera y acariiciando mis rubias guedejas, me dijo dulcemente:

—Te perdono porque no has comprendido el alcance de tu ofensa; edúcate: sólo así serás digno de sufrir con paciencia las ofensas de los niños.

Yo salí avergonzado. Al día siguiente llegué jugando con otros niños hasta la puerta de la escuela. Allí había un gran grupo de gente que hablaba en voz baja. Del balcón entreabierto salía una siniestra claridad que me asustó.

—Retírate, niño, me dijo tristemente una anciana.—Ha muerto D. Jacinto.

Quedé sobrecogido un instante, pero luego entré resueltamente en la escuela. Allí estaba el cadáver, imponente, severo, con la faz dulcemente contraída. Estaba entre sus libros y sus mapas: sobre los pies del féretro y entre los negros paños, veíase la bandera amarilla y sangrienta de la patria.

Entonces recordé la pobreza de aquel hombre, sus virtudes, su labor incansable, su perdón hacia mí.

Y subiendo al tablado me incliné sobre aquel corazón que tanto había amado, sobre aquella cabeza pensadora siempre ofendida, hice en ella estallar un beso... y huí.

C. Schuller.

### GRAN TEATRO

#### La Duquesa de la Valliere

#### LA OBRA

Precedida de gran fama llegó á nosotros esta obra puesta por vez primera en este teatro la noche del martes, y á su estreno asistió numerosa y escogida concurrencia.

Inspirada en una leyenda histórica de la fastuosa corte de Luis XIV, parece inútil decir que en su fondo es algo incorrecto é inhumano, aunque pretenda velarse esta falta con los finisimos cendales de una idea poética.

No hay en el desarrollo de la obra frase que pueda tacharse en este concepto, es verdad; los caracteres de los cortesanos aparecen delineados perfectamente y son vanagloriosos y aduladores, personas sin honra que tienen muy flexible la médula espinal y señoras de virtud problemática; pero en cambio, el tipo de la Srta. de la Valliere es inverosímil.

Los amos con una persona ligada á otra en matrimonio, no caben en una joven toda candor é inocencia. La pecadora podrá redimirse por la penitencia, pero el candor perdido al pecar, no vuelve nunca y mucho menos existe simultáneamente la pureza y el pecado en una persona.

Reyes galanteadores como Luis XIV é intermediarios como el duque de Saiat-Agnén se ven muy á menudo: personas del temple de Gustavo de Villefort, son como el Lázaro del escándalo; utópicas creaciones idealistas, ángeles que tienen la forma humana y por lo mismo son de una grandeza superior y se les admira al contemplar-

los rodeados con el nimbo poético que los circunda.

Amar sin obtener por recompensa una sonrisa; amar á una mujer que se entrega en brazos de un amante sin echarle en cara sus deslices, es indudablemente algo heroico; pero desafiar dos veces la muerte por el ser á quien se adora en vano, es de una sublimidad incomparable que el alma que no tiene imposibilitadas sus potencias contempla con verdadero deleite. Esto es Gustavo de Villefort y por esto su figura se agiganta en escena y los que aun no tienen atrofiado su corazón cobran con su ejemplo nuevos bríos y se solazan aplaudiéndolo.

#### LA INTERPRETACIÓN

La Sra. Tubau, encargada del papel de protagonista lo desempeñó con la magistral perfección que le caracteriza, cosechando muchos aplausos.

Las Sras. Badillo y París y la cantante Srta. Carbone agradaron al auditorio cumpliendo bien su cometido.

El Sr. Reig interpretó maravillosamente el *Gustavo de Villefort*, escuchando estruendosos aplausos en la escena del acto tercero al romper su espada y en el parlamento que tiene con el rey en el último acto.

Cumplieron discretamente los señores Sánchez-Bort, Miralles, Prado y Aguado, (estos fueron muy aplaudidos anteanoche) y los demás actores no descompusieron el cuadro.

Al repetirse anoche la misma obra se perdió el efecto escénico en el acto tercero, por salir el acero que estaba enchufado para el momento de simular que se rompía. El auditorio comprendiendo la falta, no censuró al actor que en ella no tenía culpa.

Y para terminar con la interpretación solo nos resta decir que en esta escena de sublime arrogancia de Gustavo ante el Rey, los actores que aguardan en una habitación inmediata invitados por el primero á que presencien las inculpaciones que hace á Luis XIV tardan largo rato en salir y no pueden escuchar la mitad de los reproches que se dirigen al monarca.

#### LA MISSE EN SCENE

El atrezzo es de un lujo inusitado, los trajes que lucen los artistas en los dos primeros actos son de extraordinaria magnificencia.

La decoración del primer acto representa una secular encina, en primer término, que es del decorado de la compañía; el monte del fondo es de nuestro teatro.

La decoración del Louvre es de sorprendente efecto y fué muy aplaudida; es la mejor decoración de la obra.

El tercer acto se verifica en un gabinete de la Duquesa de la Valliere, que es una bonita decoración.

La del cuarto acto, que debe representar un convento, es la misma que aquí se usa siempre de cárcel, y en ella es de notar que por descuidos del maquinista aparecen unas cifras hechas con tiza que no dicen bien en un acto tan serio como el que se celebra.

A la representación de anoche asistió una concurrencia mucho más numerosa.

Morsamor.

### Crónica Local

#### Convocatoria

El Sr. Gobernador civil ha convocado á la Diputación provincial para el día primero de Octubre próximo á las cuatro de la tarde para celebrar las sesiones ordinarias del segundo periodo semestral.

#### La afición

El capitalista Manuel Sánchez, que ayer se arrojó á la plaza en el sexto toro y á quien costó gran trabajo reducir á prisión, fué conducido por un guardia municipal á la *higuerilla*. En el trayecto que media desde la Plaza de los Toros al Ayuntamiento, se arrojó al suelo varias veces y de la caterva de *golfos* que le seguía salieron voces en alguna ocasión pretendiendo libertarle. Puesto á buen recaudo, anoche le re-

paron el apéndice capilar por expreso encargo del teniente de la guardia civil Sr. Alemán, en cuyo poder obra la colata.

### Legalo

Nuestro respetable amigo el Excelentísimo Sr. Conde de Puñonrostro, Marqués de Casasola, ha enviado á don Julio Cristóbal dos preciosas marinas como recuerdo del beneficio proyectado en favor de este aplaudido maestro.

### Rumor

Se dice que la Guardia Civil del puesto de Montilla ha dado muerte á un hombre.

En los centros oficiales á donde hemos acudido á comprobar la noticia no hemos podido confirmarla, ignorando por consiguiente si es cierto ese rumor y de serlo cómo se llama el muerto y cuál haya sido el crimen cometido.

### Teatro-Circo

Antañoche se estrenó la zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, libro de Perrín y Palacios y música de Nieto y Jiménez, titulada *El barbero de Sevilla*, obra que hace pasar un rato agradable, y nada más.

En *El barbero* hizo su debut la tiple Sra. Menéndez, artista de buena escuela, que sabe lo que canta y cuya voz, sin ser muy extensa, es bien timbrada y resulta agradable.

Tanto en la referida zarzuela como en *La tempranica*, obtuvo muchos y merecidos aplausos.

### Bravías

En el Alcázar viejo promovieron anteayer escándalo dos mujeres, maltratando á otra á quien causaron contusiones con un palo junto al ojo derecho, de las que fué curada en la casa de socorro.

### Telegrama

En la central de telégrafos de Málaga se encuentra detenido, por no hallar al destinatario, un telegrama expedido en Peñarroya y dirigido á D. Simón Laporta.

### Buen pago!

Varias vecinas del Campo de Madre de Dios, después de agotar los epítetos más escogidos de su vocabulario, dieron ayer una soberana paliza á una mujer que reclamó á una de las apaleadoras ciertas cantidades que le debía.

### Al hospital

Al de Agudos fué ayer conducida la enferma pobre Isidora López Medina, domiciliada en la calle Martín de Roa.

### Pedradas

La pedrea que hoy registramos tuvo lugar anoche en la calle Condé de Robledo.

Como siempre, uno de los contendientes pasó á la casa de socorro é ser curado y el otro se iría á tomar el fresco. La pedrea de mañana se anunciará oportunamente.

### Estadística

El director general de Agricultura ha dirigido un telegrama circular á los ingenieros agrónomos de las provincias invadidas por la filoxera, ordenándoles que á la mayor brevedad remitan al indicado Centro una relación de los términos municipales en que haya sido declarada oficialmente la existencia de la plaga.

### Bien venido

Para asuntos particulares ha venido á Córdoba el redactor de *La Regeneración*, periódico de Jaén, D. Máximo Ferrer.

### Denuncias

La guardia municipal denunció ayer á un valiente que en la calle S. Juan de Letrán insultó á una mujer, y á un sujeto que en cierta casa de lenocinio de la calle Pérez de Castro dió un escándalo monumental apaleando á las inquilinas.

Hoy ha denunciado á dos jóvenes que en la Ribera cuestionaron ayer porque encontraron un perdigón sin dueño en un arbol y los dos se creían con derecho al animalito, interviniendo en el escándalo las respectivas familias.

### Taurina

Tenemos noticias de una de las corridas de feria en Ubeda.

Matarán Fuentes y Conejito ganado de Barriounevo.

### El hambre en Madrid

Nos ruegan llamemos la atención del Gobierno sobre un suelto publicado en *El Cortador*, con este mismo epígrafe, respecto á la disminución de consumo de carnes en Madrid; y efectivamente, según datos publicados por dicho colega en su último número, la semana del 28 del pasado al 3 del corriente solamente, comparada con la del año anterior, se ha consumido en MENOS la enorme cantidad de 28.046,400 kilogramos.

### El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 31.00; á la sombra, 25.60; mínima, 16.60; media, 20.10; agua de lluvias en milímetros, 5.00; altura barométrica en idem, 765.30; estado del cielo, nuboso; dirección del viento, S. O.

### Chirinola

Conversaban dos padres de familia, y dijo el uno:

—Mi hijo tiene mucho talento.  
—¿Pues qué hace?—preguntó el otro.  
—Escribe novelas.  
—Entonces más talento tiene la mía.  
—¿Pues qué hace?  
—No escribirlas.

En Francia, Inglaterra, Alemania y demás naciones europeas—especialmente las apuntadas—tiene muy preocupados y estadistas concienzudos la aprensión con que sus conciudadanos miran al matrimonio.

Escritores insignes de estas capitales han dado en el *quid* de esta cuestión al fijarse en la desesperante monotonía en que se desliza en los juzgados la vida del encargado del libro-registro-matrimonial, atribuyendo la causa á la expresión y figura hombruna de algunas mujeres, por el excesivo vello que se les nota, pues sabido de todos es la repulsión del hombre al contemplar á una mujer con barbas ó bigotes, que sin ellos sería en muchos casos fiel ejemplar de la belleza, como les sucede á todas las que conocen las excelencias del *Depilatorio Venus*, fabricado por la casa J. Ll. Prunés, de Barcelona, el cual se vende en todas las principales perfumerías del orbe al mínimo precio de cinco pesetas frasco, siendo su uso completamente inofensivo, consiguiéndose con él además de la desaparición del vello; la tersura en la piel.

## Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—S. Cosme y San Damián, mrs.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana, en la iglesia Hospital de Jesús Nazareno, por el Excmo. Sr. D. Rafael Rubio y Góngora de Armenta, en sufragio por sus padres.

Liturgia.—Día 27.—Feria sexta.—La Misa y oficio son de San Cosme y Damián, hermanos mártires, con rito semidoble y color encarnado.

—Mañana, último día de la solemne novena que la Asociación de Ntra. Sra. del Socorro dedica á su titular en la Iglesia parroquial de San Pedro, dando principio al toque de oraciones.

—Hoy, á las seis y media de la tarde, séptimo día de solemne novena á Ntra. Sra. de la Merced, en su iglesia titular, con exposición de Ntro. Sr. Sacramentado. Comenzará con la visita al Santísimo, seguirá el Santo rosario y letanía cantada por un coro de niñas de la casa socorro-hospicio, lectura y después tres Avemarias interpoladas con coplas adecuadas á estos cultos, terminando con la reserva.

—Mañana, á las seis de la tarde, en la iglesia de San Pedro de Alcántara, segundo día de la solemne novena que las Hermanas Terciarias dedican á su gran Padre el Seráfico San Francisco de Asís.

Con licencia del M. I. Sr. Gobernador eclesiástico de esta diócesis, S. P., estará expuesto S. D. M. en forma de jubileo, todos los días de la novena, costeado por varios devotos.

—Mañana á las nueve y media se celebrará en la iglesia del Hospital de Crónicos una solemne fiesta religiosa, con orquesta, que las Hermanas de la Caridad de dicho Hospital dedican á su ínclito fundador San Vicente de Paul. Predicará un R. P. del I. C. de María.

## Sección Comercial

VALORES EN BOLSA  
Cotización del 25 de Septiembre de 1901  
4 por 100 interior fin de mes, 72.25.  
—Id. id. contado, 72.55.—Id. exterior, 79.10—Acciones del Banco de España, 482.00—4 por 100 amortizable, 00.00.—Cubas de 1886, 00.00.—Id. de 1890,

71.95.—Obligaciones sobre aduanas 1 por 100, 000.00.—Id. de Filipinas 6 por 100, 00.00.—Francos, 42.60.—Libras, 35.90.

### Mercado de Córdoba

Aceite, de 47 á 48 reales arroba.—Trigo duro y blanquillo, de 40 á 41 reales fanega.—Cebada, de 25 á 26.—Habas de aguadulz, á 45.—Idem morunas, á 42.—Idem castellanas y cochineras, de 41 á 42.—Garbanzos, de 60 en adelante.—Alverjones, á 42.—Escalofa de 18 á 20.—Harina blanca extra, á 17.12 reales arroba.—Idem idem corriente, á 16.34.—Idem recia semolada, á 16.—Idem recia superior á 15.14.—Idem idem corriente, á 14.34.—Idem idem 3.ª, á 12.12.



### Comidas para el 27 de Septiembre

ALMUERZO.—Fritada de congrio con porcebes.—Carbonada de ternera á la siciliana.—Caracoles rellanos.—Patas asadas servidas con manteca de vacas y azúcar ea polvo.—Melón y uvas.

COMIDA.—Puré de calabazas.—Cabeza de ternera en vinagreta caliente.—Pisto de pimientos verdes y encarnados.—Solomillo asado con setas.—Alcachofas en dulce.—Postres.

Caracoles rellenos.—Se preparan y lavan y se ponen á cocer con agua y sal. Las cáscaras y todo lo blando, después de bien cocido, se les quitan las tripas. Se frie un poco de cebolla bien menuda, con manteca, en la que se rehogan los caracoles; en seguida se forma una salsa con verduras y miga de pan machacadas en almírez y sazonadas con todas especias é hinojos. Esta salsa se echa en los caracoles y todo junto se deja cocer un poco, con suficiente sal y zumo de limón; luego se cogen las conchas y se meten en cada una dos ó tres caracoles y se van colocando con orden en la tartera, arriados unos á otros y que queden llenos de salsa; se les pone lumbre abajo y arriba para que se tueste un poco. Por último, se sacan y se asientan en el plato, arriándolos unos á otros sin rebañada ninguna.

Alcachofas en dulce.—Despuntadas y mondadas, se cuecen en caldo y sal; después se escurren echando sobre ellas tocino frito, manteca, cebolla picada y frita; échese por encima un poco de azúcar, y que dé algunos hervorres á fuego manso; es plato que usan mucho en los conventos de monjas.

(Prohibida la reproducción)

### Pasatiempos

#### CHARADA

Prima tres verbo que indica faena de cocinero; segunda prima pitillos con salero, por supuesto, la cigarrera en la fábrica de continuo, más ó menos. Total un traje ó vestido es estirado ponerlo.

(La solución, en el próximo número)

### SOLUCIÓN A LA CHARADA ANTERIOR

#### PRO-VE-CHO

La han acertado: *La viuda sin consuelo, Don Hermógenes, Tiquismiquis, El vecino, Un cesante, Cascarrabias y Tirabeque.*

## REMITIDO

(Conclusión)

### MAS PRUEBECITAS

El Sr. Pellicer cita varios párrafos de algunas cartas mías, para deducir con más lógica que *El padre Ceferino* que yo conocía *El Desquite*. Dice en una de sus citas: «He leído que estrena usted *El Desquite*; dígame si es cierto»

La noticia del estreno de *El desquite* la dió el *Diario de Córdoba*, donde la lei; era lo primero que sabía de la obra de Pellicer y entonces le escribí diciéndole que me dijera si se estrenaba y he aquí la contestación con fecha 22 de Abril de 1900: «*El desquite* me lo musicó Salvador Viniegra, pero como usted comprenderá con la temporada tan avanzada ya no me conviene estrenar.»

Con fecha 2 de Septiembre del mismo año 1900 me decía: *Mi zarzuela la ha leído ya Romea que es el director artístico y le gusta mucho.*

Estas son las noticias que tengo de la obra *El desquite* y las últimas de Pellicer.

Posteriormente he sabido por el *Diario* que no era *El desquite* sino *La Cruz del barrio* la obra que estrenará Pellicer.

De esto se deduce que yo no conozco *El desquite* como obra teatral ni *La Cruz del barrio*, que solo sé el título de la obra por los periódicos primero, después por carta de su autor: como acabo de probar y que Pellicer anda á bofetadas con el sentido común y con la lógica, porque sacar como consecuencia el plagio de una obra por el conocimiento de su título, solo se le ocurre á Pellicer que con el afán de innovar y adulterar el idioma con palabrejas como: *los clarores, los amaneceres, las placideces, almas de violeta* y otras tonterías análogas, quiere transformar también lo que no es capaz de transformación el sentido común, la lógica.

Otra consecuencia digna del rucio de Sancho Panza.

Dice Pellicer: «*Ha leído este Tierra andaluza? El va á decirlo en el párrafo de una carta que me escribió y conservo. Dice así: Léi su libro tan pronto como llegó á mis manos, de un tirón; no es libro que una vez comenzado se deja; hay que leerlo todo... siguen algunas alabanzas (que en este caso son de cajón) y continúa: Yo lo he leído dos veces; aun he de leerlo más.*»

Este párrafo de mi carta lo copia el Sr. Pellicer sin duda para probar que yo al leer su libro tomé de él el asunto de mi boceto *La Cruz de Mayo*. Y vean ustedes la lógica.

«Mi obra se escribió tres años antes que el Sr. Pellicer pensase hacer su libro *Tierra andaluza*; luego yo he plagiado el cuento de Pellicer. Adios Balmes.

Si las razones y pruebas hasta aquí relatadas no bastasen para desvanecer toda duda y para que el señor Pellicer se entere del asunto y desarrollo de *La Cruz de Mayo*, porque le han informado mal, pues no es mi obra lo que él ha dicho, por lo cual yo he creído publicar el asunto, le invito á que se nombre un arbitraje, que libremente defina la cuestión, por que no estoy dispuesto á que quede este asunto así.

Al hacer yo *La Cruz de Mayo* he buscado inspiración en el pueblo, ese manantial inagotable que me enamora, he escuchado sus cantares, con el he vivido he sentido sus penas y sus alegrías; como lo he visto he pretendido llevarlo á la escena, con sus risas, sus llantos y sus pasiones, he querido hacer una obra genuinamente cordobesa y en sus costumbres he hallado asunto.

¿Quién teniendo cerca un manantial de frescas y cristalinas aguas bebe en un charco?

Francisco Toro Luna.  
Córdoba 24 Septiembre 1901.

## Espectáculos

### PLAZA DE TOROS

Segunda función para mañana por la compañía gimnástica, acrobática y aerostática que dirige D. Enrique Moscardó.

El globo *España* hará su ascensión con el intrépido aeronauta Emilio Moscardó.

El espectáculo finalizará con la lidia y muerte de una res brava por una cuadrilla de aficionados cordobeses.

PRECIOS.—Sillas de palco, una peseta.—Entrada general, 50 céntimos.—Medias entradas 30 céntimos.

### Teatro-Circo del Gran Capitán

COMPANIA CÓMICO LIRICA

dirigida por D. Antonio de Moya

### FUNCIONES PARA MAÑANA

1.ª Sección.—*La alegría de la huerta.*  
2.ª Sección.—*El Barbero de Sevilla.*  
3.ª Sección.—*La viejecita.*  
4.ª Sección.—*La Cruz de Mayo.*

Precios para cada sección

Palcos sin entrada, 5 pesetas.—Silla con idem, 75 céntimos.—Anfiteatro con idem 50 céntimos.—Entrada de palco, 75 céntimos.—Entrada de grada, 20 céntimos.

## PAPEL

En nuestras oficinas, S. Eulogio núm. 5, se vende al peso papel de periódicos.

## El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

### Noticias de la madrugada

Madrid 26 (5.10)

Se ha dispuesto que en fin de mes se incorporen á las filas los soldados que disfrutaban licencia ilimitada y quintos que no habian recibido instrucción.

—En Villagarcía reina tranquilidad.

—Muchos africanos de la colonia inglesa del Cabo se están pasando á los campamentos boers.

—La ponencia de ministros ha acordado en principio la creación de la Dirección de Comercio y Navegación marítima.

### Juegos florales

Madrid 26 (10.16)

Los Juegos florales celebrados en Oviedo, resultaron brillantes.

El Sr. Canalejas en su discurso se mostró creyente, poniendo como ejemplo á Mac-Kinley, que murió pensando en Cristo.

El Sr. Canalejas dijo también que la Religión es compatible con los radicalismos de la democracia.

### Varias noticias

Madrid 26 (14.30)

Ha llegado el ministro de la Guerra.

—Esta tarde se celebrará Consejo de Ministros.

—Se cree que la ponencia de Ministros reclamará al duque de Veragua para su estudio el proyecto de la nueva Dirección de Navegación y Comercio.

—De Pretoria han sido desterrados á perpetuidad diez jefes boers.

### A casa

Madrid 26 (14.45)

Telegrafian de París que el Gobierno francés se propone separar del servicio á muchos militares que han demostrado ineptitud en las últimas maniobras.—*Mencheta.*

Córdoba.—Tip. «La Verdad», Librería, 18

# EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

## PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. en 3.<sup>a</sup> plana, 15 en 2.<sup>a</sup> y 30 en 1.<sup>a</sup> A dos id. 10 id. en 3.<sup>a</sup>, 25 en 2.<sup>a</sup> y 50 en 1.<sup>a</sup>

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

## LA VERDAD

# IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERÍA, 18

CORDOBA

LIBRERÍA, 18

**CASA ESPECIAL** Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromos tipográfico, último adelanto conocido.

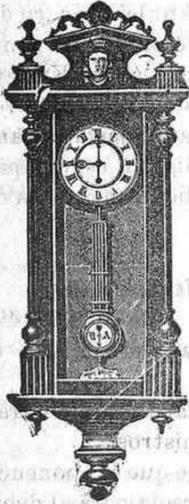
**ALTAS NOVEDADES** En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.<sup>a</sup> Misa y Defunciones, estampas y cromos finisimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.

**GRAN COLECCIÓN** De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautismos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

## SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

## SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA



GRANDES ALMACENES Y FABRICA DE RELOJES  
DE  
**CARLOS COPPEL**  
Fuencarral, 25 y 27 MADRID

Esta casa vende directamente al público á los mismos precios de la fábrica y garantiza la buena marcha de sus relojes con certificado de garantía.

Los relojes de la Casa Coppel que no marchan bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes  
Todas las composturas quedan garantizadas  
CATÁLOGO ILUSTRADO GRATIS  
REMESAS A PROVINCIAS



**DEPILATORIO "VENUS,"**  
Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS  
DESPACHO: GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.

Se mandarán prospectos gratis á quien mande una targeta con las señas.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo, mandando 6 pesetas en sellos ú otra forma de fácil cobro.

SE VENDE EN CÓRDOBA  
Perfumería de D. Manuel de la Cruz, Librería 19; y Droguerías de Sres. Fuentes Hermanos, Duque de Hornachuelos 10; Sres. Polo Hermanos, Ayuntamiento 10 y 12, y Marquez y Urbano, Alfaro 11, 13 y 17.

### La faja eléctrica

Con patente de invención

La Faja eléctrica es el único aparato científico que pueden y deben usar los enfermos crónicos, por ser el único que desarrolla electricidad verdadera. Es preciso que el público no se deje sorprender ni engañar por las imitaciones y falsificaciones de este aparato que se han lanzado á la especulación. La electricidad del nuestro, que es de 2 á 16 volts y de 10 á 80 miliamperes, se comprueba con un voltímetro ó un miliamperómetro, en cualquier centro de luz eléctrica ó gabinete electroterápico, ó con un timbre eléctrico, que al serle aplicados sus polos, sonará en el acto. Lo garantizamos así, y devolveremos el importe del aparato si no respondiera á lo que ofrecemos. Nuestra Faja no necesita ser mojada, y hay que desconfiar de los aparatos que necesitan esta condición, porque la humedad es fatal para todos, y muy especialmente para los enfermos. Prevenidos éstos ya contra las imitaciones, únicamente con la Faja eléctrica encontrarán la curación de las enfermedades nerviosas, del cerebro, de la médula, del estómago, del aparato locomotor, parálisis, atrofia, córnea, del reumatismo y artritis, histerismo, clorosis, debilidad orgánica, impotencia, esterilidad, etc., etc. Gabinete Electroterápico, Cañetas, 19, pral. Madrid. Consultas por correo. Se remite gratis folleto explicativo á quien lo solicite.

### PREPARACIONES DEL DOCTOR E. VILLEGAS

ALMAGRA, 30.—FARMACIA

Vino de peptonas, preparado con excelente vino de Málaga y la mejor peptonas soluble.	botella	ptas. 1'75
Vino de quina.	"	" 1'75
Vino de quina ferruginoso.	"	" 1'75
Vino iodo-tánico.	"	" 2'50
Nuez de Isla granulada.	"	" 2'50
Glicerofosfato de cal granulada.	"	" 2'50
Bicarbonato de sosa químicamente puro.	"	" 0'40

En la misma Farmacia, y como único punto de venta, se hace de las tan renombradas aguas de Lanjarón á los precios siguientes:

Agua de la fuente de la Salud	botella de 1 litro	1 pta.
Idem de la fuente de la Capuchina	"	" 1

También tiene á la venta Ampollas de suero artificial, por el Dr. Cea, de Valladolid, á 6 pesetas una. Cajas guarnición para inyectar el suero, á 6 pesetas una y sobres papel al sublimado, necesario á todo Médico y á las familias, al precio de 1'25 cada sobre para preparar en el acto muchos litros de agua sublimada.