

EL DEFENSOR DE CORDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Año III

Martes 29 de Enero de 1901

Núm. 421

IMPACIENCIAS

Empieza á llamar la atención la insistencia con que ciertos elementos y periódicos fusionistas hablan de supuestas conjuras y cruzadas que se conciertan para entorpecer la vuelta al poder del Sr. Sagasta.

Las personas de juicio sereno se preguntan qué conspiraciones serán esas y dónde y cómo se pueden realizar sin menoscabo de aquellos prestigios que siempre estuvieron para los partidos monárquicos fuera de todo debate.

De entre aquellos que se precian de más leales servidores del pensamiento del Sr. Sagasta salió la especie que recordaba los obstáculos tradicionales. Poco después se dijo que la vuelta del Sr. Silvela representaba el decreto de proscripción de los liberales, y ahora se habla de que contra ellos hay una tenebrosa campaña.

La sola indicación de tal sospecha es bastante grave, y merece la pena de que el Sr. Sagasta, que estos días desarrolla una fecunda actividad para hacer declaraciones políticas, dijera algo sobre el asunto, para que se demuestre y todos sepan que aquellos rumores son obra solamente de la impaciencia de los fusionistas, que no se avienen á vivir sin el presupuesto.

INDIRECTAS

Copio:

«El Ayuntamiento de Antequera ha recibido el modelo del monumento proyectado en honor del Sr. Romero Robledo.»

Spongo que el monumento llevará como trofeos, una urna electoral... y una capa de torero.

**

Por no sé qué negocio realizado durante las pasadas fiestas del Pilar, ha sido condenado un concejal del Ayuntamiento de Zaragoza á cuatro años, dos meses y un día de presidio correccional, pérdida de los cargos que desempeñaba, accesorias y costas.

Me saca de mis casillas y me parece cargante que todas las cosas buenas se hagan siempre en otras partes.

El P. Cobos.

Información militar

EN CORDOBA.

Ha fallecido en esta plaza el comandante del cuerpo de inválidos D. Luis Marcos Alonso, cuyo entierro se ha verificado hoy á las 16 y 30. A tributar los honores de ordenanza acudió oportunamente una compañía del regimiento de la Reina á las inmediaciones de la casa mortuoria.

También asistieron comisiones de los cuerpos, compuestas de un jefe, un capitán y un subalterno.

**

Servicio de la plaza para el día 30 de Enero.—Guardias del Principal y Cárcel, la Reina.—Jefe de día, el teniente coronel del mismo, D. Manuel Benedito Galvez.—Imaginería, el del mismo cuerpo, D. Eusebio García Gomez.—Vigilancia, los cuerpos de la guarnición.—Hospital y provisiones, Sagunto, cuarto capitán.—De orden de su excelencia.—El capitán mayor de plaza.—Antonio Zurita.

Audiencia provincial de Córdoba

El día 27 de Diciembre último se celebró el sorteo que previene el artículo 44 de la ley de 20 de Abril de 1888 estableciendo el juicio por jurados, habiendo sido elegidos por la suerte para formar parte del Tribunal que ha de conocer de las causas procedentes del partido judicial de Fuente Obejuna, los individuos que á continuación se expresan:

Cabezas de familia

D. José Cortes Serrano.—D. José Mohedano Madueño.—D. Juan Rio García.—D. Antonio Barrera Talaberrano.—D. Antonio Jurado López.—D. Baldomero Díaz Llamas.—D. Manuel Moya Escribano.—D. Manuel Ruiz Serrano.—D. Miguel Montenegro de la Torre.—D. Alfonso Marquino Aranda.—D. Pablo de la Torre Alcalde.—D. Ricardo Gómez Narváez.—Don Enrique Moreno Sánchez.—D. José Mohedano Gómez.—D. Felipe Berenguer Berdu.—D. José M.^a Consuegra Pedrajas.—D. Juan Cabezas Cuenca.—D. Diego Gahete Molero.—D. Juan Madueño Arenas.—D. Antonio Calderón Gutiérrez Ravé.

Capacidades

D. José Alvaro Pineda.—D. Rafael García Villalva.—D. Fausto Molina Santamaría.—D. Francisco Quintana Calzadilla.—D. Cecilio Galán Jiménez.—D. Cristóbal Jiménez y Jiménez.—D. Rafael Rodríguez de la Torre.—D. Vicente Sánchez Molero.—D. Antonio Garcés Dávila.—D. Francisco Alejandro Juan.—D. Emiliano Cano García.—D. Manuel Ochoa Caballero.—D. Eustaquio Arévalo y Arévalo.—D. José Misas Carrasco.—D. José Barrera Pulgarín.

Supernumerarios cabezas de familia

D. Julio Monserrat Valero.—D. Rafael Miguez Ruiz.—D. Rafael Acañías Villar.—D. Jesús Fernández Porras.

Capacidades

D. José Chaparro Fernández.—Don Francisco Hidalgo García.

Cuyos individuos han de comparecer en el local de esta Audiencia los días 11, 12 y 13 de Febrero próximo, á las doce, en que tendrán lugar las vistas de las causas seguidas por robo y alteración de orden público contra Florencio Paredes Casteños y otros, Acisclo Marquez y otros y Rudesindo Tena y otros.

VACANTES

Ilustre Colegio Notarial de Sevilla

Debiendo proveerse por concurso entre los Notarios que las solicitan y se hallen en las condiciones marcadas para los aspirantes al segundo de los turnos señalados en el artículo séptimo del Reglamento general del Notariado, las notarías vacantes en Jerez de la Frontera (por defunción de D. Joaquín

María de la Barrera), Córdoba (por fallecimiento de D. José Sánchez Guerra), y Doña Mencía, que corresponden á los distritos notariales de Jerez, Córdoba y Cabra, respectivamente, se hace público por medio del presente anuncio para que los aspirantes presenten á esta Junta directiva sus solicitudes documentadas en el improrrogable plazo de treinta días naturales, contados desde el siguiente al en que aparezca la convocatoria en la *Gaceta de Madrid*.

Sevilla á 18 de Enero de 1901.—El Decano Presidente, *Ildefonso Calderón*.—El Secretario, *Ldo. Diego de León Sotelo y Escobedo*.

Los Jurados

Alcaldía Constitucional de Córdoba

En cumplimiento de lo que preceptúa el artículo 9.^o del Real decreto de 8 de Marzo de 1897, para la ajecución de la ley del Jurado, se hace saber á este vecindario que desde 1.^o de Febrero al 15 inclusive, quedan expuestas al público en el exterior de las oficinas de los Juzgados municipales de ésta Capital, situadas en la planta alta de estas Casas Consistoriales, las listas de los Jurados cabezas de familia y capacidades de ambos distritos, á fin de que en el expresado periodo, puedan los que estimen ejercitar este derecho, producir las reclamaciones que les convengan sobre inclusión ó exclusión en referidas listas.

Córdoba 28 de Enero de 1901.—*Juan L. Velasco*.

La industria provincial

Aprovechamiento de aguas

En este Gobierno civil se ha presentado una instancia por D. José Carreira, vecino de Palencia, solicitando la concesión necesaria para establecer un salto de agua en el río Jenil, término de dicho pueblo, con objeto de utilizar el trabajo mecánico así obtenido en la producción de energía eléctrica con destino á diversos usos industriales.

Su proyecto es derivar del expresado río, por la margen izquierda, diez mil litros de agua por segundo, y para conseguirlo pretende construir una presa de fábrica de seis metros de altura sobre el nivel de estiaje, produciendo un salto utilizable de seis metros siete centímetros.

El emplazamiento de la presa estará á novecientos cincuenta metros aguas abajo de la desembocadura del arroyo de las Cañas, en el río Jenil.

El canal de conducción, el salto referido y la casa de máquinas están en terrenos de la propiedad del peticionario, volviendo las aguas al río en el punto que se fija en el proyecto, siendo la longitud del canal de unos 6239 metros, deducidos del perfil longitudinal que forma parte del proyecto.

No se solicita imposición de servidumbre alguna, y las obras no atraviesan más término municipal que el de Palencia.

NOTA DEL DIA

CARETAS

En los escaparates de algunos establecimientos aparecieron anoche juntos con los antifaces y caretas de siempre las nuevas que representan flores y frutos.

En el simbolismo que el credo modernista

lleva consigo, hay mucho huerro, mucho que sobra, pero á veces, como en las caretas de hoy, quizás haya algo aprovechable.

Quizás sean el verdadero símbolo de la época actual donde los tipos deformes abundan, y la frivolidad, significada por las flores, impera.

Se quiere abandonar los senderos por donde siempre fué el arte cubriéndose, con la careta del gusto costáneo, que intenta hacer una revolución sin que su pecho aliente nobles ideales; se pretende enmascarar la falta de ciencia, de virilidad, de nobleza, con el antifaz iconoclasta de caprichos tan inverosímiles como ese ideal tras el que dicen caminan los degenerados.

Y es porque olvidan que á través de la máscara con que se cubren, se advierte una vida anémica, una belleza postiza, una revolución, que quieren hacer sin energías.

Y no advierten en su furor iconoclasta, que el arte hay de eufemismos en la expresión; que cuanto más naturalidad hay más belleza, y los maestros que en el transcurso de los siglos vaciaron sus ideas en troquel de oro, son astros de inmensa magnitud, que su inteligencia enfermiza no puede comprender.

Morsamor.

Las carreteras del Estado

La *Gaceta* ha publicado un importante decreto de Obras públicas, encaminado á organizar de un modo definitivo y racional el plan general de carreteras del Estado.

En el extenso preámbulo de la disposición se hace historia del asunto, exponiendo cómo las carreteras *parlamentarias*, que ordinariamente no sirven ó se proponen servir el interés general, sino el particular, vecinal ó local, á lo sumo, encierran un peligro para el porvenir del Tesoro y para el desenvolvimiento de la economía nacional.

Hoy hay 36.000 kilómetros de carretera que conserva el Estado, en vez de los 20.517 del año 1876, lo cual significa una carga considerable para conservar la red, que llegaría á ser abrumadora si se terminase el plan actual, que se descompone así:

Kilómetros construidos, 35.687; en construcción, 4.187; en proyecto aprobado, 5.973; en estudio, 17.048; sin estudiar, 21.464; total, 84.359 kilómetros de carreteras.

El coste de los construidos y en construcción es de 140.000.000 de pesetas, más el importe de la expropiación y gastos de conservación.

Los 4.000 en proyecto suponen un gasto de 90 millones.

«Hubiera sido, sin duda—dice el ministro—mejor eliminar desde luego del plan general de carreteras del Estado todas aquellas que no responden á un interés general; pero el respeto á la iniciativa parlamentaria no permite por de pronto la aplicación inmediata de otras soluciones prácticas que las reglas de ordenamiento iniciadas en el articulado del Real decreto. Ciertamente entre los 4.000 kilómetros que á la fecha presente constituyen la red del Estado, no bajarán quizá de 30.000 los que por la fuerza misma de las cosas resulten en la condición de carreteras puramente imaginarias; pero si sobre esa enorme masa de carreteras en proyecto no se establece un orden racional de prelación, el mero hecho de que quede á discreción del favor ministerial el convertir la carretera imaginaria en obra preferente con que halagar intereses locales ó personales, bastará para que todo el presupuesto de carreteras se convierta fácilmente en instrumento de presión electoral; y si es en vano intentar el saneamiento de nuestros comicios, mientras las preferencias en ejecución de carreteras y derribo de los créditos del presupuesto

de Obras públicas queden entregados al discrecional arbitrio de las influencias, todavía menos cabe pretender el que sirvan para algún pensamiento ordenado los créditos del presupuesto de Obras públicas, que representan dentro del presupuesto del Estado la clave de nuestra reconstitución económica.»

En el articulado del decreto se ordena la revisión del plan, una clasificación de las carreteras por orden de prelación, así señalado:

«Son preferentes:

Primero. Los trozos sin concluir que interrumpen la comunicación entre otro ya ejecutado y que por su importancia y tráfico, merezcan ultimar sus trabajos.

Segundo. Los puentes que falten en carreteras abiertas al tránsito público, especialmente cuando no puedan sustituirse ventajosamente por badenes ó puentes sumergibles en las avenidas extraordinarias.

Tercero. Los tramos ó carreteras que correspondan á contratos rescindidos, si también por su importancia y tráfico conviene reanudar sus trabajos.

Cuarto. Los de enlace con las estaciones de ferrocarril, cuando midan como mínimo tres kilómetros de longitud.

Quinto. Las indispensables para cubrir las faltas notorias de carreteras en algunas provincias en donde la red es exigua, con relación tanto al vecindario como á la extensión superficial.»

Se ordena el exacto cumplimiento de cuanto la prelación significa, y se dictan reglas de trámite.

Ingleses y boers

Londres 28.

En el ministerio de la Guerra se ha recibido esta madrugada un despacho de lord Kitchener, fechado en Pretoria, diciendo que en el encuentro de las tropas inglesas con los boers en Cuningham, aquellas tuvieron cuatro soldados muertos y dos oficiales y 36 soldados heridos.

Añade que cayeron prisioneros diez bombas, destacados sobre el ferrocarril de Kimberley.

En otro encuentro cerca de Carolina, las bajas británicas fueron de un oficial muerto y de dos oficiales y 13 soldados heridos, siendo los boers rechazados.

**

La lista de pérdidas en el ejército inglés, correspondientes al día de ayer, son, según las noticias del *War Office*, tres muertos en campaña, 17 heridos y dos desaparecidos.

**

El ministerio de la Guerra desmiente formalmente el rumor circulado en Berlín de que los boers hayan hecho prisionero al general Kitchener.

Los últimos telegramas recibidos hablaban de un combate en Lichtenburg, en el cual resultaron tres ingleses muertos.

También hablaban de que ha sido capturado por los boers un puesto de fuerzas inglesas que guardaba el ferrocarril de Kimberley.

**

Hay una escasez casi absoluta de impresiones oficiales respecto á la guerra del sur de Africa, y esto hace temer que las noticias que hayan llegado al *War Office* sean todas desagradables.

Se cree que mañana se despejará la incógnita, sabiendo bien á qué atenerse.

REINAR A LA FUERZA

La elección del rey Wamba, el monarca visigótico que tantos días de gloria ha dado a la historia de España, es una de las más curiosas que ésta registra.

Reunidos los nobles para designar el nuevo monarca, todos ellos se fijaron, desde luego, en aquel prudentísimo y modesto guerrero; pero ésta negábase en absoluto a aceptar un cargo tan elevado considerándolo muy superior a sus fuerzas y merecimientos.

Cuéntase que algunos de los electores llegaron a suplicarle de rodillas y con lágrimas en los ojos que lo aceptase, pero él siempre se negaba a todo ruego.

Viendo tamaño tesón, tan rarísimo en aquellos tiempos como en todos, pues nunca han faltado ambiciosos para los altos puestos, y siempre ha sido raro que rehusen ocuparlos los propuestos; uno de los más esforzados capitanes de la guardia real, harto ya de ruegos, desnudó su machete y avanzando amenazador contra Wamba le dijo:

—Te elegimos por el bien público, ¿eres tan egoísta que lo pospones a tu tranquilidad?... Pues, préstale tu concurso si no quieres que te mate, porque quien se niega a contribuir al bien de su patria, es un enemigo.

Wamba aceptó algún tanto atemorizado, realizando las halagüeñas esperanzas que de él se habían concebido. (Prohibida la reproducción)

Cómo recompensa el Brasil a un hombre público

Acostumbrados estamos en España a ver entrar de limosna a hombres que después de ocupar elevadas posiciones en el mundo político, con mayor ó menor acierto, pero con innegable honradez é integridad, bajan al sepulcro con la recompensa puramente moral de haber cumplido con su deber y con la amargura real y positiva de dejar entregados los destinos de sus hijos a los azares y caprichos de la suerte.

Otros países más prácticos que el nuestro no aguardan la hora de la muerte de los hombres que los sirven, para recompensarlos con laureles y elogios tardíos, sino que en vida le demuestran su gratitud con palabras alabanzas y los laureles consabidos, y además con moneda, contante y sonante, que tan necesaria es para conllevar las contrariedades de esta vida miserable y prosaica.

Dejando a un lado a Inglaterra, que recientemente ha demostrado una vez más con el generalísimo Roberts, su esplendor en este punto, citaremos el ejemplo dado en estos días por la República brasileña.

Su presidente, el Sr. Campo Salles, acaba de sancionar la ley votada y aprobada por el Congreso, según la cual, al barón de Rio Branco, jefe de la embajada brasileña cerca del Gobierno de Suiza, árbitro de las diferencias surgidas entre Francia y el Brasil en la Guyana, se le concede, como recompensa de sus excelentes servicios, una dotación de 300.000 francos y una pensión anual de 24.000 francos, transmisible a los hijos del ilustre diplomático.

Además se nombra a éste ministro plenipotenciario en Berlín, cargo espléndidamente retribuido.

El texto de la ley mencionada proclama que el barón de Rio Branco ha merecido bien de la patria por sus méritos, tanto en el arbitraje del conflicto franco brasileño, como en el relativo a las misiones entre el Brasil y la República Argentina, cuyo árbitro fué el presidente Cleveland.

En esta manifestación de gratitud

toma también parte directa el pueblo brasileño, que ha abierto suscripciones populares para ofrecer al afortunado diplomático un regalo nacional, y que ha celebrado en su honor manifestaciones entusiastas.

Mercados de aceites

Se ha contenido el alza de los precios del aceite, iniciada hace dos semanas.

Sin embargo, como se hacen activas operaciones para América y el extranjero, los precios siguen con gran firmeza.

En el extranjero la situación es igual; pues en Marsella en la semana han ganado dos francos en los 100 kilos.

En cambio facilita la exportación, que en once meses ha sido de 32 340 toneladas, mientras en igual tiempo del año anterior fué solo de 16.638.

En Andalucía los escasos molinos que han funcionado este año van terminando ya las operaciones, quedando a la vez en la mayoría agotadas las existencias, lo que hace que cada día sea más difícil el realizar compras.

Sevilla vende los aceites a 45 1/2 reales clases corrientes, y a 47 y 47 3/4 las endebles.

En Córdoba sigue animada la demanda para el interior de la Península pero la tendencia al alza está menos acentuada que en la semana anterior.

Se cotizan los aceites a 49 reales arroba en Montoro y Adamuz, y a 47 reales en Ecija.

Estos precios se entenderán según según.

CRÓNICA CIENTÍFICA

Un descubrimiento.—Ya no hay agotamiento.—El carnero salvando a la humanidad.—Efectos probados.

La medicina acaba de hacer otro descubrimiento, que de dar los resultados que se prometen, disipará de sus ventajitas media humanidad.

Los desequilibrios nerviosos con la moderna plaga que invade todas las poblaciones civilizadas, sin que hasta ahora se haya encontrado un remedio seguro que normalice estos enfermos, ni menos que reponga las pérdidas y desgastes del organismo, causado por el trabajo intelectual.

El descubrimiento se debe a un doctor alemán, Hert Friez, que aunque en realidad no hizo más que perfeccionar lo indicado por el francés de Paul, presenta su método con una estadística que demuestra los casos curados en muy poco tiempo.

La causa de las enfermedades nerviosas es la falta de una fuerza nerviosa que anima todas nuestras funciones, y que una vez perdida se traduce en debilidad muscular, cansancio, malas digestiones é insomnio, con todas sus fatales consecuencias.

Los médicos habían tratado de reponer, ó por lo menos tonificar, esta fuerza nerviosa con la fuerza eléctrica, a la que parece que es parecida, aplicando corriente a los paráliticos y neuropatas. Como los resultados eran escasos y lentos, se acudió a otro medio, se pensó en las inyecciones subcutáneas, y el primero en aplicarlas se puso pronto en moda y obtuvo grandes rendimientos.

Lo que este médico suministraba eran jugos extraídos al conejo de Indias; pero tampoco el método alcanzó las ventajas ofrecidas.

Más tarde, el francés mencionado, siguió un nuevo camino, fundado en que en los casos de que se trata lo esencial es el fluido nervioso emanado en la substancia gris del cerebro. Buscó el medio de hacer llegar a la economía del enfermo lo que le faltaba, y al efecto maceró durante veinticuatro horas mesa gris de cerebro de carnero en agua glicérica, la filtró después con un aparato especial y delicadísimo y después la aplicó en inyecciones de uno á cinco centigramos. Los enfermos sometidos a este tratamiento notaron en

gran número una notable mejoría, pero el método era primitivo é imperfecto.

Hert Friez lo acaba de reformar notablemente; en la maceración no entra el agua, que es sustituida por otra substancia que constituye el secreto del doctor alemán, así como su método de obtención; pero los resultados son admirables.

A los cuatro ó cinco minutos de haberle aplicado al paciente la inyección hipodérmica, experimenta una sensación de calor, la debilidad muscular desaparece, anda sin cansancio, cesan los dolores fulgurantes de los atáxicos, vuelve el sueño y vuelve el apetito.

No es este el primer beneficio que el carnero presta a la humanidad, puesto que el uso de su cuerpo tiroideo, comido en cantidad apropiada, cura el embotamiento cerebral, haciendo desaparecer el abotargamiento de los miembros, el sueño continuo y devolviendo la inteligencia, y este ya no es un secreto para médicos ni para enfermos.

Docior Tò us.

PARA ELLAS

FRUSLERÍAS

Me han asegurado que ya no es elegante, en este tiempo, ir a paseo en carruaje descubierto, sino "muy hundida," en la berlina.

También me han dicho que la afición de las señoras a ir escotadas no solamente al teatro Real, sino al Español y a la Comedia, es costumbre que llega muy fresquita, tan fresquita como el escote mismo, de París.

En esta población, todas las elegantes asisten en robes décolletés a la Opera, a la Comedia Francesa y a la Opera Cómica, las noches que aquí llamamos "de moda," y allí d'abonnement. Refiriéndose a esta clase de toilette, dice Worth: *C'est pas la robe de balproprement dite; mais l'élégance n'y perd rien.*

Por regla general, los escotes éstos a que vengo refiriéndome son redondos, con los hombros descubiertos, tal como se estilaba en tiempos del segundo imperio.

El todo de última moda consiste en tres negras y escarabadas plumas "cuchillo," colocadas cerca de la frente, con lo cual se acerca más este adorno al estilo Luis XV.

Volvemos también al peinado "Directorio;" peinado voluminoso. Dicen las partidarias de este peinado que es el más a propósito para sostener los sombreros grandes, así como los adornos de baile, que también necesitan espacio y apoyo...

A esto se me ocurre exclamar asustada: ¿Volveremos a aquellos peinados que se titularon "orejas de sabueso," "gallina mojada," "mariposa," "velador," "cómode," "cabriole," "perro loco" y "cazador en el soto,"?

Todo esto fué invención del célebre Leonard, peluquero de Maria Antonieta, el cual se titulaba nada menos que "académico de peinados y modas;" y fué tan aficionado a dar extremada altura a aquellos, que tal exageración hasta sirvió de pretexto a los primeros y enconados ataques que la política empleó contra la infortunada reina.

Es sabido que cuando Maria Antonieta envió a su madre, Maria Teresa, un retrato en el cual lucía nuevo y voluminoso tocado con profusión de plumas, la emperatriz se lo devolvió, escribiendo esta censura:

«Indudablemente ha habido equivocación. El retrato que acabo de recibir no es el de una reina, sino el de una actriz. Espero tu verdadero retrato.»

El tupé, tal como hoy se estila, echado hacia la frente y algo puntiagudo, se parece bastante al que estuvo en boga allá por el año 1.778; pero con la diferencia de que aquel iba acompañado de gruesos bucles, colocados al ancho, y unos sobre otros a más del famoso *catogán*, que también los hombres

adoptaron, y dominó durante toda la Revolución.

En estos últimos años algunas elegantes *fantaisistes* trataron de resucitar la moda de llevar cabello empolvado; pero la tentativa "no resultó."

Según parece, ahora hay menos aficionados a teñirse el cabello de rubio; privan hoy en día los bonitos tonos del color castaño, desde el obscuro al dorado.

¡Cómo abundan las mariposas! No solamente se estilan pintadas en el país de los abanicos más en boga, sino en las sombrillas claras y en los almohadones de raso; no solo se ven en las joyas, ya como imperdible, bien como prendido de cabeza, sino que hasta hay sombreros, muy bonitos por cierto, hechos de terciopelo encarnado y en forma de mariposa también.

Me han hablado de uno de los trajes que más llamarán la atención en alguno de los bailes que hayan de celebrarse con motivo del Carnaval u otras fiestas, y al ponderarlo decían: "Es de tul negro y va todo cubierto de brillantes mariposas, no solo admirablemente estampadas, sino muy guardoneadas con diminutas cuentas y lentejuelas."

En los mismos *sprits* para la cabeza, es de ene ahora colocar una mariposa.

Es más: entre las bonitas *fantaisies pour la table*, se cita un mantequero de cristal en forma de papillón. Voy a explicar cómo es; pues muy sencillo: ya he dicho que de cristal; pero no saben ustedes, aunque ya lo supondrán, cómo es la tapa: de plata labrada en forma de mariposa con las alas extendidas.

Un bonito *biblot* para almuerzo ó *lunch*.

Como hebillas para cinturón ancho, una de las que más me han agradado es una de acero; parece de brillantes y afecta cómo no? la forma de una mariposa. Crean ustedes que es una verdadera preciosidad.

Aun los botoncitos para blusa y camiseta, son otras tantas y bonitas mariposas.

¿Pero qué más? Acabo de leer la siguiente noticia en un periódico:

"El último capricho de las mujeres en Londres consiste en hacerse pintar una pequeña mariposa en los brazos, exhibiendo ambos, los brazos y la pintura, en trajes de *soirée*."

Te participo, lectora querida, que acabo de ver un traje de baile, cuya falda se compone de cinco volantes de encaje blanco; el viso es blanco también; el cinturón es de terciopelo rosa fuerte; el corpiño va cubierto de encaje igual al de la falda.

Advierto que toda manga de blusa, aun cuando se trate de una blusa lujosa, se debe hacer "de puño;" y así resulta que la manga viene a ser muy parecida a la llamada "de camisa." Dicen las modistas que así la blusa es lo que deba ser: blusa, no corpiño.

Quizá algún día podremos hacernos estas y otras mil preciosidades que la moda trae.

Qué exclamación "tan de moda," siempre, ésta de "¡quizá algún día!." La usan todos, grandes y chicos; los que sueñan y los que reflexionan; los que lloran y los que ríen...

¡Quizá algún día!... Así se titula una comedia que acaba de escribir Ibsen, y que quizá algún día oiremos.—S.

VERDI

RASGOS DE UNA VIDA

El último albergue del maestro

Verdi ocupaba en el Gran Hotel Milán una gran habitación señalada con el número 5, en el primer piso, con dos ventanas a la calle Croce Rosa.

El lecho en que ha espirado se halla a la derecha de la puerta y tiene un pabellón de tela azul.

La habitación está tapizada con papel estampado de flores.

Hay un escritorio, donde ordinariamente despachaba Verdi su correspondencia: un armario de luna y algunas butacas.

La Casa de los músicos

A la generosidad del ilustre Verdi se debe la erección en Milán de un asilo para acoger a los músicos a quienes el arte haya negado, en los años de la vejez. Las dulzuras del bienestar en el seno de una familia.

El edificio se alza en la plaza de Michel Angelo, donde ocupa un área de 5.200 metros cuadrados, de los cuales 1.900 están cubiertos de fábrica y el resto está destinado a patios y jardines interiores con árboles, plantas y flores. Del cuerpo central se destacan dos pabellones: uno para los hombres y otro para las mujeres.

La fachada produce muy grata impresión, con su atrio de mosaicos venecianos. El interior es suntuoso y señorial y aleja la idea de que aquello es un instituto benéfico.

En el salón principal se colocará el busto de Verdi.

La capilla de la casa es bellísima. Sin embargo, Verdi no quiso que hubiese en ella órgano, guiado por la idea de austera sencillez de los ritos. El arte de los sonidos tiene otra sede, porque en el Instituto-Verdi no falta un salón para conciertos, un verdadero modelo en su género, cuyas paredes adornan los retratos de ocho eminentes maestros: Palestrina, Monteverde, Scarlatti, Marcello, Cimarrosa, Pergolesi y Rossini.

En el subterráneo de la capilla se encontrarán un día, reunidos en urnas de bronce, los restos mortales de José Verdi y de su amada compañera Josefina Strepponi.

Los últimos estrenos de Verdi

El 5 de Febrero de 1887, cuando el maestro tenía ya setenta y tres años, se estrenaba en la Scala de Milán, donde Verdi obtuvo los primeros aplausos, *Otello*, el drama musical inspirado en la novela del florentino Giraldo Cintio y en la tragedia de Shakespeare.

La ansiedad por conocer la nueva partitura verdiana era vivísima, extraordinaria, no sólo en Milán, sino en toda Italia. Durante todo el día pudo observarse un espectáculo curioso: caballeros con frac y corbata blanca, señoras y señoritas elegantísimas y gente de todas las clases sociales, estuvieron plantados, formando cola, seis ó siete horas, en espera de una irrupción, al abrir las puertas, que hacía temer que corriese desgracias.

El triunfo del *Otello* es cosa sabida. Al terminar el primer acto, el público delirante aclamaba al maestro, deseoso de saludarle en escena, prorrumpiendo en gritos de "¡Viva Verdi!" Pero el autor no se presentó hasta la terminación del primer acto, y cuando apareció en escena, todavía erguido, tranquilo y desvuelto, con la cabeza rodeada de una aureola de cabellos grises, la ovación fué verdaderamente indescriptible.

Seis años después, el 9 de Febrero de 1893, el glorioso anciano vencía en otra gran batalla del arte—la última—con *Falstaff*.

Para asistir al estreno fueron a Milán los críticos de mayor autoridad en Europa y América y artistas y literatos ilustres de todos los países.

Interpretaron la nueva ópera, la noche del estreno, Maurel Pini-Corsi, Garbin, Paroli, Palegalli-Rossetti, Arimondi y las artistas Emma Zilli, Adolina Stehle, Giuseppina Pasena y Virginia Guerrini.

Verdi tuvo que presentarse en el proscenio más de veinte veces, mientras el público, entusiasmado, delirante, de pie en los palcos y en la sala, no se cansaba de aplaudir.

Cuando Verdi salió del teatro, la multitud corría junto al coche en que regresaba a su domicilio, siempre aclamándolo. Después se aglomeró bajo los balcones del maestro y lo hizo asomarse de vez en vez, mientras millares de ciudadanos egitaban los sombreros y los pañuelos a los gritos de "¡Viva Verdi!" que recordaban la gloria de Italia.

Una anécdota

El *Figaro* publica la siguiente, que es poco conocida y rigurosamente histórica:

Entre los críticos musicales que asistieron al estreno del *Otello*, fué á Milán el de uno de los principales periódicos de París, y apenas bajó del tren, se dirigió á ver á Verdi y le pidió permiso para asistir á uno de los ensayos de la ópera.

Verdi acogió con mucha cortesía al crítico; pero le hizo saber la imposibilidad de complacerle, pues había tenido que rehusar el mismo favor á todos los periodistas, y no podía hacer una excepción.

El crítico se amoscó y dijo al maestro, con tono de hombre mortificado:

—Es muy lamentable, querido maestro, pues en estas condiciones no podré dar cuenta como hubiera deseado...

—¿Cómo?

—Sí; me veo precisado á telegrafiar á mi periódico la misma noche del estreno. Mi artículo irá, forzosamente, muy á la ligera, y la impresión del día siguiente podrá resentirse...

Entonces Verdi, siempre cortés, pero con una dignidad algo altanera, contestó:

—Desolado amigo mío; pero yo no trabajo para el día siguiente...

Lo que se lee

REVISTA DE REVISTAS

INSTANTÁNEAS.—LA VIDA ILUSTRADA publica en su número 121 trabajos de gran interés:

Portada en colores. Concha Gorgá, S. A. la Princesa de Asturias, Fidela Gardeta, Manuel Paso, Víctor Balaguer.

Vistas de Portugal, Ponferrada, Buenos Aires, Lorca, Montevideo, Córdoba, capilla ardiente, cartel premiado del baile de Bellas Artes, transformaciones.

Literatura de M. M. Guerra, E. Ramirez, E. Caballero, J. Pellicer, José Solís, Vicente Casanova, Guerra y Oliván, M. Paso, Lazram, M. Tárraga, L. Romano. Una plana de la mujer elegante y su casa. Ocho planas de *Don Quijote de la Mancha*. Ocho planas de *La Institución*, de Solís y pasatiempo.

LA VIDA ILUSTRADA es la revista de interés palpitante, un número 20 céntimos, un mes, una peseta. Oficinas, Clavel, 1, Madrid.

POESIA

UN RECUERDO

(FRAGMENTO)

*Ví su tumba; la luna la bañaba
con pálido fulgor;
mústia y fría sobre ella se inclinaba
una amarilla flor.*

*El aura de la noche, revolando
con dulce languidez,
junto al marmol pasaba murmurando
una oración tal vez.*

*Aura leve, flor mustia, luna hermosa
que en triste soledad
el sepulcro velas donde reposa
una infeliz beldad;*

*Genios de luz que de la luz nacisteis,
donde mi alma os ve;
vosotros que en el mundo no perdisteis
virtud, amor y fé;*

*Vosotros que el piadoso sentimiento
no queréis olvidar,
pues haceis en amante arrobamiento
de una tumba un altar;*

*Cortesanos sencillos y leales
del llanto y el dolor,
enseñad, si es posible, á los mortales
que aún existe el amor.*

M. FERNANDEZ RUANO.

Crónica Provincial

Ha desaparecido de su casa paterna en Espiel el joven Pedro García Hernández, de quince años de edad, cuya busca y captura se interesa por la primera autoridad civil de la provincia.

En Guadalcazar, donde se encontraba accidentalmente, ha fallecido el respetable sacerdote D. Andrés Moreno

Cabello, coadjutor de la parroquia de Fernán-Núñez.

Desoñase en paz el finado.

En el centro minero del «Porvenir de la Industria» ha sido detenido Benito Cabrera Vazquez, acusado por su hija Marta, joven de 15 años, de maltratarle cruelmente.

Examinada la indicada joven, aparece con bastantes cardenales en los brazos y espaldas, habiendo declarado los vecinos ser cierto cuanto ella ha asegurado.

Parece ser que el padre se porta así con la muchacha por no ser esta del mismo modo de pensar que una hermana suya, que está en relaciones ilícitas con el cantinero de dicho centro.

La noche del 22 desapareció de la finca nombrada «Balanzoneja», término de Alcolea, una yegua, que á pesar de las averiguaciones practicadas no ha sido habida.

En la posada llamada de las Ventas, de Benamejí, le hurtaron el día 2 á don Felipe Rodríguez, comerciante de Lucena, cuatro fardos de tejidos de lencería, seda y bordados, siendo detenidos el 26 en Cañete de las Torres dos sujetos autores del hurto, á quienes se les ocuparon algunos de los mencionados géneros, de que se incautó el Juzgado.

Crónica Local

Subasta

En virtud de lo dispuesto por Real orden de 18 del mes actual, se ha señalado el dieciséis de Febrero próximo, á las doce de la mañana, para la adjudicación en pública subasta de las obras de reparación del templo de San Pablo, de esta capital, bajo el tipo del presupuesto, importante 19.795 pesetas 19 céntimos.

El acto se celebrará ante la Junta Diocesana de construcción y reparación de templos de este Obispado, en cuya Secretaría se hallan de manifiesto los planos, presupuestos, pliegos de condiciones y Memoria explicativa del proyecto.

Junta general

Mañana á las ocho de la noche se celebrará en el local de la Cámara de Comercio la Sociedad Económica Cordobesa de Amigos del País, para elección de cargos de la Junta directiva y otros asuntos de interés.

Los canes

A las trece del día de hoy se alarmaron los vecinos de la calle de S. Francisco á la vista de un perro, que al parecer presentaba síntomas de hidrofobia.

Avisado el guardia que presta sus servicios en la Ribera, le exhortaron á que matase el animal, que se había introducido en el portal de una casa, negándose aquel á ello por temor á lo que el amo dijese después.

Parécenos que el interés público está muy por encima de las conveniencias de un particular, y que las ordenanzas municipales disponen que los perros lleven bozales.

De paso

De paso para Almería, ayer estuvo en esta capital la hermosa artista Miss Geraldine Leopold.

Reyerta

Ayer cuestionaron dos sujetos en la calle Gondomar, resultando uno de ellos con una herida en la cabeza de la que fué curado en la casa de socorro.

Aprovechado

El guardia municipal del distrito de Sta. Marina detuvo ayer á un gachó que después de beberse un vaso de vino en una taberna de aquel barrio, se negó á abonarlo, llevándose de paso el vaso y la bandeja.

Denuncias

La guardia municipal ha denunciado hoy: á un sujeto que ayer subió por un balcón á la casa de lenocinio de la calle Diego Méndez, para maltratar á una pupila; á un vecino de las Ollerías que snstrajo cuatro cargas de linás en barrenos de la huerta de Aguayo; á dos sujetos que cuestionaron ayer en la calle Gutiérrez de los Ríos, apaleando

uno de ellos al otro; á la casera de una casa de la calleja Tomillar, que dispuso la limpieza del pozo negro de la misma con estiércol, y á un sujeto que llevaba enganchadas cuatro caballerías en uno de los tres carros que guiaba.

Desperfectos

En las calles Molinos baja, Don Rodrigo y Molinos alta existen varias cañerías rotas.

A la cárcel

Ayer ingresaron en la cárcel correccional cuatro sujetos á disposición de varias autoridades.

En el andén

Hoy ha pasado por esta capital en el expres descendente el Sr. Director General de Obras Públicas.

Teatro

Se dice que no sería difícil viniera á actuar en el Gran Teatro el próximo Carnaval, la compañía dramática que dirige el primer actor D. Emilio Thuiller.

Cuando termine sus tareas dicha compañía ó la que venga en esa temporada, tendremos aquí á la compañía de ópera italiana de Giovanini.

Detención

El inspector de vigilancia Sr. Ypes detuvo esta mañana á un dependiente de la repostería del Sr. Puzini, como presunto autor de la sustracción de varios objetos de referido establecimiento.

Al ser detenido se le ocuparon una cesta de mimbre, un pilón de azúcar partido, y tres kilos de almendras secas que tenía depositados en una casa vecina. En estas raterías ha manifestado que le ayudaban tres individuos más.

El tiempo

Temperatura máxima al sol y al aire libre, 22°20'; á la sombra, 16°50'; mínima, 01°40'; media, 09°10'; altura barométrica en milímetros, 767 90; estado del cielo, casi despejado; dirección del viento, E. N. E.

Penado

Ha sido destinado al penal de Granada Juan García Berenguer para cumplir cinco años, dos meses y cinco días de prisión que le impuso esta Audiencia por el delito de hurto.

Viajeros

Hotel Suizo.—Entradas: D. José de Carvajal, de Villaharta.—D. María, no de la Osa, de id.—D. Pedro de Bologna, de Peñafior.

Hotel Oriente.—Entradas: D. Rafael Vidal, de Linares.—D. Rafael Blanco, de Cabra.

Fonda del Carmen.—Entrada: Don Juan Valle, de Igualada.—D. Fausto Fiol, de Palma.

Chirinola

—Un ochavito, caballero, que no tengo padre ni madre.

—No tengo suelto.

—Una limosnita para este pobre huérfano.

—¿Qué hace tu padre?

—Es albañil, señor.

El mejor obsequio que nuestros lectores pueden hacer á sus amigos pacientes del estómago es recordarles la existencia de un medicamento titulado *Estómago Artificial* ó *polvos del Dr. Kuntz*, con el que se han curado millones de personas que estaban desahuciadas, que nunca suponían volver á recobrar la salud, hasta que á las primeras tomas de este preciado medicamento encontraron su salvación.

Por fin se ha resuelto.—Hoy ya no han de temer sentirse molestadas por indiscretas miradas las señoras que tengan el cutis con un excesivo desarrollo de vello.

Con el *Depilatorio Venus* se ha resuelto que existe un preparado que, siendo eficaz para la destrucción del vello, es al mismo tiempo un producto completamente inofensivo y que con su sencilla aplicación se consigue limpiar el cutis de este ridículo enemigo de la belleza, al mismo tiempo que le dá una terna frescura y elegante suavidad.

Los innumerables testimonios que obran en poder de la casa que tiene el secreto de su preparación y el éxito cada día creciente que le dispensa el público, son la mejor prueba de que sus resultados son siempre satisfactorios.

Se vende en todas las buenas perfumerías á 5 pesetas frasco.

Boletín Religioso

SANTO DE MAÑANA.—Sta. Martina, virgen y mártir.

JUBILEO CIRCULAR.—Mañana en la Iglesia del Convento de Religiosas de Santa Marta, por una devota, en sufragio por sus difuntos.

Liturgia.—Día 29.—Feria 4.^a—La Misa y oficio son de Sta. Martina, virgen y mártir, con rito semidoble y color encarnado. En la Misa la segunda oración es á la Santísima Virgen y la tercera *Eclesia*.

—Sexto día de novena á nuestra Señora de la Paz, en la iglesia auxiliar de San Basilio, al toque de oraciones.



Comidas para el 30 de Enero

ALMUERZO.—Huevos á la turca.—Langosta á la americana.—Lonjas de ternera á la bordoleña.—Nabos en dulce.—Postres.—Café.

COMIDA.—Sopa de pastas.—Salmón enharinado.—Encebollado de despojo de ave.—Civet de corzo.—Barbo con vino.—Pichones á la Richelieu.—Postres.—Vinos.

Nabos en dulce.—Se escogen nabos de forma y tamaño de peras pequeñas y se cocen en agua ligeramente azucarada; termina la cocción, se colocan los nabos en una latera y con palitos se le ponen rabos como los de las peras. Se hace un poco de almíbar y se rocía al manjar que se pondrá cinco minutos en el horno fuerte, antes de sacarlo á la mesa.

Salmón á la marinada.—Setiene á remojo en aceite un par de horas el salmón cortado en ruedas y sin otra grasa, se le dá un par de vueltas en la sartén sobre fuego vivo. Se coloca en una fuente honda y se rocía con aceite crudo y un buen puñado de alcaparras.

(Prohibida la reproducción)

Pasatiempos

CHARADA

El que no tiene tres dos
ya se puede retirar,
porque el mundo á los vestidos
suprema importancia dá;
en España llaman rey
al que en Italia le dan
nombre de *prima* y yo creo
que poca distancia hay;
el dos tres de los talleres
trae la crisis industrial.
El que todo en pagar pone
no puede vivir en paz.

J. M. T.

(La solución, en el próximo número)

Mortuorias y Aniversarios



XIII AVIVERSARIO

LA SEÑORA

DOÑA MATILDE FERNANDEZ Y RIVAS DE ROCA

DE ÁLVAREZ DE LOS ÁNGELES

Falleció el día 1.º de Febrero de 1888

R. I. P.

Todos los señores Sacerdotes que gusten celebrar el día 1.º de Febrero el Santo Sacrificio de la Misa, de siete á diez, en la Iglesia Parroquial del Apostol Santiago, la aplicarán por el alma de expresada señora.

Su viudo, hijos, nietos, hijos políticos, hermanos políticos, tíos, primos, y demás parientes y amigos de la finada, ruegan la tengan presente en sus oraciones.

Hay concedidas indulgencias.

SOLUCION A LA CHARADA ANTERIOR

PE-BE-FE

Han acertado la charada: *La viuda, Quitólis, Fierabrás, Tiquismiquis, Cantimplas y el vecino.*

El Telégrafo

(De nuestro servicio particular)

Varias noticias

Madrid 29 (6'10.)

Anoche celebró junta ordinaria el Circulo Mercantil y se suscitó una larga discusión, sosteniendo algunos socios que dicho centro debía mantener en absoluto las tendencias, principios y doctrinas de Unión Nacional, y defendiendo otros que se debían seguir sus doctrinas pero con independencia en los procedimientos.

A consecuencia del debate, la Junta directiva dimitió en pleno y se levantó la sesión.

En la próxima junta se elejirá nueva directiva y se tratará de la circulación fiduciaria.

En la junta de anoche predominaron los partidarios de Paraiso.

El Sr. Silvela, ante la actitud que observa el duque de Tetuán, ha dicho que es el «Don Tancredo de la política.»

El ministro de la Guerra celebró ayer á última hora con la Reina una conferencia á la que se atribuye importancia.

Se asegura que ha sido destituido el general Borbón y Castellví del cargo de jefe de división en Aragón, sustituyéndosele con el Sr. Aizpúrrua, segundo jefe de la Capitanía general de Canarias.

Anúnciase para mañana una combinación de Delegados de Hacienda.

El carlismo

Madrid 29 (13'30.)

En los Jerónimos se han celebrado hoy solemnes funerales organizados por los carlistas en memoria de doña Margarita, esposa que fué de D. Carlos.

La concurrencia ha sido numerosa.

El marqués de Cerralbo ha recibido un anónimo amenazándole de muerte.—*Mencheta.*

Córdoba.—Tip. «La Verdad», Librería, 13

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

OFICINAS: SAN EULOGIO, NÚM. 5

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En Córdoba, un mes, pesetas 1'75.—Idem un trimestre, 5.—Fuera, un trimestre, 6

Pago anticipado

Anuncios. En primera plana, 0'10 pta. línea. En tercera, 0'05. En cuarta 0'03. Para los Sres. Suscriptores, precios especiales.

Mortuorias. A una columna, 5 ptas. A dos id 10 id.

Reclamos y Comunicados á precios convencionales.

Precios especiales para las Agencias anunciadoras que formalicen contratos por doscientas ó más líneas mensuales.

LA VERDAD

IMPRENTA Y PAPELERÍA

LIBRERÍA, 18

CORDOBA

LIBRERÍA, 18

CASA ESPECIAL Para toda clase de trabajos comerciales, á cuyo efecto posee un extenso y variado surtido de Cabeceras y Viñetas Gran Novedad, para tirajes de cartas á una ó más tintas y cromo tipográfico, último adelanto conocido.

ALTAS NOVEDADES En Recordatorios y Participaciones de Enlace, Natalicio, 1.ª Misa y Defunciones, estampas y cromos finísimos, cartulina forma inglesa y papeles superiores.

GRAN COLECCIÓN De Viñetas y Láminas Religiosas para Convocatorias y demás trabajos para el Clero. Minutarios de Bautimos, Defunciones y Cédulas de Confesión, desde UNA PESETA el millar.

SELLOS DE CAUCHO SUPERIORES

La disposición en que se hallan montados estos acreditados talleres, como su elegante Tipografía y excelente Maquinaria, procedente de las mejores Casas Nacionales y Extranjeras, permiten la mayor perfección y rapidez en los trabajos, con cuyos precios no hay posible competencia.

SE SIRVEN PEDIDOS PARA FUERA DE CÓRDOBA

GRAN FABRICA

SELLOS DE CAOUTCHOUC

Unica en la provincia de Córdoba

JOSE AMO Y RAMOS

ESMERO, PRONTITUD Y ECONOMÍA EN LOS ENCARGOS

13, Duque de Hornachuelos, 13

Imprenta y Papelería "LA PURITANA"

CÓRDOBA

Catálogos gratis al que los solicite

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedías, ardores, inapetencia, pesadez, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc., desaparecen al siguiente día de usar el.....

(ó polvos del Dr. KUNTZ), desterrando en breves días las dispepsias, gastralgias y estorros gástricos, como el diario lo certifica millares de curados agradecidos.

Caja, 7'50; media caja, 4 pesetas. Farmacias y droguerías. Representante en la provincia. Modesto Moreno, San Francisco 42. Villa del Río, González. Montoro, Ortiz. El Carpio, Moreno. Aguilar, Bozil. Cabra, Cabello. Lucena, Casas. Puente Jenil, Estrada y Rodríguez.



DEPILATORIO "VENUS,"

Preparado por la casa J. LL. PRUNÉS

DESPACHO: GOBERNADOR, 6, BARCELONA

Con una sola aplicación desaparece al momento el vello de cualquier parte del cuerpo, pudiendo usarlo las personas más delicadas puesto que es reconocido ser completamente inofensivo.

Se mandarán prospectos gratis á quien mande una targeta con las señas.

Precio: 5 pesetas frasco.—Se remite certificado por correo, mandando 6 pesetas en sellos ú otra forma de fácil cobro.

Detalle.—En las principales perfumerías, droguerías, peluquerías y salones de peinar.