

EL DEFENSOR DE CORDOBA

Leones, 15

DIARIO LIBERAL-CONSERVADOR

Teléfono, 70

Año VIII.

Viernes 28 de Diciembre de 1906

Núm. 2470

J. MIRANDA

CIRUJANO DENTISTA, HONORARIO DE S. M.
Gondomar, 8 pral. Córdoba

La gestión liberal y la mayoría

Hay dentro de ésta un grupo, más ó menos grande, de personas que van sintiendo cierta repugnancia por lo que ocurre; y lo que ocurre es que se plantean y resuelven las crisis en beneficio de tal cual personaje y de sus contortados, sin mirar al bien de la Nación, ni tan siquiera á las conveniencias del partido liberal. Y los que no deben sus aotas á la generosidad del ministro de la Gobernación, van hartándose de colaborar en una obra que no tiene, por lo que se observa, otro alcance que el defender los sneldos de los privilegiados y las posiciones de los magnates del liberalismo izquierdista.

Todos los compromisos que en orden á los intereses nacionales había contraído el partido imperante, se hallan en el mayor abandono. Fué uno de los más notorios, como que se tradujo en una votación de la Cámara baja, días antes de la caída de los conservadores, el de la reforma de la ley de alcoholes. Y no se ha hecho nada, y no hay hasta ahora más que un proyecto del señor Navarro Reverter, que empeora en tercio y quinto la situación.

De lo que hablan de ser los presupuestos hablaron también largo y tendido los liberales. Preparaban para en su día útiles reformas en bien de los servicios públicos y con ventaja para los contribuyentes. Por apremios de tiempo las aplazó el año último el señor Moret, y en el actual se edita nuevamente la ley del señor Villaverde, empeorada con las ambiciones y los intereses particulares, que han logrado convencer al ministro y á la Comisión.

Bien examinada la gestión de los liberales, no habrá nadie, absolutamente nadie, que pueda decir de ella ventaja alguna, ni del tamaño de un grano mijo, para España; en cambio, llevamos ocho meses sin Gobierno, padeciendo los estragos de la inestabilidad, que es como decir en plena anarquía, con todas las ambiciones despiertas, con todas las codicias vivas y con todas las concepciones en acecho para no desaprovechar sus horas ó sus minutos.

Y por si algo faltara, esos hombres que no han tenido resolución para acometer de frente ninguno de los verdaderos problemas nacionales, ni para acudir con presteza á las necesidades de orden moral y material por todos sentidas, suscitaron, luego de ocho meses de absoluto silencio, el problema religioso, no para resolverlo, que harlo saben, que ellos no lo pueden resolver, porque carecen de una solución aceptada por todos, sino para enmarañar la política, para poner en el Congreso una de esas pretendidas "bombas", de que hablan, sin pensar que pregonan con ello su falta de patriotismo.

Res bien: cuando eso ocurre y todo lo que se hace tiende á exaltar á la persona de Pedro, de Juan ó de Antonio, y á favorecer á sus amigos, ¿qué de particular tiene que un estado llano de personas decentes vayan sintiendo la necesidad de sublevarse contra los turbulentos y ambiciosos magnates?

Los que tal piensan y, sobre todo, los que en consonancia con semejante modo de pensar procedan, acreditarán, aunque algo tarde, cuando menos, que no quieren contribuir á que se prolonguen estos vergonzosos días, en los cuales no prevalece otro criterio de derecho ni de gobierno que el que van divulgando habérselo y firmando nóminas, los contentillos de los personajes.

LA CUESTION DE MARRUECOS

EL EJÉRCITO DEL SULTÁN



La columna (mehalla), de 3 200 hombres, organizada y conducida por el ministro de la Guerra de Marruecos, Mahomed Guebba, acaba de acampar en Bu-Bana, á cuatro kilómetros escasos de Tanger.

Seguramente que una tal reunión de tropas constituye para Marruecos un considerable esfuerzo. Lo que es de desear ahora es que la mehalla sirva para algo.

Pero, desgraciadamente, sospechamos que no va á servir para nada. Por de pronto, el Raisuli ha acogido con absoluta indiferencia la llegada de las tropas imperiales.

Y el jefe de ésta, Mohamed Guebba, no manifiesta deseo alguno de presentar batalla al célebre bandido.

Es decir que el temor de desembarco de españoles y franceses no parece que haya desaparecido, ni mucho menos, con la presencia de la mehalla. Antes bien, pudiera ser que con ésto se agravase la cuestión.

El grabado que publicamos representa una vista del campamento de Bu-Bana.

El maestro Caballero. Su última obra

EL LEGO DE SAN PABLO



El lego de San Pablo, si no precisamente sacada en la Crónica de Ayala, no se aparta en un ápice del modo popular de entender—gracias á los autores dichos—la figura de Don Pedro I. El rey gallardo recorre las calles de Sevilla y ejerce justicias legendarias con gran contentamiento del público. Respetando su juicio, y la buena voluntad de ambas partes—público y autores—aplaudimos también halagados por una obra que nos remozaba,

quitándonosnos, cuando menos, quince años de encima. Pero en *El lego de San Pablo* hay algo más. Las últimas obras de un gran maestro le adornan y enriquecen. Con emoción y respeto escuchamos el lego de músico de aquel español inspirado y fecundo, que acariciara nuestros corazones con el sentimiento de sus melodías, y cosquilleara nuestros oídos con los picantes y alegres ritmos de la maza retozana de Caballero.

SESIONES PARLAMENTARIAS

Día 27 de Diciembre

SENADO

(Final de la sesión)
Se entra en la discusión de la enmienda presentada al artículo 7.º
El marqués de Ibarra defiende la enmienda, solicitando que se mejore la ración del soldado y de los caballos del ejército.
Le contesta López Pelegrín.
Se aprueba el presupuesto de Guerra.

CONGRESO

(Final de la sesión)
Soriano: Romanones ha dicho que el Gobierno español ha comprado al Raisuli, y yo, aunque lo dudo, espero que el señor ministro de Estado me ilustre sobre la cuestión.
Pregunta al gobierno cuándo se aprobarán los presupuestos y si la votación de éstos será el día 28.

Una pregunta al señor ministro de la guerra:

¿Tiene su señoría la bondad de decirme lo que haya de cierto respecto á la formación á su señoría de un tribunal de honor?

Se discute el impuesto transitorio sobre los trigos y harinas.

Borja Romero lo combate porque no beneficia los respetables intereses del consumidor.

Aboga porque el remedio para la crisis de la producción agrícola se gestiona mediante la rebaja de los transportes.

Denuncia que los acaparadores hicieron traer considerables cantidades de trigo por saber que iba á establecerse la ley.

Irazo dice que el proyecto no se ha hecho para atender á las necesidades del país y de los productores.

Navarro Reverter les contestó que presentó el proyecto atendiendo las indicaciones de los diputados y senadores agrícolas.

Declara que procurará evitar el agio de los acaparadores.

Añade que es difícil competir con los trigos importados de Asia y América.

Considera injustificada la subida del pan por la aplicación del impuesto, afirmando que esto podría resolverse con el establecimiento de tahonas reguladoras.

Defiende la aplicación de la ley del candado.

Barrio y Mier defiende el proyecto.

Dice que es una medida transitoria, adoptada para favorecer á los obreros agrícolas.

Se pone á discusión el articulado, aceptándose la enmienda presentada al artículo primero.

Al ir á votarse, Soriano pide que la votación sea nominal, y no habiendo más que 56 diputados, se levanta la sesión.

Nuestros paisanos

Nos escriben de la Isla de S. Fernando acerca del triunfo artístico que ha conseguido la compañía cómico-dramática que dirige el popular actor don Juan Espantaleón, en el teatro "Las Cortes", con el estreno de las obras "Amor que pasa", y varias del repertorio de Benevente.

Los artículos encomiásticos que dedica la prensa á toda la compañía, son en alto grado satisfactorios para los intérpretes de aquellas obras, y de ellos puede enorgullecerse todo buen actor.

Entre los nombres que más se destacan figura el de un hijo de ésta tierra; Felgencio Noguera, hijo de nuestro buen amigo don Antonio, es tratado por aquellos periódicos con los más calurosos plácemes y de él hacen un bosquejo separándolo de alguno de los nombres de los que figuran como actores en la compañía Espantaleón.

El escaso tiempo de vida teatral del señor Noguera, no ha podido hacer de él (con tan poca práctica) un actor de primera línea, pero si ha formado un discreto y hábil gañán joven que disputa por su excelente manera de decir un puesto señaladísimo en cualquier compañía, de las que concimentado renombre interpretan nuestras mejores joyas literarias.

Damos por tanto nuestra más sincera enhorabuena á la familia del señor Noguera, deseando á éste verle hecho un buen actor; enviamos nuestro aplauso á la compañía Espantaleón, manifestándole nuestros deseos de verla en esta capital, haciendo una vez más las delicias de este pueblo.

Nardón

INAUGURACIÓN DE UN PUNTE

EN SANTA CRUZ, DE MONTILLA

En el camino

A las cinco y media de la madrugada me encaminé ayer á la estación con un frío que corría parejas con la oscuridad y eso que ésta era de primera, gracias al olvido en que se tiene el trayecto de la carretera que une el Gran Capitán con la estación, en el que no había un solo farol encendido.

A qué hablar aquí de los andaluces ni de sus vagones? A Dios gracias el trayecto fué corto, y á las siete y minutos llegaba á Fernán Núñez, donde se dejaba sentir un furioso huracán capaz de helar al diablo en persona.

Pedibus andando, porque en caballería hubiera llegado convertido en sorbete, hice el camino hasta Santa Cruz, resultando más agradable el trayecto gracias á la estable compañía de tres mujeres, de las que una de ellas con su presencia era capaz de derrotar la nieve.

Por fin á las ocho llegamos al puente que había de inaugurarse.

En el puente

El socio industrial de la empresa don Santiago Elorza me recibió con suma afectación y amabilidad, y al amor de la lumbre en un chozo, entre sorbo y sorbo de humeante café, me facilitó cuantos datos habe de pedirle.

El puente que se inauguró ayer ha sido construido en la carretera de Córdoba á Jaén, sobre el río Guadajoz.

Su construcción es sólida y el sistema empleado en los tramos metálicos, es de montantes comprimidos y diagonales estriadas.

Consta de un tramo de hierro de 21 metros de largo, un entre muro de 15 metros de longitud, tres tramos de hierro de 30 metros de longitud cada uno, con dos hermosas pías intermedias, y termina con un muro de fábrica de 72 metros de longitud y dos pontones de 5 metros de longitud, midiendo una altura de ocho metros en el centro desde el río al piso y siete próximamente en los extremos. Su ancho es de seis metros con dos andenes interiores de palastro estriado de 60 centímetros de ancho cada uno midiendo en su totalidad unos 339 metros.

La empresa que ha llevado á término esta obra la constituye don Santiago Elorza y don Serapio Goicoechea, como industrial y capitalista respectivamente.

La manufactura de hierro estuvo á cargo de la casa bibaina Nuestra Señora del Rosario que tiene sus talleres en Baracaldo.

La prueba

A las doce poco más ó menos llegaron en dos coches el Ingeniero encargado de la obra don Felix Ramirez y Dorasta, los ayudantes don Juan Aspe y don Joaquín Fernández de Cafieta, y don Antonio Fuentes Terroba, acompañados del contratista don Serapio Goicoechea con los aparatos de medición y comprobación; llevados al efecto, dando comienzo ésta poco después, así como á las pruebas de resistencia que fueron llevadas á cabo haciendo pasar diferentes veces y detenerse en distintos sitios del puente, dos grandes carros de la casa de los señores Carbonell, cargados con unas doscientas fanegas de grano cada uno.

Los operaciones de medida y pruebas de resistencia dieron un maravilloso resultado y fueron presenciadas por la persona invitada; los operarios y todos los vecinos de la aldea de Santa Cruz.

Dirección general, Madrid: Tetuán, 17 y 19, y Preciados, 3, principal

CAPITAL PTAS. 10.000.000.—GARANTIA depositada Ptas. 12.000.000

Administradores, depositarios y banqueros: Banco de Cartagena, Banco de Gijón, Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo.

Seguros sobre la vida, contra el incendio y marítimos.

Seguros de valores y paquetes.—Rentas vitalicias.

Representante en todas las capitales y pueblos más importantes de España. Oficinas, calle Subdirector en las provincias de Córdoba y Granada: Don Antonio Conrotte. Alfaro número 28, Córdoba.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendrás canas ni serás calvo. El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer.



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

Esta es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa. Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro. Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación. Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma. Es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas las enfermedades. Por eso se usa también como higiénica. Conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño o rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones. Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien. La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más indolente ignora el artificio. Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere más vigor, nunca serás calvo. Esta agua deben usarla todas las personas que desean conservar el cabello hermoso y la cabeza sana. Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizar el cabello y no despidir mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia, con solo una aplicación cada ocho días y si á la vez desean tener el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella. Los prospectos explican el modo fácil de usarla.—Precio: 5 pesetas frasco.—De venta en Córdoba: Droguería de los Sres. Fuentes Hermanos, calle Duque Hornachuelos, 10.—Al por mayor, Sres. Vicente Ferrer y Compañía, Barcelona.



PARA PERSONAS CONVALESCIENTES Y DEBILES es el mejor tónico y nutritivo. Inapetencia, malas digestiones, anemia, tisis, raquitismo, etcétera. Farmacia: León, 13, Laboratorio. Madrid, 5: Granada.

ROMANAS CON PILÓN Y SIX PILÓN COLGANTE

Y TODA CLASE DE APARATOS DE PESAR

EMILIO CASTEX Y RUIZ

Patente: PALOS.—Córdoba

Pomada del Dr. Avilés PARA LOS OJOS

De resultado práctico y seguro, confirmado por la experiencia, en la curación de la conjuntivitis de los párpados, orzuelos, granulación, úlceras crónicas, inflamaciones, obrando como resolutive, y en las manchas del globo del ojo. Puede emplearse en la erisipela de la nariz, de las orejas y de la cabeza y en las chaperas costrosas de la cara y de las manos, siempre con buen éxito. De venta en la Farmacia del Dr. Avilés. Cuesta de Luján, 2, y en la Droguería de la Unión Farmacéutica.—Calle Conde de Cárdenas.—Córdoba

Almacenes de San Antonio

Con entrada de vía férrea para los vagones del ferrocarril. Se almacenan granos y líquidos, mediante moderado alquiler. Se facilita el medio de tomar fondos sobre las mercancías al módico interés del 4 y 1/2 por 100 anual. Para más detalles dirigirse á los señores Carbonell y Compañía, Córdoba.

Picón de orujo

En los almacenes de los señores Carbonell y Compañía, calle Conde de Arenales número 6, se vende picón de orujo al precio de 12 reales el hectolitro, sin saco. El mismo puesto á domicilio 13 reales.

LOS REMEDIOS

Gran fábrica de sal-molida y en grano

Esta antigua y acreditada fábrica situada en término de Aguilas de la Frontera (Córdoba) y de la que ha sido arrendatario don Miguel Sanz, ha pasado á poder de don José Soriano, el que ofrece sal de buena calidad y á precios convencionales. Dirección, Horno 14.—Puente Jenil.

Pastos

Desde el día hasta mediados de Marzo, se venden los pastos de la Hacienda del Aguilillo.—Para tratar, dirigirse á don Juan Mariano Algaba, en Montilla. También se oyen proposiciones, para el arrendamiento de toda la finca.



PAPEL

En la Administración de este periódico se vende por arrobas.

FERNANDO GILJO

CIRUJANO DENTISTA



Gondomar, núm. 5 Dende está la Fotografía



CÓRDOBA

Viuda de Rafael Pineda

ATVICISTER, 12.—CÓRDOBA. Fabricación de Artículos de Oro y Plata.

Esta casa ofrece sus géneros á los precios de fábrica y como especialidad para bodas y regalos. Cubiertos, hechos á martillo, de plata de ley contrastados; peso 5 onzas; la onza con todos gastos á 4 00. Cubiertos, hechos á martillo, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á 4 10. Cubiertos fundidos, de plata de ley contrastados; peso 4 onzas; la onza con todos gastos á 3 85. Cucharitas de plata contrastadas, para café, desde media onza de peso á 85. Cuchillos, cabo de plata, para mesa, varios modelos, fabricados por la casa, desde 1 80. Cuchillos, cabo de plata, para postre, varios modelos, fabricados por la casa, desde 1 60. Cuchillos, cabo de plata, para postre, blancos y dorados, 0 95. Todos los artículos de esta casa son garantizados, tanto en peso, como en calidades. Se compra oro y plata por todo su valor.

tándolos, determinó irse al reino de Aragón y cubrirse el ojo izquierdo, como haciendo el oficio de titirero, que esto y el jugar de manos lo sabía hacer por extremo. Sucedió, pues, que de unos cristianos ya libres que venían de Berbería, compró aquel mono, á quien enseñó que en haciéndole cierta señal se lo sabiese en el hombro, y le marmarase ó lo pareciese al oído. Hecho esto, antes que entrase en el lugar donde entraba con su retablo y mono, se informaba en el lugar más cercano, ó le quida el mejor podía, que cosas particulares hubiesen sucedido en el tal lugar, y á qué personas; y llevándolas bien en la memoria, lo primero que hacía era mostrar su retablo, el cual unas veces era de una historia y otras de otra; pero todas alegres y regocijadas y conocidas. Acabada la muestra, proponía las habilidades de su mono, diciendo al pueblo que adivinaba todo lo pasado y lo presente; pero que en lo de porvenir no se daba maña.

Por la respuesta de cada pregunta pedía dos reales y de algunas hacía barato, según tomaba el pulso á los preguntantes, y como tal vez llegaban á las casas de quien él sabía los sucesos de los que en ella moraban, aunque no le preguntasen nada por no pagarle, él hacía la señal al mono, y luego decía que le había dicho tal y tal cosa, que venía de molde con lo sucedido. Con esto cobraba crédito inflexible, y andábanse todos tras él: otras veces, como era tan discreto, respondía de manera que las respuestas venían bien con las preguntas; y como nadie le apartaba ni apretaba á que dijese cómo adivinaba su mono, á todos hacía monas y llenaba sus bolsillos. Así como entró en la venta conoció á don Quijote y á Sancho, por cuyo conocimiento le fue fácil poner en admiración á don Quijote y á Sancho Panza, y á todos los que en ella estaban; pero habiéndole de costar caro si don Quijote bajara un poco más la mano cuando cortó la cabeza al rey Marsilio y destruyó toda su casa-

Panza; Señor, en eso no hay que reparar, que bien puede ser que los regidores que entonces rebuznaron viniesen con el tiempo á ser alcaldes de su pueblo, y así se pueden llamar con entrambos títulos; osanto más que no hace al caso á la verdad de la historia ser los rebuznadores alcaldes ó regidores, como ellos una por una hayan rebuznado, porque tan á pique está de rebuznar un alcalde como un regidor. Finalmente conocieron y supieron cómo el pueblo corrido salía á pelear con otro que le corría más de lo justo y de lo que se debía á la buena vecindad. Fuese llegando á ellos don Quijote, no con poca pesadumbre de Sancho que nunca fue amigo de hallarse en semejantes jornadas. Los del escuadrón le reconocieron en medio, creyendo que era alguno de los de su parcialidad. Don Quijote alzando la visera con gentil brio y continente, llegó hasta el estandarte del asno, y allí se le pusieron alrededor todos los más principales del ejército por verle, admirados con la

ira, y el otro á proseguir su camino; para ayuda del cual le dio don Quijote una docena de reales. Mas don Quijote no quiso volver á entrar en más dimes ni díretes con don Quijote, á quien él conocía muy bien, y así madrugó antes que el sol, y cogiendo las reliquias de su retablo y á su mono, se fué también á buscar sus aventuras. El ventero que no conocía á don Quijote, tan admirado le tenía sus locuras como su liberalidad. Finalmente, Sancho le pagó muy bien por orden de su señor; y despidiéndose del caso á las ocho del día, dejaron la venta y se pusieron en camino, donde los dejaremos ir, que así conviene para dar lugar á contar otras cosas pertenecientes á la declaración desta famosa historia.