

EL DEFENSOR DE CÓRDOBA

Diario Católico de Noticias

Redacción, Administración e Imprenta: Calle Ambrosio de Morales, 6. — Teléfono, núm. 70

Año XVIII

Sábado 13 de Mayo de 1916

Núm. 5.093

Conversaciones

—¿Conoce V. ya el texto autorizado del discurso del Sr. La Cierva?

—Sí, señor; le he leído desde el principio hasta el fin y si V. quiere podemos ya hablar con verdadero conocimiento de causa.

—No deseo otra cosa; pero antes de desearia saber el juicio que a V. le merezca el Sr. La Cierva como gobernante.

—Pues se lo diré en tres palabras, que son otras tantas expectativas: listísimo, activísimo y honradísimo. Como gobernante, parece no tener otras preocupaciones que las de hacer justicia y realizar el bien público. Desea que mira a la posteridad y que desea, mejor dicho, que quiere merecer una consagración brillante en las páginas de la historia.

—Hábleme V. del discurso.

—El discurso, no lo encuentro digno de él: más parece la obra de un hábil que la de un sincero; con más razón le haría suyo Maquiavelo que Saavedra Fajardo. Ni con Maura, ni con Dato, ni contra Dato, ni contra Maura. Es decir, los extremos del hijo conservador en las manos de Don Antonio y de D. Eduardo, y al mediarse en la comba.

—Hombre, no, ¡en el partido conservador.

—¿Pero en cuál? En el de Cánovas, no; aquel partido murió con él y hubiese muerto, aunque aun viviera, porque no tendría razón de ser. El de Silvela tampoco; porque éste fué una fusión, en algún tiempo una confusión lamentable. Lástima, aunque diga otra cosa, está en el partido conservador, en los métodos conservadores de 1907 a 1909 y esos métodos no encierran de ninguna manera en la zona templada.

—Advierta V. además que semejante zona fué invadida y aun borrada por la caliente desde el principio de la Restauración. ¿De que es zona templada el suffragio universal, y el Jurado, y el matrimonio civil, y la libertad de la prensa y de la tribuna, y aun la misma libertad de cultos que es un hecho en España desde que Cánovas constituyó la exteriorización de uno de los disidentes en la capilla de la calle de la Beneficencia? Pues si el partido conservador se limitaba a aceptar y a consolidar las reformas de sentido izquierdista ¿cómo puede llamarse zona templada, equidistante de izquierdas y derechas, al partido conservador? Y si el fuera ¿cómo puede representar semejante zona templada, por lo que es intelectualmente, hasta por lo que es fideicemente, con más derecho que Don Eduardo Dato?

—Esas zonas templadas han concluido para siempre. Y no se diga que ahora estamos metidos en ellas, porque lo de ahora es un paréntesis que solo lo llenan las preocupaciones é incertidumbres de la guerra y la aspiración de la neutralidad. Pero cuando la guerra acabe, y aun antes, cuando se vislumbra su término inmediato, se impondrá una política vigorosa, enérgica, intensísima, política de cirujano más que de higienista en todas partes y acas en España, más que en ninguna, y esa política afirmativa, constructiva, restauradora, vivificante, tendrá matices é tonalidades de izquierda é de derecha, el vigor de las afirmaciones é de las negaciones rotundas, pero no las flaquezas y los desmayos y las dudas de esa zona templada en la que solo se pueden acomodar los hombres públicos que no tengan luz en el cerebro, ni glóbulos rojos en la sangre.

—De suerte que Vd. cree...

—Que no hay que hacer caso de las palabras y solo hay que atender a las obras: cuando La Cierva dice: «yo estoy en la zona templada del partido conservador», se levantan contra su dicho las propias obras que realiza en todos los cargos que desempeñó en su ciudad y en Madrid, para contradecirlo. Y diga lo que quiera, se parará, para un honor y gloria como político, mientras viva. Y si no lo fuera perdería todo lo que le da valor, y relieve y valimiento ante propios y extraños y lo coloca muy por encima de los acomodaticios, flexibles y cacos y otras castas de pájaros de la desprezable y despreciada política española.

Por la copia.
Miguel Peñaflor.

La Abundancia

Manuel González Hoyos

Ultramarinos finos. Jamones, salchichones, cherritas y todo lo concerniente al cerdo. Conservas vegetales y pescadas, semillas y salvados, carne de vaca, pan del heros de Barce, de 1.ª a 4.ª clase, hile y el de familia, a 4.ª

JUDERIA, 9

Boda de la Srta. María del Buen Consejo de Hoces y Olalla, Marquesa de la Vega de la Sagra con D. Enrique Macpherson y Bonmati

Tarea difícil, superior a nuestras fuerzas, es la que nos proponemos hoy al tratar de trasladar con verídica exactitud a los estrechos moldes de una reseña periodística, la impresión que nos produjera la brillantísima cuanto interesante ceremonia de una boda como la de suceso, que, por su importancia y magnificencia, seguramente la sociedad cordobesa no ha presenciado otra análoga en mucho tiempo a esta parte.

LA CASA

Desde que pusimos el pie en la alfombrada y severa escalera de la suntuosa morada de la Condesa viuda de Hornachuelos, se adivinaba ya que los preparativos eran los de las grandes solemnidades y no nos equivocábase porque a medida que ingresábase y abanzábase por aquellas amplias galerías y elegantes salones, la vista se recreaba y el ánimo se extasiaba ante aquel conjunto de primoroso decorado, en el que predominaba el mejor y más apropiado adorno, las flores, que rendían su natural tributo de delicado perfume, como queriendo idealizar aún más el fausto acontecimiento que habíamos de presenciar, en que como nota principalísima y atrayente habían de contribuir a ello tres factores importantísimos: amor, juventud, riqueza.

Bajo tan ilustres auspicios, reunidos en una casa con las adecuadas condiciones como la que nos ocupa, y con los elementos de que allí se dispone y ante concurrencia tan numerosa como distinguida, no hay que esforzarse mucho en demostrar que el resultado tenía que ser al tenor de las circunstancias. Así es que el efecto que producían aquellos espaciosos salones con su artística ornamentación, su valioso mobiliario y su brillante y extraordinario exorno y profijos detalles, era verdaderamente regio, excepcional, como para festejar un suceso tan trascendental como el de la boda de la bellísima señorita de la casa, María de Hoces y Olalla, Marquesa de la Vega de la Sagra, con el distinguido joven D. Enrique Macpherson y Bonmati.

LA NOVIA

[La novia] ¿Qué vamos a decir de la interesante figura de la novia que no resulta pálido ante la realidad! Si la que de ordinario ha sido siempre la admiración de propios y extraños [juventud nuestros lectores como no había de resultar la que tiene la hermosura por patrimonio y la simpatía por distintivo, primorosamente vestida con elegantísimo y valioso traje blanco de tul y tela brochada en tifi de plata con gran cola, que era llevada por sus hermanas pequeñas Raquel y Periquito de Hoces Olalla, luciendo valiosas joyas y prendido, con su natural gentileza, el níveo velo con las simbólicas flores de azahar!]

A la memoria de no pocos de los presentes se agolpaba el triste recuerdo de lo que hubiera gozado su malogrado padre (q. e. p. d.), que tan íntimo cariño sentía por su única hija, al verla en momento tan dichoso, exuberante de belleza, de distinción y de encantadora modestia.

Su amorosa madre, que tanto se ha desvelado siempre por la felicidad de su hija querida, no podía reprimir la emoción que le embargaba, y más de una vez las lágrimas asomaron a sus ojos en esa rara y natural amalgama de sensaciones, que todo buen corazón experimenta en tan interesante momento y el de una madre cariñosa mucho más, de alegría, por verla unirse para siempre con los indisolubles lazos del matrimonio a un hombre digno de ella y por todos conceptos merecedor de tal suerte, y de sentimiento por la imperiosa separación que su nuevo estado trae consigo.

EL CASAMIENTO

Da comienzo la ceremonia nupcial. Verificase ésta en el lindísimo oratorio de la casa, que se halla convertido materialmente en un acueducto de oro, templadas sus paredes con blancas flores y fragantes azahares y numerosas luces eléctricas, destacándose el adorno del artístico altar, en cuyo primer término figura una preciosa imagen de la Purísima Concepción y en lugar preferente aparece una magnífica ampliación en tamaño natural, encerrada en valioso marco, del malogrado Conde de Hornachuelos (q. e. p. d.), padre de la contrayente, hecha por el reputado fotógrafo Sr. Montilla.

Revistose con los sagrados ornamentos el M. I. Sr. D. Marcial López Criado, canónigo Lectoral de esta Real é Insigne Iglesia Catedral, y asistido del rector de San Pedro D. Francisco Muñoz Romero, se dispuso a recibir a la feliz pareja, que llega precedida de dos servidores de la casa, de gran librea, la novia del brazo del excelentísimo Sr. Marqués de los Castellones, de uniforme de Gentil Hombre, en representación del augusto padrino Su Majestad el Rey D. Alfonso XIII, y el novio dando el brazo a la excelentísima Srta. Duquesa viuda de Hornachuelos, que luce valiosa diadema y la Banda de Damas Nobles de María Luisa, que a su vez representa a la augusta madrina S. M. la Reina doña Victoria Eugenia, seguidas de la madre de la contrayente, Condesa viuda de Hornachuelos, y testigos, formando lucida y brillante comitiva, que hace su paso por la galería a los acordes de la Marcha Real.

Momento sublime, conmovedor en que se dejó oír la placida eufonación del Intro. Lectoral, recitando la consabida Epístola de San Pablo y procesión de rúbrica. Producese un religioso silencio y hasta se contienen las respiraciones para escuchar mejor el claro y sonoro asentimiento de los futuros cónyuges, al contestar a las preguntas de ritual, y termina el celebrante su canónico misal dirigiendo a los esposos, una sentida y elocuente plática llena toda de admirables conceptos, sanos y santos consejos y placidos ruegos, terminando con la bendición de S. S. Benedicto XV, llegada exprofeso de Roma, que recibimos todos con verdadero recogimiento.

Por la somera descripción del acto que dejamos hecha y con la clara percepción de nuestros lectores se podrán formar una ligera idea del emocionante espectáculo que se desarrollaba en aquel sublime momento. Baste decir que en aquellas condiciones se mostraban todos los solteros, allí presentes, perfectamente dispuestos a abandonar el celibato y eso que había celibos empedernidos y hasta viudos inamovibles.

Terminada la ceremonia religiosa se acentúa en la distinguida concurrencia la natural curiosidad por admirar de cerca a la novel esposa, curiosidad que convirtiéndose en unánime expectación cuando aparece la gentil pareja entre los circunstantes. Las alabanzas y los deseos de futura y eterna felicidad se sucedían sin cesar en los labios de todos los presentes y ella, la ya señora de Macpherson siempre amable y bondadosa y siguiendo tradicional costumbre, correspondía a estas demostraciones de cariño, repartiendo entre sus amigas los azahares y alfileres de su tocado.

FIRMA DEL ACTO

Ante el digno Jefe municipal de la Derecha D. Salvador Márquez Urbano se procede a extender la oportuna acta de inscripción en el Registro civil, la que es firmada en primer término por los Marqueses de la Vega, el Marqués de los Castellones, la Duquesa viuda de Hornachuelos y por los tes-

tigos Conde de Hornachuelos D. Antonio de Hoces, el general Fernández Silvestre, D. José San Martín Herro, D. Enrique de Alvear y Ruiz Lorenzo, D. Félix de C. Izquierdo de la Torre, D. Daniel Macpherson y Bonmati, D. Francisco Aramburu é Inda, D. Pedro Nolasco González Gordon, el Conde de Osborne, D. Miguel Fernández de la Puente y D. Rafael Osborne y Gussala, de la que dá fé el aludido funcionario civil.

LA CENA

En el gran comedor que presentaba un cuadro maravilloso de luz y decorado, donde todo parecía contribuir al extraordinario acto que se celebraba, habíase dispuesto la mesa llamada de honor, en que tomaron asiento las personas siguientes:

En el centro el Marqués de los Castellones y la Duquesa viuda de Hornachuelos, quienes tenían respectivamente a sus derechas, a la Marquesa y al Marqués de la Vega, sentándose en los demás puestos la Condesa viuda de Hornachuelos, D. Pedro N. González Gordon, D.ª Micaela Picardo de Aramburu, D. Miguel Fernández de la Puente, D.ª Ana de Hoces de Fernández de Mesa, D.ª Soledad Obrera de Hoces, D. Salvador Márquez Urbano, D.ª Blanca Sánchez Guerra de Alvear, D. Francisco Aramburu, Srta. María Matilde de Hoces, general Fernández Silvestre, D.ª Luisa Macpherson de Osborne, Condesa de Hornachuelos, Sra. Viuda de Macpherson, D. Enrique de Alvear, D.ª Angela de Hoces de Lastra, Conde de Osborne, D.ª Emilia Alvarez de San Martín, D. Francisco Fernández de Mesa, de la Joaquina Tejar de Osborne, D. José San Martín, Duques de Hornachuelos, D.ª Exaltación Díaz de Morales, D. Juan Osborne, D.ª Josefina Macpherson de Fernández de la Puente, D. Antonio de Hoces, Conde de Osborne y D. Daniel Macpherson.

No siendo suficiente la anchurosa capacidad del gran comedor, habíase habilitado las galerías y salones que le antecedían y dispuesto en ellos numerosas mesas, primorosamente arregladas, y en las que en amigable concilio se sentaron el resto de la concurrencia, entre las que predominaban muchas y bellas jóvenes que como siempre daban el mayor realce al acto.

Se sirvió admirablemente el siguiente menú:

Consommé
Vseau froid
Saumon à la Reine
Dinde truffée
Aspic de foie gras
Jambon glacé
Glaces fraise et crème vainille
Ananas
Fruites
Vino
González Byass
Marqués del Mérito
Osborne
Sauternes
Champagnes
White Star
Brut Imperial.

De cómo transcurrió este importantísimo número del programa, no hay alabanzas bastantes. Allí se había pena; todo se veía color de rosa y había ilusiones como castillos y alegría en todos los corazones, pues que todos palpaban al unísono. Predigárense los brindis, los plácemes y las enhorabuena, y no se hubiese terminado nunca aquel animado cuadro, si la gente joven no se hubiera acordado de que el baile nos esperaba como epílogo sugestivo a tan brillante fiesta.

EL BAILE

En efecto, nos trasladamos al magnífico salón de baile, que presentaba un deslumbrador golpe de vista.

Los que de antiguo conocemos este

hermoso salón, donde tan brillantes fiestas se han celebrado, no podíamos comprender que se hubiese hecho más por embellecerlo como lo habíamos visto otras veces. Pues nada, era otro, una hábil y entendida dirección y un merísimo deseo de que resultara excepcional el exorno de esta noche, contribuyó en inmejorable éxito a que el efecto correspondiera al fin propuesto.

Una vez en que el elemento joven tomó su parte activa, se sucedieron sin cesar infinitos números del repertorio bailable, y las horas transcurrieron sin sentir entre la mayor animación y consiguiente alegría, hasta las cuatro que se inició el desfile.

LA CONCURRENCIA

Asunto es este de mayor cuantía, tratándose de tan numerosas concurrencias, porque las involuntarias omisiones son siempre tan sensibles para el que las padece, como para el que las comete.

Sin embargo y con objeto de dar cima a esta mal hilvanada reseña, procuraremos hacer un titánico esfuerzo de memoria, para citar los nombres de todos los concurrentes a la brillante boda de anoche, y Dios quiera sacarlos con bien de tan escabrosa empresa.

Además de todas aquellas personas ya mencionadas por su intervención en la ceremonia, concurren entre otras las siguientes:

Sras. de Bargas, Carbonell (C), Carrillo Cabrera, Carrillo Tiscar, Carrillo Vda. de Pérez de Gussán, Cruz Conde, de Fernández de Mesa (D. J.), de Fernández de Córdoba (D. Gonzalo), de Francia, de García Lopera, de González Andía, de López Tuero, de Marchesi, de Ramírez Arellano Vda. de de Ojeda, de Rioja, de Tienda.

Vamos lindísimas muchachas rebosando belleza y elegancia, y recordamos de ellas a las Sras. Alvear, Rosario y Emilia, Montero, Baena Camilla, Carrillo Cabrera, Carbonell Cándida, Paula y Rosario, Carolina Cuello, María Eguiluz, Mariquita Fernández de Mesa, Carmen Fernández de Córdoba, González Anleo Asunción, Gaitéres de los Ríos Trini, de Hoces Rosario y Para, Jiménez Pepita, Leo Laviña, Enrique y Osiel Macpherson, Petra Medina, Amalia Montijano, Aurora y Elisa Osborne, Enriqueta Osuna, Genchita Pérez de Gussán, Angelita Romero, Rivas, Serrano, Margarita y Lela Valdelomar, Lolita Valdelomar improvisó una inspirada poesía en honor de los novios, que fué muy aplaudida y celebrada por la selecta concurrencia.

En la representación del sexo fuerte figuraban: Comandante Bargas, Carrillo Tiscar, Pepe Lastra, Carrillo Cabrera, Tienda Argote, Pepe G. de los Ríos, Cruz Conde, Medina, Francia, Enrique Romero, Fernández de Mesa (D. Juan) Pepe Eguiluz, Pepe Puente, Amador Frágero, González Andía, Ortiz, Jiménez Lora, González Anleo, Baena Díaz, F. de Córdoba (D. Gonzalo), López Tuero, Marchesi, Fernández (J. M.) Casada, Carlos Cabrera, Torre Milano, Macpherson (Guillermo) Javier Oronos, Sotomayor, Aguayo Francisco y José, Alejandro Ivisén, Angel Picardo, Lapuente, Gil Marcos, Basabe, Villan, Sainza, Urbina, Prita Oatez, Viquezas y Aguilera.

DETALLES

Las artes las componían tres reducidas y sugestivas onzas de oro de admirable cuño y exacto peso.

El traje de boda ha sido confeccionado en el acreditado taller de la conocida modista M.ª Rausinangas, de Madrid.

El título de Marquesa de la Vega de la Sagra, que aporta a su matrimonio la Srta. de Hoces, le ha sido concedido por Real Cédula de 1.ª del corriente y forma parte principal de los regalos de boda é de su espléndida madre la Condesa viuda de Hornachuelos.

Como singular coincidencia nos complacemos en consignar que el mismo sacerdote D. Marcial López Criado, que ha unido a la novia con los indisolubles lazos del matrimonio, fué el que la bautizó y le dió la primera Compañía.

Buena cosecha hay hogano

Buena ocasión para hacer un viaje a Madrid

Y visitar los Museos y sitios célebres y al mismo tiempo comprar los muebles para la casa y las otras muchas cosas de gran valor y gusto que sola y únicamente presenta en

REGIA EXPOSICION EL PALACIO U HOTEL DE VENTAS

34 Atocha - 34 - Entada libre - Precio marcado en cada objeto - 34 Atocha - 34

Cuarenta amplios salones donde cómodamente pueden verse las más preciosas porcelanas de Talavera y Manises. — Muebles de estilo árabe y español antiguo. Muebles de junco y mimbre. Muebles para Despachos, Gabinetes, Comedores y Alcobas. — Cuadros de buenas firmas, tapices, linoleum, Aparatos de luz eléctrica, Vajillas, Antigüedades. — Pianos y Pianolas de ocasión y millares de artículos de ornamentación. No dejes de visitar este PALACIO U HOTEL DE VENTAS, pues su visita es tan interesante como la del mejor Museo.

Discos 'Odeon, gratis

A cambio de discos usados de todas las marcas. Pídanse detalles y condiciones a los con estacionarios exclusivos para Córdoba, Jaén y sus provincias:

Antonio de la Torre y Comp.^a
S. en C.

La Palma
SUCESORES DE
Viuda de J. Capdeville
LIBRERIA, 19
Córdoba

Para la Cocina Económica

Segunda edición de los dibujos recortados en la Cocina Económica, para la Tómbola de la feria de Nuestra Señora de la Salud.

El Itmo. Sr. Coronel del Regimiento de Sagunto, seis botes de agua colonia, seis de ron quina, tres cajas de jabón, tres estuches de esencias, tres pares figuras chinas, tres pares macetas mayolicas y dos violetas; Itmo. Sr. D. Cayetano Alvear, un centro; señora de Ezarriga, tres botes para esencias; Itmo. Sr. Marqués de Valde flores, un precioso quinqué eléctrico; Itmo. Sr. D. Francisco Uzqueta y señora, un centro; doña Dolores Delgado, una caja de jabones y una jabonera; doña María Lavrija y Cabezas, un juego de agua; el Círculo de la Amistad, tres pares de floreros, dos pares de macetas mayolicas, dos azucareros y cuatro ceniceros; los señores del Consejo de la Mutual Latina, un cuadro con la Sagrada Cruz; don Manuel Gutiérrez Fernández, director de la Mutual Latina, un bonito cuadro; los señores empleados de la Mutual Latina, un hermoso cuadro; don Pedro Pedroza, un juego de cerveza.

En metálico; El Excmo. Sr. D. Antonio Barroto, diecinueve pesetas; don Bernardo Carrasco, cinco pesetas.

Cronica Provincial

MONTORO
Mes de Maria.—Se están recortando estos cuitos a la inmaculada Concepción en las dos parroquias de la población, con notable asistencia de fieles y grande esplendor.

En la de San Bartolomé, ha alcanzado en el presente año mayor realce que en otros anteriores la expresada devoción, gracias al laborioso celo del nuevo regente don José Castro Díaz y al efectivo concurso de las niñas catequistas, que han querido tributar a su patrona la excelsa Virgen de Lourdes, la preciosa ofrenda de sus tiernas oraciones en el inefable atributo de su Divina Pureza, contribuyendo a la magnificencia del culto la feliz circunstancia de encontrarse en dicha parroquia la Sagrada imagen de Nuestra Señora de la Fuensanta, que formando pareja en la cabecera del templo con la otra venerada imagen señalada, ofreciese así en ambos misterios a la ferviente adoración de los devotos.

Defunción.—El lunes pasado falleció en la localidad, víctima de penosa y larga dolencia, la bondadosa señora doña Manuela Medina Romero, digna esposa del reputado médico forense don José Torres Medina, concurriendo al entierro que se verificó al siguiente día numeroso público, en el que figuraba lo más distinguido de esta sociedad.

Damos a la afligida familia de la difunta, nuestro más sentido pésame por tan lamentable desgracia.

Lotería.—Ha correspondido el número mayor de la última jugada, al depositario de estos fondos municipales don José Lara González de Canales, a quien damos nuestro parabién por tan afortunado suceso.—Corresponsal.

PALENCIANA
Fiestas a San José.—Durante los días 8 y 10 se ha celebrado en esta Parroquia, triduo solemnísimo que afortunadamente costea la piadosa familia de D. José Carreira e hijos en honor del gran Patriarca San José.

La Iglesia ornamentada con magnificencia es iluminada por numerosas luces de cera y eléctricas, está hermosa. En el centro del altar mayor, destacase la sagrada imagen de San José.

Los cultos se han celebrado con arreglo al orden siguiente:
Exposición Mayor, rosarios, letanias cantadas, ejercicios, coplas, sermón, reserva y salve.

En la mañana del día 10 cantos: solemne Misa, ocupando la Catedra Sagrada nuestro Parroco D. Angel Martínez Ballesteros, quien panegirizó las virtudes del gran Patriarca de una manera magistral.

Los sermones en las noches de triduo han estado a cargo del Rdo. P. Calixto, religioso trinitario del convento de Antequera.

La orquesta de este pueblo, reforzada con valiosos elementos traídos de Antequera, ha tenido a su cargo la parte musical, ejecutando con toda maestría los números del programa.

Nuestra enhorabuena a la religiosa familia de los S. es. Carrela por su desprendimiento generoso costando tan solemnes cuitos, a nuestro Parroco y a todos los que han tomado parte en los actos para honrar a San José.—Corresponsal.

De otros pueblos

Detenido.—Ha sido detenido en Belmez Pantaleón Guada Pérez, de Berchules, (Granada), que hirió al empleado de consumo de aquella villa Andrés Fernández Rodríguez.

DEBIDA SAN JUAN
próximo se arrienda el piso bajo de la casa número 3, calle del Reloj. Para precio y condiciones, Plaza de Santa Catalina, núm. 7, 2º

EL DEFENSOR se vende en Madrid en el kiosco de "El Debate", frente a las Calatravas.

Para quitar radicalmente el dolor de los callos

y ojos de gallo, que al cabo de 35 años de hacer pruebas y combinaciones ha resultado que con la sustancia en liquido de la yerba brujida o yeguera, el invento más colosal, que hasta esta fecha no ha sido conocido. Se dan las explicaciones, Arroyo de San Lorenzo, núm. 7, y al que no se le quite el dolor, se le devuelve el dinero. Es propiedad del autor J. L. Fernández.

Campo

Se arriendan amplios, nuevos e higiénicos departamentos, con o sin muebles, en las haciendas de campo «Santa Emilia» y «San Vicente», inmediato al Brillante. Informará D. Antonio Conrotte. Oficinas: A. Faros, números 28 y 30, Córdoba.

Espectáculos

GRAN TEATRO

Compañía Dramática Española MARGARITA XIRGU
Debut el 24 de Mayo de 1916.—Abono a 10 funciones.—Queda abierto en la Contaduría del Teatro, de cuatro a siete de la tarde, a los siguientes precios:
Plates sin entradas, 125 pesetas.—Palcos principales y Proscenios segundos, sin ídem, 100.—Butaca con entrada, 25.—Lotes de diez entradas para abonados a Plates y Palcos, 12'50.—Los impuestos a cargo de la Empresa.

GRAN OJEA

Gran éxito de la simpática orquesta La Majilla.
Grandioso éxito de los dialoguistas cómicos Los Mary-Luis.
Gran éxito de la célebre cazonetista Conchita Cruz.
Todas las días: nuevas y asociadas cinematográficas de la Casa Valde Flores y otras acreditadas empresas.
Frecuentemente, 1915.—Antequera, 1915.—Sevilla, 1915.

TEATRO-CIRCO

Todas las noches grandes espectáculos de hermosas figuras cinematográficas de acreditadas Casas.
Completar el programa circo cómico y del teatro.

Instituto General y Técnico de Córdoba	
Clases de matemáticas elementales hoy	90 00
Clases de matemáticas superiores hoy	90 00
Clases de física hoy	90 00
Clases de química hoy	90 00
Clases de historia hoy	90 00
Clases de geografía hoy	90 00
Clases de literatura hoy	90 00
Clases de idiomas hoy	90 00
Clases de dibujo hoy	90 00
Clases de música hoy	90 00
Clases de gimnasia hoy	90 00
Clases de pedagogía hoy	90 00
Clases de filosofía hoy	90 00
Clases de psicología hoy	90 00
Clases de sociología hoy	90 00
Clases de economía hoy	90 00
Clases de derecho hoy	90 00
Clases de medicina hoy	90 00
Clases de farmacia hoy	90 00
Clases de veterinaria hoy	90 00
Clases de ciencias exactas hoy	90 00
Clases de ciencias naturales hoy	90 00
Clases de ciencias sociales hoy	90 00
Clases de artes y oficios hoy	90 00
Clases de bellas artes hoy	90 00
Clases de ciencias políticas hoy	90 00
Clases de ciencias jurídicas hoy	90 00
Clases de ciencias de la salud hoy	90 00
Clases de ciencias de la agricultura hoy	90 00
Clases de ciencias de la industria hoy	90 00
Clases de ciencias de la minería hoy	90 00
Clases de ciencias de la arquitectura hoy	90 00
Clases de ciencias de la ingeniería hoy	90 00
Clases de ciencias de la navegación hoy	90 00
Clases de ciencias de la aviación hoy	90 00
Clases de ciencias de la aeronáutica hoy	90 00
Clases de ciencias de la astronautica hoy	90 00
Clases de ciencias de la cosmonáutica hoy	90 00
Clases de ciencias de la espacial hoy	90 00
Clases de ciencias de la interplanetaria hoy	90 00
Clases de ciencias de la extraterrestre hoy	90 00
Clases de ciencias de la galáctica hoy	90 00
Clases de ciencias de la cósmica hoy	90 00
Clases de ciencias de la universal hoy	90 00

LOS TRAINS

Horarios de los trenes de viajeros en las estaciones de Córdoba.

ESTACION DE CORDOBA
Córdoba a Sevilla: Salida a las 12:00, llegada a las 1:00; salida a las 1:30, llegada a las 2:30; salida a las 2:00, llegada a las 3:00; salida a las 3:30, llegada a las 4:30; salida a las 4:00, llegada a las 5:00; salida a las 5:30, llegada a las 6:30; salida a las 6:00, llegada a las 7:00; salida a las 7:30, llegada a las 8:30; salida a las 8:00, llegada a las 9:00; salida a las 9:30, llegada a las 10:30; salida a las 10:00, llegada a las 11:00; salida a las 11:30, llegada a las 12:30.
Sevilla a Córdoba: Salida a las 12:30, llegada a las 1:30; salida a las 1:45, llegada a las 2:45; salida a las 2:15, llegada a las 3:15; salida a las 3:45, llegada a las 4:45; salida a las 4:15, llegada a las 5:15; salida a las 5:45, llegada a las 6:45; salida a las 6:15, llegada a las 7:15; salida a las 7:45, llegada a las 8:45; salida a las 8:15, llegada a las 9:15; salida a las 9:45, llegada a las 10:45; salida a las 10:15, llegada a las 11:15; salida a las 11:45, llegada a las 12:45.

CORDOBA A MALAGA Y GRANADA
Córdoba a Málaga: Salida a las 12:00, llegada a las 1:00; salida a las 1:30, llegada a las 2:30; salida a las 2:00, llegada a las 3:00; salida a las 3:30, llegada a las 4:30; salida a las 4:00, llegada a las 5:00; salida a las 5:30, llegada a las 6:30; salida a las 6:00, llegada a las 7:00; salida a las 7:30, llegada a las 8:30; salida a las 8:00, llegada a las 9:00; salida a las 9:30, llegada a las 10:30; salida a las 10:00, llegada a las 11:00; salida a las 11:30, llegada a las 12:30.
Málaga a Córdoba: Salida a las 12:30, llegada a las 1:30; salida a las 1:45, llegada a las 2:45; salida a las 2:15, llegada a las 3:15; salida a las 3:45, llegada a las 4:45; salida a las 4:15, llegada a las 5:15; salida a las 5:45, llegada a las 6:45; salida a las 6:15, llegada a las 7:15; salida a las 7:45, llegada a las 8:45; salida a las 8:15, llegada a las 9:15; salida a las 9:45, llegada a las 10:45; salida a las 10:15, llegada a las 11:15; salida a las 11:45, llegada a las 12:45.

SEVILLA HACIA MADRID
Sevilla a Madrid: Salida a las 12:00, llegada a las 1:00; salida a las 1:30, llegada a las 2:30; salida a las 2:00, llegada a las 3:00; salida a las 3:30, llegada a las 4:30; salida a las 4:00, llegada a las 5:00; salida a las 5:30, llegada a las 6:30; salida a las 6:00, llegada a las 7:00; salida a las 7:30, llegada a las 8:30; salida a las 8:00, llegada a las 9:00; salida a las 9:30, llegada a las 10:30; salida a las 10:00, llegada a las 11:00; salida a las 11:30, llegada a las 12:30.
Madrid a Sevilla: Salida a las 12:30, llegada a las 1:30; salida a las 1:45, llegada a las 2:45; salida a las 2:15, llegada a las 3:15; salida a las 3:45, llegada a las 4:45; salida a las 4:15, llegada a las 5:15; salida a las 5:45, llegada a las 6:45; salida a las 6:15, llegada a las 7:15; salida a las 7:45, llegada a las 8:45; salida a las 8:15, llegada a las 9:15; salida a las 9:45, llegada a las 10:45; salida a las 10:15, llegada a las 11:15; salida a las 11:45, llegada a las 12:45.

CORDOBA A SEVILLA
Córdoba a Sevilla: Salida a las 12:00, llegada a las 1:00; salida a las 1:30, llegada a las 2:30; salida a las 2:00, llegada a las 3:00; salida a las 3:30, llegada a las 4:30; salida a las 4:00, llegada a las 5:00; salida a las 5:30, llegada a las 6:30; salida a las 6:00, llegada a las 7:00; salida a las 7:30, llegada a las 8:30; salida a las 8:00, llegada a las 9:00; salida a las 9:30, llegada a las 10:30; salida a las 10:00, llegada a las 11:00; salida a las 11:30, llegada a las 12:30.

SEVILLA HACIA CORDOBA
Sevilla a Córdoba: Salida a las 12:30, llegada a las 1:30; salida a las 1:45, llegada a las 2:45; salida a las 2:15, llegada a las 3:15; salida a las 3:45, llegada a las 4:45; salida a las 4:15, llegada a las 5:15; salida a las 5:45, llegada a las 6:45; salida a las 6:15, llegada a las 7:15; salida a las 7:45, llegada a las 8:45; salida a las 8:15, llegada a las 9:15; salida a las 9:45, llegada a las 10:45; salida a las 10:15, llegada a las 11:15; salida a las 11:45, llegada a las 12:45.

Antagra Bisleri

Comodo, eficaz e incomparable medicamento que cura radicalmente todas las manifestaciones reumáticas. Su éxito es bien conocido. Venta en farmacias. Pídanse folleto a los depositarios, PEREZ, MARTIN Y COMPANIA, Alcalá, 9, Madrid. Se remite por correo, enviando 15 pesetas.

"La Estrella"

Sociedad Anonima de Seguros DOMINIO SOCIAL MADRID, ESPAÑA Y NIVA, S
Capital desembolsado: 100.000 de pesetas
Seguros de incendios — Seguros marítimos
Seguros sobre la vida — Seguros de paqueiros por ferrocarril
Bancos Hispano-Americanos — Banco Español del Río de la Plata
El A. ESTRELLA. An. tiene hecho el estudio que previene la Ley
El director es los señores de Córdoba y Granada:
D. Antonio Conrotte: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30, CORDOBA
El representante es todos los capitales y paises importantes de España.

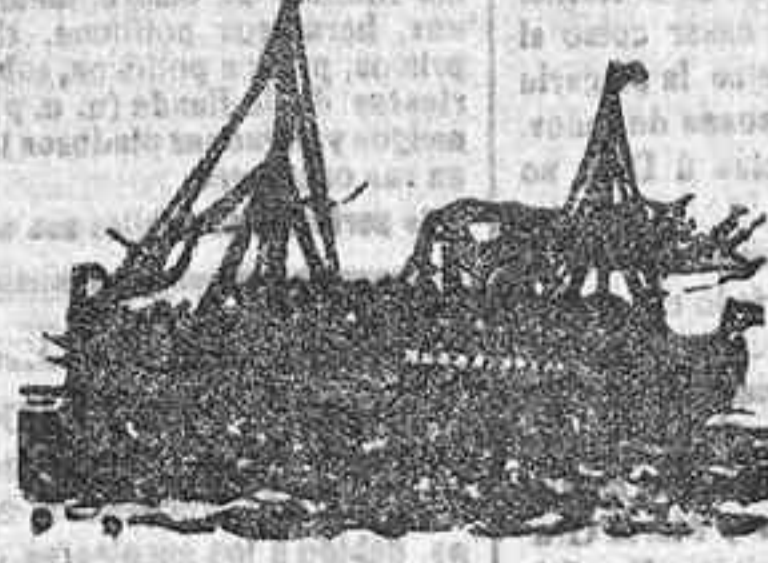
Accidentes del Trabajo

LA ESTRELLA TRABAJA ESTE RAMO A PRIMAS MUY REDUCIDAS Y RESPONSABILIDAD DEL SEÑOR DE HERMIAS
Colocado en las provincias de Córdoba y Granada:
D. Antonio Conrotte: OFICINAS, ALFAROS 28 Y 30 CORDOBA

Juan Carrara é Hijos Calle Real GIBRALTAR

Agencia de Vapores Transatlánticos para el Brasil y la Argentina

Próxima salida (salvo modificación ó cancelación)



Para Santos y Buenos Aires

Saldrá el día 31 de Mayo de 1916, el vapor á doble hélice

GARIBALDI

Trato inmejorable, alumbrado eléctrico, pan y carne fresca y vino todo el viaje, comida abundantísima. Médico, medicinas y enfermería gratis.—Telégrafo Marconi para comunicar desde alta mar con otros vapores y con la tierra.—Puede reservarse la cabina con anticipación dirigiéndonos por carta ó telegrama, que se contestará en el mismo día de su recibo.

Para más informes, acúdase á
JUAN CARRARA é HIJOS, Agentes, calle Real.—GIBRALTAR

• PÍDASE EN TODAS PARTES •

ZARZAPARRILLA MÚNERA



GARANTIA DE BUENA SALUD ES LA SANGRE PURA LA ZARZAPARRILLA MÚNERA HACE SANGRE PURA

CORRIGE LAS IMPUREZAS DE LA SANGRE QUE CAUSAN LOS HERPES, EXCEMAS, ERUPTIONES CUTÁNEAS, GRANOS, ZARPILLIDOS, ETC., CURÁNDOSE CON SU USO TODAS ESTAS ENFERMEDADES.

PREPARADA CON EL EXTRACTO DE LA MAS SELECTA ZARZAPARRILLA DE HONDURAS EN EL ACREDITADO LABORATORIO MÚNERA CASA FUNDADA EN 1875 BARCELONA

Mixtura CAMILOL

No más dolores de muelas

Depositario en Córdoba, Dr. Marin, Gondomar, núm. 2. Farmacia

Fernando Guijo Dentista

Colonia de San Juan (Córdoba) calle de la Iglesia