

EXPOSICION REGIONAL ANDALUZA

Relación de los nombres de los señores Expositores con expresión de los objetos que exponen y su procedencia.

D. Alberto Ahles y Compañía, Madrid, Material agrícola.

D. Antonio Herrero Puente, Málaga, Malacate para una caballería, Herraje de empiedro para 2 rulos, Trasmisión general con sus accesorios, Bombín, Prensa hidráulica, idem de engranaje de 2 husillos de gran presión, Varicos arados.

S. Flores Hernández y Hermanos, Guadalupe, Botellas anisado «Flor de la Sierra», idem «Triple extra».

D. Demetrio Cabrera, Pozoblanco, Instalación para chocolate.

D. Juan Siles, Córdoba, Un objeto de arte filigrana plata y una vitrina con muestras de idem.

D. José Negales é hijo, idem, Varios cuadros fotografía y ampliaciones.

D. Rafael Chichón y Llanos, Barcelona, Una colección de la Revista mensual ilustrada de propaganda industrial de su pr. piedra y dirección titulada «El Exportador Español».

D. Manuel Alvarez Rodríguez, Cadiz, Un cuadro con modelos de trabajo, tipográficos.

D. Juan Caballero Molina, Córdoba, Un estante con botellas de aguardientes, licores, jarabes, ron, cognac y ginebra.

D. José María Pérez, idem, Aparato ortopédico.

Señorita Elisa Izquierdo López, idem Una bandera española bordada en sedas colores por ambas caras entre dos bastidores de cristal.

D. Alfonso Sánchez Moya, idem, Objetos de platería.

D. Pablo Ferrer y Aguilar, idem, Estuche con piedras para tocar metales.

D. Vicente Alvarez y Bermejo, Almagro (Ciudad Real), Segadora sistema Adraco, idem agaviladora idem, Trilo sistema Rios hermanos, Pulverizador ó sulfatadora de vides Gubert, Aventadora número 1 sistema Alvarez, idem número 2, Malacate portátil para mover aventadoras, bombas y demás aparatos agrícolas e industriales.

D. Antonio Naz Ojeda, Córdoba, Un carro para 4 ó 5 caballerías.

D. José Córdoba, idem, Objetos diversos de hojalatería, lampistería y metales.

Don Agustín Rodríguez Cornejo, Puente Jemil, Instalación para botellas de gasosas.

S. Flores Mayol Hermanos, Sevilla, Máquina para guardar corcho, idem de espalder cuadros de corcho, idem para hacer spones, idem para cabecear idem de idem.

D. Enrique Rodríguez, Córdoba, 24 hormas para calzado.

D. Antonio Noguera Diez, idem, Apartado para retocar clichés fotográficos, dos placas fotográficas y dos fotografías de estos clichés.

S. Ciudad Franco Española, Erandio (Bilbao), Muestrario de cables y aparatos de tranvías aéreos con fotografías.

Señores Serrano Ruiz y Compañía, Córdoba, Instalación completa de Molino para aceites finos.

D. Jerónimo Maestre, idem 2 Empiedros para Molino de aceite con herraje y prensa.

Señores Gastar Hermano, Valladolid, 1 segadora atadora, 1 idem sencilla, 1 Guadañadora.

D. Francisco de Sala y Gamboa, Jerez de la Frontera, Harina alimenticia para Madres, niños, nodrizas, ancianos

y personas débiles, denominado Theobromina, Fosfatada Luque.

(Se continuará.)

Modas femeninas

(Revista parisiense)

Tienen razón los poetas en proclamar á la primavera la más bella estación del año. Es riente y juvenil, lozana y florida. La Naturaleza se viste con sus más espléndidas galas, y la mujer, enamorada de ella, le rinde el homenaje de sus gracias y de sus encantos puestos más de relieve con las vaporosas toillettes propias de esta época.

Nunca como ahora se ha llegado á tanto lujo y refinamiento en las modas femeninas. Véase en los siguientes modelos:

Voy á describiros un traje confeccionado con fular azul con dibujos blancos, y adornado con entredoses bordados color crema y *ruches* de riquísimo tamaño. El cuerpo va ceñido al talle por un cinturón de seda azul drapado y se guarnece con un canesú redondo, todo él fruncido y rodeado por una tira de entredoses, cuyos bordes se señalan con *ruches* hechas con cintas de raso fruncidas. Las *ruches* se prolongan por la espalda y terminan delante en forma de patas. Las mangas son abullonadas y terminan con volantes de encaje. Tanto el cuerpo como las mangas se montan bajo el entredos que rodea al canesú por medio de frunces.

La falda, que se aforma con velantes lisos, cuyas uniones quedan ocultas bajo entredoses, cae suelta sobre el forro.

Verdaderamente elegante y de mucho *chic* es el siguiente, que se hace con *éolienne* color de fresa. El cuerpo, drapado y sujeto por un gran cinturón de terciopelo negro, se abra sobre un plastron de guipur, á cuyo alrededor corre un fichú de muselina de seda crema sujeto bajo *choux*, los cuales van asegurados con estrellas de *strass*. El forro del plastrón es de muselina. Las mangas son abullonadas, estando ejecutados los bullones con muselina de seda crema. Terminan las mangas con volantes y se fruncen para formar dos ballones y se complementan al final con otros de muselina. La falda, corta y montada por medio de frunces, se corta con un estrecho delantal sobrepuesto, y cae libre sobre el forro; el tercio inferior se guarnece con dos volantes cortados en forma.

La *toilette* que á continuación describo es el más lindo modelo que Pan m, el célebre modisto de la rue Royale, ha presentado en esta primavera. Es sencillísimo. La *toilette* es de *étamine* sobre viso de tafetán del mismo tono.

El cuerpo de estilo «bolero» está guarnecido con un pequeño volante plegado y reunido por un gran cuello-velina, al que también adornan otros volantes plegados. Cuello recto y corbata de encaje. Las mangas, abullonadas en el codo, terminan con un gran puño. La falda se adorna con pequeños volantes de tafetán dispuestos caprichosamente á dos distintas alturas.

Puesto que este hermoso tiempo es por muchas aprovechado para pasear por las mañanas por parques y jardines, voy á describiros, dando con ello fin á esta crónica, un precioso traje de tela lavable, el más apropiado para dichos paseos.

De percal blanco estampado con dibujos de colores. El cuerpo, tan sencillo como práctico, blansa sobre el cinturón de piqué; se monta al borde de un gran canesú de percal ocultándose la unión bajo un bies de piqué adornado con pequeños botones de nácar. El

cuello recto es también de piqué y se corta en una sola pieza con otro cuello que cae sobre las mangas á guisa de hombrera, formando ondas, tanto por delante como en la espalda. La falda tiene un delantero estrecho cuyos bordes se señalan con piqué y se adornan alrededor con tres órdenes de bieses.

Elisa Daudet.

París 16-5 904.

TEATRO CIRCO

Inauguración

Anoche se efectuó la inauguración del Teatro Circo construido de nueva planta en donde ha tres años estuvo el teatro del mismo nombre junto á la nevería que los señores Pazzini tienen en el Gran Capitán.

En la segunda y tercera sección, hubo un lleno completo y en la primera y cuarta también hubo regular concurrencia.

El edificio gustó mucho á los espectadores por resultar alegre, espacioso y cómodo.

El local del teatro es mas interior que el del antiguo, pero mas grande y de inmejorables condiciones. Las paredes son de material, el techo lo forman toldos de lona y las butacas y sillas, así como todo el material es completamente nuevo.

El alumbrado es eléctrico y las baterías del escenario muy elegantes.

Las decoraciones se continúan pintando y se estrenan á la vez que se estrenan obras.

Anoche se estrenaron cuatro que gustaron mucho. El restante decorado y el vestuario que es de mucho lujo pertenecen á la compañía de Duval, que es lo que ha inaugurado el nuevo teatro.

Este tiene sobra de salidas. Habitualmente se utilizan cuatro, pero en momento preciso se aprovecharían las tres de entrada resultando siete.

En el escenario queda libre entre el vestíbulo y el patio del palacio de los marqueses del Mérito, ha establecido un restaurant don José Casado, hijo del acreditado industrial don Fernando, dueño de los cafés Cervetería y Gran Capitán. Dicho establecimiento está perfectamente servido y es un gran sitio de espera para el público.

Respecto á la compañía no nos parece una audición suficiente para juzgarla. Sin embargo, hemos de hacer notar que los tipos que anoche debutaron fueron objeto de plácemes por parte del auditorio.

Carlota Sanford cantó admirablemente el *Cabo primero*; Teresa Bordás es muy guapa, y Pilar Martí una á un cuerpo bonito, una voz muy agradable y un talle flexible y elegante, que causó anoche las delicias del público, obligando á repetir tres veces el número de baile de *Chateau Margaux*.

Del personal restante nos ocuparemos en números sucesivos.

Morsamor.

Delegación de Hacienda

Señalamientos de pagos para el 20 de Mayo:

Caja de Depósitos, señor Depositario pagador, 948'11.

Gracia y Justicia, don José María, 47'10.

Gobernación, señor Jefe de Telégrafos, 248'48; el mismo, 88'99; el mismo, 1.109'12; el mismo; 899'52; el mismo, 566'83.

Obras públicas, don Fernando Pórras, 5.000.

Información militar

EN CORDOBA

Orden del Capitán General

Viva satisfacción es para mí señores Jefes y Oficiales, comunicaros por medio de esta orden extensiva á clases y soldados que S. M. el Rey (q. D. g.), lleva grabada en su juvenil alma, indeleble recuerdo de su paseo triunfal á través de las ocho provincias Andaluzas que constituyen la región de mi mando y aún más satisfacción para nosotros los soldados que en medio de entusiastas y espontáneos vitores y de aclamaciones sin cesar y con el tiempo medido, nos haya distinguido haciendo desfilar ante su presencia todos los cuerpos de la región, visitando casi todos los cuarteles que encontró admirables, sobre todo, el que ocupa el Regimiento de Soria, deteniéndose lo que el tiempo le permitía en la sorprendente fábrica de pólvora de Granada, en la Pirotecnica fundición y maestranza de Sevilla y establecimientos que según frases de S. M. el Rey, honran al cuerpo de artillería y demuestra por manera evidente que en España se sabe y se pueden fabricar los elementos de guerra, y por último como remate á tanta distinción, revisó la guarnición de Sevilla haciendo maniobrar á su presencia á la brigada de infantería al primero montado de artillería y al regimiento caballería de Altonso XII á cuyo frente cargó S. M., ni la brigada de infantería, ni el primero montado, ni Alfonso XII, dejaron nada que desear al más escrupuloso y así lleno de ese amoroso entusiasmo que siente S. M. por el ejército me lo expresó el Rey al cir de sus augustos labios frases y conceptos tan alagadores pensé que al conocerlos vosotros Generales jefes y oficiales, clases y soldados consideraríais espléndidamente recompensados vuestros desvelos y trabajos como altamente recompensado se halla vuestro General.

Luque.

POR ESOS MUNDOS...

Durante todo el tiempo que duró mi permanencia en Nápoles no pude hacer uso de mi voluntad. Era prisionero de una familia que me colmaba de agasajos: la de mi adorable Marietta. ¡Y qué fuertes mis cadenas! Las de hierro logran romperse; más, no así las forjadas por una amistad sincera, la gratitud y el deseo veheméntísimo de mi corazón y de mi alma. Aunque infinitas veces pedí plicante la libertad, pensaba con horror que pudieran concedérmela. Y pasábanse los días y los días, muellemente, agradabilísimamente sin que realizara ninguna de aquellas mis favoritas excursiones á los lugares donde pudiera extasiarme contemplando obras artísticas ó evocando en mi cerebro el recuerdo de otras edades idealizadas por la sucesión de los siglos, las poéticas tradiciones y las mentidas leyendas.

Paseos por las afueras de la población y por la extensa bahía de tersas y azules aguas; visitas y reuniones más ó menos etiquetadas... Ha ahí en lo que pasaba el tiempo.

En una de las *petit soiree* á que asistía, una distinguida señorita, cuyo nombre—¡oh, pícaro memoria!—no recuerdo, me propuso un cambio originalísimo: yo había de escribir versos en su album y ella cantarlos al piano con composiciones españolas. El Certamen Nacional y La Gran Via, fueron las obras cantadas, mucho mejor que nuestras típicas, por aquella *fancciula* tan graciosa y amable. Mi complacencia fué inefable. Pero, ¿cómo se llama? Su figura

gentil, su voz armoniosa, sus ojos de mirar tan aviciador... todo lo recordo; más su nombre... nada, no sé si era Isabel, Anita ó Rosario.

Otra dama que me distinguía con su amistad, me suplicó con vivísimo interés fuera á visitarla vestido á la española. Inútiles todos mis esfuerzos para llevar á su ánimo la coacción de que en nuestro país vestíamos á la europea. No hubo modo.—Me engañai, caro amigo, ¡he visto muchas veces El barbero de Sevilla!...

José María Marabotto.

PRIMAVERAS

(Imitación de G. Garducci)

I

Se sienten los corazones

Y los niños palpar,

Las ortigas y las rosas

Crecen con ímpetu igual.

Entedaderas y sierpes

Se enroscan aquí y allá,

Y con himnos ó con voces

Turban la serena paz,

Los pájaros en el cielo,

Los chicos en el pinar.

Flores en la trenza llevan

Las mozas que al Prado van,

Y en los ojos llevan soles

Para que deslumbren más.

Cuanto existe y cuanto sienten

Ama y germina á la par,

Y es púrpura toda nube

Y todo arroyo cristal.

Yo tengo dentro del alma

Un bosque de abrojos y,

Tres víboras en el pecho

Y en el cráneo un gavilán.

II

¿Ya vuelves, primavera? ¿Cuántas veces

Tu hermosa aparición

Fué para mi presagio de esperanza,

Feicidad y amor!

Hoy por más que su traje de colores

El prado se vistió,

Por más que el rostro pálido la aurora

Tiña de bermellón,

¿Que vieja me pareces, primavera!

¿Que marchita la flor!

¿Que cerrada la bóveda del cielo!

¿Que moribundo el sol!

Manuel del Palacio.

Dietario de un alma

10 de Febrero de...

Ayer ocurrió en Madrid un hecho cuyas proporciones exactas pueden ser contenidas en estas líneas: Fulana de tal tenía un novio, que la abandonó. Y la mujer lo amaba. Inútiles fueron cuantas inquisiciones produjo para averiguar su paradero. Es indudable que encendió velas al pie de los altares, que ofreció exvotos á todos los iconos de la ilusión, que se ensangrentó las rodillas arrastrándolas sobre las losas de los templos, que invocó á esas fuerzas tutelares de la vida que con tanta esplendidez regalan promesas á los desesperados y á los caídos, pero inútilmente. Y cuando estaba á punto de cruzarse los brazos sobre el pecho y á dejarse llevar y traer por las olas de su artojo, el azar, fecunda matriz de cuantas causas ignoramos en la vida, la hizo toparse con otra Fulana, gitana de raza, la irona y á las veces quíromántica de profesión, quien le ofreció averiguar el paradero del fugitivo y darla medios para hacerse amar por él—¡la tierra, el sol, el mar y las estrellas!—mediante el espendio de unas cuantas monedas indefinidas... Ciento ochenta y cinco piezas de á

GANADEROS

SAL GONZALEZ Para preservar y curar radicalmente la enfermedad del ganado lanar y cabrío, llamada BAZO LOBADO ó TORCEDURA.
Única sal que, además de preservar y curar dicha enfermedad, ofrece las grandes ventajas de tomarla las reses por sí solas y aún necesidad de someterlas á privación alguna, según se comprueba por la copia de las

INSTRUCCIONES

Se dará al gando en la misma forma que la ordinaria, por la mañana y por último al aguadero, teniendo cuidado que coma lo menos posible ó nada antes de tomarla, y en seguida se llevan las reses á beber agua, sin atropellarlas. Después el cuidado de costumbre.

Se vende en frascos de cristal con desis para 50 cabezas, á cinco pesetas frasco, remitiéndose en rocaril previo pago en libranza del Giro mutuo ó en sobre monedero, y siendo cuenta del comprador el transporte.

Dirigirse á Jacinto González.—CARIÑENA
De venta en Córdoba: don Manuel González Hoyos, Judería 24



Inventor de los renombrados medicamentos

CASILE

Diputación, 435, Barona.

LOS ADELANTOS DE LA CIENCIA

han logrado que el Dr. Casile, descubriera los milagrosos medicamentos que curan infaliblemente la tisis en cualquiera de sus periodos y todas las enfermedades del estómago. A la más pequeña manifestación de un resfriado, tos, catarro, bronquitis, gripe, asma, (sufocación), espectoración y de cualquier enfermedad del pecho, tomar inmediatamente las Perlas Casile, que no sólo curan infaliblemente estas enfermedades, sino que se tendrá la completa seguridad de no contraer otras mucho más graves. Siguiendo este método se podrá decir no más tisis. Si por descuido no se hubiera seguido este tratamiento y por desgracia cualquier persona se encontrara atacada de tisis, no tiene que apurarse, porque gracias á los constantes estudios hemos podido encontrarlos renombrados Confitos Casile, que asociados á las Perlas combaten con eficacia la tisis en cualquiera de sus periodos.

Después de largas experiencias comprueban el Bálamo Casile, que no sólo cura prodigiosamente todas las enfermedades del estómago, como son atonía, (debilidad del estómago), digestiones laboriosas ó difíciles, pirosis ó acedias, inapetencia, gastralgias, dilatación, catarros, úlceras, hipocloridia y toda clase de dispepsias, haciendo desaparecer al momento los vómitos, ardores y pesadez, sino que se recomienda como indispensable y de necesidad para todos los convalecientes de cualquier enfermedad.

Consultas médicas en casa del inventor, Diputación, 435, Barcelona; todos los días á las 12 y las consultas que se le hacen por escrito contesta gratis y con reserva.

Precios de venta: Perlas Casile, 5 ptas., Confitos Casile, 5 ptas., Bálamo Casile, 5 ptas.—De venta en las acreditadas farmacias y en casa del inventor: Diputación, 349, Barcelona, en Córdoba en casa del Dr. Marín, Plazuela de las Tendillas, 12, en la farmacia del Sr. López Mora, S. Felipe. Unión Farmacéutica Cordobesa, Conde de Cárdenas, 26.

CENTRO JURÍDICO

Dirigido por DOÑ CRISANTO LORENTE.—Abogado

ATOCHA, 74, 1.ª DERECHA.—MADRID

Se encarga de la defensa y representación de cuantos negocios pendan de los Tribunales ó Centros administrativos de la Corte. Informes ó consultas, DIEZ pesetas.

THE INFORMATION

AGENCIA PERIODISTICA ANUNCIADORA

ATOCHA, 74, PRIMERO.—MADRID

Admite anuncios para todos los periódicos de España, Europa y America. Precios económicos. Pídanse condiciones.

EL RELOJ

de alta precisión y elegancia

LONGINES

es el mejor y más barato en su clase.

Se vende en todas las buenas relojerías



PARA ENFERMEDADES URINARIAS SANDALO PIZÁ MIL PESETAS

al que presente CAPSULAS de SANDALO mejores que las del doctor Pizá, de Barcelona, y que curen más pronto y radicalmente todas las ENFERMEDADES URINARIAS. Premiado con medallas de oro en la Exposición de Barcelona, 1893 y Gran Concurso de París, 1898. Veinticuatro años de éxito creciente. Únicas aprobadas y recomendadas por las Reales Academias de Barcelona y Mallorca; varias corporaciones científicas y renombrados prácticos diariamente las prescriben, reconociendo ventajas sobre todos sus similares.—Frasco 14 reales.—Farmacia del Dr. PIZÁ, Plaza del Pino, 6, Barcelona, y principales de España y America. Se remita por correo anticipando su valor.

Pedid Sandalo Pizá.—Desconfiad de imitaciones.

LA ESTRELLA Sociedad Anónima de Seguros

DIRECCION GENERAL: MADRID

Capital Social, 10.000.000.—Valores depositados en garantía, 12.000.000

Seguros contra incendios, Seguros marítimos, Seguros sobre la vida

Administradores depositarios y banqueros de la Sociedad

Banco de Gijón. Banco de Cartagena. Banco Asturiano de Industria y Comercio de Oviedo

Subdirector en esta prov.ª D. ANTONIO CONROTTE Y BARBERO

Pedregosa, 14 CORDOBA

EL CRUEL SUFRIMIENTO DE LOS NIÑOS

Coqueluche, TOS FERINA—Catarros

SE CURA RÁPIDAMENTE CON EL MARAVILLOSO

Jarabe del DOCTOR VILLEGAS

A BASE DE BROMOFORMO HEROINA Y FENOCOLA

Fórmula perfectamente definida y la más racional y científica recomendada preferentemente por cuantos médicos la usaron, según certificados que de los mismos posee su autor.

Se garantiza la curación—Éxito admirable

La misma fórmula, sin el fenocol, resulta ser hoy el mejor remedio para curar toda clase de TOS por rebelde y antigua que sea. En las bronquitis, asma, disnea, catarro crónico, etc., es de inmediatos y beneficiosos resultados. Los tuberculosos encuentran gran alivio con su uso.

De venta en farmacias y droguerías. Se facilitan prospectos y folletos, Almagra, 30.—Córdoba.

FABRICA DE PIANOS Y ARMONIUMS

DE

SANCHEZ GAMA E HIJO.—CALLE GONDOMAR, CORDOBA

Ventas al contado y á plazos desde 25 pesetas mensuales, garantizados por 20 años. Casa fundada en 1880, y única en España que presta mayores facilidades para la adquisición de sus renombrados pianos.

Pianos de manubrio sistema norte-americano.

EL APOLLO; nuevo aparato, forma elegante, para tocar el piano. El mejor y más perfecto conocido hasta el día. Se adapta á todos los pianos, y todo el mundo puede tocarlo.

Representantes exclusivos en Andalucía de los pianos Förster de Lobau (Sajonia); proveedor de aquella Corte Real; de la de Austria y España. Pianos clavijero de seguridad, sin madera exterior ni in-

con las mayores distinciones en cuantas exposiciones se han presentado.

Gran marca Ortiz y Cassó, primera en España y única que tiene superioridad sobre las demás en todos sus modelos, lo cual le ha permitido lanzar el reto de la comparación en Barcelona y en Madrid

sin que haya sido aceptado.

Gramophones de la Compañía Francesa. Con este aparato pueden darse bailes y conciertos sin necesidad de otro instrumento. Es de gran utilidad para las familias y en los Cafés y Casinos de suma ne-

cesidad. Discos impresionados por los artistas más notables. Pídanse catálogos, que se envían gratis.

Se alquilan pianos. Cambios, reparaciones y afinaciones. Música impresa de todas las ediciones y para toda clase de instrumentos. Depósito exclusivo de la Casa Dotesio, la más barata de España.

Novedades musicales: Por cada peseta de compra que se haga en esta Casa, se regala un cupón para el sorteo de Navidad del presente año, con derecho á recibir un magnífico piano de concierto á fuer-

das cruzadas, la persona que presente el número igual al del premio mayor. Lo mismo se hace con respecto al precio de los pianos de alquiler.

CALLE GONDOMAR.—CORDOBA

EL DIA

COMPANIA ANONIMA DE SEGUROS

Capital: 10.000.000 de pesetas

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, SEGUROS MARITIMOS, SEGUROS DE VALORES.—Domicilio social, S. Francisco n.º 13.—CARTAGENA

Directores gerentes: D. José Maestre y D. Luis de Aguirre

Subdirector en Córdoba: D. Augusto Larmet, calle de García Lovera 10—AGENTES EN TODOS LOS PUEBLOS