

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España.

# GEDEÓN

EX-DIPUTADO A CORTES POR MADRID

SEMANARIO SATÍRICO  
SE PUBLICA LOS JUEVES

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN  
Caños, 4, bajo.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	2 ptas.
Año.....	6
Provincias, semestre	5
— año.....	8
Extranjero, año.....	16
25 ejemplares.....	2,50
Número atrasado....	0,30

Anuncios: 30 céntimos línea.

ANO IX

Madrid 10 de Septiembre de 1913.

Núm. 407

## BUSCANDO JEFE



De Ceca en... Mecc

La presidencia del Congreso



## ¡TENGA USTED CALMA!

(Carta entreabierta á D. Segismundo Moret).

Mi querido D. Segis: ¡Es usted el mismísimo demonio!

Sin consideración alguna hacia las dulces siestas de los dos ilustres próceres que en Mos y en Lourizán visitó hace poco tiempo Morote, va usted y arma una zalagarda en el seno del partido liberal (que ya no tiene seno ni es partido) con el noble y desinteresado propósito de calzarse la jefatura.

D. Segis, no lo puedo ocultar, usted es mi gallo para ese eminentísimo puesto; pero me temo mucho que las impacencias suyas malogren nuestras comunes esperanzas.

¿Tan mal dan en salirle los solitarios con que ameniza é ilustra sus veladas, que no puede diferir hasta los primeros días invernales la satisfacción de sus legítimos apetitos políticos? ¿O es que medita usted algún grandísimo y disparatado proyecto (superior, si es posible, en lo disparatado á los que le llenaron de gloria durante su ya larga y laboriosa existencia), y siente usted la noble impaciencia de realizarlo, imponiéndoselo al partido con la autoridad de jefe?

Mas ahora caigo en que tal cosa no puede ser, por dos razones: La una, que disparate más ó menos no había de hostigarle de ese modo á quien tantos cuenta en su haber político; y la otra, que usted y sus conjurados no se han dado tregua para declarar que si el jefe es indispensable al partido, el programa importa un rábano; ó sea, que lo urgente es que usted mande; pero que las ideas, aunque sean disparatadas, estorban.

Yo, querido D. Segis, doy cada día más y más fervientes gracias á Dios por haberme concedido gozar de la existencia en esta época felicísima. En tiempo de nuestros bárbaros abuelos no se constituía un partido político sin su credo correspondiente, y los periódicos que á ese partido servían, llenaban sus columnas mazorrales de doctrina, definiciones y monsergas pesadísimas é indigestas.

Hoy, para reconstituirse un partido de tan brillante historia como el liberal, lo primero que se exige es que nadie piense nada, y una vez conseguido esto, se conceptúa urgentísima la designación de jefe; jefatura que lógicamente ha de recaer en el que piense menos de todos.

Y ahí tiene usted un grave contra-tiempo para sus legítimas aspiraciones; porque usted, D. Segis, piensa mal, pero piensa mucho.

Un día piensa usted como pensaba el más radical de los revolucionarios, y al día siguiente piensa usted como el mismísimo Calomarde. En la última etapa de Gobierno, era usted un neo más acreditado que Maura, y pensamientos

suyos fueron la famosa ley de la difamación y las no menos famosas interpretaciones del Concordato respecto á las órdenes religiosas, que tanta cola y tantos frailes nos han de traer todavía.

Actualmente se ignora su pensamiento de usted, y creo que para conocerlo vino expresamente Merino, de León, siendo muy posible que á León se volviese Merino sin llevar en su equipaje el leve peso de una leve idea; bien es verdad que así ha viajado toda su vida. En suma, D. Segis, que usted piensa demasiado para ser el jefe de un partido sin pensamiento alguno, aunque también puede argüirse que á fuerza de pensar mucho, no piensa usted nada, á la manera del agua, que puede teñirse con todos los colores, oler á todos los olores y saber á todos los gustos, siendo, en realidad, un líquido como usted: incoloro, inodoro é insípido.

Destruído, pues, ese argumento que sus detractores podían invocar para birlarle la jefatura del partido liberal, y perfectamente convencidos todos de que el partido y el jefe eran igualmente acéfalos, no habría ya inconveniente alguno para que Aguilera, Suárez Inclán y Ballesteros, entonasen el *Te Deum* de su glorificación, oficiando en él de acólitos Antequera y Ariño.

¡Gran día ese, mi querido D. Segis, para esta patria, que todavía nos sustenta! Apenas proclamada su jefatura, las puertas del Poder se les abrirían á los liberales de par en par, y España obtendría la inmerecida dicha de ser gobernada por un partido sin ideas ni programa, en lo alto del cual figuraría usted como cabeza, sin cabeza.

En las fachadas de los ministerios se colocarían grandes cartelones con las leyendas siguientes:

«Aquí no se piensa en nada.»

«Aquí no se discurriré nunca.»

«Aquí nadie tiene sustancia gris.»

Y nuestra regeneración, ¡oh magno D. Segis!, sería un hecho.

Pero por muy lisonjeras que se me antojen estas perspectivas nacionales, yo creo, mi buen amigo Calínez, digo, mi buen amigo Moret, que se precipita usted un tanto. Soy supersticioso, no lo he de negar, y el ejemplo de Rampolla me desasosiega cuando sueño con su jefatura.

Usted fué efectivamente, el Rampolla de Sagasta en sus últimos tiempos, y ya habrá usted visto que los Cónclaves dejan á los Rampollas en vinagre. Por eso le suplico que no se impaciente ni revuelva el partido ni el vinagre hasta que la triste aventura de Rampolla se vaya borrando de la memoria de las gentes. Esos casos se repiten lo mismo que los crímenes de amor, con suicidio final, y que los chistes libidinosos en las zarzuelitas del género chico. Aparte de eso, yo le suplico á usted, D. Segis, que ponga freno á sus impacencias por la paz y la tranquilidad de Galicia. Me explicaré.

Toda la hermosa región del Noroeste de España experimentó un hondo estremecimiento de júbilo con el advenimiento al poder del actual gobierno. Desde su presidente hasta su último mono (ó sea, D. Eduardo Cobian, viajante y ministro de Marina), procedían de aquel dulce y melancólico país, descubierto no hace mucho por Unamuno del brazo de la Sra. Pardo Bazán (¡que ya es agarrarse!).

Lanzáronse al espacio infinitos cohetes, compañeros de aquel que tanto gusto diera á nuestro amigo D. Luis Taiboada; resonó una y mil veces en los encantadores valles galáicos el alegre sonido de la gaita (tan grato á los oídos de Villaverde, el cual también tañe la suya cuando está solo); colmáronse las cazuelas de oloroso *pote*, y los *Jarrucos*, en suma, reventaron de placer por contar entre sus celebridades á cinco ó seis ministros del gabinete actual, además de su famoso bandido Mamed.

No se podía vivir en Galicia.

Unicamente entre los muros señoriales del castillo de Mos y entre las recias paredes de la residencia de Lourizán, se gozaba de tranquilidad y de reposo, y así encontró ambas mansiones nuestro amigo Morote cuando las visitó con el propósito de describir en lujuriente prosa los lujuriantes jardines que las rodean, y en los que se alzan lujuriantes árboles cubiertos de lujuriente verdor, que esparce lujuriente perfume en el templado y lujuriente viento.

Pues bien, amigo D. Segis; la noticia de su conjuración de usted para arrebatarse la jefatura del partido liberal á los viejos rabadanes que heredaron la cayada y el pellico del nunca bastante llorado viejo pastor, ha llevado la intranquilidad y el desasosiego á los dos apacibles rincones de Galicia, en los cuales aún se disfrutaba, como va dicho, de cierta dulce y lujuriente calma.

En el castillo de Mos no se oye, desde el alba hasta que se pone D. Santiago, más que ¡recacho!, ¡carapel!, ¡peinetal!, y otras expresiones castizas que brotan, atropellándose, de los labios del noble castellano, y estremecen los castos oídos del marqués de Ayerbe.

En Lourizán están todos aterrados viendo á D. Eugenio que, tembloroso de ira, tan pronto saca los cánones como los vuelve á guardar.

Galicia entera, entre las alegrías locas de los unos y las iras de los otros, es un verdadero infierno, y yo, en nombre de la tranquilidad y del sosiego de aquel encantador país, suplico á usted que calme sus impacencias, modere sus ambiciones y cese en su papel de Catilina (D. Mariano).

Esta tregua no significa nada para el logro de sus propósitos; porque usted será jefe tan seguramente como Macbeth fué rey. A éste se lo pronosticaron las brujas, y á usted se lo profetizamos Calínez y yo, que tenemos algo de brujos también.



O no hay justicia en el mundo, ó la jefatura del partido liberal será para usted, pues así como la ola... etc., etcétera, etc.

Ese partido es lo mismo que un edificio con los muros agrietados y el techo carcomido, edificio en el cual se cucla á su albedrío el aire. ¿Qué es lo que más se necesita en un edificio así? Una veleta para saber por qué lado entrará el viento. ¿Una veleta? ¡Usted!

Le abraza hasta sofocarle, su entrañable amigo.

GEDEÓN.

## COSAS

### ¡RESUMIDOS!

Aunque no hay razón ninguna para estimar la valía ni celebrar la fortuna de Raymundo y Compañía, ellos están orgullosos de sus dichas pasajeras y presumen, animosos, de gobernantes *de veras*.

Se aferran á sus destinos desafiando á las gentes...

¡Vinieron como interinos y aspiran á permanentes!

¡Tiernos, humildes retoños, sueñan con su porvenir!... ¡Se ponen bastantes moños, como se suele decir!

Hasta su propio partido comprende sus intenciones, y alarmado y confundido por tan raras ambiciones, empieza á buscar el modo de quitarles importancia, haciéndonos ver en todo su inmensa insignificancia.

¡Dulce y poderoso influjo del amable presupuesto que ensalza y proclama el lujo de un gabinete modesto!

¡Dejadles!... Su puesto oscila, se empieza á eclipsar su estrella. ¡Pronto veremos: «Se alquila con asistencia ó sin ella!»

### LA ADIVINADORA

La Rosario Sedó, noble señora que pasara treinta años de su vida siendo solicitada y conocida como adivinadora,

ha sido detenida, sin respetar su condición vidente, y en la cárcel metida por orden del juzgado competente.

¡Todo porque leía en lo futuro, por unas pesetillas, y el porvenir seguro les contaba á las gentes más sencillas!

Con el mismo criterio se puede perseguir, según opino,

al poeta, al orador, al *hombre serio* que presume de ver nuestro destino; al filósofo sabio y elocuente que los hondos misterios averigua,

al político *asaz* claro-vidente que en nueva quiere convertir la antigua patria, sierva infeliz de tantos dueños, creyente en el tesoro de los sueños...

¡Oh tiempos, oh costumbres!... ¡Cuán de prisa camina la moral de las naciones!

¡Quién dijera á los clásicos varones que si vuelve á nacer la Pitonisa va á parar á la calle de Quiñones!

### UN PROYECTO

¡Anda!... ¡Menuda bulla la que ha armado el proyecto de Carulla!

Movido de su celo pudoroso, quiere hacer un teatro religioso, moral, austero, sólido y sencillo, que eleve el corazón, rasque el bolsillo y presente más puras las costumbres, para catequizar las muchedumbres. Hay socio que en el ajo se interesa; y en el teatro - ¡oh, Dios! - de la Princesa - este ¡oh, Dios! de relleno resulta un ripio religioso y bueno - hemos de ver en esta temporada á la Diosa Talía disfrazada con hábito de monje porque un momento la moral se esponje. ¡Grandiosa es esta idea y el cielo haga que sea por todos estimada y bendecida, admirada, gustada y aplaudida! Sólo falta á la gente religiosa que se añada una cosa: «butacas de balcón ó preferencia con unos cuantos días de indulgencia».

## A punta de tijera

(RECORTE CON RABO)

Leo en un querido colega:

«Desde hace mucho tiempo, el zar de Rusia se dedica á la agricultura y es muy natural que así lo haga, sabiendo que desde 1901 la Rusia europea y asiática ha producido 50.022 693 760 kilos.»

Leído esto, me abismo en un ¡telago de dudas lacerantes y dislocadoras.

¿De qué serán esos kilos que ha producido Rusia? ¿De plomo? ¿De patatas? ¿De sombreros de copa?

Conviene tener cierta idea, siquiera sea vaga y remota, de que no debe confundirse la producción en general con el peso bruto, ó al menos, dejar ese error para los Sres. Rodríguez San Pedro, Cobian y demás productos similares.

\*\*

El respetable señor duque de Rivas, se ha empeñado en probar que el no menos respetable y ya difunto señor marqués de Molins, era un genio ó cosa así; trabajo perdido, porque respecto del señor marqués, la opinión que prevalece entre los pocos que de él se acuerdan es la expresada por Granés, por nuestro ingenioso y joven Granés.

Para apoyar su opinión, el señor duque de Rivas copia una cosa que primero llama dolora y después madrigal, aunque en realidad no es lo uno ni lo otro, sino un adefesio digno de cualquier Jackson Capúz, á propósito de cierta nevada que cayó el año 1851:

«Hoy la que en el monte cuaja sirve á dos años rivales:

(He aquí una idea verdaderamente original: suponer que los años son rivales unos de otros, ó por lo menos el actual del anterior.)

al que viene, de pañales;  
al que se va, de mortaja.  
Los dos con la misma priesa van tras la propia fortuna: (¿?)  
el viejo, hacia nuestra cuna (¡!)  
y el niño, hacia nuestra huesa.  
¡Ay, alma, y os dan á vos como presente *importuno*,

(¡Estremecéos, Jackson. Capúz y Carulla! ¡Qué rollizo y consistente ripio! ¡Es de los de *aplaudir al ganadero!*)

memoria el cincuenta y uno,  
anhelo el cincuenta y dos!  
Decidme: *¿qué os satisface si no hay presente, y se infiere*

(¡Admirable! Dos versos que son todo ripio, sin mezcla alguna.)

que es nada el año que muere  
y nada el año que nace?»

¡Oh, qué filosofía de á real y medio la pieza! Total, que el marqués valía menos que Cavestany, aunque no parezca esto muy hacedero.

Y que vale más ¡oh, respetable señor duque de Rivas!, no removerles los huesos á estos señores difuntos, por si acaso luego se descubre que eran unos congrios.

Es mejor callarse; porque al salir con elogios injustificados, en seguida le acude á alguien á la memoria lo que en contra se dijo.

Así nosotros, al leer la dolora ó madrigal del *presente importuno*, hemos recordado la opinión de Granés.

¿No se acuerdan ustedes ya?

Pues decía así, si no estamos trascordados:

«Molins es un caballero,  
como hombre, poco simpático;  
como literato, huero;  
nulo, como diplomático,  
y como ministro, cero.»

..

Ahora, vaya un recorte del *Heraldo de Guipúzcoa*.

## «EL HURACAN

iiii SONETO!!!!

Mirad al monstruo  
su sangrienta planta,  
á todo sér que encuentra  
lo destroza.

A sus víctimas viendo,  
se alborozaba.

Su sangriento furor  
al hombre espanta,  
al árbol las raíces  
le quebranta,  
arrastra tras de sí  
la débil choza.

Lleva la destrucción  
á cuanto roza,  
porque lleva la muerte  
en su garganta;  
á otro infeliz su casa  
le derrumba  
y con ella le arranca  
la existencia.

A los muertos arrastra  
de su tumba.

El Huracán, jamás  
tiene clemencia,  
su terrible clamor  
allí retumba,  
semejante á la voz  
de la conciencia.

EUGENIO RODRÍGUEZ ARIAS Y BOADA.

Vaya, que aproveche, Sr. Boada, y que no haya novedad, señor *Heraldo de Guipúzcoa*.

Ya sabemos por qué llaman *soneto* á eso.

Eso, no nos cabe duda, lo compró el



# Supersticiones vergonzosas



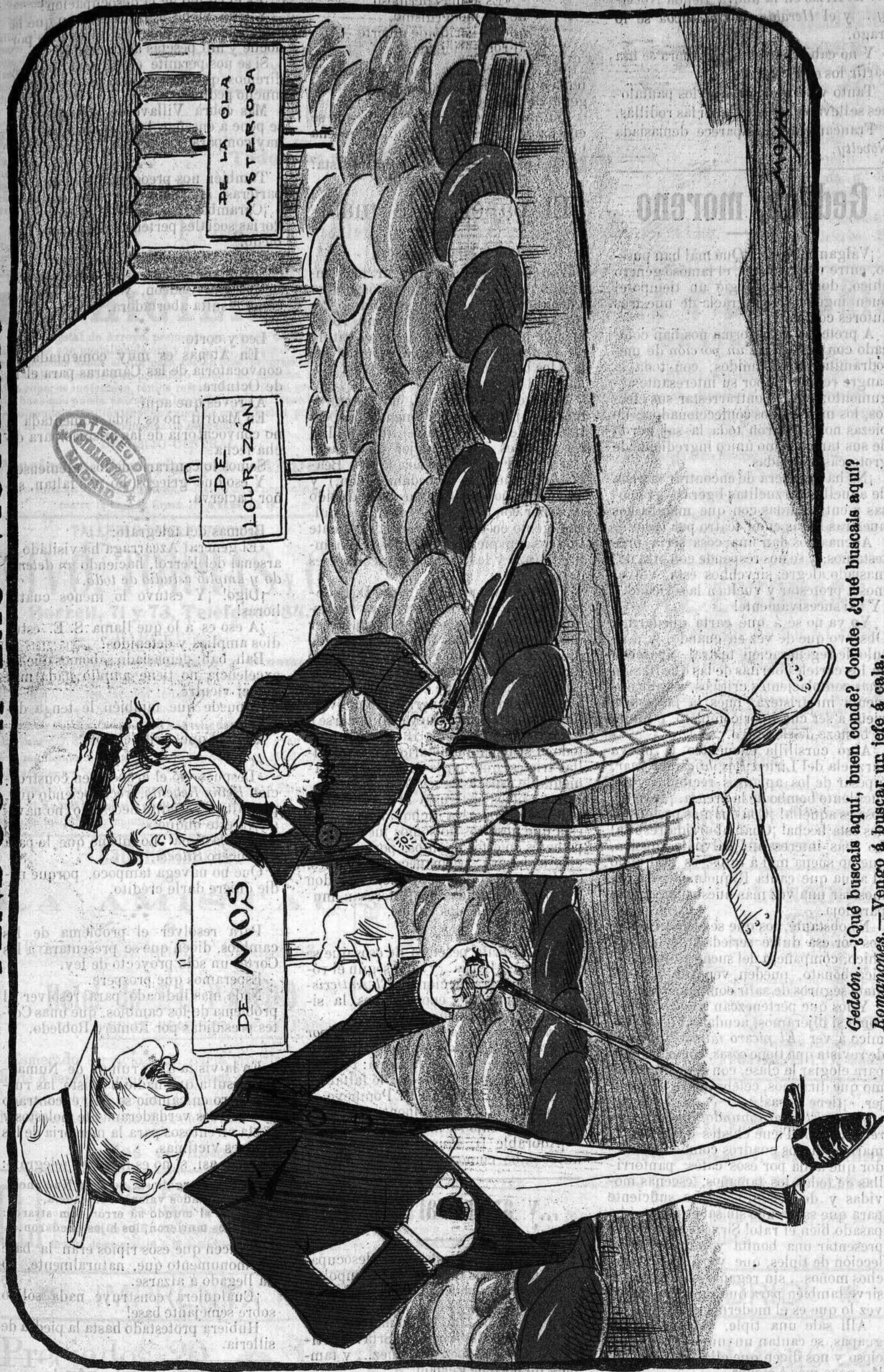
En cierta casa reservada de la calle de Alcalá, con puerta á la de la Greda, descubrió ayer el activo delegado Sr. Gedeón, otra vieja éx-hechicera ó bien encantadora, llamada Raymunda Fernández, con una urraca amaestrada que sabía decir: *cayó para siempre y viceversa.*

» Por fortuna, ni la urraca, ni la vieja habían logrado engañar á nadie.

(De los Sueños de La Correa.)



# YÉNDOSE A LAS VISTILLAS



**Gedeón.**—¿Qué buscáis aquí, buen conde? Conde, ¿qué buscáis aquí?  
**Romanones.**—Vengo á buscar un jefe á cala.



Sr. R. Arias en la nueva tienda Novelty... y el *Heraldo de Guipúzcoa* se lo tragó.

Y no cabe contestar que ahora se usa partir los endecasílabos.

Tanto valdría decir, que los pantalones sellevaban doblados por las rodillas.

Francamente, nos parece demasiada Novelty.

## Gedeón, moreno

¡Válgame Dios!... ¡Qué mal han puesto, entre unos y otros, el famoso género chico, donde se refugió un tiempo el buen ingenio y la gracia de nuestros autores cómicos!

A pretexto de reforma nos han colocado con ese disfraz un porción de melodramas comprimidos, con toda la sangre requerida por su interesante argumento; y para contrarrestar sus efectos, los más burdos confeccionadores de piezas nos largaron toda la sal gorda de sus tarros como único ingrediente de grotescas ensaladas.

¡No hay manera de encontrar la pista de aquellas zarzuelitas ligeras, graciosas y entretenidas con que matabamos nuestras horas en el teatro por *idem*!

Apenas nos dan una cosa seria, protestamos, y se nos responde con otra demasiado alegre; sírvennos ésta, volvemos a protestar y vuelta a la seriedad... ¡Y así sucesivamente!

Yo ya no sé á qué carta quedarme. Observo que de vez en cuando, y á título de regeneración teatral, aparecen en los carteles obritas de las que llaman *finas* complacientes críticos, y esto aumenta mi tristeza, pues la tal *finura* viene á ser cursi por completo, é invita al bostezo desde luego.

Algo cursillita encuentro la nueva zarzuela del Lirico *Los hijos del mar*, á pesar de los aplausos recibidos y del succulento bombo de la prensa. ¡Terrible cosa es aquélla! ¡Con cuántas pretensiones está hecha! ¡Cuán aburrida resulta! Lo más interesante, salvo la música, que no suena mal á ratos, es el himno al agua que canta Riquelme, para demostrar una vez más nuestro amor á la paradoja.

No obstante, los que se sientan atraídos por esa dulce seriedad del género chico, compañera del sueño y amiga del bicarbonato, pueden ver *Los hijos del mar*, seguros de salir complacidos.

Y los que pertenezcan al otro bando, como si dijéramos, acudan al teatro Cómico á ver *El pícaro mundo!*, especie de revista que tiene cosas, como decimos para elogiar la clase, con el mismo aplomo que diríamos, celebrando á una mujer, «¡tiene pecas!».

A mí *El pícaro mundo!* me hizo de reír un rato. Tiene chistes de todas las marcas; tantos cuadros como el vendedor que anda por esos cafés; pantorrillas de todos los tamaños, escenas movidas y de las otras... ¡Lo suficiente para que salga uno sin saber por qué ha pasado bien el rato! Sirve también para presentar una bonita y agradable colección de tiples, que va á quitar muchos moños... sin regañar con nadie. Y sirve también para que sepamos de una vez lo que es el modernismo.

Allí sale una tiple, varias coristas guapas, se cantan un numerito cadencioso y nos dicen que ella, la tiple, sobre poco más ó menos,

«Es lo más hermoso de ese modernismo, que ha herido de muerte al romanticismo...»

¡Ya sabemos, pues, qué significa esa tendencia artística, que trae á tanta gente de cabeza!

Así, pues, además de todo lo que se enseña en *El pícaro mundo!*, se enseña también un poco de estética.

¿Qué más puede pedirse á una revista?

## ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Aunque no sea este el lugar más indicado para ello, la justicia nos obliga á decir á ustedes, que nuestro amigo Pérez Nieva, acaba de publicar un volumen de hermosas poesías, con el título de *Mi muerta*, y con igual asunto que la ó los tan cacareados ó cacareada Dolores del Sr. Balart.

Nosotros, sin embargo, nos permitimos el lujo de creer, y tenemos la oportunidad de aclarar, que el libro de Pérez Nieva es mucho mejor que el del ilustre D. Federico Balart (antes Beatas ó Garduña, no recordamos bien,) y que este señor siempre nos ha parecido un señor con bufanda y con malas pulgas, genio en la época verdaderamente luctuosa en que eran ingenios el renombrado Inza y los coautores y cómplices del *Gil Blas*.

Pérez Nieva no cree, como D. Federico, que el universo entero va á desquiciarse, ni que es preciso establecer una fábrica de latas filosóficas, cuando un señor se queda viudo. Lo humano es colocarse una gasa en el sombrero, y lamentar la falta que en cada momento le hace á uno el sér querido; no convertirse á una religión nueva, ni ponerse á hablar con el Supremo Hacedor y con todo el sistema planetario en seguidillas tristes, que son la más patosa y lamentable especie de seguidillas.

A nosotros nos gusta el libro de Pérez Nieva, como va dicho; ahora, claro está que nosotros no somos jueces competentes en estos asuntos, porque, gracias á Jehová, permanecemos célibes, sin hacer caso de los anuncios de don Felipe, y las viudas nos interesan muchísimo más que los viudos.

En un librito pesetero de esos que se publican en Barna., y que, según el rótulo, es una traducción de *El Anticristo*, de Nietzsche, encontramos la siguiente preciosa *trouvaille*:

*Estudio sobre Federico Nietzsche, por el eminente literato Pompeyo Gener.*

Y al pie del estudio la firma: Pompeyo Gener. Era lo único que le faltaba á D. Pompeyo, al eterno D. Pompeyo en Carnaval: llamarse eminente literato á sí mismo y bajo su firma.

¡Adorable D. Pompeyo! ¡Maneja el autobombo como un superhombrecito!

## ...y armas al hombro

¡Pues, señor, si estaremos desocupados y con ganas de perder el tiempo!

Figúrense ustedes que uno de los más apreciables colegas de la noche dedica poco menos de una columna en su primera plana á hablar de la Srta. Martínez López ó López Martínez... y también un poco de Cerbón.

¡Es el colmo de la desocupación!

Y todo viene á resumirse en que la citada señorita pide dos duros más por noche y mil pesetas adelantadas.

Si se nos permite emitir una opinión, diremos que, la verdad, no nos parece mucho pedir.

Más cobra Villaverde, y lo que es si se pone á enseñar las pantorrillas, ¡no hay comparación posible!

También nos preocupan bastante las parteras, abortadoras y adivinadoras. ¡Caramba! ¿A cuál de esas tres categorías sociales pertenecerá Romero Robledo?

Según D. Raymundo, es partera. Según García Alix, es adivinadora. Y según Gedeón, ya verán ustedes cómo resulta abortadora.

Leo y corto: «En Atenas es muy comentada la convocatoria de las Cámaras para el 15 de Octubre.»

Al revés que aquí. En Madrid no es nada comentada la convocatoria de las mismas para dicha fecha.

Somos lo contrario de los atenienses. Y eso que griegos no nos faltan, señor Lacierva.

Bromas del telégrafo: «El general Azcárraga ha visitado el arsenal del Ferrol, haciendo un detenido y amplio estudio de todo.»

¡Digo! ¡Y estuvo lo menos cuatro horas!

¿A eso es á lo que llama S. E. estudios amplios y detenidos?

Bah, bah; demasiado sabemos que su excelencia no tiene amplio nada más que el vientre.

Y puede que también le tenga detenido.

Lo cual que sería terrible.

«Después vió el crucero en construcción *Reina Regente*, reconociendo que, por falta de crédito necesario, no navega ya este buque.»

¡Qué lástima! Lo mismo que le pasa al crucero *Silvela*.

Que no navega tampoco, porque nadie quiere darle crédito.

Para resolver el problema de los cambios, dicen que se presentará á las Cortes un solo proyecto de ley.

Esperamos que prospere. Nada más indicado para resolver el problema de los cambios, que unas Cortes presididas por Romero Robledo.

En la visita á las ruinas de Numancia, resulta que nadie ha visto las ruinas, pero en cambio se han encontrado unos versos verdaderamente molestos y hasta afrentosos para la memoria de las ilustres víctimas.

Dicen así, si no es infiel el telégrafo:

«Si Roma orgullosa, vencida Numancia, creyó sepultados valor y constancia, los siglos al mundo su error demostraron: los padres murieron, los hijos quedaron.»

Y dicen que esos ripios eran la base del monumento que, naturalmente, no ha llegado á alzarse.

¡Cualquiera construye nada sólido sobre semejante base!

Hubiera protestado hasta la piedra de sillería.



Se ruega al público visite nuestras sucursales para examinar los bordados de todos estilos; encajes, realces, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

**Doméstica Bobina Central**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquina para toda industria en que se emplee la costura.

MAQUINAS

**Singer**

PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis

La Compañía Fabril

**SINGER**

CONCESIONARIOS EN ESPAÑA

Adcock y C.ª

Sucursales en la provincia de Madrid:

MADRID

Calle de Alcalá, n.º 40, Id. de la Montera, n.º 18.

ALCALÁ DE HENARES  
Calle de Libreros, 29.

**LA HIGIÉNICA**

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Se expende en todas las perfumerías, droguerías y peluquerías de Barcelona.

DEPÓSITO CENTRAL

Preciados, 56, principal.—MADRID

Ojo con las imitaciones.—Exigir en el precinto que cierra la caja la firma de ARROYO.

TALLERES DE ELECTRICIDAD

**VIVÓ, TORRAS Y C.ª**

Borrell, 71 y 73, Teléfono 984.

BARCELONA

Especialidad en **Electromotores y Dinamos** para corriente continua, tipo exclusivo de nuestra construcción. Último Modelo bipolar con inducidos de bobinas moldeadas y colectores de cobre laminado.

**Ascensores electro-mecánico-automáticos**, tipo especial de la casa con patente, modelo de gran seguridad, reuniendo todas las condiciones que exige el Municipio de Barcelona

Aparatos varios Voltmetros, Ampirímetros, Lámparas de arco y **Ventiladores eléctricos**. Reparación de toda clase de máquinas y aparatos eléctricos.

**Café-Restaurant**

DE

**LA AMISTAD**

de

Rogelio Enríquez y Compañía

**Hotel de EL PARDO**

EN EL REAL SITIO DE EL PARDO

Esmerado servicio á la carta y por cubiertos, desde 3 pesetas almuerzo y 3 ídem comida.

Bonitas habitaciones elegantemente amuebladas. Cuartos de baño. Luz eléctrica.

Precios económicos.

**CLÍNICA DE ESPECIALISTAS**

SAN BERNARDO, 13,

Consultas, de 1 á 6.—Id. económica, de 6 á 8.

Gratis, domingos, 10 á 12.—Médico-Dentista.

SERVICIOS FÚNEBRES



TELEFONO 205



TRANVIA DE VAPOR De Madrid á El Pardo

**HORAS DE SALIDA**

De Madrid: 8,30 y 11 m.; 2,30 y 6 t., y 8 y 11 n.  
De El Pardo: 7,30 y 10 m.; 1,30, 4, 4,50, 7 t., y 10 n.



**CAMISERÍA** Y DEMÁS ARTICULOS PARA CABALLERO

*A. Laguna*

Calle del Príncipe, 15 (FRENTE Á LA COMEDIA) MADRID

**IBARRA Y COMPAÑIA SEVILLA**

LINEA REGULAR DE VAPORES

Entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios.

Dos salidas semanales de los puertos comprendidos entre

BILBAO Y MARSELLA

Servicio semanal entre Pasajes, Gijón y Sevilla.

Tres salidas semanales de todos los demás puertos

SEVILLA

Para más informes en Sevilla, oficinas de la Dirección, y D. Joaquín de Aro, consignatario.

**CURA EL ESTÓMAGO**

LA PERLA ANTIGASTRÁLGICA DEL DOCTOR DELGADO

Medicación eficaz contra las afecciones del estómago, sea dolor, acedias ó vinagres, vómitos después de las comidas, inapetencia, debilidad estomacal, saburras, disenteria y en general todas aquellas molestias que revelan malas digestiones, sean ó no dolorosas.

**DEPÓSITOS:**

En Sevilla: farmacia «El Globo», Tetuán, 10.

En Barcelona: farmacia de la «Estrella», Fernando VII, número 7; del «Globo», Plaza Real; de Borrell hermanos. Doctor Andreu, y J. Uriach y C.ª

VÓMITOS-INAPETENCIA-DISENTERIA

**LONGINES**

Es el verdadero reloj de PRECISION para bolsillo; esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, plaqué y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

**J. G. GIROD**

Venta al por mayor

POSTAS. 25 Y 27, MADRID



**MASSAGE**

Plaza de Santa Bárbara, 7, dup.—MADRID

**MANUEL MARTEIN**

Massage especial para señoras, por la esposa de dicho especialista.

IMPRESA MODERNA.—4, CAÑOS, 4.—MADRID

Preciados, 20 **LA FUNERARIA** Teléfono 225.





**Gedeón, leyendo:—** El Sr. Gálvez Holguín dirigirá las elecciones, por cuenta del Gobierno, en varios distritos. **Calvez, reventando de risa:—** Pues sólo falta que se presente candidato por el Hospicio el Marqués de Cabriñana.

