

GEDEON es el periódico de menos circulación de España



GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid.

SEMANARIO SATÍRICO

SE PUBLICA LOS JUEVES

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Madrid, trimestre...	2	ptas.
Año.....	6	ptas.
Provincias semestre.	5	ptas.
— año..	8	ptas.
Extranjero año.....	16	ptas.
25 ejemplares.....	2,50	ptas.
Número atrasado...	0,30	ptas.

Anuncios: 30 céntimos línea.

Año VIII

Madrid 23 de Octubre de 1902.

Núm 361

PLÁTICAS DE FAMILIA



—¿Ves, Tirso de mi alma? ¡Ya has metido... el affidavit!



L. M. S.

Jueves de Gedeón.

—Oye, Calínez, porque ya me va preocupando el asunto, después de catorce meses, lo mismo que al Gobierno, ¿qué es lo del pimentón y del aceite? ¿Por qué produce tan terribles resultados la mezcla de dos substancias al parecer inofensivas? ¿Qué quieren decir con eso de la pureza del pimentón? ¿Tendrá acaso tal ingrediente aquella cualidad en la cual no creía Quevedo, equiparándola con los diablos?

—Para un poco, Gedeón, porque cuando empiezas a preguntar pareces un diputado de la mayoría al cual le *chafan* un cacique. Vayamos por partes; el pimentón y el aceite hacen, con efecto, malísima mezcla. Figúrate que el pimentón es Loreto Prado, y el aceite, Chicote; el cosquilleo que te produce en el paladar la risa arrancada por los donaires de la primera, te lo estropea con su sabor desagradable el aceite de ricino que te suministra á continuación Chicote. Total, que en virtud ó por efecto de tal mezcla, cambias la peseta, y ahora que Rodrigáñez ha suprimido el *affidavit*, el que cambie esa moneda se pone los fondos del pantalón hechos una lástima, á menos que no tenga la precaución de asomarse á la frontera y arrojar desde Irún sobre la otra orilla del Bidasoa.

—Bueno, eso lo he comprendido perfectamente, tan perfectamente, que voy á ponerte otra imagen: el pimentón es el genial Sagasta, y el aceite, Moret (don Segismundo), ese Chicote eterno de nuestra política. La risa que te causan los desplantes ladinos de D. Práxedes, te la estropea Moret con su unguento de soldado para todos los males que la nación padece, y teniendo esa mezcla en el Gobierno, tú y todos los ciudadanos españoles cambiáis asqueados la peseta, como la cambió Sancho Panza al endilgarse el bálsamo de Fierabrás, precioso bálsamo que, á semejanza del gobierno liberal, no sirve para nada á los que no sean caballeros (y en España, según la cuenta, ya no lo somos nadie). ¿Ves cómo con un poco de imaginación se comprenden en seguida los más absurdos problemas?

—Ya lo creo; tú, Rodrigáñez y los de la Baticola, para acertar cosas difíciles. Vayamos á tu otra pregunta, ó sea la relativa á la pureza del pimentón.

—Sí, Calínez; ya estoy deseando oírte disertar acerca de ella.

—Oye, Gedeón, y graba mis palabras en tus oídos como si fueran planchas de oro.

—¿Qué más quisiera yo, para ser todo oídos y ofrecérselos al Banco!

—Por causas históricas, por influencias del medio ambiente, por mil razones heterogéneas que no he de exponerte, sin olvidar en mi discurso la soco-

rrida ola de Moret, en nuestro país desdichadísimo, ya no había nada puro más que el pimentón. Personas, colectividades, el altar, el teatro, la magistratura y los tenderos de ultramarinos, todos, en mayor ó menor escala, habían perdido su pristina pureza, y cuando á raíz de recientes desastres nos contemplamos los españoles en absoluta desnudez, como aquellos fakires orientales que se hipnotizan mirándose al ombligo, vimos con verdadero espanto que todo lo teníamos podrido, salvo el pimentón.

—Oye, ¿y dónde tenemos el pimentón los españoles?

—Hacia Levante.

—¿Y todo lo demás está podrido?

—¡Todo!

—Continúa, ¡oh Calínez!, aunque tus amargas palabras me están llenando los ojos de lágrimas mezcladas con aceite.

—Bien poco, amigo mío, nos duró la alegría de tener algo puro (aunque ese algo fuera el humilde pimentón). ¡Viles falsificadores se dedicaron á adulterarlo como argumento de un drama de Echeagaray, y al fin y á la postre, merced á infames manipulaciones, le resultó al pimiento molido lo que á los olores famosos de la casa de huéspedes donde habitaban Ayala y Arrieta, que con aceite estuvo peor! Consumada la trágica mezcla, ya no quedó nada puro en nuestra nación infeliz, y hoy, doquiera que vuelvas los húmedos ojos, sólo hallarás personas y substancias adulteradas, ya mires á la serena región donde se firma la nómina, ya ahondes en los inmundos senos de las alcantarillas, en las cuales se verifica la concentración que ha de salvar á España de la ruina.

—¡Para, por Dios, la ola de Moret que se te ha subido á la garganta, tal vez desde esas mismas alcantarillas oratorias que van á desaguar en el augusto palacio de la Representación Nacional! Dime, Calínez, si gustas, en fabla lisa y vulgar, ¿es cierto, como tú aseguras, que ya no hay nada puro en nuestra nación?

—Absolutamente nada; el turno en el disfrute del Poder del pimentón y del aceite ha concluído con todas las energías y todas las esperanzas españolas. ¿Qué importa que el pimentón adulterado abandone las riendas del gobierno, si lo hace para entregárselas á su colega el aceite pringoso, que ha de gobernar con las mismas malas artes y las mismas adulteraciones del pimentón? Esa mezcla tan odiosa para los huertanos de Murcia, está concluyendo con lo poquito de la antigua España libre, feliz é independiente que nos había quedado, y entre las refundiciones de las obras clásicas y las mezclas del aceite y del pimiento molido, nos hallaremos al despertar un día que donde estuvo la nación ibera sólo permanece la ley de Seguridad, ideada por D. Francisco Silvela y resucitada por D. Segismundo Moret para sellar solemnemente las

bodas del pimiento molido y del aceite.

—Perdona; ¿hallaremos también la ley contra la difamación, que va á presentar Montilla?

—¡No la hallaremos, si hay justicia en el cielo!

—¿Por qué?

—Porque esa ley es una terrible venganza del ministro de Gracia y Justicia contra aquellos de sus amigos que, pregonando sus talentos, consiguieron meterle en el gabinete. Esa ley vengativa no puede prosperar, si es que Dios conceptúa la amistad de los hombres como un afecto bienhechor y loable.

—Oye, ¿y no te parece á ti que promulgada por los liberales la ley de Seguridad, recuerda aquello del Santo Cristo con un par de pistolas?

—Lo que á mí me parece es que don Segis no se halla muy seguro de heredar la jefatura del partido, cuando ya está recurriendo á leyes ó candados de seguridades.

—Cierto que se parece á aquellos caballeros cruzados, los cuales, según la tradición, al partir para Tierra Santa ponían candados de seguridad en las arcas de sus más preciados y quebradizos tesoros. Figúrate á D. Práxedes con un candado en salvo la parte de la jefatura, y es para morir de risa!

—Lo que sucede, Gedeón, es que los periódicos, obedeciendo sin duda á fines industriales, según acaba de descubrir Romero Robledo, ese eterno industrial de los debates políticos, no han concedido á la ley de seguridad, obra magna de Moret, toda la importancia que merece. Se contentan con decir que esa ley es una ley de excepción. ¡Noticia fresca! ¡Todos estábamos ya al tanto de que la seguridad es una excepción en España!

—Y que á Segura le llevan preso, según reza un refrán bien conocido.

—La maravillosa concepción del más *demócrata* de nuestros estadistas merece, por lo menos, honores de capitán general con mando. ¡Ahí es nada resucitar los felices tiempos de Fernando VII en el reinado de su biznieto. Por algo declaró Sagasta recientemente que todos debíamos *modernizarnos!*

—No hagas caso de Moret, Calínez. Ese desdichado es el más agradable de todos los Segismundos, y, por consiguiente, no tiene nada de particular que procure estar bien incluso con Calomarde. D. Segis no es ya un estadista, ni un hombre público, ni siquiera un político mediano. ¡Es un tópico, lo mismo que su ola! Murió escribiéndose su propio epitafio «La autonomía es la paz y *ni en la paz de los sepulcros creo*», y aun cuando tú le veas agitarse en pos de la soñada jefatura del partido liberal, no le juzgues una persona viva, es un fantasma que persigue á otro fantasma para arrebatarse la papeleta de empeño de la capa!

—Está perfectamente; dejémosle en

paz con sus bromitas fúnebres y tú respóndeme: ¿consideras que ha de ser muy fecunda la labor parlamentaria?

—Fecundísima. Vete apuntando. La ley de Rodríguez suprimiendo el *affidavit* no saldrá en el Congreso. El proyecto de ley Municipal de Moret no saldrá en el Senado. La ley contra la difamación de los méritos de Montilla, no saldrá en ninguna parte. La de Seguridad de D. Segismundo perecerá á manos de Canalejas. El proyecto de creación de escuadra ha naufragado antes de salir del Abra de las narices de Sánchez Toca. Y como no hay más tarea preparada que esa, y á lo del pimentón y del aceite se le dará carpetazo, ya tú ves que la labor parlamentaria no puede ser más fecunda.

—¡Y todavía dirán los detractores de ese admirable régimen, que las Cortes no sirven para nada! ¡Sirven, ya lo creo que sirven! ¡Sirven para que el gobierno tire unos cuantos meses más en el poder, gracias á la fiscalización de los señores diputados!

—¡Cómo! ¿Los ministros viven de que los fiscalicen? ¡Exactamente igual les sucede á los matuteros! ¡En cuanto se suprimieran las zonas fiscales, tenían que dedicarse á otro oficio! De todas suertes, es terrible eso de la fiscalización. ¿Quiénes van á fiscalizarles ahora?

—Romero Robledo no, porque se ha declarado casi ministerial, mendigando industrialmente el aplauso de la galería, quise decir de la mayoría, para recibir á la postre calabazas de D. Segis, que es el hombre que menos las da, por miedo á quedarse sin cabeza. Silvela tampoco, porque aún no le conviene. Maura está haciéndose el traje de boda en el Colegio de Chamartín *tenido*, ú... otro verbo, por los jesuitas. Los republicanos no quieren, los caelistas no pueden, ¡de modo que los fiscalizarán los maceros!

—Pero, sino han de hacer leyes, ni han de hacer oposición, ¿para qué se han abierto las Cortes?

—¡Para hacerle al país unos de mangas!

EL OTRO TEATRO

¡Gracias á Dios! Desde el lunes, como se anunció, tenemos abiertas completamente las puertas del Parlamento. Reanudaron sus sesiones el Senado y el Congreso y ha comenzado el desfile de preguntas y de ruegos, de discursos soporíferos y de inútiles proyectos... ¡Histórica caravana —lo digo por los camellos!— De su papel y su alcance á fin de que no dudemos, al tiempo que los teatros el Político se ha abierto, y vuestro perdón imploro por usar el símil viejo ya que, según dijo el sabio, nada bajo el sol hay nuevo. Teatro son nuestras Cortes; cultiva todos los géneros desde la tragedia clásica

hasta el juguete moderno, el melodrama terrible que pone de punta el pelo, el drama triste y sombrío que deja en tensión los nervios, la comedia de costumbres —siempre malas, por supuesto, la chistosa, la simbólica, la irónica, la de enredo, la pieza de circunstancias y el sainete de tipejos. Mas no sólo se cultiva el verso; además del verso la música con frecuencia campa allí por sus respetos. Operas hay y zarzuelas por lo antiguo y lo moderno, revistas interconadas, aunque de muy poco ingenio, y mucho género chico que va como anillo al dedo, donde es chico el entusiasmo, chicos la fe y el talento. ¡Todo es música, y no buena, en el profanado templo que antes era de las leyes y hoy es de los reglamentos! Ya empezó la temporada, no será fecunda en éxitos, pues la compañía es vieja y tiene pocos alientos. Y las obras que se anuncian no gustan á los morenos; se abusa del repertorio, que está gastado en extremo, y las pocas novedades que anuncian para el invierno, se dan como cosas nuevas, pero de sobra sabemos que sólo son traducciones, refundiciones y arreglos. No es de extrañar que el abono venga cada vez á menos, que el público se retraiga hasta en las tardes de estreno, y que extremen sus censuras los chicos del escalpelo. ¡Y todos, público y crítica, quedáramos tan contentos si se cerrara un teatro donde perdemos el tiempo, por patriotismo, por arte, por higiene y por dinero!

Gedeón, moreno

Gracias á Dios, ya tenemos consagrado definitivamente el tango del *morrongo*, y sus regocijadas notas han entrado por derecho propio en la vida nacional.

¡Viva el morrongo! ¡Honor y gloria á sus inventores, aun desprovistos, injustamente, de una encomienda de la nueva y flamante Orden de Alfonso XII!

El morrongo triunfa; el morrongo reina. Desde la princesa *altiva*, á la que pesca en ruín barca, desde el sabio al necio, de uno á otro extremo de España, el famoso tango sale de todas las gargantas, entra en todos los oídos, corre por todas las calles, callejuelas, plazas y plazuelas, vive en todas las casas, se asoma á todos los teatros y acude á todas las plumas para ser citado con cualquier motivo.

¡*Arsa y toma!*... ¡Ya iba yo también á cantarlo!... No es posible escapar á esa sugestión, por muy libre que uno se crea del contagio morronguil. La cabeza me juego á que no pasan muchos días sin que cualquiera de nuestros graves y sesudos oradores pierda el seso y la gravedad para cantarse el tango en pleno Parlamento, á propósito de la supresión del *affidavit*, por ejemplo... ¡Ay qué fino, ay qué fino, el pelito que tiene el minino!

Bueno. Pues por si algo faltaba para su consagración definitiva, sus propios autores, los amigos Perrín y Palacios y el maestro Jiménez, han escrito una especie de entremés titulado *El morrongo*, donde se viene á decir lo mismo que Gedeón dice al principio de estas cortas líneas. Esto es: que el tango del morrongo es más popular que la tos y más bueno que el arroz con leche. Esto último no lo ha dicho Gedeón, precisamente; pero lo dicen Perrín, Palacios y Jiménez, y basta.

He ahí unos buenos y cariñosos padres que saben cuidar á su hijo, darle específicos para que se tonifique y asegurarle una larga y provechosa vida. Porque claro está que *El morrongo* habrá de representarse al lado de *Enseñanza libre*, como se hace en el Cómico, donde se estrenó. Y burla burlando, sus autores se atizan un bombo soberano, del que hacen partícipes á todas las tiples que lo canten ó que lo mayen—cosa natural tratándose de una música dedicada á la gloria del gato,—á fin de que parezca una bromita delicada.

¿Verdad que tiene gracia? Yo, al menos, se la encuentro, y en serio opino que debe ofrecerse un banquete á los autores. Con menos motivo le han banquetado en Sevilla á Sinesio Delgado. Que al fin *Enseñanza libre* es una pieza más distraída, más amena y más regocijada que *¿Quo vadis?*

Gedeón, desde luego, une su aplauso al aplauso general que premió justamente á los célebres autores del tango popular. Y por si de algo vale, les suplica que hagan otro dedicado á la dulce compañera del minino.

Esta es la ocasión; lo pide el tiempo; la época no da para otra cosa... ¡Vivan, pues, el morrongo libre... y la morronga libre!

¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Acaba de publicarse, en lujosa y elegante edición, el tomo de poesías *Nieblas*, de nuestro malogrado é inolvidable amigo Manuel Paso (q. e. p. d.).

Todo el mundo sabe, y el que no lo sabe que lo aprenda, que Paso era un poeta de verdad, de gran corazón, de sentimiento hondo y delicado: en suma, que no se parecía nada á Grilo ni á Cavestany.

Y sin embargo, Grilo es hoy día capitalista y ha sido siempre halagado y bombeado sin ton ni son y sin conciencia: y Cavestany, ahí donde ustedes le ven, pronto le tendremos otra vez de diputado perteneciente al contubernio mauro-silvelista, y ya le tenemos de autor clásico en el Español, con la cimitarra del *Emir* al cinto.

Por eso, al recordar el nombre del pobre Manolito Paso, nuestro desgraciado y entrañable amigo, junto á los de esos

TEATRO LIRICO NACIONAL

(INAUGURACION DE LA TEMPORADA)

Teatro Lirico Nacional

OBRAS DE REPERTORIO

El diablo en el poder.
Debut de los Sres. Romanones y Manilla.

El sargento Federico.
Presentación del Sr. Reguejo.

EL TRIBUTO DE LAS CIENTO DONCELLAS
Beneficio del Sr. Villaverde.

Los comediantes de antaño.

Reparición de los Sres. Vega Armijo, Montero Ríos y López Domínguez.

CATALINA

Presidente del Tribunal de Chentzas.

Jugar con fuego.
Por el Sr. Canalejas.

Las hijas de Eva.
Nuevo beneficio del Sr. Villaverde.

En las astas del toro.
Pase por el Sr. Duque de Veragua.

Los sobrinos del Capitán

Sres. Rodríguez, Sagasta (D. Bern. Avellilo y cuerno) de sobrinos de

UN PLE

Pieza cobrada por el Sr. Mañra Sr. Silveira.

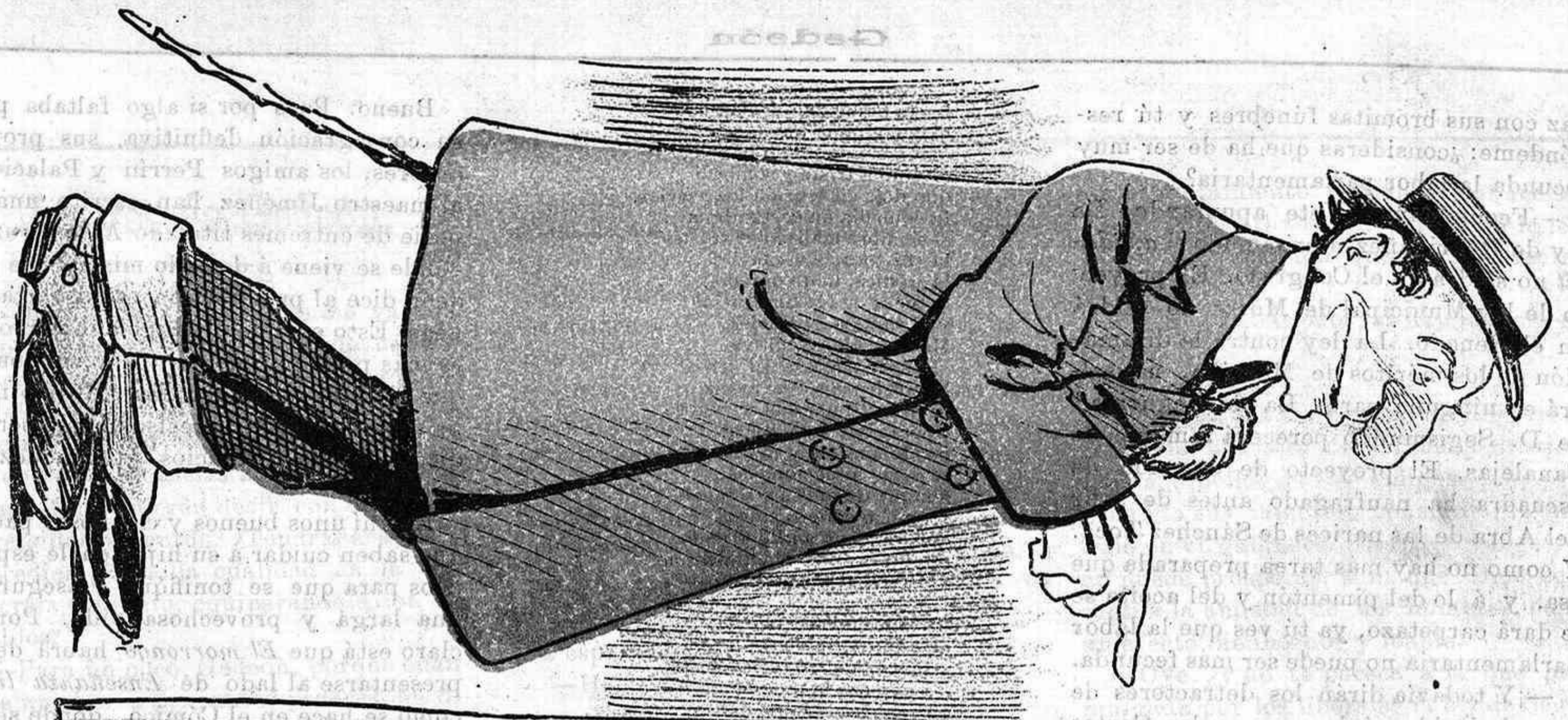
FRESQUITO digno

Por el Sr. Romero Romero parte y, si le dejan y sentaciones

Cedón.—¿Qué tal está usted de abono, D. Práxedes?

El empresario.—Así, así: más bien un poco flojo.

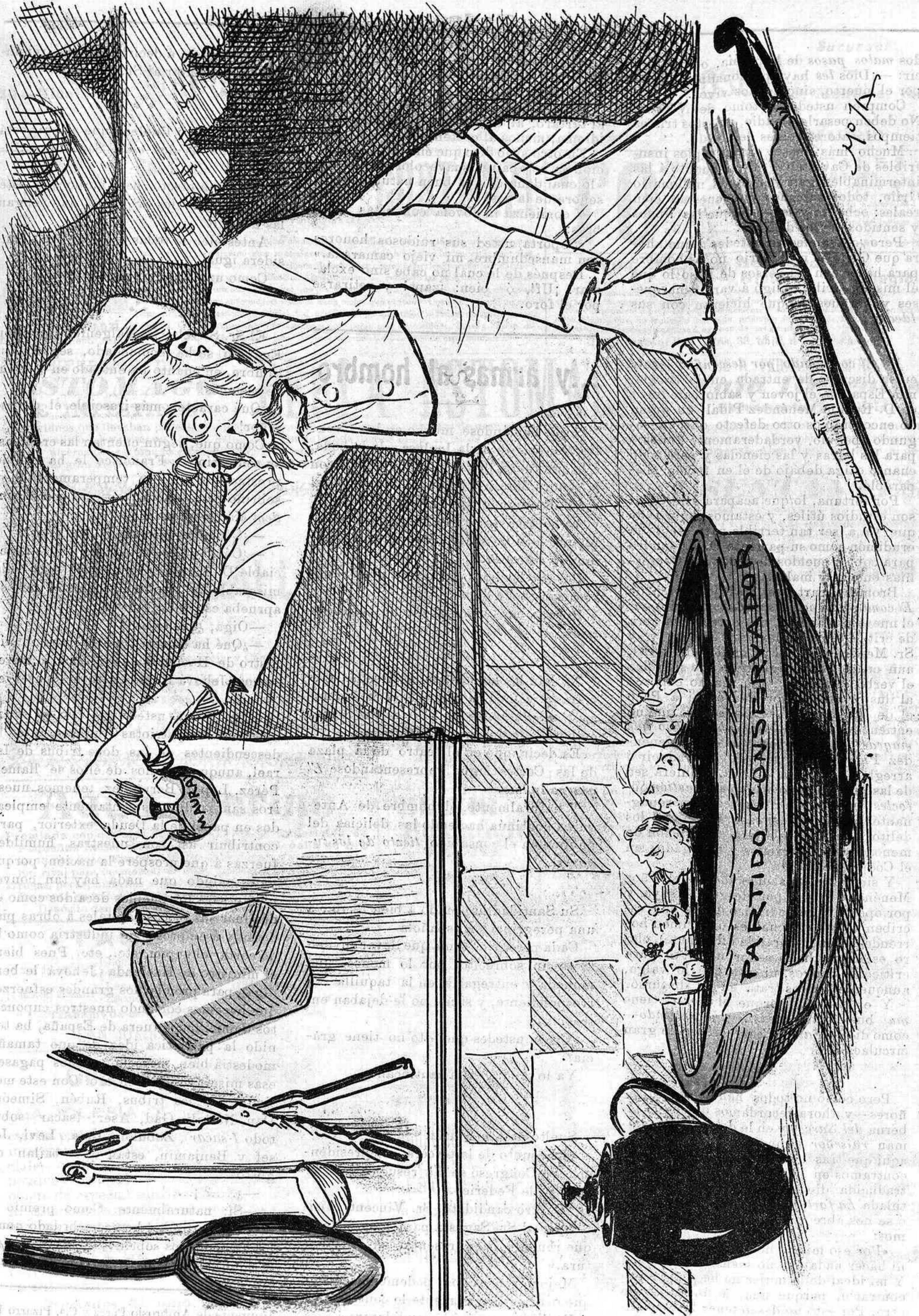
Cedón.—Ya lo creo: y con ese repertorio, no llegará usted a la cuesta de Enero.



mayt

El arroz del sarraceno.

(CUENTO VIEJO, PERO MAL OLIENTE)



Ya lo verán ustedes: en cuanto éche D. Paco esa bolita... no hay quien pruebe el arroz.

dos malos pasos de la poesía, ocurre decir: —¡Dios les haya perdonado!—, y no por el muerto, sino por los vivos.

Comprenden ustedes el tomo de *Nieblas*. No deben pesarle á nadie, en estos tristes tiempos, catorce reales de poesía.

Mucho más cuesta oír los ripios insufribles de Cavestany. Y en cuanto á las interminables garrulerías del millonario Grilo, todos sabemos que cuestan cien reales: ochenta y seis más que los lindos y sentidos versos de Paso.

Pero ¿qué apuestan ustedes á que ahora que Grilo es millonario no es hombre para hacer con los versos de Paso lo que él mismo, Grilo, obligó á varios marqueses y marquesas á que hicieran con sus *Ideales*?

* *

De *El condenado por desconfiado* trata en su discurso de entrada en la Academia Española el joven y sabio catedrático D. Ramón Menéndez Pidal, en quien no encontramos otro defecto que su segundo apellido, verdaderamente funesto para las letras y las ciencias y para todo cuanto caiga debajo de él en forma acaparable.

Por fortuna, lo que acapara este Pidal son estudios útiles, y estamos seguros de que va á ser tan terrible para eso de la erudición como su pariente D. Alejandro para cobrar sueldos de todas las Compañías buenas y malas.

Bromas aparte, el trabajo acerca de *El condenado por desconfiado*, escrito por el nuevo académico, nos parece una obra de crítica seria, reflexiva y amena, y el Sr. Menéndez Pidal un crítico de veras, aun cuando quizá ignore lo que significa el verbo *apoquimar*, tal vez no conozca al ilustre revendedor Pedrós ni á Paco el de Vallecas, y es casi seguro que no entiende lo de que «*el público dijo que magras*». Tampoco pensará el Sr. Menéndez Pidal que el trabajo de traducir ó arreglar una obra clásica, siquiera sea de las que han dado origen á la *custión Sófocles*, es una labor despreciable, repugnante, odiosa y casi rayana con los delitos comunes de estafa, corrupción de menores, etc., previstos y castigados en el Código penal.

Y siendo así y siendo además el señor Menéndez Pidal, por desgracia suya y por oposición, catedrático de los que escriben libros (lo cual es un crimen horrendo y una inmoralidad flagrante), claro está que dicho señor no sirve para crítico de teatros, ni cosa que lo valga, aunque de teatros trata en su discurso.

Y es lástima, porque el *chorrel* tiene muy buenas hechuras... y yo entiendo— como dice el *Sainte Beuve*, crítico de gran circulación.

* *

Pero como no todos han de ser ruiseñores—y ahora recordamos que en la taberna del *Sarcey* y en la del *Lemaitre*, llaman *ruiseñor* á media copa *mezclá*—he aquí que tras los dos libros citados, encontramos en nuestra mesa una novela traducida, digámoslo así, del inglés y titulada *La fortuna de Doris*. La abrimos ó se nos abre por la página 120, y leemos:

«Por eso mismo no puedo enamorarme ni hacer nada que no sean muchachadas. Y mi ideal de la mujer no he podido encontrarlo, porque una, la única, es de otro. Por esto no deseo tener la formalidad del hombre, sino permanecer un buen

muchacho y ver alguna vez á mi perdido ideal... Y esto lo dijo Augusto con un genuino sentimiento en su voz.»

Como ustedes ven, esto está traducido al tártaro, al azteca ó á cualquier otro idioma, menos al castellano.

En otro sitio dice que en cierta habitación se notaba un suave olor de tabaco, «lo cual denotaba el buen natural de la señora de la casa».

Y comienza la novela con estas palabras:

«Soporta usted sus ruidosos honores con mansedumbre, mi viejo camarada.»

Después de lo cual no cabe sino exclamar: ¡Uf!, ó bien: ¡zape! y retirarse por el foro.

...y armas al hombro.

Sigue hablándose mucho en los círculos del distrito de la Inclusa, de la boda, ó lo que fuere, del señor Paco Silvela con la señora Maura y de la intervención del señor Raimundo en el asunto.

Ya se sabe que quien tiene más metimiento con la señora Maura es el Raimundo en cuestión.

Por eso decimos que no se sabe si eso resultará boda ó qué.

Porque más bien parece un *ménage á trois*.

* *

No han hecho más que abrirse las Cámaras y ya nos ha colocado el Sr. Romero Robledo todos los chistes que había embotellado durante el interregno.

Es decir, que en el teatro de la plaza de las Cortes sigue representándose *El género infimo*.

Y naturalmente, el hombre de Antequera continúa haciendo las delicias del público en el consabido *tiento de los lunares*.

* *

Su Santidad ha tenido á bien recibir á una peregrinación española.

Cada peregrino tenía que llevar envuelta en un sobrecito, por lo menos, una moneda y entregarla en la taquilla correspondiente, y si no, no le dejaban entrar.

¿Creen ustedes que esto no tiene gracia?

Ya lo creo: gracia santificante.

* *

Suelto de contaduría:

«El asunto de la tercera vicepresidencia del Congreso se ha resuelto á favor del Sr. de Federico.»

«El otro candidato, Sr. Vincenti, visitó ayer al Sr. Sagasta para manifestarle que renunciaba á presentar su candidatura.»

Mejor informados, podemos asegurar que ocurrió precisamente lo contrario.

Es decir, que fué la candidatura á casa

del Sr. Sagasta á decirle que ella renunciaba á presentar al Sr. Vincenti.

* *

Dice Romero Robledo que el país está cansado de las dos *eses* (Sagasta y Silvela).

Así es, en efecto, pero no porque esté cansado de las dos SS, desea que vengan las dos RR.

Antes bien, á todas esas letras las considera igual.

Como una pura y sola M.

* *

El Sr. Silvela (D. Malgenio, digo, don Eugenio) se ha incomodado, según costumbre, en cuanto ha entrado en el salón de sesiones.

¡Qué carácter más irascible el de ese señor!

Como que, según cuentan las crónicas, su señor tío D. Francisco le ha pedido prestado un poco de temperamento á su sobrino para tenérselas tiesas con el *tandem* Maura-Villaverde.

—¿Cómo va, querido D. Matatías?

—¿Cómo quiere usted que vaya, apreciable D. Simeón? Tirando de esta vida miserable y temblando por si no se aprueba eso del *affidavit*.

—Oiga, ¿qué es eso?

—¿Qué ha de ser? Que tenemos un ministro de Hacienda que no nos lo merecemos. Jehová Heloím nos lo conserve.

—¿.....?

—Imagínese usted que yo y todos nuestros compatriotas representantes ó descendientes de las doce tribus de Israel, aunque muchos de ellos se llamen Pérez, López, Bermúdez, tenemos nuestros santos dineros santamente empleados en papel de la Deuda exterior, para contribuir así con nuestras humildes fuerzas á que prospere la nación, porque ya es sabido que nada hay tan conveniente para los pueblos decaídos como el destinar sus pocos capitales á obras pias y á empresas de industria como la de cortar el cupón, etc., etc. Pues bien, el ministro de Hacienda (Jehová le bendiga), para premiar los grandes esfuerzos que hacemos cortando nuestros cuponcitos domiciliados fuera de España, ha tenido la patriótica idea de que tamaña modestia bien merecía que nos pagasen esas miserables rentas en oro. Con este motivo todas las tribus, Rubén, Simeón, Dan, Neftalí, Gad, Aser, Isacar (sobre todo *I-sacar*), Zabulón, Judá, Leví, Josef y Benjamín, están que bailan de gusto.

—¿.....? ¡.....!

—Sí; naturalmente. Como premio á tanta generosidad hemos acordado nombrar á todos los sobrinos de Sagasta individuos honorarios de la tribu de *Isacar*.

Imprenta de Ambrosio Pérez y C.ª. Pizarro 16

MAQUINAS SINGER PARA COSER

Pídase el catálogo ilustrado que se da gratis



Angelo Costanzi
Diputación, 435 ent.º Barc.

Confites antivenéreos
Roob antisifilítico
Inyección vegetal

COSTANZI

Todas las celebridades médicas nacionales y extranjeras han certificado que para curar radicalmente los estreñimientos uretrales (estrechez), flujo blanco de las mujeres, arenillas, catarro de la vejiga, cálculos, retenciones de orina, escozores uretrales, purgación reciente ó crónica, gota militar y demás infecciones génito-uritarias, evitando las peligrosísimas sondas, no hay medicamento más milagroso que los **Confites** ó Inyecciones Costanzi, así como para curar cualquier enfermedad sifilítica nada mejor que el Roob Costanzi, el cual no contiene ninguna substancia mercurial, tan perjudicial para la salud.—Precio de la Inyección, pesetas 4. Confites antivenéreos para quienes no quieran usar inyecciones, ptas. 5. Roob antisifilítico, ptas. 4. De venta en todas las buenas farmacias y centros de especialidades.

TÓNICO GENITALES
DEL DOCTOR MORALES
Cilindros pildoras para la segura curación de la debilidad, esperma- torrea y esterilidad.
IMPOTENCIA.
Cuentan 35 años de éxito y son el asombro de los enfermos que las usan. Venta en las principales boticas á 30 reales caja, y por correo.
Dr. Morales, Especialista, Carretas, 39, Madrid

Latín, Retórica, Geografía, Historia, Psicología.

y demás asignaturas pertenecientes á la sección de Letras del Bachillerato, incluso el francés, las enseña á domicilio un antiguo profesor, muy versado en ellas. Se compromete á preparar convenientemente y con probabilidades de buen éxito á los jóvenes que, no habiendo dado aún principio al estudio de algunas de dichas asignaturas, deseen presentarse á examen de las mismas.

Darán razón: Preciados, 33, bajo, d. nueve á una

ENFERMOS DEL ESTOMAGO E INTESTINOS

PERLA ESTOMACAL

DE R. FERNANDEZ MORENO
Caja 10 reales
Sacramento, 2, Madrid.

Individuos que llevaban padeciendo más de 20 años y que estaban cansados de usar ejemplares y ejemplares de varios preparados, sin obtener más que un pequeño alivio á las primeras tomas, debido al **calmante** que dichos medicamentos contienen, han curado radicalmente las acedias, dispepsias, gastralgias, catarros y úlceras del estómago é intestinos, diarreas, vómitos y cuanto revela malas digestiones, con dos cajas **Perla Estomacal**. Abre el apetito, nutre al débil y es un gran digestivo.—Por un real más se remite. Ensayada en 1898 por 4 321 médicos, que hoy la recomiendan.

LOS MEJORES CHOCOLATES Y CAFES

SON LOS DE LA CASA

L. DIEZ GALLO

— PRUEBENSE —

Turrone legítimos de Jijona, Alicante y Zaragoza
Exquisitos chorizos de Rioja y Candelario.

15 — Costanilla de los Angeles — 15
(Esquina á Santo Domingo)

FABRICA DE CHOCOLATES



IMPOTENCIA

El mejor remedio, el único garantizado que la cura radicalmente es el **ELIXIR LAUREADO DE GOTAS POTENCIALES**. Borell, Puerta del Sol, 5. Depositario exclusivo, G. García, Capellanes, 1.

10 pesetas frasco
Van por correo.

ELIXIR Fosfatado GENOVE

de Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la quina y de la coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de nuez vómica.

Frasco, 3 pesetas
3, Rambla del Centro, 3, Farmacia, Barcelona.

REPRESENTANTES

Con sueldo fijo y convenientes comisiones en las capitales de provincia, cabezas de partido y pueblos de importancia, los admitirá donde no los tenga la Sociedad Española mutua de Seguros **Austria y Hungría**, para trabajar en los ramos de **Incendios, Vida, Ganados, Pedriscos y Heladas** en las cosechas que abraza dicha Sociedad, establecida en esta corte, **PRECIADOS, 23, segundos**

Los que deseen la expresada representación deberán residir en los pueblos donde lo soliciten, y pueden dirigirse por correo al Director general, manifestando su edad, empleo ó posición que ocupen y referencias que acreditee su actividad, buena conducta y demás datos que juzguen oportunos.

Vino Eupéptico Genové

DE COLOMBO. PEPSINA, PANCREATINA Y DIASTAS
Asociación medicamentosa, sumamente racional, de componentes de acción individual bien conocida y comprobada en el terreno clínico, por la experiencia de muchos años. Este excelente preparado, al par que facilita la digestión, excita el apetito, corrigiendo así esa tenaz y molesta anorexia, que casi siempre mortifica á los sujetos dispépticos, por insuficiencia del jugo gástrico.

Esta preparación siempre estará indicada, de una manera precisa, en las personas que sufren digestiones lentas y laboriosas, distensiones del estómago, vómitos ó diarreas lientéricas, en las convalecencias de las enfermedades ó agudas, en los desórdenes de la digestión, consecutiva á las emociones fuertes ó excesos de mesa, como también en las diatesis herpéticas ó reumáticas, así como en la falta de nutrición, ó cuando haya insuficiencia de la secreción salivar en los sujetos que no pueden someter los alimentos á una masticación perfecta por el mal estado de los dientes y las encías.

Frasco: 3 pesetas.—**Rambla, 3** (frente al Liceo) **Barcelona**.
De venta en todas las farmacias de España.

VINO DE KOLA Y QUINA ROBERT
ANTINEURASTÉNICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO
ESTOMACAL Y NUTRITIVO

Beber una copita de las de Jerez antes de las comidas.
Precio, 4,50 pesetas.

FARMACIA DE ROBERT: Caballero de Gracia, 23, dupdo.
Frente al Colegio del Sagrado Corazón de Jesús.—**MADRID**.

Longines



Es el verdadero, reloj de precisión para bolsillo: está, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, plaqé y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

J. G. Girod

Venta al por mayor.
Postas, 25 y 27—**Madrid**

Agua Merino

Premiada con diploma de 2.ª clase en la Exposición de Pequeñas Industrias madrileñas y con Medalla de Oro en la reciente Exposición Internacional de esta corte Sin rival para hermohear el cutis, haciendo desaparecer las arrugas, pecas, manchas y las huellas que deja la viruela. De venta en todas las Perfumerías.
Depósito general: **Mayor, 56**, perfumería, Madrid.

TAQUIGRAFÍA

En casa del profesor. } Lección diaria..... 15 pesetas mensuales.
} Lección alterna..... 10 " "
En casa del alumno.. } Lección diaria..... 30 pesetas mensuales.
} Lección alterna..... 20 " "

Trabajos de escritorio á precios económicos.

SAN JOAQUÍN, 14, 2.º NÚM. 5.

Obra de actualidad

LA IGLESIA Y LA DEMOCRACIA

escrita por el Reverendo P. Vicente Maumus, es una interesantísima obra que trata de las cuestiones sociales, que hoy tanto agitan á la opinión, siendo muy notable el capítulo 9.º: Los trabajadores deben ser objeto de especial solicitud por parte del Estado.—El Estado debe proteger la propiedad y dignidad del obrero.—Descanso dominical.—El salario.

Recomendamos la lectura de tan excelente libro, que se vende al precio de **2 pesetas** en todas las librerías de España y América. Pedirlos acompañando el importe:

Preciados, 33, bajo, izqda.—**MADRID**

Anuncios ilustrados

PARA

ESTA PLANA

Se reciben encargos en la Admón.

ECHEGARAY, 25, 2.º

De 3 á 6 tarde.

El batallador ex-ministro.



—Corro al periódico para dar cuenta del discurso de Romero.

—¿Ha terminado ya D. Francisco su interpelación?

—No; pero es igual. Le he oído casi todos sus discursos de oposición, y me sé de memoria cuanto va á decir.