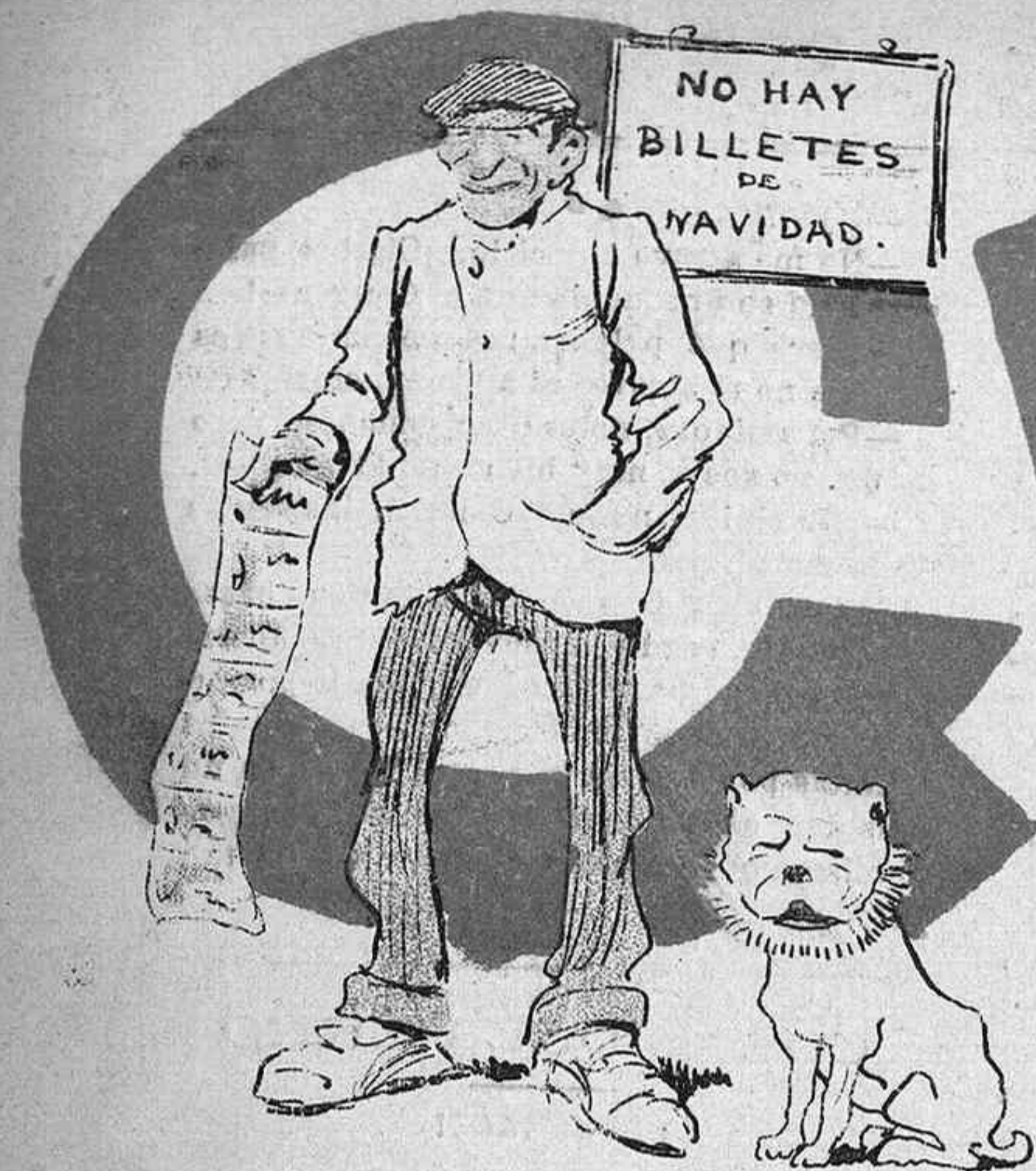


GEDEON es el periódico de menos circulación de España.



# GEDEÓN

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO

Se publica los miércoles

15 céntimos número

ADMINISTRACIÓN

Echegaray, 25, segundo

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre... 2 ptas.  
 Año... 6 »  
 Provincias, semestre... 5 »  
 — año... 8 »  
 Extranjero, año... 16 »  
 25 ejemplares... 2,50 »  
 Número atrasado... 0,30 »  
 Anuncios: 30 cént. línea

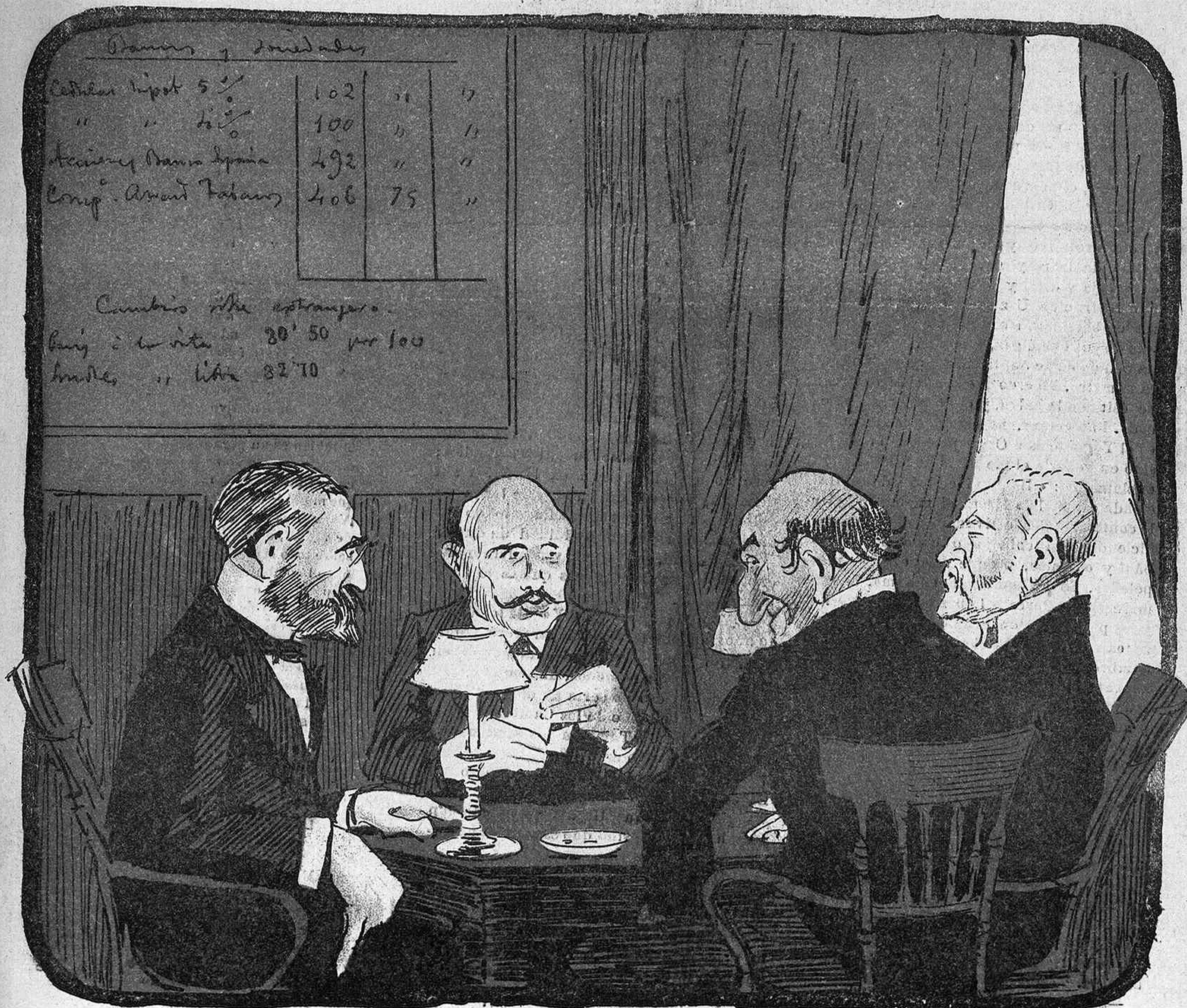
Año VII

Madrid 11 de Diciembre de 1901

Núm. 316



## UN BUEN SOLO



Urzaiz.—Oros son triunfos.

Puigerver.—¡Con ese solo me quita usted la gran entrada!

## JUEVES DE GEDEÓN

—¿Qué cara más alegre traes, Calínez!  
 —Me tiene contentísimo el triunfo de Urzáiz, querido Gedeón. ¡Figúrate un hombre sin pelo que ha hecho que bajen los cambios diez enteros en tres días! ¿Qué hubiera sucedido á tener D. Angelito la cabellera de Sansón y la fuerza por ella representada?  
 —¡Sí que ha sido caso milagroso! Solamente con decretar que los introductores de bacalao paguen en oro los derechos de aduanas, tenemos los cambios casi á la par, como quien dice. ¡La terrible enfermedad del quebranto monetario, curada por el aceite de hígado de bacalao! ¡Quién nos había de decir que los más graves problemas económicos de nuestra nación radicasen en el abadejo!  
 —¡Y que Urzáiz diera con la ocasión de resolverlos!  
 —Eso no tiene tanto de particular; á la ocasión la pintan calva, y Urzáiz lo es desde el nacimiento.  
 —¡Sí, desde el nacimiento del cabello!  
 —Por consiguiente, su maridaje se explica de un modo lógico. D. Angel es el hacendista de la ocasión. Cuando ella pasa, la agarra Urzáiz por el pelo ¡y aquel día cree en Dios!  
 —Encambio, en él no cree nadie, ni Dato. Por eso me entusiasma más su triunfo. En este país de prejuicios, de opiniones hechas y de famas consagradas á fuerza de repeticiones, el pobre D. Angel es una especie de desheredado que tropieza con la animadversión de los sabios redactores de los periódicos rotativos y de los grandes hacendistas de la mayoría. Canalejas le tiene entre ceja y ceja, y de ellos es el único pelo que usufructúa Urzáiz en este mundo. Morret le abandona, siempre que puede, á las iras de sus enemigos, y le toca la campanilla con delectación, lo mismo que si no fuera ministro. Yo creo que le envidia el tercer depósito de la calva, y el no tenerla hipotecada. Puigcerver, no digamos. Puigcerver es el Yago de este Otelo pelón, y no sueña sino en ponerle el pie de la nómina encima exclamando: «¡Hé aquí el león de la Hacienda española!» Hasta el mismo Weyler le contempla despectivamente el occipucio, diciendo: ¡Así tenía yo los codos de mi gabán! y es falso, porque aún estaban más pelados. Se le hombrean, en suma, los inmarcesibles Pérez y López de la mayoría, y los periódicos de gran circulación le regatean todos sus aciertos. ¡No he visto hombre menos favorecido por el elogio y las simpatías políticas! Por esta circunstancia indudablemente siento yo debilidad por él, y aun cuando no creo en el mérito de ninguno de nuestros gobernantes, viéndole á Urzáiz tan despreciado y tan solo, comienzo á pensar si será realmente un hombre de valer. ¡Sobre todo, eso del bacalao me ha llegado al alma!  
 —¿Y por qué?  
 —Porque los enemigos de D. Angel, incluso sus mismos correligionarios, decían que éste no había hecho más que copiar, estropeándolos, los planes económicos de Villaverde. Pues bien, D. Raimundo, a pesar de su *leyenda dorada*, no había oído el bacalao.  
 —Sí que es gran mérito sobreponerse á Villaverde en esas materias.

—Desengáñate, donde menos lo esperábamos nos ha salido un hacendista.  
 —Di tú, ¿no será cuestión de Wamba?  
 —Ya lo creo; Wamba después de la devaluación. Pero ello es que el rey godo nos está poniendo los cambios como se los ponían á Fernando VII, que también hacía las carambolas meced á su antecesor en el palacio de Oriente de aquellos remotos tiempos. En fin, Gedeón, tan entusiasmado me tiene ese bueno de Urzáiz por el milagro que acaba de realizar con una sola y simple disposición, que tiemblo que animado por el dichosísimo éxito reincida en las disposiciones económicas ¡y nos lleve á la más espantosa ruina!  
 —¡Todo es posible, querido Calínez!  
 —Mientras tanto, y á manera de premio por el acierto del bacalao, he decidido regalarle un frasco de petróleo Gal.  
 —Abandona, Calínez, esa desdichadísima idea. Urzáiz tiene precisamente una contra muy grande en su carácter, y es que se le sube enseguida el petróleo á la cabeza. Siempre está riñendo con alguien, y todos los pelos que le faltan, es por habérselos arrancado á tirones en los momentos de ira. Imagínate que se diera petróleo. ¡Ardía en pleno Congreso!  
 —Bueno, pues entonces le enviaré una barrita de cosmético. Yo tengo que significarle de algún modo la admiración que me ha producido su admirable bajada.  
 —Mándale el cosmético, y ya que no lo use en la cabeza lo usará en el bigote.  
 —¡Qué alegría tan grande experimenta en estos momentos, ilustre amigo mío, todo buen español! ¡Los francos descienden rápidamente hasta sobre la cabeza de Echegaray!  
 —Ya lo creo, y sobre su cabeza angusta y puntiaguda, á puñados.  
 —¡Qué lejos estaría el excelente D. José al imaginar sus obras, que se inventaría la dinamita para premiárselas! Cuántas veces se habrá pasado en su despacho largas horas pensando: ¿y cómo provocho yo la catástrofe en el último acto? sin acordarse para nada del sabio químico sueco! En la dramática de Echegaray abundan las cuchilladas, los tiros, los venenos, los incendios; pero no hay ni una sola explosión. Y ahí tienes tú; viene la dinamita y le larga de golpe y porrazo en reconocimiento de sus meritos literarios, una infinidad de duros.  
 —Es verdad, ¡un premio verdaderamente explosivo! Pero no negarás que se lo tiene bien ganado.  
 —¿Yo qué he de negar? Y ojalá lo disfrute años sin cuento. Sólo me atreveré á indicarle que en un próximo drama ponga en el acto final, por lo menos, una bomba.  
 —Hombre, eso no sería un drama: sería el crimen de la calle de los Cambios.  
 —¡Qué dices! ¿También los cambios tenían su respectivo crimen?  
 —¿No recuerdas el terrible suceso de Barcelona?  
 —¿De modo que Urzáiz no es sólo un gran hacendista, sino que es además un policía habilísimo?  
 —¿Quién lo duda?  
 —¡Pero qué admirable figura la de don Angel! Ya sospechaba yo, cuando periodistas y políticos le menospreciaban, que debía de valer muchísimo. Lo tiene todo: golpe de vista, instinto de la ocasión, oportunidad en el medio, sangre fría para el desarrollo, todo hasta la...

—¿Qué?  
 —No me atrevo á decirlo. ¡Ciertas palabras sólo se pronuncian en el Congreso!  
 —¿Pero qué palabra tan pecaminosa es esa que no te atreves ni á pronunciarla?  
 —Pecaminosa, no es precisamente; pero en fin, no suena muy bien en oídos castos.  
 —¡No olvides nunca, Calínez, las reglas de la moralidad!  
 —Pues bien, Gedeón; ¡Urzáiz tiene hasta esas reglas, según la aseveración de un diputado! ¡Dics haga que jamás se le perturben y rindamos al Todopoderoso gracias infinitas por habernos hecho nacer en un país donde el ministro de Hacienda sangra lo mismo que el contribuyente y está tan pelado como él!

## COSAS DEL PERRO

## ¡UN NOMBRE!

Como no *ahuecan el ala* los amigos de Gamazo y siguen, por ser muy pocos, uniditos y compactos, y á Maura aclaman por jefe y así lo han comunicado, es cosa de preguntarles, por si quieren declararlo, qué nombre de guerra toman para seguir peleando... claro está que siendo un grupo (más ó menos fotográfico), que tiene más que un programa, un hombre para cantarlo, con el apellido de éste tendremos que apellidarlos, pues esa es costumbre afeja de los políticos clásicos. ¿Los llamaremos *mauristas*? ¡Eso es feo, voto al diablo, y además parece un nombre de Reverendos Hermanos ó de Reverendos Padres que son hoy poco simpáticos!... ¿*Maurinos*?... ¡Hombre, *maurinos*, además de estrafalario, resulta muy desdefioso diminutivo!... *Mauranos* sería un aumentativo bastante impropio del caso... También es un poco impropio el decirles *Mauretanos*, cual si fueran de la raza que murió hace tantos años... ¡Vaya, si es cosa difícil de verdad, el bautizarlos, sobre todo si se quiere que el nombre resulte claro y eufónico y expresivo y simbólico y de *agradol*... Yo, con permiso de ustedes y de ellos, considerando que el partido (!) está compuesto nada más de cuatro gatos (por el número lo digo, no de sus méritos hablo), ya les tengo un nombre justo y castizo, preparado... ¿Quiéren ustedes saberlo? ¡Pues allá val... MAUREGATOS.

## LA PULGA Y EL ELEFANTE

## (Fábula remozada)

Mal el pueblo lo pasaba, y aunque no se divertía, remedio de noche y día para sus males buscaba... Sólo en la *pulga* encontraba aunque atrevido, un laxante, y el gobernador ¡tanante!... la *pulga* le proh bió...

El pueblo le respondió  
¡gracias, señor elefante!

## UNA COMISIÓN

En el Congreso  
de diputados,  
con el propósito  
de trabajar,  
se reunieron,  
no se que día,  
los entusiastas  
de Castelar.

Para la estatua  
de aquel gran hombre  
fué convocada  
la reunión...  
Hubo discursos,  
hubo adhesiones,  
y nombramiento  
de comisión.

¡Rediez, patronal...  
(Se me figura  
que está en su punto  
decir rediez...)  
¡Fueron nombrados,  
para ese objeto,  
entre unos y otros  
quinientos diez!

Si cada uno  
da dos pesetas,  
y esto es bien poco  
presupuestar...  
¡sólo con eso  
Madrid bien pronto  
tendrá una estatua  
de Castelar!

## Dicharachos de entre semana

En el gobierno civil.

*Catón Barroso el inflexible.*—¡Vengo escandalizado! ¿Han visto ustedes cosa más in-moral que esos couplets de *La pulga*? Diez veces los he oído esta noche á la española, á la francesa y á la italiana, y eso ya no es posible consentirlo. ¡A ver, Antequera, que supriman esa porquería!

*Varios contertulios.*—Vamos, señor Catón, por todos los santos, déjenos usted esa pequeña expansión. Mire que Urzáiz á todo pasto es para aburrir y cansar á cualquiera!

*Catón el inflexible.*—No cedo ni un ápice verdad, ápice, digo, Antequera? Pero, ¿cómo pueden ustedes ver eso, sin que se les levante el estómago?

*Un periodista conservador, título y calvo.*—Yo voy todas las noches y creo que exagera usted.

\*\*

En el salón de conferencias.

*Un diputado, á Maura.*—Conque, ¿ya le tenemos á usted de jefe?

*Maura, poniendo cara de circunstancias.*—¡Oh, amigo mío, altos deberes... la importante misión que estamos llamados á cumplir... subsisten las causas que nos apartaron... y luego que éste es un asunto de moralidad.

*Otro diputado.*—Caramba, D. Antonio, yo he leído eso en alguna parte, y no se si ha sido de *Los lunes del Imparcial* ó en el *Almanaque de Gedeón*, próximo á publicarse (1).

*Otro diputado.*—¡Cá hombre, si eso es el primer discurso de Silvela y el segundo y

todos los que pronunció en la oposición! Aquí, ya se sabe, cuando un señor no tiene ideas ó quiere defender á los jesuitas, ahueca la voz y sale predicando moralidad... con ó sin Trasatlánticas.

*Otro diputado.*—Eso; luego viene Angiolillo y... claro, la moralidad triunfa y se hace un empréstito con banquete como el famoso de Villaverde, y no se ha perdido nada.

*El segundo diputado.*—Bien decía yo que eso de la moralidad lo había leído en alguna parte...

\*\*

En el Senado:

*El conde de Esteban Collantes, interrumpiendo, acampanando la boca y estirándose los puños con la pedantería de siempre.*—Eso, señor Sagasta, lo veremos cuando llegue el debaaaate políitico. ¡Ejem!

*D. Praxedes, sacudiéndose las moscas como tiene por costumbre.*—¡Déjeme á mí su señoría de debates políticos y de calabazas! ¡Pues no tenía pocas ganas de fastidiar el hombre! ¡Miren ustedes que es mucho cuento este!...

*Un extranjero, en la tribuna pública.*—Diga usted, ¿y ésta es la Cámara de los Pares?

*El cicerone.*—Sí señor: la Cámara de los pares de bemoles.

\*\*

En la presidencia del Congreso:

*El presidente.*—¡A ver! ¿Quién ha sido el desconsiderado y el mal dinástico que osó arriar la bandera cuando el entierro pasó por aquí? ¿Que le dejen cesante! ¿Que le arrastren! ¿Que le den un recorrido!... ¡Aquí no se arria la bandera jamás! ¿lo han entendido ustedes? ¡jamás! mientras haya sesión.

*Un portero, tímidamente.*—¿Y cuando se esté celebrando una sesión secreta?...

## ¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Ya comprenderán ustedes que no vamos á intentar dar un palo al señor de Schopenhauer, cuyos trabajos sobre *Metafísica de lo bello y Estética* acaba de publicar Rodríguez Serra, traducidos por un Sr. Jiménez y García de Luna, licenciado en Filosofía y Letras.

Creemos de buena fe que este señor sabe alemán, como creemos que sabe inglés el Sr. Soms y Castellín; pero, ¿cómo diantres se arreglan las cosas para que en cuanto un señor sabe alemán escriba tan mal el castellano?

Lean ustedes la *Metafísica de lo bello*, de Schopenhauer, ó la *Literatura griega*, de Murrey, en las versiones castellanas respectivas, y sacarán aproximadamente la misma sustancia que si les leen en el texto original sin conocer ninguna de las dos lenguas.

Lo único que solemos saber y decir de Schopenhauer, en la mesa del café, los más ilustraditos, es que dicho filósofo tenía un genio avinagrado é insoportable. Hay quien hasta sabe dos ó tres anécdotas á este propósito, tomadas de diferentes almanaques, y las coloca, dándose aires de haber leído *El mundo como voluntad y como representación*.

No lo crean ustedes; no lo ha leído nadie

que nosotros conozcamos, y conocemos bastante gente.

Pues bueno; si es cierto que Schopenhauer tenía un genio de mil demonios, ¡nos reímos nosotros del gesto que pondría si hubiese conocido á sus traductores!

\*\*

Rafael Ruiz López nos envía de Barcelona sus *Poemas de la vida*, versos ni mejores ni peores que los del Sr. Marquina, á quien tanto bombo se ha dado, sin motivo alguno serio, y á quien algunos sujetos llaman ¡horrenda atrocidad! ¡el Goethe catalán!!!!

Nosotros á esos sujetos no los tendríamos suel os, por si acaso. Sin su quincena, como blasfemos, no se escapaban.

Pues, bien, sin las pretensiones del *Goethe catalán* (el *Vichy catalán*, el *Champagne catalán*...), todo ello suena lo mismo) Ruiz López nos dice que es joven y que tiene confianza en el porvenir, etc., etc.

Bueno, pero que no se descuide y procure agarrarse, por lo que pudiera tronar; pues vive en un país donde los *Ruizes* tienen muy mala salida.

En cambio, casi estamos por apostar á que el Goethe catalán tiene algún empleo y cobra su nómina por admirar á las montañas, á los ríos, á los árboles seculares y á las *Venus de los pies cuadrados*: todo lo cual sí es bastante catalán, aunque no sea precisamente muy Goethe.

Por consiguiente, aconsejamos á Ruiz López que imite á Marquina, si no en los *Poemas de la vida*, sí en la prosa de la misma.

Y aunque no le llamen Goethe, no le importe.

\*\*

También es joven, pero sin alientos, triste, lúgubre y desconsolado Pío Baroja, que nos manda sus *idilios vascos*, tomo XXVI de la Biblioteca Mignon.

Pero, hombre, Baroja, ¿qué le pasa, que está siempre tan disgustado?

¿Por qué esos *idilios* tiran tanto á elegías? Y menos mal, que están bien escritos. Si no, sería cosa de desesperarse.

Nosotros hemos llegado á representarnos la fantasía de Baroja como una fantasía vagabunda que anda y anda por los caminos; pero que ¡oh, dolor! tiene los pies llenos de callos, durezas y juanetes.

Sabido es el mal humor que semejantes plagas producen al individuo.

Pero, amigo Baroja, en el mundo hay cosas alegres.

Y además, hay callistas.

## Gedeón, moreno

Mis hermanos (Quintero) en el Señor (Picón): he asistido al estreno de *Las flores*, donde he creído ver cosas buenas, cosas medianas y cosas malas.

Entre las malas, justo es decir que no todas estaban en la escena sino en la sala. Porque se dió el caso, queridos hermanos, de que algunos de vuestros amigos que tenían butaca gratis (cosa muy natural y en nada censurable), insultaran despiadadamente con destemplados gritos, al inocente público que pagó un precio excesivo por sus localidades y se permitió sisear en algunos momentos.

Claro está que de esto no tenéis la culpa. Como no la tenéis tampoco del extraordina-

(1) Una peseta en toda España.

# GIGANTES Y CABEZUDO



Se ha dicho por ahí que el partido mauritano era un enano cabezudo... ¡Tan cabezudo es éste como gigantes los otros!...

# LA PULGA

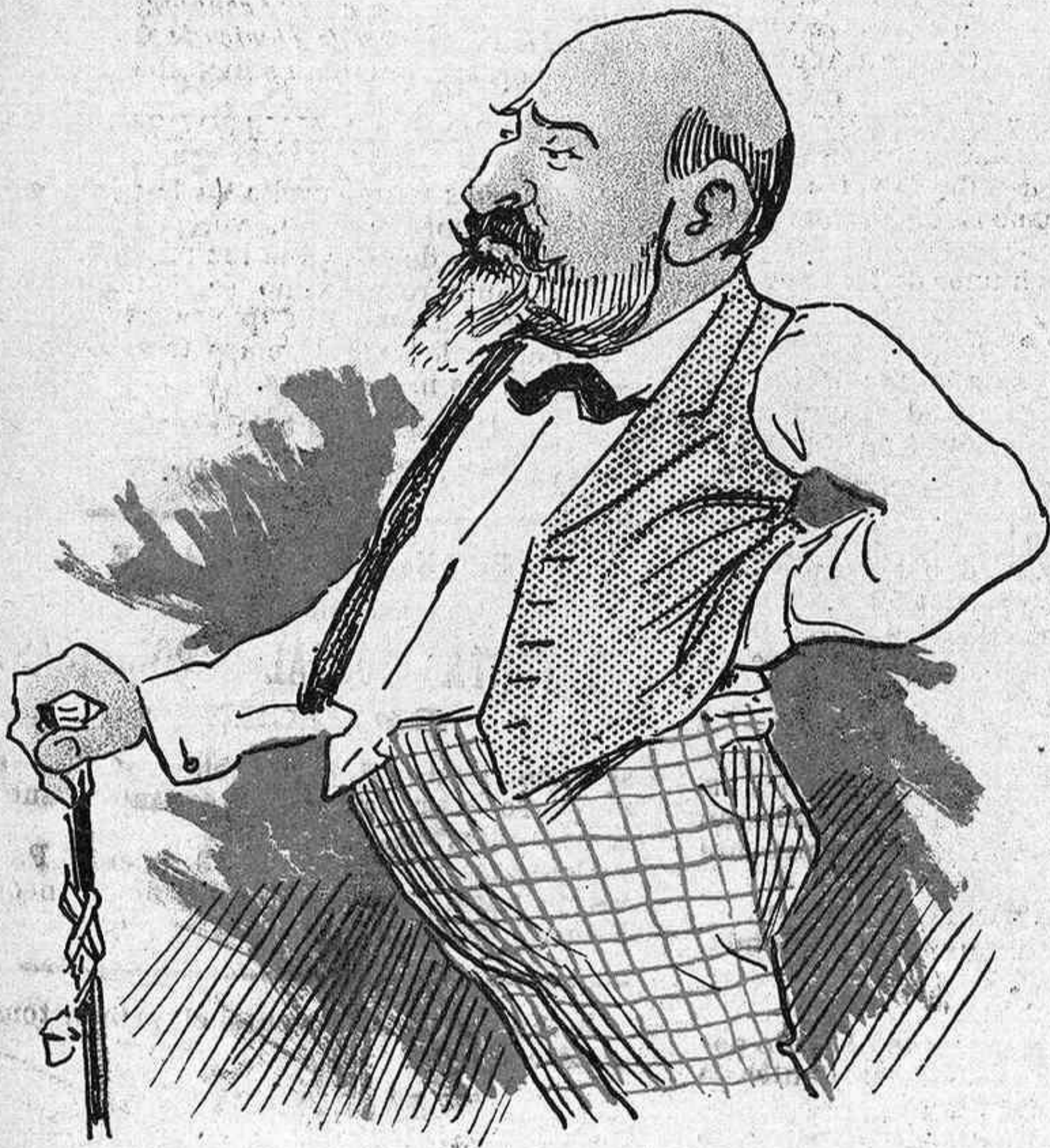
(Música prohibita)



Tengo una pulga  
junto a la camisa...



la busco por abajo  
la busco por arriba,



la busco por delante  
la busco por detrás...



¡La tengo entre los dedos!  
¡Vea usted!.. ¡Aquí está!..

rio calor con que han tomado vuestra defensa, amigos y maestros cariñosos. Pero una cosa es la amistad y *Las flores* es otra cosa, como dijo el Apóstol en aquellas sublimes palabras que me permito recordaros: *Flores est alter res amicitia*, y que me perdone el Apóstol.

Yo, en cuanto moreno, me atrevo á decirlos que la comedia no me satisface del todo. Creo que tiene..., pero que le falta..., como dicen los críticos de pintura, para dar su opinión delante de un cuadro cualquiera.

En cuanto crítico, Gedeón se extraña de que vosotros, queridos hermanos, hagáis causa común con los eternos *charlatanes* que pensando en el presente y en el porvenir de España, sólo encuentran censurable la crítica de teatros de nuestros periódicos...

¿Qué tiene que ver Laserna con que se hayan perdido las colonias? Ya sabéis lo que quiero decir. Además no es justo que os parezcan de ganso las plumas que os censuran ya que os parecieron de ruiseñor, las mismas plumas cuando os alababan. *Nihil est in intellectu quod prius non fuerit in sensu...* Son palabras de otro apostol... ¡Y qué me siga perdonando el Apostolado!

En cuanto ciudadano pacífico, yo me maravillo de que se confundan tan lastimosamente las especies. Todos os reconocemos las cualidades que os adornan, queridos hermanos, y no os las hemos de negar ahora... aunque os hagan creer lo contrario ciertas eficiencias de mala fe. Y si al público que paga y á la crítica que pega (con mucha suavidad, por cierto) no le gustan *Las flores*, aunque con ellas se entusiasmen los amigos; vosotros estáis en el caso de decidir, para en adelante, qué es lo que os conviene. Y sólo hay dos caminos: ó escribir únicamente para la tertulia amistosa, en cuyo caso el escribir no vale lo que cuestan los vales; ó seguir por vuestro camino pensando que el triunfo consiste en entusiasmar á los indiferentes, pues á los amigos se les entusiasma sólo con saludarles... *Innotus convincentibus est melior...* —(Palabras de un Apóstol—tercero... izquierda).

Perdonad que os haya pronunciado este sermonecito, ya que ha llegado la hora de que todos nos subamos al púlpito. Y si nada os importa, á mí tampoco... ¡y pata!

Pero no olvidéis que lo hago por lo que creo vuestro bien, si habéis de alcanzar la gloria que á todos os deseo. Amén.

*En la consulta de enfermedades de garganta, nariz y oídos, S. Bernardo, 18, dup.º el médico especialista D. Alfredo Gallego, cura fácilmente, debido á su acertado tratamiento y práctica de 29 años en la especialidad, la sordera, tisis laríngea, ozena (fetidez de aliento) y tumores de oídos, garganta y nariz.*

## ..... y armas al hombro

Una noticia agradable, ó por lo menos, indiferente.

Ya no habrá debate político en el Senado. Y todos los senadores, tan contentos. La verdad es que en los días de debate político, aquello se pone inaguantable.

Y para no dejarle á uno dormir la siesta, con el conde de las Almenas basta y sobra.

Ahora resulta que le han nombrado académico de la Historia, á D. Eugenio Montero Ríos.

Que no sabe leer ni escribir, según está bien acreditado.

Pero le habrán elegido como hombre de historia.

Y á propósito: sería curioso que el nuevo académico, ya que tiene que hacer algo de eso, escribiera la historia del tratado de París.

Y así no le faltaría nada á la Historia de España que escriben los académicos.

Tendría el epílogo escrito en prosa gallega.

Dijeron varios periódicos que el marido de la Guillermina de Holanda (así la llama la gente, ¿qué vamos á hacerle?) había tenido á bien sacudir una paliza á su señora, motivo á lo cual se había deshecho y tal y cual.

Pero, naturalmente, en cuanto la cosa ha corrido por ahí, ya ha salido el archiconservador y archipudibundo *Temps*, desmintiendo á no sé cuántos francos la línea de la paliza, lo de las trampas del príncipe consorte y todo lo demás.

De modo que no ha sido nada lo del ojo. Pero uno de los que asistieron á la... ceremonia lo llevaba en la mano.

La ley de la Armada, según todas las noticias, se va á ir á pique.

Pero es lo que dice el ministro: —Yo he hecho todo lo posible por sacarla á flote. La he rodeado de todas las calabazas que tenía á mano.

¡Caballeros, qué admirable y regocijadora y reconstituyente la plancha que han hecho nuestros conspicuos financieros en eso del pago en oro!

Que sea enhorabuena, Sr. Puigcerver. Que Dios les conserve á ustedes la vista, Sres. Canalejas, García Gómez, Acebo y demás técnicos.

¡Planchas como esa registra muy pocas la Historia de nuestros incompetentes!

A nosotros nos ha gustado la verdad, ver cómo bajaban los francos de algunos señores.

Y cómo bajaban los humos de los mismos.

También nos ha gustado muchísimo la frase histórica de D. Práxedes, que bien pudiera ser esculpida en letras de oro, puesto que el oro ha de andar á patadas de un momento á otro.

¡Qué bellas palabras! «Déjeme su señoría de debates políticos, vamos á aprobar los presupuestos, que es lo que más nos importa á todos.»

*Mutatis mutandis*, es la misma frase de un cuento muy conocido.

Los catalanistas se entretienen ahora en pintar como catalanista á Pi y Margall, que nunca lo fué, ni supo jamás, ni quiso hablar en catalán.

De modo que, vivo, no le entendieron. Y, muerto, no quieren que les entiendan.

Resulta que todos estamos temblando por sí no se aprueban los presupuestos antes de fin de mes.

A lo que hay más miedo es al proyecto referente á los alcoholes.

Ese es el que nos tiene con el alma en un hilo.

Como que ayer vimos al Sr. Puigcerver con el proyecto en una mano y una caja de cerillas en la otra.

## NUESTRO ALMANAQUE

No ha salido aún y continúa ya el éxito de una manera franca y declarada. Cuando salga,

**QUE SERÁ MUY PRONTO,** no queremos pensar lo que va á pasar aquí.

Ya hemos advertido que sólo costará **UNA PESETA EN ORO el ejemplar;** PERO SI NO QUIEREN USTEDES PAGARLO EN ORO, ACEPTAMOS LA PESETA

**AUNQUE SEA EN CALDERILLA,** y que se fastidie Urzáiz.

¡Ya lo sabéis! Estad preparados, porque tenemos pedidos de todo el mundo, ¡hasta del general Weyler!

Veán, veán, señores, los títulos de algunas secciones:

### LOS GRANDES INVENTORES DEL SIGLO XX

TIPOS, PAISAJES Y FENÓMENOS DEL AÑO UNO

CUADROS VIVOS DEL MISMO AÑO

NUESTROS CONSPICUOS EN LA INTIMIDAD

### LOS ESTATUABLES

*Sagasta escogiendo un queso. Arte de celebrar sesiones secretas. Consejos prácticos para el uso del acta de diputado. Chascarrillos fusilados. Recetas inútiles, etc. etc.*

Además, este año, nuestro

### ALMANAQUE de GEDEÓN para 1902

contendrá, ¡asómbrense ustedes y prepárense!

### VARIAS MAGNÍFICAS PRIMAS

sin segunda, como son:

*Participación en la lotería de Navidad para todos los lectores.*

*Tarjetas para visitar gratis diferentes museos, establecimientos públicos y sitios reservados que tiene Madrid.*

*Regalo de un retrato á cada lector. Idem de un volante para conseguir una credencial del ministro de Hacienda, y otra porción de momios increíbles.*

### TODO POR UNA PESETA

Apresuráos y preparadla (á la peseta nos referimos), porque si no, veréis agotada la edición antes de salir á la luz pública.

En el número próximo se continuará el bombo; y el mismo día que salga á luz el Almanaque, le concederemos tres ó cuatro cruces de las más gordas.

Una peseta en toda España

incluyendo la *Catalunya* del Dr. Robert.

### PRÓXIMA A AGOTARSE

LA PRIMERA SERIE DE

### TARJETAS POSTALES POLITICAS DE SILENO

se recomienda al distinguido público se apresure á proveerse de tan interesantes cromotipias.

Colección de 10 tarjetas, 3 pesetas. Para los pedidos, administración de Gedeón, Echegaray, 25 2.º

Se ha puesto á la venta el primer tomo de la colección

### MECACHIS

que contiene varias de las más graciosas y populares caricaturas del ilustre y malogrado artista.

Se vende á dos pesetas en las principales librerías.

Imprenta Moderna, Caños, 4.—Madrid.

EL GRAPHOS  
ANTONIO G. ESCOBAR  
2, Victoria, 2.

# ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFÍA

Pídase  
el gran  
catálogo.

Exposición Fabril y Artística:

40, Calle de Alcalá, 40

MÁQUINAS

# SINGER

PARA COSER

18, Calle de la Montera, 18

Sucursal:

MADRID

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

MADRID

## LOS ANCIANOS, LOS TISICOS,

LOS DISENTÉRICOS, cuya vida se extingue sin un remedio verdaderamente heroico que corte su diarrea mortal casi siempre.

LAS EMBARAZADAS, cuyos vómitos hacen peligrar su vida y la de sus hijos, al par de padecer en forma desesperante.

LOS NIÑOS, en la dentición y destete; los que padecen



CATARROS Y ÚLCERAS DE EL ESTÓMAGO y en general todos los que padecen VÓMITOS Y DIARREAS, CÓLERA, TIFUS ó cualquier indisposición del tubo digestivo, así como AFECCIONES HÚMEDAS DE LA PIEL, se CURAN PRONTO Y BIEN CON LOS

## SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

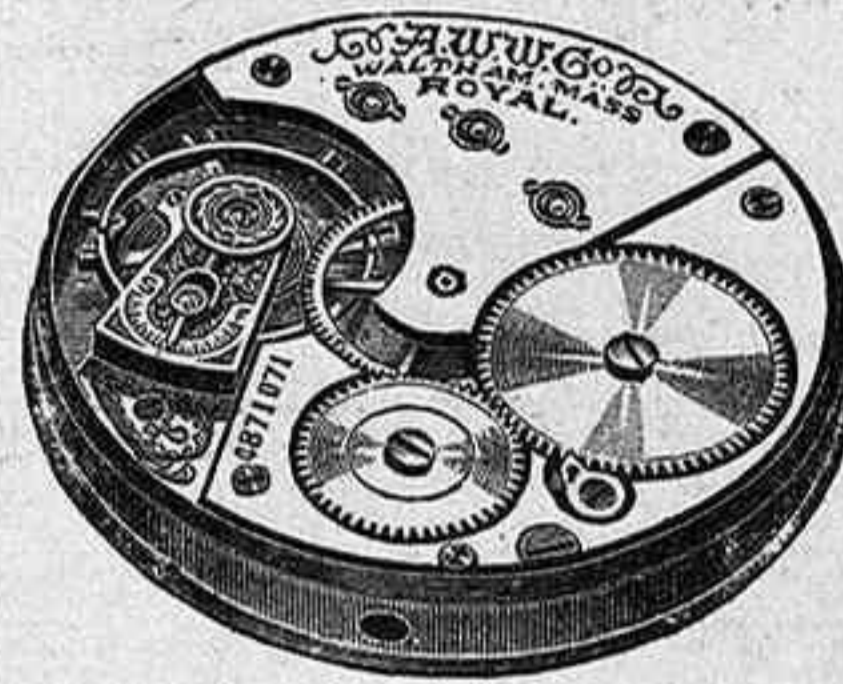
Preguntad si dudáis á verdaderas eminencias médicas de todas partes que los recomiendan como medicamento insustituible.

PÍDANSE EN TODO EL MUNDO EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PASTILLAS DE SALICILATOS DE BISMUTO Y CERIO DE VIVAS PÉREZ

50 AÑOS DE ÉXITO  
Tratamiento radical por las PILDORAS DE REDUCCIÓN DE MARIENBAD del Dr. SCHINDLER BARNAY  
Consejero Imperial y Médico Defensor del hospicio Príncipe Heredero Rodolfo á Marienbad.  
LAS ÚNICAS LEGÍTIMAS  
PILDORAS DE REDUCCIÓN DE MARIENBAD.  
EN TODAS LAS FARMACIAS  
Depósito general: F. GAYOSO farmacéutico, 2, Arenal 2, MADRID.

## FELICIDAD CONYUGAL

Una de las causas dirimentes del matrimonio es el mal olor de la Boca. Desaparece con el Licor de Polo tan adversa contrariedad, 6 rs. franco



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo como le prueban la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general

ALBERTO MAURER  
Calle de Sevilla, 2—Madrid

## REUMÁTICOS

Exíjase el Bálsamo Antireumático de Orive, de color verdoso y con la inscripción Farmacia de Orive, Bilbao, dos pesetas franco, farmacias.



LO MEJOR  
PARA EL  
PELO  
PETROLEO GAL  
PARA LA  
BOCA  
ELIXIR GAL  
PARA LA  
PIEL  
Agua de Colonia  
GAL

## ¡Increible verdad!

Única y verdadera ocasión para gastar bien el dinero en regalos, cuyo valor supera siempre á su coste. Objetos de oro de ley garantizados (18 quilates) con hermosísimos y espléndidos brillantes, químicamente perfectos, de más valor, por su constante esplendor y limpieza, que los verdaderos.

5000 PESETAS se regalan á quien distinga estos brillantes ALASKA de los legítimos. Anillo para caballero, oro y brillante, pesetas 50. Anillo para caballero (brillante muy grueso) pesetas 100. Alfiler para caballero, oro y brillante, pesetas 25. Anillo para señora ó señorita, oro y brillante, pesetas 25. Pendientes (par) para señoritas, oro y brillante, pesetas 25. Pendientes para señora, oro y brillante, pesetas 50. Pendientes para señora (brillantes gruesos) pesetas 100. Pendientes para niñas (verdadero regalo) pesetas 25.

Se envían franco de todo gasto por correo, en cajitas certificadas y declarada mercancía, envío para toda España y sus Islas. No se servirá ningún pedido que no venga acompañado de su importe en billetes del Banco de España, en carta certificada ó valor declarado. Envíese la medida de los anillos, tomándola con un hilo alrededor del dedo.

No se hacen descuentos; no se conceden representaciones, ni se envían catálogos, dibujos ni muestras. A todo comprador que no se conforme con la mercancía se le devolverá inmediatamente su importe.

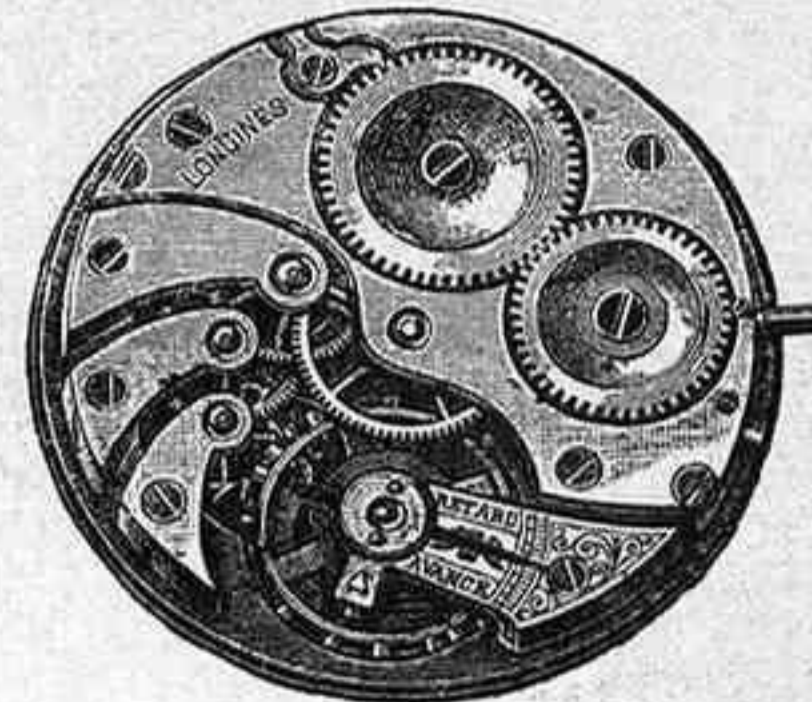
Dirigirse al representante general y único de la SOCIEDAD ORO Y BRILLANTES. Am: Alaska.  
G. A. Buyas. Corso Romana, 18, MILÁN.—(ITALIA)

## LONGINES

Es el verdadero reloj de PRECISION para bolsillo; esto, unido á la elegancia de sus cajas en níquel, acero, plata, plató y oro, hace sea tan considerable su venta y cada día más solicitados por el público.

J. G. GIROD  
POSTAS, 25 y 27.—MADRID

VENTA AL POR MAYOR



## MUSICA

Obras escogidas para piano, guitarras, bandurrias, laudes. Métodos en música ó cifras y toda clase de accesorios para dichos instrumentos.—J. Campo y Castro.—Espoz y M.na, 9, Madrid.

La Casa más importante en sombreros y gorras de todas clases. LOS SOMBREROS LEGÍTIMOS INGLESES MEJORES, MAS ELEGANTES Y ECONÓMICOS, á 6, 8, 10, 12, 15 y 17 pts. LOS de COPA de MAS LUJO y SUPREMA DISTINCION, sin RIVALES, á 15, 17'50, 20 y 25 NOVEDAD, setenta y tres variedades en paños, pieles, panas, etc. para caballeros, niños y niñas, á 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12 y 15 pts. Estamos reputados de competentes y activos como nadie en el artículo. Tenemos un capital de muchos miles de duros empleado en el negocio, para mantener nuestra Casa á mayor altura que todas las demás. So mos los primeros iniciadores de la elegancia, distinción, buen gusto y extraordinaria economía, dentro de lo bueno.

MUÑOZ  
FUENCARRAL 34

## ELIXIR FOSFATADO

Quina, Coca del Perú y Nuez vómica.

Tónico, estimulante y reconstituyente para activar y sostener la fuerza vital en todas aquellas constituciones depauperadas por falta de higiene, de buena alimentación y en las convalecencias lentas, pesadas y prolongadas.

Cada cucharada regular, además de los principios activos de la Quina y de la Coca del Perú, contiene medio gramo de fosfato cálcico, completamente asimilable y cuatro gotas de tintura de Nuez vómica.

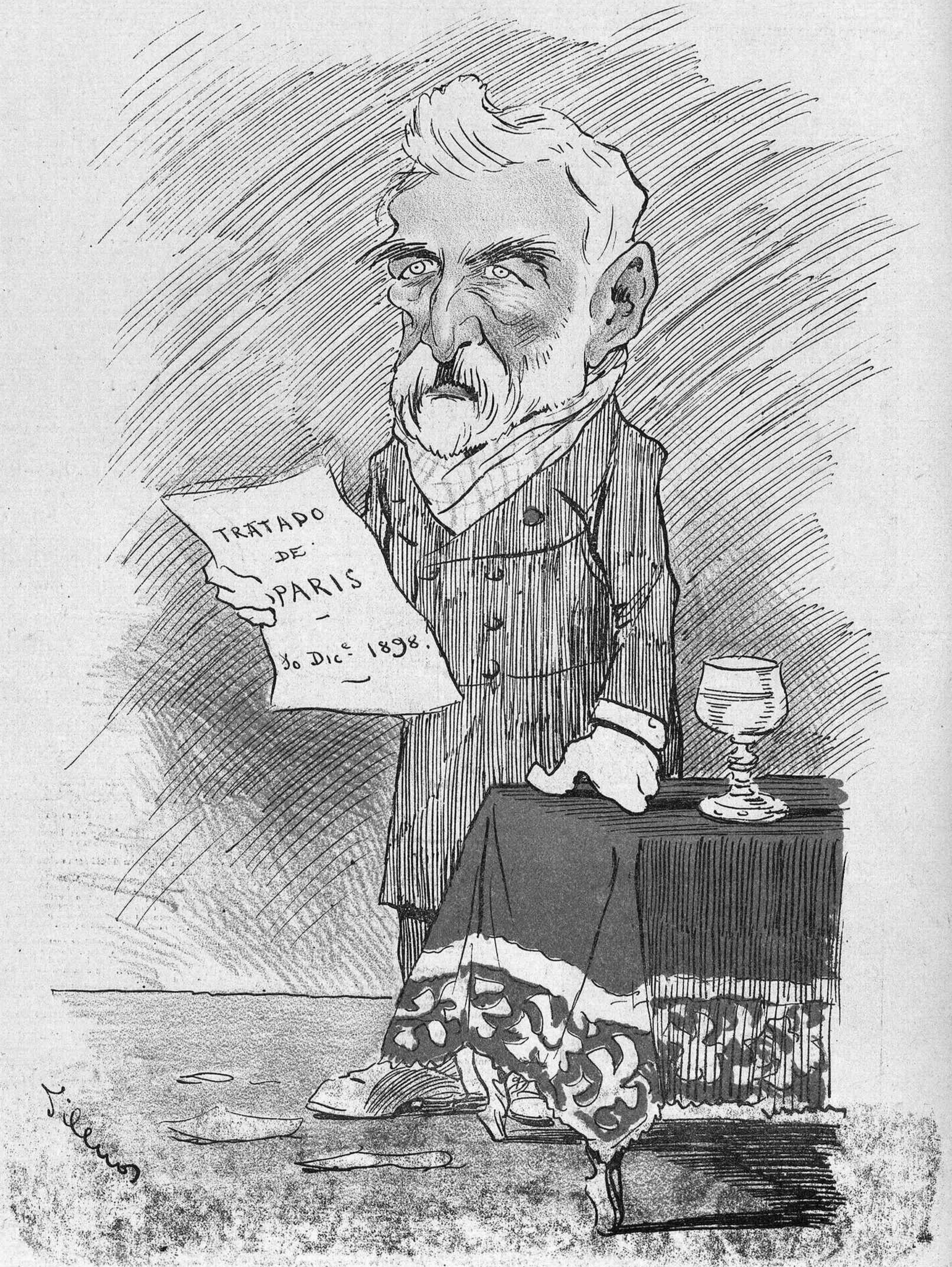
FRASCO: 3 PESETAS  
3, Rambla del Centro, farmacia  
BARCELONA

## CENTRO TAQUIGRAFICO

Trabajos de escritorio, conferencias, sermones, informes judiciales, apuntes de cátedra y cuanto se relacione con la Taquigrafía  
Lecciones generales y particulares á precios económicos.

37, Espíritu Santo, 37

# EL DISCURSO DEL NUEVO ACADÉMICO DE LA HISTORIA



Leyendo las últimas páginas.