

GEDEÓN es el periódico de menos circulación de España

# GEDEÓN

Ex-Diputado à Cortes por Madrid



SEMANARIO SATÍRICO  
Se publica los miércoles  
**15 cénts. número**

ADMINISTRACIÓN  
COLMENARES, 7, BAJO IZQ.

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre.....	2 pias
Año.....	6
Provincias, semestre...	5
— año.....	9
Extranjero, año.....	16
25 ejemplares.....	2,50
Número atrasado.....	0,30
Anuncios: 30 cénts. línea.	



Año VI

Madrid 14 de Febrero de 1900

NUM. 221

## EL CERILLERO DEL CUENTO



—¿De manera que, á pesar de todo, se vive?  
—Sí señor; ¡pero con muchísimo vilipendio!

## Jueves de Gedeón.

—¿Has visto tú desgracia igual, querido Calínez? Siempre que en el Congreso hay ocasión de derribar á Silvela, está enfermo Sagasta y están huídos Moret y Puigcerver. D. Práxedes, al fin y al cabo, va cuando ya no es tiempo á la Cámara, y pronuncia un discurso vehementísimo que hace sonreír á los maceros y entusiasma á Romanones; pero D. Segis y D. Joaquín siguen huídos y proclamando, sin duda, por esas calles «que la oposición es la paz».

—Tiene mucha suerte Silvela, querido Gedeón; y no hallarás, hoy por hoy, quien le derribe. Se ha unido al Hércules de los modernos tiempos, al vigoroso García del Rivero. Con un aliado así, nada podrán contra Silvela todas las minorías juntas. Recuerda, ilustre amigo, las hazañas de Hércules y sus espantables atributos.

—Sobre todo, la clava.

—Tienes razón: ¡la clava!

—Además, que esté Hércules clava la clava en el banco azul, y no hay Dios mayor ó menor que se la mueva. A mí me hace D. Raimundo muchísima gracia, y en eso no parezco español ni contribuyente. Desde que pescó la cartera de Hacienda nos está amenazando, un día sí y otro también, con soltarla. Se ha hablado de sus propósitos de salir del Ministerio más que de *La Chucha*. Pues bien, amigo mío; en la célebre votación de los 88, ó de las antiparras, como creo que dicen los aficionados á la lotería, se le presentó á D. Raimundo una ocasión que ¡ni pintada en la calva de Dato para dejar la Hacienda en paz! ¿Y qué hizo el hombre? Se votó á sí mismo, poniéndose á la altura de López Domínguez, que se nombró á sí propio capitán general ó príncipe de la milicia nacional canaria. D. Raimundo era, hasta esa votación, ministro de la Corona; desde ella es ministro de Villaverde, por el voto de Pozo-Rubio, ¡y eso que quería marcharse! Este Hércules silvelista, créemelo á mí, Gedeón, no tiene sólo en el banco azul la clava, sino el clavo.

—Yo también siento, Calínez, grandes simpatías por ese salvador de nuestra Hacienda, que únicamente se preocupa de la Bolsa. Parece que estamos en aquellos felices tiempos en los cuales se oía por todas nuestras carreteras y caminos la célebre frase de «¡la bolsa ó la vida!» Escucha si no en el Congreso á los primates del silvelismo declarar que nuestra vida nacional se hunde si no restauramos el crédito, que es aquella misma disyuntiva de carreteras con la be de la bolsa mayúscula. Mas á pesar de las muchas simpatías que D. Raimundo me merece, reconozco que es un poco cargante su prurito de hacer todas las cuestiones cuestiones de gabinete.

—Eso te probará que adelanta en su carrera política. Antes hacía todas las cuestiones cuestiones de otra pieza, ó mejor dicho, de otra habitación, para que no me murmuraran aquella frasecilla los maliciosos.

—A tal extremo lleva ya esa manía, querido Calínez, que yo siempre que veo en la cuarta plana de *La Correspondencia* el anuncio de un gabinete con ó sin, me digo emocionado ¡esa es cuestión de Villaverde!

—Y alguna vez acertarás. Por otra parte, á mí no me extraña nada que D. Raimundo se

ponga siempre en el disparadero; mientras tenga confianza en su voto, saldrá vencedor lo mismo que Radamés. Lo terrible sería que un día el marqués de Pozo-Rubio votara contra el ministro de Hacienda (y tal se va poniendo la mayoría que esto figura ya muy en lo posible); pero mientras tal cosa no suceda, D. Raimundo puede gozar tranquilo de la cartera, que se halla deseando soltar desde que la juró en los guantes blancos de las manos de Silvela.

—¿No te parece que D. Francisco está enflaqueciendo de un modo lamentable?

—Sí, Gedeón, pero no es que enflaquezca, es que va dejando por todas partes, como prometió, pedazos de su piel y trozos de su carne. En la Presidencia han engordado muchísimo los gatos.

—¡Y cierto que come el hombre! Todas las semanas hay que retrasar los acostumbrados Consejos de ministros ó hay que cambiar sus horas porque el Presidente está convidado en alguna parte. Parece que no ha venido al Poder más que á estrenar hotel y comer en las embajadas.

—Y á regenerarnos, Calínez.

—Eso desde luego, Gedeón; á regenerarnos y á regenerarlo todo. Figúrate si regenerará al Parlamento, que ya los delegados del gobernador asisten á las sesiones. La policía visita el augusto recinto de las leyes como en tiempos lejanos visitaba las casas de mal vivir, y si este procedimiento regenerador del parlamentarismo impera, no tendrá nada de extraño que algún día el Presidente de la Cámara se equivoque, y en vez de decir: «Tiene la palabra el diputado señor Tal», diga: «Tiene la quincena don Fulano». Además, de los diputados que se abstengan en una votación, se dirá que están de quince, y cierto que algunos merecían sufrir análogo castigo.

—¡Buenos les puso D. Práxedes á aquellos de sus correligionarios que en el momento de la votación de los 88 hicieron mutis por el foro. ¡Ahí tienes tú, Gamazo que ama tanto al foro, no hizo mutis á pesar de eso!

—Sí, el pobre Sagasta estuvo muy bien. ¡Parecía vivo!

—¿Cómo que parecía vivo? ¿No lo está acaso?

—Cá, hombre; el infeliz D. Práxedes falleció hace ya mucho tiempo. Casi desde que soltó el poder. Lo que hay es que todos sus familiares guardan el secreto de su defunción, y cuando presumen que se va á enredar en el Congreso un debate importante, ó que va á recaer una votación apurada para Silvela, telegrafían á Logroño pidiendo la estatua de D. Práxedes. Llega ésta á Madrid en gran velocidad, y los parientes de Sagasta la empujan hasta el Congreso. Como la estatua es hueca, para representar mejor á D. Práxedes, se mete dentro de ella Merino y suelta el discurso de su difunto suegro. Un discurso casi siempre da gran alcance político.

—Ya lo creo; de gran alcance de papá político. Ahora me explico el retraso con que llega D. Práxedes, ó mejor dicho, su imagen de bronce á todas las discusiones y votaciones parlamentarias en las cuales peligra el Gabinete. Se conoce que en Logroño no reciben los avisos á tiempo.

—No es eso; es que la estatua no puede pasar por Avila sin echar un taco en la cantina de la estación, en honor de su ilustre *causa-habitante*, y muchas veces se distrae más de lo justo y pierde el tren.

—¡Pues poco que la aplaudieron por su último discurso! Mira tú; nunca sospeché que don Práxedes, á semejanza del Cid, ganara batallas

después de muerto. Oye, ¿la estatua de D. Práxedes es ecuestre?

—No, Calínez, pedestre, completamente pedestre.

—¡Qué lástima!

—¿Por qué?

—Porque la semejanza del difunto D. Práxedes con el difunto Ruy Díaz de Vivar, sería mayor si la estatua de aquél ganara esas batallas póstumas cabalgando en Babieca.

—¿Y te parece que escasean éstos en la minoría liberal?

—Es verdad. Pues nada, Gedeón, que Silvela tiene la mejor sombra del mundo, máxime cuando le quita el sol Sánchez Toca. ¡Figúrate, haber fallecido en secreto su único adversario temible!

—A D. Paco, después de todo, le importa poquísimo que Sagasta esté vivo ó esté muerto. Para reemplazarle en el poder no cuenta Don Práxedes, en persona ó en estatua, con huestes suficientes. Si se inclina á la izquierda, como en los últimos tiempos ¿quién tiene? Moret y Puigcerver (entonces no andarán huídos), y si hace las paces con los gamacistas, como por ahí se murmura, ¿cuáles serán sus indiscutibles? otros dos: Gamazo y Maura.

—¡Pues cualquiera diría que Silvela mandaba un batallón de notabilidades! Su gabinete está reducido á él, á Dato y á Villaverde. Un ministerio que parece la trinidad india, y se acabó el partido. ¿Qué Sagasta formaba ministerio con Moret y Puigcerver? pues estábamos en la misma trinidad, ¿qué se decidía por Gamazo y Maura? otra ración de trinidad.

Nada: que, en España, manden los conservadores, ó manden los fusionistas, tenemos que estar gobernados por trinidades. Ambos partidos, encargados de nuestra felicidad á turno, parecen la canción de las tres ánades madre. Por eso me entusiasma Romero Robledo. Si quiera él es una ánade suelta.

—¡Y que mete más ruido que todas las ánades juntas! Ea, Calínez, voy á visitar en latín al ministro de Fomento.

—He leído que está malo. Que padece la *influenza* de su hermano menor.

—No; esa la padecemos nosotros.

—¿El trancazo de los seis años de latinidad?

—Algo más grave que todo eso. ¡Se le ha descompuesto la rueda Catalina!

—¡Cielos! Avisad pronto al relojero, y que le ponga al marqués de Pidal un D. Mariano nuevecito, ¡sino no doy tres céntimos por su preciosa existencia! Y aunque se la pongáis, tampoco.

## ROMANCILLO INCOHERENTE

Aunque hace bastante frío  
y caen algunas heladas,  
fruta del tiempo en invierno,  
igual que sus *nieves canas*,  
están casi echando chispas  
nuestros padres de la patria,  
y hasta sus graves abuelos  
despiden calor de fragua.  
Del Congreso y del Senado  
las interesantes actas  
están estos días llenas  
de relatos de batallas;  
pues no hay sesión chica ó grande,  
ni pública ni privada,  
donde por cualquier asunto  
no se arme la primer zambra.  
Ya el conde de las Almenas  
pide á voces destempladas  
castigo para los *grandes*,

justicia, caiga el que caiga,  
usando los adjetivos  
más fuertes de la gramática,  
siendo contestado al punto,  
con voces desaforadas,  
por ministros, generales  
y gentes de gran prosapia  
que al preopinante ponen  
igual que ropa de Pascua....  
Ya en el Congreso, que hoy día  
si que es la Cámara baja,  
sobre si hace el presidente  
en las votaciones trampa,  
ó si son mucho más limpias  
que las cristalinas aguas,  
de banco á banco el insulto  
se cruza con arte y gracia  
y se oye aquello de «¡pillós!»,  
«¡estafadores!», «¡canallas!»  
y otras frases muy más propias  
para dichas en la cuadra,  
ó en el medio de la calle,  
ó en la mitad de la plaza....  
En el tranquilo Concejo  
y por mor de la dramática,  
se ponen sobre el tapete,  
con intenciones malsanas,  
asuntos que no debieran  
tratarse en aquella casa.  
Periódicos que presumen  
de seriedad... y circunstancias,  
de males indecorosos  
hablan en primera plana,  
siendo así que aquí es costumbre  
hablar de ellos en la cuarta,  
ó sin pizca de respeto  
al que lee y al que paga  
se hacen del cuerpo del ocho  
un artículo que espanta...  
A pollos almibarados  
y á muy respetables damas,  
se oye decir con frecuencia:  
«¿dónde está el gachó del arpa?»  
«¿ha visto usted á esa golfa  
de Marquesa lo que gasta?...»  
¿Pero qué es esto, señores?  
¿qué sucede aquí?... ¿qué pasa?  
Si á regenerarse empieza  
por el idioma la patria  
de esta manera, es preciso  
que elevemos una estatua  
á Cambrome, el gran hablista  
y á Pucheta, honra de España...

¡ES MUCHO CUENTO!

No negaremos nosotros, como muchos descontentos del certamen de *El Liberal*, que el cuento premiado es un cuento aceptable. Tampoco aseguraremos, en cambio, que es el mejor de los cuentos posibles. En un término medio está la virtud, y la bondad de *Las tres cosas del tío Juan*, se encuentra también en ese término.

Pero ¡caramba! Nos parece abusar lo que se hace con el Sr. Nogales por el mero hecho de escribir un cuento. Retrato, caricatura, apuntes biográficos, banquetes, telegramas de adhesión, viajes circulares, acuerdos de corporaciones provinciales, tiradas de lujo del trabajo, juicios críticos... ¡Decididamente esto es pasarse!

La prensa de Sevilla publica estos días columnas y columnas dedicadas al Sr. Nogales: relata cómo hizo el viaje desde Huelva; lo que come el Sr. Nogales; lo que piensa el Sr. Nogales; lo que va á hacer el Sr. Nogales; cómo es el Sr. Nogales; frases célebres del Sr. Nogales... El Sr. Nogales, como el personaje de Moratín, pensará sin duda: «¡si seré yo un genio sin haber reparado en ello!»

A nosotros nos parece que todo ese entusiasmo andaluz es *coba fina*, pues no creemos que en honor de un cuento, así fuera éste el cuento bajado del cielo, se dedique la gente á tan delirantes manifestaciones. Pero si son ciertas, si verdaderamente se pone por las nubes á un señor que ha escrito un cuento de periódico, como los ha escrito aquí todo el mundo, ni mejores ni peores que el premiado, convengamos en que están mejor en Bombay, donde, por lo menos, no se abren certámenes, ni se entusiasma nadie por cosa tan insignificante.

Si el Sr. Nogales llega á escribir *Fortunata y Jacinta* ó *La visión de Fray Martín*, ó *Un crítico incipiente*, ó *El amor y el río Piedra*, ¿qué hubiera pasado?... ¡Asusta el pensarlo!

Aplaudamos modestamente á Nogales, pero declaramos que nos parece más el ruido que las nueces.

Porque ¿no opinan á ustedes que es mucho cuento, el cuento del cuento premiado?

G E D E O N, M O R E N O

He asistido al estreno de *Fedora* que han traducido en prosa castellana con una sencillez encantadora Francos Rodríguez y González Llana.

El drama de Sardou (D. Victoriano), lo hemos visto en francés y en italiano á Sarah, á la Mariani y á la Duse; mas yo, aunque todos mis sentidos puse por no perder del drama ni las comas, lo propio que cada hijo de vecino apenas me enteré. ¡Que esos idiomas, á decir la verdad, no los domino!

Por eso es justo agradecer *sin mengua*, que nos pongan *Fedora* en nuestra lengua.

Fué la protagonista Rosario Pino, la gentil artista, como la llama un crítico expresivo que suele hasta abusar del adjetivo.

No rayó á gran altura pero estuvo á la suya, y esto suele costar mucho trabajo...

Al decir de Don Jota de la Ele, á la cima llegó por el atajo...

Yo no aseguro que llegó á la cima, y prefiero decir que se aproxima, pues, con franqueza, opino que no es esta *Fedora* Bernhardt (Sarah), ni Duse (Eleonora), sino *Fedora* Pino.

Eso sí, la modista lució sus dotes de genial artista, por que sacó Rosario tres trajes de un valor extraordinario, y Concha Suárez uno de primera, plagado de atractivos seductores, y con la delantera toda cubierta de pintadas flores...

Thuillier estuvo bello y arrogante y entre gritos y lágrimas y enojos, en la escena del drama culminante, ¡se comió á Rosarito... con los ojos!...

Una pregunta se me ocurre ahora: ya que el galán sobrepujó á la dama ¿por qué razón al drama no le llaman *Fedora* y no *Fedora*?

*Tiempo revuelto* se titula una especie de revista estrenada por una especie de compañía, dirigida por Loreto y Chicote, en una especie de teatro que se llama Romea.

*Tiempo revuelto* es una de tantas cosas como se escriben, se estrenan y se aplauden porque sí, sin perjuicio de cobrarse también, lo cual que no es censurable. Hay en ella sus chistes, sus tiradas de versos con ripios, sus tiradas de ripios con versos, tipo para Loreto, tipo para Chicote, números de música, coplas para repetir, etc., etc. Una pieza, en fin, á la medida, como los gabanes. Así y todo, felicito á los autores, porque á *tiempo revuelto*... ganancia de revisteros.

El inspirado concejal y celoso autor dramático Sr. Díaz Valero, ha armado un lío de dos mil demonios en el Ayuntamiento por si la empresa del teatro Español ha cumplido sus compromisos ó no los ha cumplido.

A mí me parece bastante inocente hablar de esas cosas y tener tales exigencias con una empresa de teatros, cuando no se tienen con otras cosas más urgentes en el propio Ayuntamiento inclusive; pero ya que Díaz Valero *re-miève* ese asunto, diré que es preferible ver una pieza, hecha por cualquier actor, á ver el mejor de los dramas ejecutados por Bueno y compañía.

Díaz Valero lo que quiere es estrenar su drama *Las hijas de Venus*, y antes ha armado

otro drama clásico, con su correspondiente juego de cartas, que tanto gusta á la galería. Resultado: que el teatro sigue, que sus primeros actores se han sentido molestos y que el amigo Díaz Valero no va á estrenar en el Español.

Porque, después de lo ocurrido, el marqués de Premio Real no quiere nada con *Las hijas de Venus*.

A última hora nos aseguran que Tirso Escudero, empresario de los elegantes coliseos de la calle del Príncipe y plaza de Santa Ana, ha ofrecido un puesto en la Comedia á Bueno como indemnización.

¿Un puesto en la Comedia?  
¡Ah!, vamos, sí: ¡el puesto del agua!

¡El papel vale más!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

CUENTOS BATURROS, por Alberto Casañal Shakerly. De ellos entresacamos y estropeamos el siguiente:

¡MILAGRO! ¡MILAGRO!

De una villa ó de una corte, cuyo nombre no hace al caso, salió Puigcerver há poco (creo que el viernes pasado) para ir á unas votaciones que iba á haber, de unos recargos á ese impuesto de consumos tan atractivo y simpático.

En un vagón de tercera, que oposiciones llamamos, Puigcerver acomodóse entre alforjas y canastos, roscaderos y botijos, y maletas y otros trastos.

La primera hora del viaje la pasó mi hombre cantando, hablando de las cosechas, de los ingresos y gastos, de cómo ya se encontraban los Paraísos cargados y de lo difícil que era dar recursos al Erario; pero más tarde el camino le empezó á parecer largo y entre Pinto y Valdemoro bajó á fumar un cigarro y á evacuar ciertos asuntos.... ¡que Villaverde es nombrarlos!

Sonó en esto la campana, y Puigcerver, azorado se metió en el ascendente tren, que marchaba al contrario, en vez de entrar en el otro de oposiciones llamado, que hasta Pinto ó Valdemoro ó donde fuera le trajo.

Partió el tren hacia las Cortes de mayoría cargado...

Puigcerver á una ventana se asomó, y en la de al lado vió que estaba Don Raimundo, su enemigo ó adversario.

—¡Reinmudo!

—¿Qué hay?

—¡Toma, chiquioli!

—¿Tú po aquí? ¿Ande vas?

—Me marcho.

al Congreso, á ver si votan esos brutos el recargo de consumos.

—¿A que voten?

Pus yo voy al contrario que tú: á los quintos infiernos,

¡á que no votén recargos!

¡Quien había de decirnos que habíamos de encontrarnos!

¡Míd cadelantán las cenicias!

¡Qué cosas sinventan, maño!

¡A veces los hombres, paice que saben hacer milagros!

—¿Por qué ices eso?

—¿Por qué?

¡Rediez, pus está bien claro!

# LAS VICTORIAS DE LOS INGLESES



(PRIMERA PARTE DEL CABLEGRAMA)

«Nos hemos apoderado de trescientos Kopjes, hemos bailado la jiga sobre los cadáveres de los boers, tenemos las llaves de todos sus relojes. Nuestra victoria ha sido completa.»

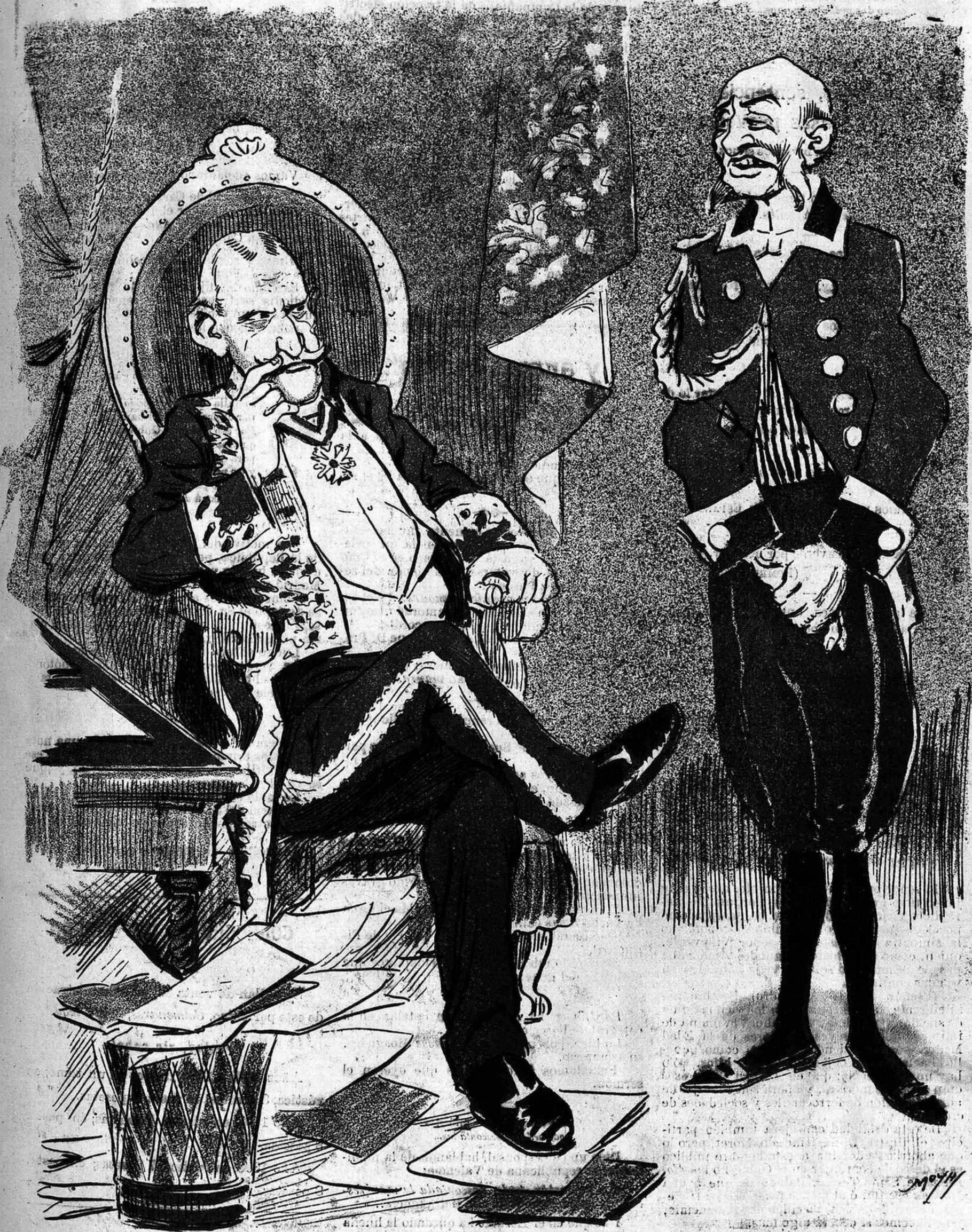


(SEGUNDA PARTE DEL CABLEGRAMA)

«Después de lo teleografiado nos retiramos con el mayor orden, perdiendo tres cuartas partes del ejército y veinte cañones. Los boers se reían de nosotros al ver nuestra retirada, lo cual prueba el respeto que nos tienen. Les hemos devuelto sus llaves y nos han quitado hasta nuestros relojes.—BULLER.—METHUEN.»

# DESPUÉS DE TRIUNFAR EL PROGRAMA DE MANRESA

(Gracias á D. Francisco.)



## RECEPCIÓN DIPLOMÁTICA EN EL MINISTERIO DE ESTADO

EL PORTERO.—El embajador de Cataluña desea hablar con V. E.

EL MINISTRO.—¡*Diguili qui vingui* y avise al intérprete!

Tú vas *pa arriba*, á que voten:  
yo á que no voten *pa abajo*:  
tú en el tren del *menisterio*,  
y yo en el de los contrarios....  
y en el *mesmo* coche, juntos  
como dos *príncipes* vamos....  
¡Conque ya ves tú, *Reimundo*,  
si esto no *paice* un milagro!

## Observaciones, sentencias y frases proverbiales

REBAÑADAS EN DIVERSOS SITIOS

—  
Cuando el diablo no tiene qué hacer, con el rabo le escribe cuentos á Sellés.

—  
Llaneza y pelos, que toda *afeitación* es mala.

(CANALEJAS Y EL SR. NOGALES.)

—  
Silvela y los patos unas veces vuelan, otras nadan y otras andan; pero todo ello lo hacen mal.

—  
El que no piensa pagar, al concertar lo de los consumos no repara en inconvenientes.

(VARIOS QUE DIJERON SÍ.)

—  
¡Cuán ciego es aquel que no ve por tela de Gamazo!

(VARIOS REDACTORES DE «EL ESPAÑOL».)

—  
Aún falta el Villaverde por desollar.

(ROMERO ROBLADO.)

—  
Para las votaciones, antes se ha de pecar por carta de más que por carta de menos.

(DATG.)

—  
De noche y premiados, todos los cuentos son Pardos.

(BLASCO IBÁÑEZ.)

## ¡BAUL MUNDO SE VENDE!

(CHINCHORRERÍAS INTERESANTES)

### Rarezas y debilidades de nuestros conspicuos

El señor presidente del Consejo, desde muy joven tuvo gran afición á los pergaminos heráldicos viejos, afición que le ha acarreado no pocos disgustos, pero en cambio le proporcionó la simpatía y amistad del señor Villaverde, quien, como sabe todo el mundo, también ha pasado su mocedad sobre la vieja heráldica en veladas continuas.

El señor idal (D. Alejandro), hombre tan inteligente en la *Summa* teológica y en la *Suma* de sueldos y nóminas, tiene ahora la manía de imitar á muchos reyes y señores de la Edad Media, y está reuniendo consejos, como aquellos hacían para dejárselos á sus hijos. Sólo hay una diferencia; que en la Edad Media esos eran consejos morales, y ahora son consejos de administración de ferrocarriles y sociedades de crédito.

De esta debilidad consejera también participa el ilustre D. Segismundo Moret, pero lo que ahora más domina á este hombre público es el deseo de continuar en el Gobierno las *Moradas* de Santa Teresa. Sabido es que á una *Morada* escrita, ó al menos firmada por D. Segis, debe este haberla su sillón de la Academia, y no sabemos si deberá algo más.

El señor marqués de Pidal tiene una manía singularísima; la de odiarlas á todas, y principalmente á la funesta manía de pensar. El ideal del señor marqués sería ahorcar diariamente un par de maestros ó profesores en cada columna de la Compañía... de la tracción eléctrica, y que los conductores de esta y las mulas de la otra se encargasen de la enseñanza pública.

D. Germán Gamazo se encuentra ahora lleno de caprichos, rarezas y afinidades electivas, según sus íntimos: aseguran éstos que el ilustre convaleciente ha vuelto con nuevo ardor á los estudios y aficiones de su juventud, y aun el otro día le sorprendieron con *La cuarta Falacia* en la mano.

Las rarezas de D. Arsenio son harto conocidas para que las recordemos: acariciarse la poblada pera, chupar la hedionda tagarnina de á perro grande, y así sucesivamente.

El señor Sagasta se pasa las horas muertas enseñando á su nieto y heredero las artes de la política. El niño ya ha aprendido á toser y á meterse en la cama. Dentro de poco sabrá quebrarse el peroné con la mayor oportunidad, y en tal caso el abuelo tendrá que buscar otra distracción, pues ya no tiene más que enseñar.

## ... y armas al hombro

El presidente del Congreso, Sr. Pidal, se encuentra muy mejorado de su afección á la vista.

Nos alegramos infinito.

Ahora el que está peor de la vista es el señor Silvela.

Entre los liberales se comenta mucho estos días la afectuosa y larga conferencia que celebraron los Sres. Sagasta y Gamazo en el Congreso, después de votarse la enmienda del señor Domínguez Pascual.

On *revient a ses premiers amours*... y el severo D. Germán anda muy enamorado, según dicen, de la... unión y de la... concordia.

Sin embargo, nosotros sabemos que D. Práxedes ha dicho:

—Palique, todo el que se quiera; pero otras cosas, hoy por hoy... no están *mauras*.

En Valencia se ha reunido el sindicato de arroceros.

Los arroceros de Sueca escriben á todas partes protestando.

Los diputados arroceros se reúnen.

Y, en suma, esta cuestión está ya resultando más pesada que el arroz.

Nuestro amigo el Sr. Suárez de Figueroa (D. Augusto), entendiendo su deber como no suelen entenderlo muchos diputados, ha acudido á su distrito donde habían ocurrido graves inundaciones.

Y, como mano de santo: en seguida el agua ha vuelto á sus cauces.

¡Qué fuerza secante la del Sr. Suárez de Figueroa!

¡Para él lo mismo es el río Guadalhorce que el tintero del general Polavieja!

Por fin se ha predicado en catalán en la catedral de Barcelona.

Lo hizo, por mandato del *bisbe* Morgades, su secretario.

Felicitemos á los negros que oyeron el sermón.

«Volvemos á las andadas gallardas y descontadas...»

Dice un corresponsal, hablando de la manifestación republicana de Valencia:

«La población tenía *descontada* la manifestación, habiéndola visto con indiferencia...»

Y es que en el *Heraldo* ha quedado la huella

*sinistra* del que trajo estos *descontados*: cierto individuo á quien dábamos el pésame por la muerte de su padre y nos respondió:

—Muchas gracias: *eso estaba descontado*.

—En las últimas discusiones sobre el catalanismo se ha *revelado* un nuevo orador, como si dijéramos: el Sr. Abadal.

—Abadal... Abadal... A mí me suena eso á ciclista notable. El *tandem* Abadal Peris ó cosa así.

—Eso debe de ser; en último resultado, para defender el *catalanismo* absoluto, con tener listos los pies, basta.

Vamos adelantando alguna cosita.

«En el arsenal de Cartagena se trabaja activamente para alistar el acorazado *Victoria* y los *destroyers* *Osado* y *Audaz*, que marcharán pronto... ¡á Canarias!»

¡Brava jornada, por Belcebú! como se cantaba en no sé qué zarzuela.

Es como si dijéramos: En la estación del Mediodía se trabaja desenfundadamente para que el sudexpreso llegue á Getafe.

¡Mecachis con los preparativos!

El Gobierno que nos goza, según los ministeriales se halla *muy preocupado* por el problema del hambre. Por eso quiere el Gobierno que los consumos no bajen: para que el hambre prosiga y no pueda decir nadie que este paternal gobierno comienza á *despreocuparse*.

Con motivo del 11 de Febrero (aniversario de la República, por si no se acuerdan ustedes), ha habido varios banquetes baratitos en Madrid y provincias.

Como todos los años, á la hora convenida, se destapó el Sr. Hidalgo Saavedra, quien dijo, según costumbre, que en cuanto suene el clarín para combatir, será ella.

Luego enfundó el clarín, y hasta otra.

La verdad: como espectáculo monótono, prefiero el beneficio de la Valverde, que también suele *caer* por ahora.

Sin embargo, este año ha habido una nota nueva: los brindis dedicados á los boers, ese pueblo viril, raza de luchadores y tal, y ¡qué sé yo...!

Lo malo es que aun cuando suene á tiempo el clarín del Sr. Hidalgo Saavedra, no estamos nosotros para imitar la virilidad de los boers.

Es cuestión de terreno: aquí hay menos *Kopjes*.

## COLECCIONES DE GEDEÓN

Se hallan de venta en la Administración de este periódico, *Colmenares, 7, bajo izqda.*

### Precios, sin rebaja

Años 1895 y 1896, unidos en un tomo; en rústica, 8 pesetas; en pasta, 9 pesetas.

Año 1897; en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

Año 1898; en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

MADRID. — Imprenta de G. Juste. Pizarro 45, bajo.

# SOCIEDAD FONOGRAFICA ESPAÑOLA

## HUGENS Y ACOSTA

Barquillo, 3 duplicado.—Teléfono 1.151.—MADRID

- Venta de fonógrafos y accesorios, cilindros en blanco é impresionados por distinguidos artistas.
- Grandes rebajas en las ventas al por mayor. Audiciones á domicilio.
- Impresión de cilindros por reputados artistas, de cuatro á siete de la tarde.—Entrada UNA peseta.

**EN TODA CLASE de VÓMITOS y DIARREAS**  
y en toda clase de indisposiciones del tubo digestivo.



adoptados de R. O. por los Ministerios de Marina y de Guerra.

**EMPLEAR los SALICILATOS de VIVAS PÉREZ**

LOS RECOMIENDAN INDISCUTIBLES AUTORIDADES MÉDICAS

CELEBRAN CON ENTUSIASMO SUS EFECTOS CUANTOS LOS USARON PÍDANSE EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS DEL MUNDO

Son falsas todas las cajas que no lleven en el prospecto inscripción transparente con los nombres del medicamento y del autor.

## LICOR del POLO de ORIVE.

El desinfectante más energético y más poderoso antipútrido. El dentífrico más agradable, más higiénico y más barato del mundo. Por esto es el preferido en todos los tocadores, viendo nacer y morir durante sus 30 años de brillantísima historia á miles de dentífricos desacreditados. Venta de 400 mil frascos por año. Una sola casa de Madrid, la de D. G. García, vende al mes 20.000 frascos. Con un frasco que vale 6 rs. hay para 2 meses de uso diario y vacuna la boca contra toda enfermedad.

## AGUA de COLONIA de ORIVE

La mejor, más barata y más higiénica del mundo. Comparad con las extranjeras, es cuando la aristocracia se decidió por este perfume nacional. La más apropiada para la higiene íntima de la mujer. Primer premio en el IX Congreso de Higiene Internacional. Frascos lujosos y corrientes de 3 á 26 reales. Farms. y perfumerías Por mayor, Capellanes, 1 duplicado.

## BORISOL Sellos

Antiséptico antipútrido y desinfectante.—Superior al ácido bórico y al borato de sosa; más soluble en frío y en caliente, y más eficaz como preservativo y curativo de las enfermedades de las mucosas y de la piel.

Se emplea contra los males de los párpados, oídos, nariz, boca, afecciones de la matriz y otras.

Farmacia de G. Torres Muñoz, S. Marcos 11, Madrid.

Caja, 2,25 pesetas

PARA COLECCIONES

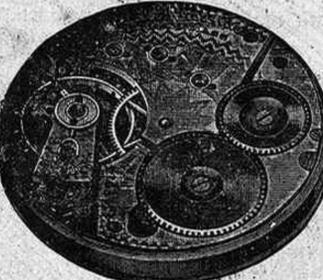
Compra de toda clase y cantidad de sellos usados y colecciones, pagando los más altos precios.

DIRECCIÓN: Enrique Laso, Administrador de este Semanario.

## ESTÓMAGO ARTIFICIAL!

ó POLVOS del DR. KUNTZ es un preparado incomparable para la cura de todas las dolencias del estómago é intestinos, por antiguas que sean. Los vómitos, acedías, ardores, pesadez, flatos, dolores de estómago, cintura, etc. etc., así que diarreas ó estreñimientos desaparecen á la primera dosis.

—Éxito seguro.—Caja 7,50; media caja, 4 pesetas, en farmacias y Madrid. Arenal, 2. Ba celona, Rambl Flores 4.—Pídase FOLLETOS.



## WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de 8.000.000 vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la Compañía Waltham y por el agente general.

ALBERTO MAURER  
Calle de Sevilla, 2.—Madrid

## GRIETAS en los PECHOS de las SEÑORAS

Indispensable á las señoras que deseen criar es el

## BÁLSAMO PRESERVADOR ORIVE

usado desde los 4 meses del embarazo. Con un solo frasco, que vale 2 ptas., se tiene seguridad completa de evitar los crueles padecimientos de grietas, pelos, etc. y de poder tener las madres la inefable dicha de poder lactar á sus hijos.—Farmacias. Depósito: Capellanes, 1.

Para confetti y serpentinas  
**THOMAS, Mayor, 30.**

## Pastillas Bonald.

CLORO-BORO-SÓDICAS A LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera). Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plagios.

Se vende á 2 pesetas caja en la farmacia del autor, Nuñez de Arce, 17 (antes GORGUERA), y en las principales de España.

## SANTALINO GAYOSO

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vejiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo, 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

## FILTROS

siliciosos y de porcelana de amianto. Los mejores y de mayor rendimiento. Son los únicos recomendados por la Ciencia médica.

ESPARTEROS, 3 EL ANGEL

## TAQUIGRAFO

Se ofrece para dar lecciones.

PRECIOS MODICOS

ESCRIBID:

Lista Correos: Cédula 1 489

## SABAÑONES

Se evitan siempre con un frasco de

## FOMENTO-ORIVE

Es lo mejor conocido. Basta un frasco 6 rs. Farmacias.—Depósito: Capellanes, 1.

ARMAS, CARTUCHOS, TALLER.  
**ARTURO**  
11 y 13. HORTALEZA, 11 y 13

## «LA DAXINE»

específico sin rival para curar el reuma, el mal de piedra, la gota, artritis, diabetes, etc.

Los Doctores en Medicina recomiendan **MAS CADA DIA «LA DAXINE»** á cuya creación han intervenido médicos de nota y un químico de gran mérito.

Se vende FARMACIA DEL SR. BONALD

Calle de Nuñez de Arce, 17

y FARMACIA DEL SR. ROBERT,  
Caballero de Gracia, núm. 23.

Para informes, prospectos y pedidos  
J. PECASTAING, Príncipe, 13.—MADRID

## CAFÉS

de aroma concentrado, tueste diario, y molidos en el acto.

Cien kilos venta diaria

## CHOCOLATES

La clase de 7 reales á 6 y la de 9 á 8. No tienen igual.

El que los toma halla placer.

**DULCE de GUAYABA** fresco, 2 ptas. kilo. Surtido de frutas de la Habana en dulce.

**DULCES DE CONFITERIA** y pastas, 3 ptas. kilo. svrtido.

La Negrita, Mayor, 28

## REUMA

Se alivia á la primera untura del prodigioso

## BALSAMO ANTIRREUMATICO de ORIVE

Es el consuelo de los enfermos desahuciados por el dolor y el crédito de los médicos que lo recetan. 2 ptas. frasco en farmacias. Por mayor, Madrid, Capellanes, 1 dup.º. Barcelona, V. Ferrer y C.ª, y Bilbao, su autor.

Para el próximo Carnaval.

## ¡GRAN NOVEDAD!

## La botella Champagne confetti

Unico depósito en Madrid, TOLEDO, 79  
**M. HERNANDEZ**

## NUEVA CASA

## SELLOS PARA COLECCIONES de TELMO CANA ORIOL

Carmen, 12, tienda (junto á la Puerta del Sol).

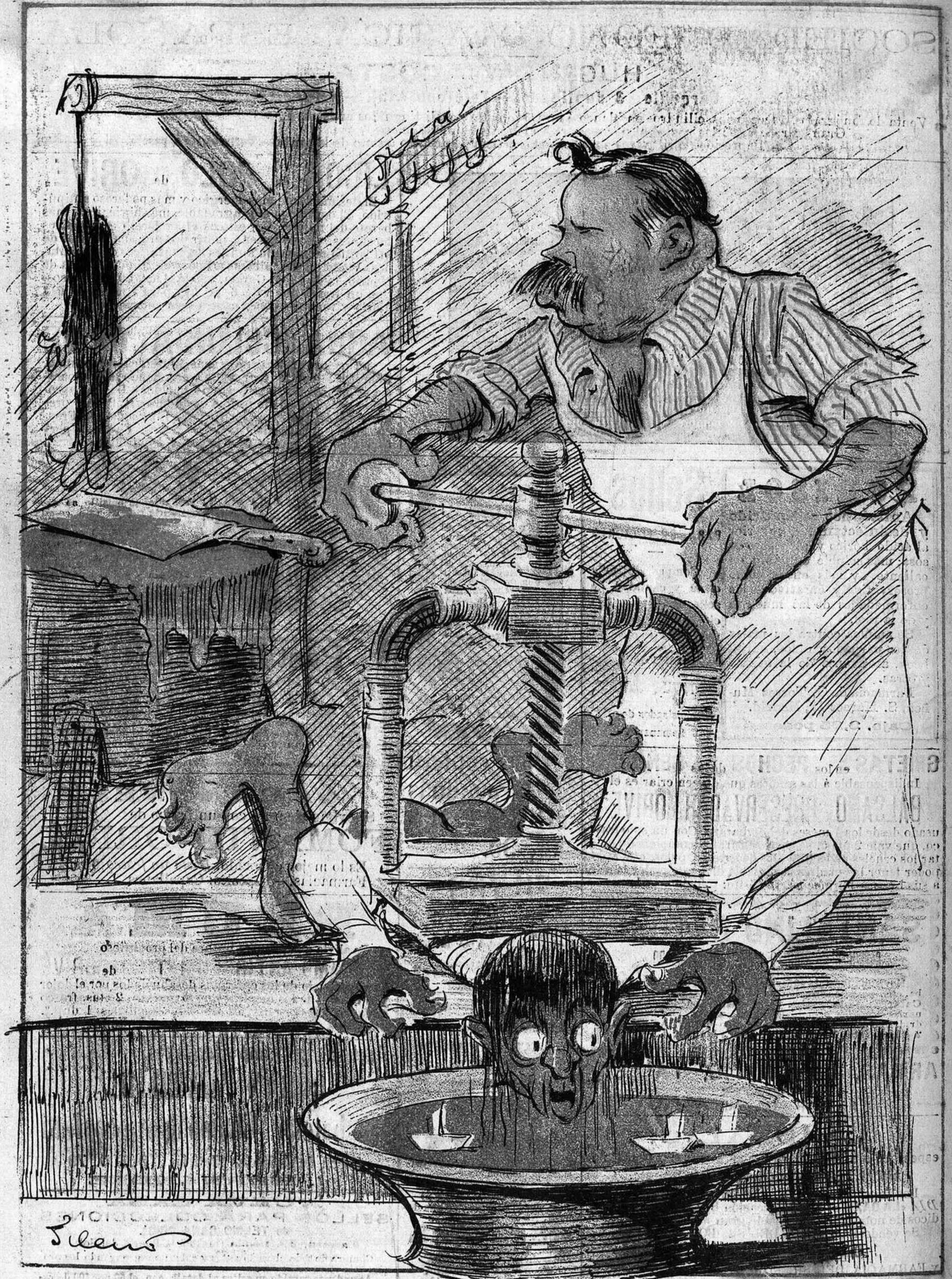
Compra de toda clase de sellos y colecciones, pagando los precios más elevados.

Abundante surtido en sellos al detall, con el 50 por 100 de rebaja de precio de los catálogos.

Gran surtido en confetti y serpentinas.

COMPRA-VENTA-CAMBIO  
Carmen, 12, tienda.—MADRID

# Don Raimundo, ó el Genio de la Hacienda.



¡Cómo no he de estrujar al contribuyente, dándole la décima vuelta de consumos, si con ella le saco tres millones de pesetas... para regalar cuatro á la Compañía Trasatlántica!