

GEDEON es el periódico de menos circulación de España



GEDEON

Ex-Diputado á Cortes por Madrid

SEMANARIO SATÍRICO
SE PUBLICA LOS MIÉRCOLES
QUINCE CENTS. NUMERO
ADMINISTRACIÓN
Colmenares, 7, bajo izqd.*

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

Madrid, trimestre...	3
Año...	6
Provincias, semestre...	5
— año...	9
Extranjero, año...	16
25 ejemplares...	2,50



AÑO V

Madrid 5 de Abril de 1899

NÚM. 176

REFRAN DE ACTUALIDAD



Para verdades «El Nacional» (1) y para justicias..... (Terminaremos el refrán en el próximo número.)

(1) Antes era *El Tiempo*, pero se ha parado.

Jueves de Gedeón

—¿De dónde vienes, Calínez, tan sofocado, sudoroso y lleno de polvo?

—De regenerarme, Gedeón.

—¿De regenerarte? Eres mucho más feliz que España quien anda, pobrecita, como la monja aquella del cuento, la cual, encerrada de por vida en el claustro y ya en virginidad muy avanzada, supo un día que la libertina soldadesca de un ejército enemigo se había apoderado de la ciudad donde se alzaba su convento. La anciana y arrugadilla monja esperó impaciente que se realizaran los horrores propios del saco (del saco de la ciudad); pero viendo que tardaban en ocurrir, salió a la calle preguntando entre codiciosa y medrosica: ¿Cuándo regeneran? Pues así está España, querido Calínez, esperando después de un largo y no interrumpido saqueo al asaltante, ó asaltantes que han de regenerarla. Y ahora dime, ¿de dónde vienes tú tan regenerado y sudoroso?

—Vengo de la Plaza de toros.

—¡Acabáramos!

—Mira, Gedeón, el ganado está perdido.

—Sí, y los perdidos ganados; eso es antiguo en nuestro país.

—Ya no hay toros, lo que se dice toros que entren con voluntad á la suerte de varas.

—¡Es que ellos no la considerarán como una suerte ni mucho menos!

—Hay que hostigarles de mil modos, metiéndolos en el terreno del picador á fuerza de trapo ó echándoles los caballos encima. Aquellas reses bravas, verdaderamente bravas, que creciéndose al hierro tomaban voluntariamente una pica, y otra, y otra, dejando el redondel sembrado de caballos moribundos y de costillas de picadores, ¿dónde se han ido?

—Yo no lo sé, querido Calínez; pero es verdad que hasta los cuernos degeneran, según podría probarse sin fatigar demasiado la memoria, con la rebusca de textos. En fin, amigo Calínez, desecha la preocupación que te produce el agotamiento de las reses bravas y piensa, por ejemplo, en que Villaverde va á regenerarnos la Hacienda, cosa después de todo más importante que el brillo de las ganaderías. Y ten además por cosa cierta que lo mismo que ha sucedido con los toros, sucederá con los candidatos á la diputación á Cortes, apenas el ejercicio de este cargo no atribuya, según dice, que proyecta el Gobierno, derechos ó condiciones administrativas. ¿Ves ahora las reses bravas que andan por esos distritos de Dios tomando con la mayor codicia las varas de los caciques? pues cuando sea ley ese proyecto, para que uno de esos pavos enchiquerados en Gobernación tome un acta habrá que echarle encima todos los caballos de la guardia municipal judía de Romanones.

—Puede ser que tengas razón; pero qué va á ser de este país cuando se cierran las plazas de toros por falta de reses y el Congreso por falta de diputados? ¡Ay desdichada España, que te quedas sin circo nacional! Déjame, Gedeón, que saque el pañuelo y me limpie las lágrimas.

—Hazlo así, pero no lo sacudas, pues parece que ordenas que te ponga banderillas, y me causaría verdadero dolor tener que tratar de ese modo á un amigo.

—Si poseyeras la habilidad del Guerra, aún saldría yo ganando con que me las pusieses. Como banderillea Rafael, ¡es ya lo único que nos queda! ¡Un par suyo!...

—No es mucho; pero, en fin, de menos nos hizo Dios á todos. Y dejemos ya esa conversación tauromáquica y regeneradora, para abordar los temas políticos. Pasemos de un arte á otro, como Badila, cuando salta de la plaza al teatro, ó como Liniers, cuando se desnuda (sin que lo vean los chicos de *La Saeta*) de académico y se viste de maestrante. ¿Qué sabes, Calínez, de la cosa pública?

—Que está denunciada por hundimiento.

—Me parece que me has oído mal. Te pregunto que qué sabes de la política actual.

—¿Pero hay política, Gedeón?

—¿No ha de haberla? Hay dos políticas, mejor dicho, hay tres políticas, á saber: la política de Polavieja, que es neutra, es decir, masculina y femenina, ó común de dos; la política de Pidal, que es asturiana y de parientes, como la de Sagasta era riojana y de lo mismo, y la política de Silvela, que es la política de la madre de Agreda y de la madre del cordero.

—¿Pascual? Pobrecillo. ¡Ya se lo habrán comido los alabarderos!

—¿Y de dónde sacas tú que los alabarderos se comen á los corderos pascuales?

—De *La Correspondencia de España*, que cuenta con gran escrupulosidad todas las solemnidades palatinas. Y no creas, el cordero que se comieron estaba asado y cubierto de flores.

—¿Flores y banquete de alabarderos? Ni que se tratara de un beneficio. Bueno, no divagues más y tornemos á la política; tú me preguntabas si hay política, y yo te respondí que hay tres: la de Polavieja, la de Pidal y la de Silvela.

—Mira si anda por ahí el gallo de Liniers.

—No lo veo.

—Pues voy dos pesetas al entrés. Tira.

—Ea; hoy estás insoportable, Calínez. ¿Vuelven como tú todos los que vuelven de los toros?

—Algunos vuelven peor, Gedeón, porque vuelven haciendo versos, como Chaves, *El Barquero*, *Puntilla* y demás revisteros de dos siglos, un siglo y medio siglo ha. ¿Has rotado tú las estrechas relaciones que existen entre las musas y los toros? Todos los revisteros de la fiesta nacional se creen en el caso de versificarse al principio de la reseña y en los entresijos de ésta, poniendo aquí y allá sus golpecitos de versos, como si fueran riñones salteados. ¿Qué daño les habrán hecho los consonantes para que los confundan con las caídas de los picadores?

—Indudablemente, Calínez, la poesía española y la tauromaquia son dos artes hermanas. ¡Por algo ha comprado Fuentes la casa sevillana en que nació Becquer!

—Pues el primer hijo que le nazca al Fuentes en esa casa será un Chaves, un *Barquero* ó un *Puntilla*. De su padre heredará los conocimientos tauromáquicos, y de Becquer el don sublime de la poesía, y cádate un revistero hecho y derecho, ó el primer español regenerado.

—Noto, querido Calínez, que aunque yo procure apartarte de las cosas toreras, vuelves terca y te empeñas en ellas y á nuestra conversación, que debería de ser eminentemente política, se le salen por todas partes los cuernos. Insisto en que nos ocupemos, según costumbre, de la cosa pública.

—Y yo insisto en decirte que no hay tal cosa, y si no, lee lo que dice *La Correspondencia*. Dice, para que no te molestes buscando el suelto, que estos días, con motivo de los toros, la gente no ha hablado ni siquiera de los tribunales de honor.

—Hermoso país, Calínez. Si yo fuera pintor, haría ahora mismo un cuadro para la Exposición próxima, con el cual lograría seguramente el primer premio. Escucha el asunto de mi sublime producción.

—Dilo.

—Pintaría la cabeza del Guerra y en su gloriosa calva pondría el escudo nacional. El cuadro se titularía. *Ecce Hispania*. ¿Qué te parece?

—¡Sugestivo por más de cinco conceptos! Yo estoy preparando una tabla para la próxima Exposición. La tabla de la Sinceridad electoral.

—¡Caramba, precioso asunto!

—Mira, Gedeón, cuando no había sinceridad y el Gobierno cambiaba los ayuntamientos y preparaba convenientemente la máquina, el único que cometía coacciones, tropelías y chanchullos era él.

—Indudablemente.

—Ahora los comete también con sus gobernadores, sus agentes ejecutivos, sus paniaguados, etc., etc.; pero ya no es el único en cometerlos, porque como los liberales tienen sus municipios y sus caciques oficiales, los chanchullos y las tropelías se realizan por partida doble, de suerte que Silvela ha conseguido con su decantada sinceridad que se falte doblemente á ésta; por eso yo la represento en mi tabla en forma de tranvía enganchado por ambos extremos. Las mulas del Gobierno tiran por un lado, las mulas liberales por el opuesto y el tranvía se rompe naturalmente por el medio. ¿Te gusta mi tabla?

—Muchísimo. Pobre sinceridad electoral, ni en esa puede salvarse. Y aparte de toros y elecciones, que son casi el mismo asunto, ¿de qué más puede hoy hablar un español?

—Puedes hablar del tribunal de honor constituido por los generales de división para juzgar al acusado por el *Capitán Verdades* en *El Nacional*; pero vale más que respecto á tan delicado asunto suspendamos por hoy nuestro juicio.

—Hagámoslo así con la manifestación de un solo deseo.

—¿Cuál?

—El de que esos generales, al pronunciar su sentencia, penal ó absolutoria, no sean de división... sino de unanimidad.

COSITAS DEL PERRITO DE GEDEÓN

(ANTES DE CALÍNEZ)

Don Francisco Silvela está contento y *El Imparcial* se muestra alborozado porque ya han descendido á diecisiete «esos malditos cambios.»

Tiene muy mala estrella el buen Muñoz Rivero (don Mariano). Le escogen los Villuendas gobernantes tal vez porque les sirva de abogado, pues sin duda hacen piensan algo feo de carácter *cerámico*, y el hombre por ganar esos clientes abandona el redil republicano, de la U. C. se cuelga el bendito y devoto escapulario... y todo ¿para qué? Pues para verse después de Candelaria Yarayabo, ese título dulce que más parece un tango, según dijo Rancés hace bien poco cuando, no siendo aún subsecretario, decía chirigotas de Camelo, porque, si bien Guillermo es avisado, no podía prever que *el poder* fuera mucho más que llegar, *besar el santo*...

En fin, Muñoz Rivero, ¡no se ha metido usted en mal fregado! Entre conservadores y Villuendas ¡poco va á ser lo que salgais ganando!

Y aún puede ser que bajen *muchísimo* más los cambios: que usted es candidato cuarto ó quinto (lo cual es como no ser candidato) y al revoloteador Linareo Rivas, al erótico y frágil Aureliano aun puede que le toque otra baja mayor y si ha quedado el cambio á *dieciséis*, él ¡no llega ni á cuatro!

Se afirma que don Camelo las cuentas aún no ajustó de los candidatos suyos *que con toda precisión* deberán salir triunfantes y aun ayer (según la voz de ministeriales varios que van á Gobernación) se sabe que el general de la generala armó una bronca al pobre Dato, que estaba hecho un Floridor del ramo de alfarería. Don Camelo se enfadó, soltó á Dato cuatro ternos de esos *con su ajito y tío*, y volviéndose á Mataix dijo con tono feroz. —Apuntad, maese cronista, este rasgo de valor.

Mas, según afirman otros que oyeron todo el rum rum, cuando salió del portal, entre rojo y entre azul don Camelo, renegando de Dato y su ineptitud, se halló de manos á boca con el que es su jefe *aún*, es decir, con don Francisco, el cual con gran beatitud, le dijo:—¿Qué es lo que ocurre? —¿Qué ha de ocurrir? Que el *datín* de Dato me ha echado al foso catorce candidaturas y que aquí va á armarse la gorda... y amén, Jesús...— Y Silvela sonriendo, por supuesto, con capuz, dijo:—No temo á la muerte si me la has de causar tú.— Y añadió alto:—Don Camelo, calma y no hagais el Bum Bum: los muertos que vos *mataix* gozan de buena salud.

¡FELICIDADES!

Hoy celebran sus días el *Emilio* de Juan Jacobo Rousseau y D.^a Emilia Pardo Bazán.

Del primero conocemos varias traducciones al español; la segunda va á ser vertida en breve al francés.

Del Emilio se dijo que preparó el terror del 93. D.^a Emilia no ha preparado más terror que el que se apoderó de las gallinas cuando, merced á ella, supieron que las garduñas tenían alas.

El Emilio llenó en Francia todas las postrimerías del siglo XVIII, D.^a Emilia ha llenado en España todas las postrimerías del XIX y aún le falta sitio.

Su producción emiliana hacia las delicias de J. J. Las delicias de D.^a Emilia son una sola J, pero bien cantada.

Enviamos nuestras felicidades al parto del filósofo

fo francés y á la eximia Lucina de las letras patrias.

También está hoy de días el ilustre académico y poeta D. Emilio Ferrari, quien se verá negro para recibir á sus amigos.

Sus amigos le verán á él del mismo modo. Bien sabe el autor de «Abelardo» (poema en el que la pintura de los Alpes es mucho más breve que la del autor) que nos asociamos de todas veras á la felicidad que hoy tiñe las guías de sus horizontes y de sus bigotes.

¡Afortunadamente parece que han pasado los días negros de la patria, aunque en ciertos semblantes se observen aun con harta claridad las huellas de su paso!

Al enviar nuestra felicitación á tan notable poeta, le suplicamos que no se aletargue en el ocio, esperando como los calamares (aunque sea prosaica esta comparación) el momento de soltar la tinta.

Este ha llegado ya. La patria necesita de sus poetas. Oiga el Sr. Ferrari como Muset la invocación de la musa:

«Poeta, ten la lira y dame un beso!» y después que la estampe el beso nosotros regalaremos á la musa del Sr. Ferrari una tohalla de honor.

También está de días (ignoramos de cuántos), el celeberrimo ex-tribuno D. Emilio Castelar, única celebridad ex-europea que poseemos.

El Sr. Castelar, harto de fatigar á la Historia con sus hechos, se dedica á escribirla y ahora es cuando la fatiga más.

Advertimos á sus numerosísimos amigos que no se molesten en acudir al domicilio del ex-tribuno para felicitarle.

El Sr. Castelar ha comenzado un párrafo hoy á las siete de la mañana, y no estará visible hasta el tercer día por la tarde.

Como todos los santos y todos los párrafos del señor Castelar tienen octava, los amigos y admiradores de éste pueden felicitarle en los últimos días de ese lapso.

O aprovechar un gerundio para ir á corromperle las oraciones, según decimos los socialistas cristianos. ¡Por algo nos han de dar este título!

Otro Emilio famoso á quien debemos felicitar es D. Emilio de Longueval, llamado antiguamente don Emilio Mario.

El ilustre director del Teatro Español, fatigadísimo de la campaña de narices que ha realizado recientemente en ese coliseo, ha hecho varios asientos estos días en el Banco de España.

Comprendemos de sobra que tras la titánica labor realizada por D. Emilio, no se halle éste á gusto más que en los bancos de los establecimientos de crédito y no en los vulgares é incómodos que construía años ha su entrañable colega, D. Ramón Guerrero.

El Sr. Mario obsequiará á sus amigos íntimos (todos curas de alguna parte) con un banquete. Servirá *El Café* D. Leandro Fernández de Moratín.

Y teníamos otro Emilio de nuestra predilección, pero se nos ha marchado: el Sr. Thuillier.

Este notable actor ha llevado á Zaragoza sus ojos y su compañía, cerrando los primeros en el camino para poder pasar por los de los túneles y cerrándolos también después en los ensayos para poder pasar por todo.

El Sr. Thuillier aprovecha para afianzar los sobres de las cartas que dirige á sus amigos madrileños la mancha de lacre que le cayó en la pierna izquierda cuando estrenó en la Comedia, vestido de duque cantante, el *Cuento de amor*.

Este dato demuestra que nuestro cariñoso amigo ha entrado por el camino de las economías con motivo del *Cuento de amor* ó de las cuentas del mismo género.

Le deseamos un feliz día de su santo en la compañía de... Agapito Cuevas.

¡Cielos! El Emilio de Rousseau, doña Emilia Pardo Bazán, D. Emilio Castelar, D. Emilio Ferrari, D. Emilio Mario, D. Emilio Thuillier, todas las personas ilustres han recibido el nombre de Emilio en esta ó la otra pila.

¡Y el Sr. Mesa y Mena sin llamarse Emilio todavía!

Felicítamos nuevamente á todos los que poseen ya ese nombre y declaramos á nuestro popular suscriptor Emilio honorario.

El año próximo le enviaremos nuestra felicitación como tal.

Hoy nos limitamos á enviarle el nombramiento y el recibo.

TOROS EN PROVINCIAS

Barcelona 4.—Telegrafían desde la plaza de toros sin saber cómo acabará la corrida. El circo es un herradero. Planas y Casals, el doctor Robert y todos los demás diestros se disputan la dirección de la lidia.

El doctor no se arrima á la cabeza, á pesar del famoso desplante de los cráneos.

La música, á cargo del comité polavieja. Gran concurrencia de alcaldes de barrio.—X.

Bilbao 3.—Parece un hecho que el señor gobernador civil de la provincia, encargado de presidir la corrida próxima, soltará por primera vez un toro para los socialistas que gusten bajar al redondel.

Esta deferencia de la autoridad ha sido muy bien acogida, porque conviene que en el ruedo haya de todo.

A mayor abundamiento, Pablo Iglesias ha sido obsequiado con el mejor asiento de barrera.

Conviene advertir, sin embargo, que los toros son muy saltarines y que por allí tienen la querencia.—H.

Córdoba 4.—Ha llegado el marqués de la Vega de Armijo con su cuadrilla.

Enfrente de él toreará el republicano Palma, que se la va á ganar.

Coméntase mucho el empeño de Jiménez Castellanos que desea figurar en el espectáculo, á pesar de no haber tomado la alternativa.

Está dispuesto, sin embargo, á llegar hasta el último tercio de la lidia y aun hasta el último tercio de la guardia civil.—Z.

León 3.—Azcarate ha pronunciado un brindis magnífico.

Al terminar, entre los aplausos de la concurrencia, un espectador le ha dicho con mucha oportunidad que no es con brindis como el despachar los toros.

Señales de asentimiento, hasta en San Marcos.

De seguir esta temperatura tan elevada no sé cómo vamos á resistir el Merino.—N.

Castellón 4.—Todas las localidades están en poder de los tetuanistas.

Créese que darán juego los toros del Duque.

Nadie recuerda los tiempos famosos y los éxitos grandes del Cosi.

Cosí va el mundo.—J.

Huesca 5.—Espérase con grande ansiedad la corrida próxima.

Como es sabido, en ella le cortaremos la coleta á Castelar.—L.

Valladolid 4.—Prepárase Gamazo á batir, como siempre, el record taurino.

El matará los diez toros de la corrida extraordinaria, los picará, banderilleará, les dará la puntilla, los arrastrará al desolladero y se los comerá por la noche de una sentada.—M.

Telegramas del Mediodía de Francia

Arlés 4.—Los carlistas han elegido este anfiteatro romano para preparar su corrida no menos vetusta.

Todos los diestros se ejercitan en saltar la barrera para poder salvar la frontera con más facilidad.

Nimes 5.—Estuvo D. Jaime y nos dejó unos embolados, pero buenos.

Conviene á ustedes aumentar los burladeros en la raya de Francia.

Burdeos 4.—La nueva empresa cuenta con dinero abundante.

El marqués de Cerralbo sigue actuando de entra y sal.

Inmoralejas de la regeneración

Han matado en París á un tal Touret que era el vivo retrato de Loubet...

(¡Hasta en el apellido existía, en verdad, el parecido!)

Desde que eso lei, me compadecro, porque á un señor famoso me parezco.

Al que en *El Nacional* usa el pseudónimo de *El capitán Verdades*,

le han escrito un anónimo prometiéndole mil atrocidades;

hay quien le armó un proceso de los finos, hay también quien le envía sus padrinos...

¡Bien dice D. Facundo al decir: «La verdad no es de este mundo!»

Los chinos, según dicen de Pekín, echan á los ingleses de Tientsín,

y en Ginzó los señores concejales dan palos á los socios liberales.

Para hacer desatinos no hay como los gallegos y los chinos.

El señor Nocedal afirma que la España está muy mal.

¡Caray qué buena vista á estas alturas tiene el integrista!

Don Guillermo Rancés tenía un lavamanos con tres pies;

por eso Polavieja y sus cristianos buscan todos tres pies al lavamanos...

(Aquí la moraleja la pondrá don Camilo Polavieja.)

All' elegante culliseo de gli fratelli Navas, ó per dire migliore all' elegante culliseo de la via del Principe, come scrive tutti revisteri di teatri, sonno comenciatas las rappresentazioni della eminentissima attrice signora Mariani ed la sua eccellente compagnia.

Io non voglio dire una sola parola de comparazione, per che tutti le comparazione souno odiosi come un Polavecchia, ma é impossibile guardarme la mia opinione, ó come dite un modismo popolare en Spagna: «No quiero tragarme el paquete.» Ed per esa ragione, io affirmo che la signora Mariani é effetivamente una attrice mirabile, ma non é la sua compagnia, quan tunque eccellente, una cossa, dell'altro Giovedi. Niuno de gli attore fa la sua parte con la grazia, é con la distinzione, é con la finura, é con la gentilezza, é con la magnificenza negli abiti del Agapito Cuevas; niuno ha la voce maravigliosa é potentissima del Donato; niuno ha gli occhi sognatori é piacevolini del Thuillier, che fero no infermare d'amore á tuti le donne; niuno, finalmente, delle parte seconde é come el Manso, come el Arcila, come el Porredoni, é tutti quanti.

Questo non é dire che la compagnia sia sgarbata; é migliore che la compagnia del signore Silvela. La sera del debut habeva molte persone eleganti ne palchetti, ne gli stalli, ne la sala tuta: non ho mai visto il teatro cosi affollato! Il pubblico ne é suddisfattissimo, quantunque non capiscaba una sola parola de la commedia: ma tutto il mondo moveba la sua testa in segnale de aprobazione, ed rideba con le grazie de la ópera... ¡Al buio tutte le cose han lo stesso colore! (De noche todos los gatos son pardos.)

Io no parlo la lingua del Dante, ni la capisco; ma, io feci come tutto il mondo... Moveré la testa, é ridere con le givoco di parole, é con el chiste, é con le grazie... Dipoi io sonno traslatato alla mia casa á scrivere questa piccolina critica en italiano macaronico ó gedeonico, con l'aiuto de la *Guía de la conversación* del signore Ochoa... come cual figlo del vicino.

Il signore Cavestany... ¡Vamos!... Ya iba á continuar escribiendo en italiano. El Sr. Cavestany, autor del famoso *Esclavo de su culpa* y de otros varios atentados más ó menos dramáticos, ha vuelto á reincidir con *Sor Angela*, especie de infundio místico-pidalino y un poco socialista cristiano.

A mi *Sor Angela* me parece una delicada alusión á la unión de Silvela y Polavieja; por lo tanto, no vacilo en llamarle drama silvelista mientras los verdaderos criticos le colocan en el sitio que le corresponde. El cual no es otro que el llamado teatro de ideas, bien que siendo silvelista el drama pertenece al teatro de malas ideas.

Una hermana de la caridad que sacrifica su amor para salvar un alma del pecado; un viejo que se convierte; un joven que rabia de celos aparte... ¿No es esto la actualidad política servida en el más puro simbolismo?... Así Polavieja sacrificó su amor de jefe de partido para salvar á D. Paco; así el de la daga se ha convertido al polaviejismo; así Romero sufre en silencio los reveses de la fortuna y acaso espere un nuevo amor como el del médico de *Sor Angela*...

Lo que resulta un poco fuerte es la promiscuación del Teatro de la Princesa... Al lado de obras *boulevardieres* y por lo tanto libres nos sirven sermones como el de Cavestany ó el de Gómez (D. Valentin)... ¿En qué quedamos? O mejor, ¿en qué quedan ustedes? Yo creo más en consonancia con las facultades artísticas de aquella compañía los dramas religiosos. Porque todo el *elenco* que la Tubau dirige, reza sus papeles á la perfección.

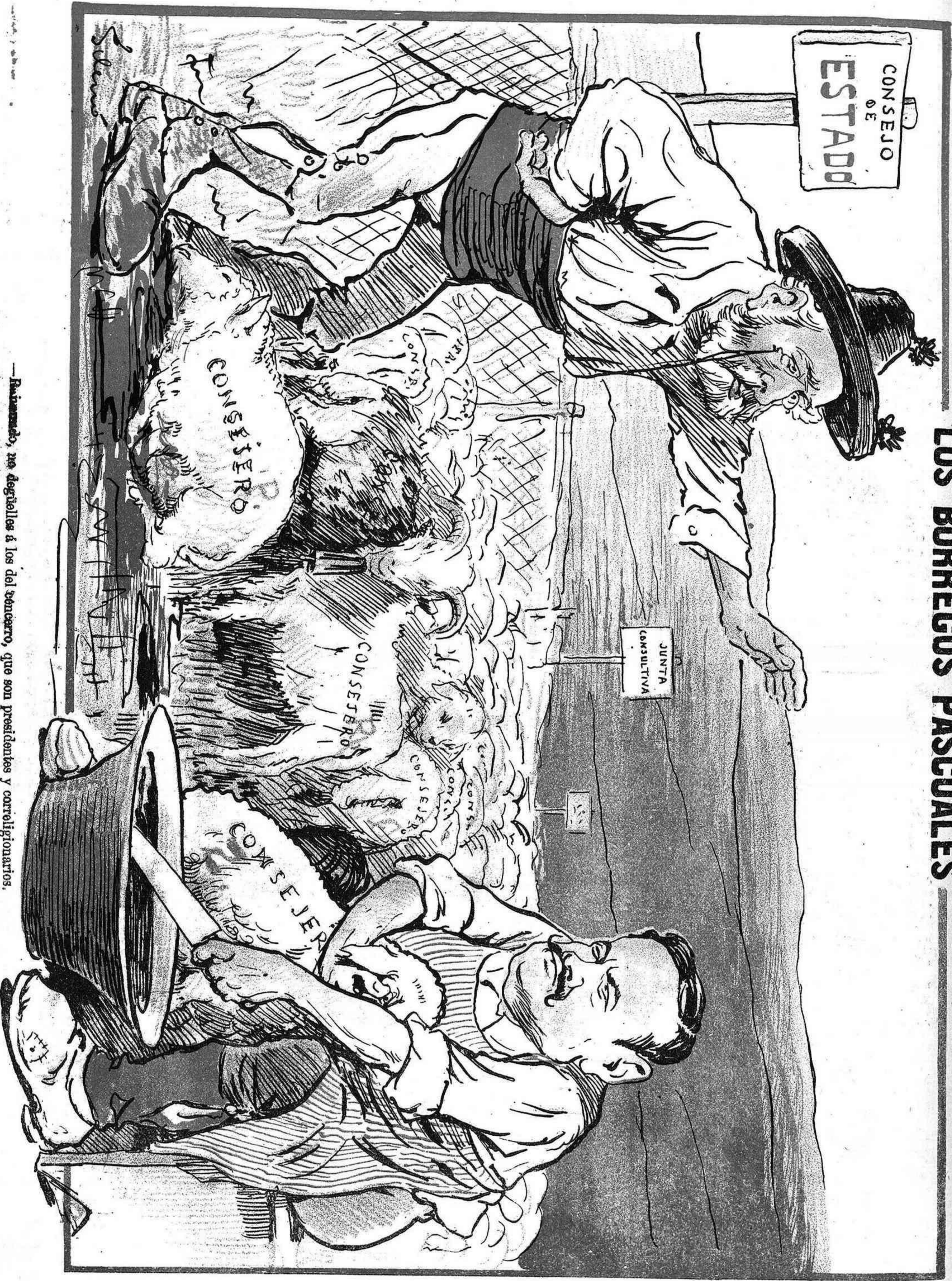
Sobre el pensamiento de una obra francesa han escrito Perrin y Palacios *El clavel rojo*, y ya es de admirar esa labor, muy parecida al ingerto, de sacar un clavel de un pensamiento. Como obra de primavera puede pasar; es ligerilla y se abusa en ella de las flores, lo cual lejos de ser un defecto son dos defectos.

El clavel rojo es una nueva cosa en, por, sin, sobre de la socorrida Revolución francesa, que todavía da dinero por lo visto. Como es natural, el pueblo juega un gran papel; salen chicos, desfilan tropas y hay una de *Marsellesa* que es un primor. Lo contrario que la obra, música inclusive. El maestro Bretón no estuvo esta vez muy inspirado que digamos, por más que los criticos musicales afirmen y defiendan la sabiduría de la música de *El clavel rojo*. Yo en estas cosas soy completamente ignorante, como decía Castelar antes de escribir en la *Nouvelle revue internationale*. Y por eso no me gusta la música sabia en las zarzuelas que aspiran á la popularidad...

¡No es cosa de acudir á la galería del circo con un libro técnico, y pasarse la noche estudiando para desentrañar la sabiduría de un concertante!

En cambio la música de *El Trabuco*, disparado en Apolo, no es sabia, ni ignorante. En un justo medio está la virtud, aunque no el trimestre. Y si no hay mucha virtud, que digamos, en *El Trabuco*, tampoco hay motivo para enfadarse. Si fuera lícito aplicar á las obras en un acto las propiedades de los cuerpos, podría decirse que *El Trabuco* es insípido, inodoro é incoloro, aunque su autor quiso darle un

LOS BORREGOS PASCUALES



—Pasquero, no dégruelles a los del venecero, que son presidentes y correligionarios.

NEGOCIO REDONDO



Los compramos carísimos para defender las Américas y los vendemos a cualquier precio en las Américas.... del Rastro, sin que hayan defendido ni éstas.

poco de color local. Ni gordo como la Vidal, ni flaco como Carrion, ni alto como Aza, ni bajo como Salvany. Por eso me gusta. El amigo Ferreras encontrará apreciables la obra de su correligionario.

En Lara se ha estrenado una de las eternas piezas que allí nos sirven desde tiempo inmemorial. Sabido es que en la *coquetona bombonera* de D. Cándido hay tres modelos para la fabricación de obras: tres modelos que, aun siendo diferentes, son uno mismo, como la Santísima Trinidad.

Pues bien: con arreglo á uno de esos modelos han escrito Ramirez y Quirós, ó Quirós y Ramirez, *Una bala perdida*. La obrita tiene todos los chistes en su sitio, y fué aplaudida por el público que aún hacia la digestión de

aquel cordero
por el ritual prescrito,

y, por lo tanto, se inclinaba á la benevolencia. No se quejarán los autores: su *bala* ha dado en el blanco. No debe llamarse, pues, *Una bala perdida*, sino *Una bala aprovechada*... ¡Y ustedes perdonen el Chas de Lamoté!

EL PAPEL VALE MÁS!

(NOTAS BIBLIOGRÁFICAS)

Eugenia, novela, por D. José de Elola. Hay una racha de novelas que espanta. Aparte de *Regeneración*, novela cómica que nos está repartiendo el jefe del Gobierno, con licencia eclesiástica del ordinario de Polavieja, hay por esos escaparates una porción de libros de la misma clase con el letrero sabroso y sugestivo de *Vient de paraitre*.

Eugenia es primera producción, no de un niño de quince años, sino de todo un señor comandante de Estado Mayor.

El *Liberal* le ha dicho que empieza de comandante su carrera literaria.

Como elogio, pase; pero también en las letras hay escala cerrada.

Claro es que quien á la altura del Sr. Elola tiene la heroicidad de hacer gemir las prensas, bien merece la cruz roja del Mérito militar y hasta una botella de la Cruz blanca.

Carmela rediviva, por D. José María Matheu. El amigo Matheu no es de los escritores que se hacen el artículo, sino de los que se hacen una novela todos los años, renunciando á los derechos pasivos de la gaceta y del reclamo, lo cual es algo más meritorio que renunciar á la cesantía, antes de tenerla, como Dato y Durán y Bas.

Ya sabe Matheu que aquí no se dan bombos ni timbales; por lo cual ha de contentarse con saber que hemos leído su novela de un tirón, como quiere arrancarnos los dientes Juan Tachuelas, marqués del Pozo Rubio.

Carmela rediviva es un caso de locura muy bien estudiado y una chafadura para el partido liberal que está ahora corrigiendo las pruebas de *Meco redivivo*.

Ustedes dirán lo que quieran, mas no puedo yo prescindir de un bombo sonoro á *Luchana*, novela salida el primero de Abril. El gran don Benito la ha escrito y el libro es cual todos los que él compone: una miaja mejores que los de Pidal y Silvela y Liniers. Avante, señor don Benito, que el público opina como Gedeón; avante y leñazo á los neos, aunque hoy son los dueños de la situación ¡y viva la regeneración!

Don Ramiro de Maeztu va marchando *Hacia otra España*, según nos dice en un libro con cubierta colorada. Créame á mí, don Ramiro, no se mueva de esta patria, mire que tal vez *la otra* resulte mucho más mala. Ya ve usted, ¡Silvela es otro y aún es peor que Sagasta! Ya ve usted, se fué Aguilera y al irse dijo: *Otro talla*.—Y vino, en efecto, este otro con su Gallo y con su Alcántara, con su hotel, con su uniforme y con sus *líneas y manchas*, y prosiguen los *burlotes* y continúan las *vacas*... Don Ramiro, las raquetas con borlas en nuestra Arcadia «se suceden» cual los días «y se resemblan». España es una enorme ruleta donde nunca el rojo gana; déjele usted y juegue al negro,

que es el color que hoy se gasta, y encájese un baberito á modo de sotabarba y halague á los trasatlánticos y visite generalas y verá como no tiene que marchar *Hacia otra España*.

Que hay andaluces tristes y hasta fúnebres, lo sabemos desde que tuvimos el gusto de echarnos á la cara (sin que él nos viese, porque nosotros caminamos siempre frente á frente) al exministro de Pérdidas y Fracaso Exteriores, señor bizconde-duque de Almodóvar del Río.

Pero no conocíamos la *Tristeza andaluza*, libro de cuentos y artículos en prosa lírica, del distinguido poeta D. Nicolás María López.

Pues ¡querrán ustedes creer que con ser los artículos intencionadamente tristes y melancólicos, no nos han hecho llorar tanto como las sátiras y chistes del señor gobernador civil de la provincia?

Por qué no coleccionará el Sr. Liniers los tan ingeniosos como escasos artículos que le han conducido á la inmortalidad en vida?

Los podía titular, por ejemplo, imitando la *Tristeza andaluza* del Sr. López, algo así como *Asadura burgalesa ó Juego legal*, ó cosa por el estilo.

Esto nos recuerda que el Sr. Liniers entró en la docta casa de la calle de Alarcón, valiéndose de un discurso acerca del género epistolar.

Ya se nos hacía á nosotros que á D. Santiago le tiraban las cartas.

... y armas al hombro

Ha ingresado en el partido conservador-liberal el señor conde de Villaverde la Alta.

Felicitemos al Gobierno por esta nueva alta. Y por este nuevo Villaverde.

El señor Cordero, de cuya desgracia ó ligera quiebra tanto y tanto se habla, diz que no es agente de Bolsa, ni nada. ¡Qué ha de ser agente! ¿Cordero se llama? Pues no cabe duda; es una de tantas y ya consabidas víctimas de Pascua.

Dice un periódico:

«Esta mañana chocó en la calle de Alcalá un tranvía eléctrico con un coche de plaza.»

Mentira parece que todavía choquen estas cosas.

En la corrida de Pascua celebrada en Murcia se ha lucido mucho el Boto.

Lo creo. Y si en vez de Boto se llama Voto, lo saca en hombros el propio gobernador civil.

Al Gobierno ya no le basta el Banco de España.

Recientemente ha contratado préstamos con el Banco Hipotecario y con el Banco de Castilla.

Dentro de poco circulará la «Agencia Fabra», uno de sus interesantes despachos que estará redactado así:

Barcelona, tantos.

Los pescadores de este puerto dicen haber descubierto en alta mar un banco de sardinas.

Parece ser que viene á contratar un empréstito con el Gobierno.

Leo en un colega:

«Esta tarde ha salido en el tren correo de Cataluña el general Weyler.»

Daría gusto verle en traje de viaje. Porque nosotros le hemos visto de etiqueta y parecía que venía de dar la vuelta al mundo á pie y sin dinero.

Se ha inaugurado en Murcia el monumento erigido en honor de Salzillo.

Bien merece un pequeño busto el autor de aquellos pasos.

Donde tienen estatua entera los autores, cómplices y encubridores de estos trotes.

Han quebrado sin remedio algunos bolsistas. Y ha sido operado, con éxito, en los ojos el general Polavieja.

Meditemos: Una operación á la vista suele ser siempre más beneficiosa que una operación á plazos.

Telegrama de Barcelona:

«El centro de Fusión republicana ha proclamado, por unanimidad, candidato por esta circunscripción, al ex-diputado á Cortes D. Tiberio Avila.»

¿Qué va á pasar allí? Ya hay otro tiberio en puerta para las próximas elecciones.

Están para cubrirse en Palacio 25 Grandes de España.

Para eso son grandes. Los pequeños no podemos tolerar el sombrero con el calor que hace.

Dice un colega:

«El gobernador civil de Madrid, Sr. Liniers, ha emprendido una campaña vigorosa contra las publicaciones pornográficas que infestan realmente los puestos de periódicos y se ofrecen á voz en cuello por las calles de la corte.»

Nos parece muy bien la determinación del señor Liniers.

Pero tememos que tenga que desprenderse del fagín.

Porque también es verde.

Leo y corto:

«Continúa sin resolver el conflicto entre los labradores y los fabricantes de azúcar de Motril.»

Silvela á Dato:—¡Qué suerte tenemos! ¿Qué hay de orden público?

Dato á Silvela:—Pues ya ve usted, no hay más que un conflicto, ¡y ese dulce!

Es indudable el desacuerdo entre los Sres. Sagasta y Montero Ríos.

Pero no hay que apurarse. Montero Ríos firmará la paz.

Ya sabe cómo se hace eso.

Dice *La Correspondencia*:

«La Bolsa es resueltamente adicta al Gabinete. Parece que los tenedores son todos amigos del Gobierno.»

Distingamos de tenedores. Los amigos del Gobierno son los tenedores con tajadas.

El Sr. Pi y Margall, en cuanto á acusaciones concretas, le da quince y raya al *Capitán Verdades*.

En la Asociación de la Prensa ha hecho severísimos cargos á Felipe II.

Se impone, por consiguiente, que todos los Austrias pintados por Coello, Velázquez y Tiziano se reúnan en el Museo en tribunal de honor. Aunque mejor es que no se reúnan.

No vayan á quemarse.

COLECCIONES DE GEDEÓN

Se hallan de venta en la Administración de este periódico, Colmenares, 7, bajo izquierda.

Precios, sin rebaja

Años 1895 y 1896, unidos en un tomo; en rústica, 8 pesetas; en pasta, 9 pesetas.

Año 1897: en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

Año 1898: en rústica, 7 pesetas; en pasta, 8 pesetas.

S O C I E D A D F O N O G R Á F I C A E S P A Ñ O L A

HUGENS Y ACOSTA

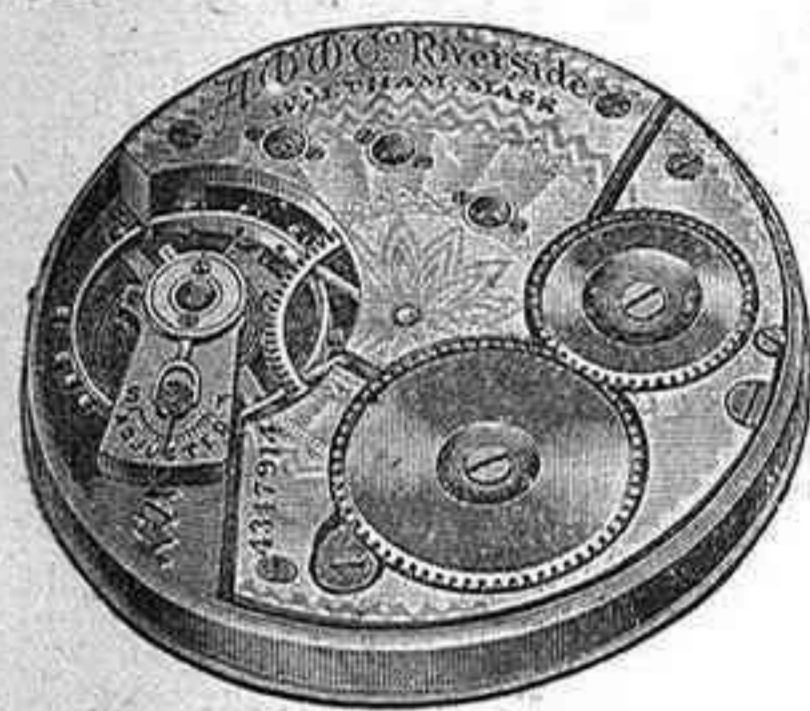
Barquillo, 3, duplicado.—Teléfono 1.151.—MADRID

Venta de fonógrafos y accesorios, cilindros en blanco é impresiados por distinguidos artistas.

Grandes rebajas en las ventas al por mayor. Audiciones á domicilio.

Impresión de cilindros por reputados artistas, de cuatro á siete de la tarde. Entrada, UNA peseta.

50 cént. caja. **PILDORAS SALUDABLES DE MUÑOZ.** Son reguladoras de las funciones digestivas, laxantes y purgantes. *Contra cólicos bilis, mareos, cálculos hepáticos y estreñimiento.* Cuantos las usan, las repiten y recomiendan por su economía y resultados positivos. V. Muñoz, Trafalgar, 29, botica, quien envía por correo al mismo precio, y en las de la calle del Sacramento, 2; León, 13; Infantas, 26; San Bernardo, 41; Desengaño, 10; Hortaleza, 86; Puebla, 11; San Marcos, 11, y principales de España.



WALTHAM

Este reloj de bolsillo se recomienda por sí solo, como lo prueba la enorme cantidad de más de **8.000.000** vendidos hasta la fecha. Los catálogos se facilitan y remiten franco por los depósitos de la **Compañía Waltham** y por el agente general

ALBERTO MAURER
2, calle de Sevilla, 2, Madrid

Pastillas Bonald

CLORO-BORO-SODICAS Á LA COCAINA

Lo más eficaz que se conoce para la curación de las enfermedades de la boca y de la garganta (anginas, tos, ronquera).

Los médicos las recetan y el público las conoce y distingue de los plagiarios.

Se vende á 2 pesetas caja en la farmacia del autor, **Muñoz de Arce, 17** (antes GORGUERA), y en las principales de España.

VILLASANTE, OPTICO

10, Príncipe, 10

Único depósito en Madrid de los nuevos cristales isome-trope, de resultado maravilloso para la vista.

Completo surtido de fonógrafos, grafófonos y cilindros impresiados. Pídase catálogo. *Teléfono 1050.*

Chocolates finos

CAFÉS AROMÁTICOS

VENANCIO VAZQUEZ

DESPACHO: CUATRO CALLES

y en los ultramarinos

LA HIGIENICA

AGUA VEGETAL DE ARROYO; premiada en varias exposiciones científicas con medallas de oro y plata: la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente á los cabellos blancos su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa; es inofensiva, tónica y refrescante en sumo grado, lo que hace que pueda usarse con la mano, como si fuese la más recomendable brillantina. Se expende en todas las perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias.

Al por mayor, calle de Preciados, 56, principal.

NAVAS.-PIANOS

FUENCARRAL, 33 (ESQUINA Á LA DE SAN ONOFRE)

Casa fundada hace veintisiete años. Representante con *venta exclusiva* las primeras marcas del mundo, como son *Steinway* y *Rönisch*. Figuran en nuestro depósito los renombrados Erard, de París. Hace muchos años tenemos desechados los pianos nuevos de 600 á 800 pesetas, por sus malos resultados en general.

AGUA DE COLONIA VIRGINAL

Las plantas frescas que empleamos en su preparación la recomiendan para la higiene de la vista, litro, 6 pesetas.

FARMACIA DE TORRES MUÑOZ
SAN BARTOLOMÉ, 7

Vino de kola y quina Robert

ANTINEURASTENICO

TÓNICO ESTIMULANTE DEL SISTEMA NERVIOSO. ESTOMAQUICO Y NUTRITIVO

Dosis: una copita de las de Jerez, antes de las comidas

Precio: 4,50 pesetas

De venta en la Farmacia de D. GABRIEL ROBERT

Calle del Caballero de Gracia, 23, duplicado, Madrid.

SANTALINO GAYOSO

CAPSULAS DE SANDALO Y SALOL ALCANFORADO

Novísima fórmula superior al sándalo, copaiba, cubeba, etc., para la curación de la **Blenorragia, Cistitis, Catarros de la vegiga** y enfermedades de las vías urinarias, 4 pesetas, principales farmacias; correo, 4,50.—Madrid, F. GAYOSO, sucesor de Moreno Miquel, ARENAL, 2.—Barcelona, RAMBLA DE LAS FLORES, 4.

UN TALISMAN

No me saludaba nadie y hoy todo el mundo me mira; y se lo debo á que compro á **MARTINEZ** las camisas.

2, SAN SEBASTIAN, 2

LOS DERECHOS

DE LA

MUJER Y EL MATRIMONIO

Estudios críticos de legislación, comparada por Luis Bridel, Catedrático de la Facultad de Derecho de Ginebra.

Un elegante tomo de 217 páginas, lujosamente encuadernado en piel,

Precio, 3 pesetas.

De venta, en las principales librerías de España

THE EQUITABLE LIFE ASSURANCE SOCIETY

LA EQUITATIVA

Sociedad de seguros sobre la vida

SUCURSAL DE ESPAÑA

	DUROS
Activo: En 1.º de Enero de 1899.....	258 369.298
Sobrante.....	57 310.489
Pagado á tenedores de pólizas en 1898...	24 020.523
Idem id. desde la fundación de la Sociedad.	299 083.188

Pagado en España desde 1.º de Enero á 31 de Diciembre de 1898

Pesetas 1.681.125

OFICINA Y DIRECCION PARA ESPAÑA Y PORTUGAL
MADRID

Palacio de LA EQUITATIVA

Hipotecado en garantía de sus asegurados de España

SELLOS

PARA

COLECCIONES

Compra de toda clase y cantidad de sellos usados y colecciones, pagando los más altos precios.

Dirección: ENRIQUE LASO
Administrador de este semanario.

Licor del Polo de Orive.

Célebre dentífrico español, compitiendo sin protección del Estado y venciendo en buena lid á todos los dentífricos extranjeros. 29 años de honorosísima historia. Ventas de más de 200.000 frascos por año, solamente en España, por partidas cada vez de 20.000 frascos, pagadas al contado por las respetables casas de G. García, de Madrid; V. Ferrer y compañía, de Barcelona, y otras.

Aguas minerales naturales

ALCALINAS, B.CARBONATADAS, SÓDICAS, FERRUGINOSAS Y LITÍNICAS

DE

Provincia de ORENSE **VERIN** Provincia de ORENSE

Manantiales SCUSAS y CALDELIÑAS

Estas aguas son de las mejores entre las bicarbonatadas, y sus efectos sobre el organismo son *más seguros* que los de las de VICHY á las que superan en eficacia. Son excelentes contra las enfermedades del APARATO DIGESTIVO, y no tiene rival en las afecciones CALCULOSAS y otras de las VIAS URINARIAS, viéndose frecuentemente arrojar arenas de gran tamaño con su uso.

PRECIO: botella de un litro..... 1,10 pesetas

Diríjanse los pedidos al propietario.—D. F. Debas, Alcalá, 31, Madrid, ó al Administrador en VERIN (Oronse)—Hállanse en todas las principales Farmacias.

CUADROS TAURINOS

I. LA TOILETTE DEL DIESTRO

CÓRTESES DE LA Ú.C.

INAUGURACIÓN

ESPARDAS

SILVELA - POLAVIEJA

- SOBRESALIENTE -

EDUARDO DÍAZ IRIBARREN

BARRIBERILIN

DIURAN - PERAÑA

PICADOR

WILKAVÉRIDE

S. REGENERACION - SINDICATO



GENESON. — ¡Señor Curro!
SILVELA. — ¿Qué?
GENESON. — ¡Que no le dé usted vueltas!