

CEDEÓN

ES EL PERIÓDICO DE MENOS CIRCULACION DE ESPAÑA

AÑO XVII

MADRID, 7 DE MAYO DE 1911

NÚM. 806



MR. LE PRESIDENT, PRESTIDIGITATEUR

FALIERES.—Mesdames et messieurs: ¿ven ustedes este Fez...? Pues... ¡voilà le kepi!

DOMINGOS DE GEDEÓN

asa, pasa, Calínez, que estoy solo como siempre.

—Estaba mirando este mapa de Marruecos que tienes en el pasillo, y que me parece...

—Sí, el mismo que tenía antes en mi despacho... Le he quitado de aquí para que no me perturbe; porque de tanto mirarlo y remirarlo me suelo hacer un lío y, la verdad, no me agrada...

—Eso quiere decir, si bien se considera, que te va molestando un poco la famosa cuestión.

—Es verdad. Y voy también apagando mis ardores. No es que piense en la necesidad de abdicar de nuestros derechos ni mucho menos; pero sí en la conveniencia de andar con cuidado, á fin de no complicarnos en ninguna aventura.

—Vamos, sí; estás conforme con lo que yo te dije el otro día.

—Casi, casi.

—¡Es particular...! Precisamente iba yo á decirte lo mismo.

—No es preciso. Lo recuerdo muy bien.

—O no me explico ó no me entiendo... Lo que te iba á decir es que á mí también me habían casi convencido tus razones y que pienso hoy como tú pensabas el otro día... ¡Se acaba la raza, puesto que nos sentimos pusilánimes y temerosos de hacer algo!

—¡Anda morena!

—Ni más ni menos.

—¡Es verdaderamente gracioso el cambio...!

—Está visto que en este asunto, aún más que en otro alguno, estaremos siempre distanciados, Gedeón.

—Cierto. Va á ser preciso que redactemos entre tú y yo otra nueva acta de Algeciras.

—Después de todo, este recíproco convencimiento habla muy alto en favor de nuestra mutua confianza y de nuestra respectiva dialéctica.

—Sí, mis palabras te convencieron porque tienes fe en todo cuanto digo. ¡Lo propio me ha sucedido con las tuyas...! Ahora que convendría pensar del mismo modo particularmente en cosas, como ésta, de tanto interés nacional.

—Eso es muy difícil... Más que difícil, imposible. Lo que nos ocurre á nosotros les sucede á todos los españoles: todos tienen muy buenas razones para defender sus puntos de vista particulares, y por eso se convencen los unos á los otros...

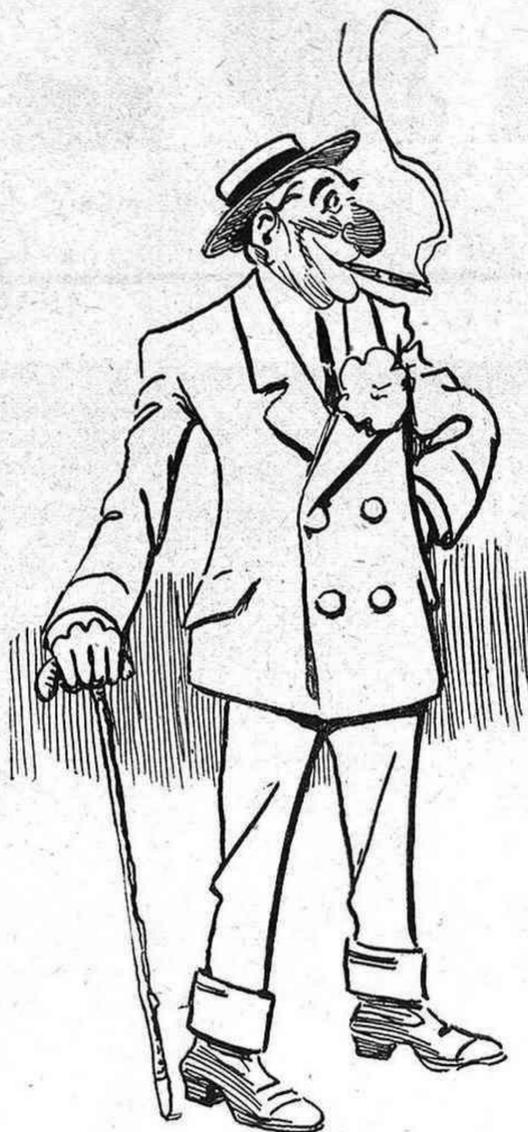
—De donde resulta que ninguno suele estar convencido de nada.

—Es verdad.

—Lo más triste es que á los Gobiernos les sucede lo propio.

—Según la clase á que pertenezcan. Un Gobierno que se precie de inspirarse en la opinión tendrá que ser como tú dices, lo que no es extraño ni mucho menos... Si la opinión está dividida y se cambia de esa manera, ¿no ha de reflejar esos cambios y esas divisiones el Gobierno que la representa?

—Mira, mira, Calínez, no sigas por ese camino, pues parece que tienes empeño en alabar á los Gobiernos de la otra clase... ¡Te vas haciendo muy sutil!



—¡De ti lo he aprendido, Gedeón...! Y es la primera vez que oigo á un maestro reprender á su discípulo porque haya aprovechado sus lecciones.

—No, hombre, no... No te reprendo... Lo que quisiera saber es cómo y por qué has cambiado de bisiesto...

—Ya te dije que tus razones me convencieron. Pero hay algo más. He leído unos artículos valientes, inspirados y muy razonables, que me sirvieron para comentar tus palabras, y, en definitiva, para irme á tu campo... Perdón: al campo en que te alojabas el otro día.

—¿Y de quién son esos artículos?

—Del doctor...

—¿Del doctor Maestre...? ¿No te decía yo...?

—No, no... Del doctor Escuder.

—¿Cómo...? ¿Otro doctor...? ¡Ya no me cabe duda...! El de Marruecos es un problema que corresponde resolver á la ciencia médica...

—¡Quién sabe!

—¿Y el doctor Escuder especifica también lo que debemos tomar y con qué fuerzas...?

—No se mete en tales dibujos precisamente. Pero sí dice algo que á mí me parece muy oportuno y al mismo tiempo muy saludable. Que no hacemos nada en aquella tierra, hoy que parece que teníamos obligación de hacer algo; que nos vamos á contentar con unas migajas, mientras nuestros vecinos se comerán el panecillo; que Francia acabará por alzarse con el santo y la limosna...

—¡Me parece que vamos al fin á estar de acuerdo, Calínez...!

—¿Y sabes á qué atribuye todo esto...?

—No.

—A que, según él, "á la megalomanía de antaño ha sucedido la micromanía de hogaño".

—Micromanía... ¡Manía de lo pequeño...!

—Eso es... "El delirio de ser pequeño, insignificante, despreciable, degenerado, menguado, exánime, inope, mísero, un átomo, menos que nada."

—¡Allá va eso...! ¡Eche usted sinónimos...!

—Ese es nuestro estado presente. Y por eso añade el doctor: "En estos tiempos de europeización no nos atrevemos á toser en Marruecos."

—¡No será porque no estemos acatarrados...!

—Conque ¿qué te parece?

—Ya te lo he dicho antes... Creo que al fin vamos á estar de acuerdo...

—Es decir que...

—Que voy á volver á mis antiguas posiciones.

—Sí, hombre, sí; es preciso animarse, levantar el corazón, ser optimistas...

—Lo peor es que el Gobierno empieza por dar el ejemplo contrario. Fíjate en la parsimonia con que procede, en el tacto que emplea para no alarmar á nadie...

—Ya lo veo. Ahora es moda en todo andar de puntillas, no para que no nos sientan los de fuera ir á alguna parte, sino para no enterarnos ni nosotros mismos.

—Exacto. ¡Y mira que es lástima...! Porque, contra lo que piensan muchos superhombres, España es un país á la última moda científica.

—¿Qué dices, Gedeón?

—Lo que oyes, Calínez.

—¡Eso lo dices en broma, naturalmente!

—No, sino en serio, muy en serio.

—¿Y en qué te fundas para decirlo?

—¿Te sorprende el descubrimiento, verdad...? Pues no me pertenece. Su autor es el mismísimo presidente del Consejo de ministros, el cual, como sabes, es hombre muy leído y muy enterado de todo.

—¿Pero él ha dicho...?

—Sí, sí. Hablando el otro día con las Comisiones de Consumos dijo, refiriéndose á las carnes, que, con arreglo á las modernas teorías de la ciencia, ese artículo no es de los que deben considerarse como de primera necesidad.

—¡Caracoles!

—No creo que se refiriera á esa carne precisamente, sino á la de vaca y á otras similares.

—¡Caracoles, repito, aunque á ellos no se refiriera...! ¡Qué plancha nos venimos tirando cuantos aspiramos á comer carne en abundancia...!

—Puede que D. Pepe haya querido hacer un símbolo de su Gobierno con esas palabras...

—¿Cómo?

—Sí, puesto que le dicen que su programa tiene poca carne ó ninguna, lanzando esa afirmación aspira á convencernos de que es muy moderno y muy científico.

—¡Qué buena ayuda les ha salido á los vegetarianos!

—¡Ya lo creo...!

—¿Y por qué sacas la consecuencia de que España es un país á la última moda científica...?

—Hombre, porque si la carne no es un artículo de primera necesidad, y aquí comemos poca...

—¡Tienes razón...! Perdona mi torpeza.

—Conque ya lo sabes, Calinez... Si alguien te convidara á comer un biftec con patatas, por ejemplo, cómete las patatas solamente...

—Sí... ¡Y la carne que se la coma el otro!

—Eso es.

—¡Que es lo que estamos haciendo en Marruecos, querido Gedeón...! ¡Viva la ciencia!



Después del sueño ordinario, reparador y admirable, ya se levanta el amable sistema parlamentario.

El que sus yerros advierte, siempre que le halla dormido, nos dice, evitando el ruido:

“¡Callad, que no se despierte!”

Y el que lo juzga sagrado, norma y rey de nuestra vida, “¡que se despierte en seguida!”

suele decir, alarmado... Yo, que su ayuda no advierto para nuestra patria enferma, ni me cuido de que duerma ni con voces le despierto; y como me da lo mismo su situación no barrunto...

¡Quién no tiene, en este asunto, su *miaja* de escepticismo...?

Al ver que nos deja inermes contra el hambre y la fatiga, no es raro que se le diga::

“¡Más te valiera estar *duermes!*”

Y al ver que nos va metiendo leyes contra nuestro gusto, que supongamos es justo que entonces está durmiendo...

Pero, en fin... Pronto en funciones volverá á estar el sistema, y á resolver el problema dedicará sus sesiones...

¡Haga el dios de los amenos, protector de tantas vidas, que resulten divertidas ó agradables, por lo menos...!

Porque seguir fastidiado como en tiempos de Manguela y soportar su tutela y aburrirse, ¡es demasiado!

Canalejas, siempre atento á la “opinión”, pues le agrada, diz que no quiere hacer nada “á espaldas del Parlamento”.

¡Mil gracias por sus servicios! Cosas de esas, francamente, se hacen de un modo corriente detrás de los edificios.



De ciertos hombres ilustres, políticos de secano,

los herederos ansiosos su codicia demostraron, en pos de un puesto vacante que por suyo han declarado para ascender en la escala, para llenar el monago.

Le acometieron con ímpetu uno y dos y tres y cuatro, intervinieron los padres

—quiere decirse, apretaron,—mas como el puesto era uno

y los aspirantes varios, dicho se está que uno solo tuvo que ser agraciado.

Y fué un niño de Montero, decirlo no es necesario, porque don Eugenio siempre se tiene que llevar algo para él, ó para sus yernos, ó para sus pobres vástagos, ó para cualquier sobrino y hasta para algún criado.

No os desesperéis vosotros, los que llorais el fracaso de esta aspiración presente...

¡Quedó en su lugar descanso!

Mañana estará en funciones, mañana saldrá otro cargo

que os convenga, y, fatalmente, lo encontraréis en la mano.

¡Que así es como vais subiendo y como os vais colocando, hijos los que tenéis padres predilectos del Estado!

Yo os admiro y reverencio y os doy vivas mientras canto, sin asomos de malicia,

con el mayor entusiasmo:

“Pues las familias sagradas se reparten nuestro erario, ¡gloria al padre, gloria al hijo, gloria al espíritu santo!”



INFORMACIONES DE ACTUALIDAD

LOS PULPOS

Los pulpos?—dirá seguramente el lector.—Pero ¿qué actualidad tienen en Mayo los pulpos...?

—Pues sí, señores; mucha—contestamos nosotros.

La subsecretaría de Gracia y Justicia; una crónica de Juan Pujol, publicada en el *Heraldo*, y hasta la *Liga contra la sicálipsis pornográfica*, han puesto de moda el tema *tentacular*.

Nos explicaremos...

Para el desempeño de la *subse* de Barroso se han presentado al jefe del Gobierno, haciendo valer la influencia de sus respectivos apellidos, unos catorce ó diez y seis hijos de personaje.

Los Cobianes, Castrillos, Navarrorreverteres, etc., etc., han tendido hacia tan sabroso cargo los ocho tentáculos que, por cabeza, corresponden á estos aprovechados vástagos de aquellas familias que Pujol llama *tentaculares*.

En España hace años que los pulpos políticos agarran con las ventosas de sus ocho brazos todos los cargos lucrativos y todos los puestos de algún postín.

El dinero de la nación es para unas cuantas familias de *ortópodos* que nadan en los bajos fondos y que lanzan constantemente sus tentáculos en busca de la codiciada presa (esto de la *codiciada presa* nos ha salido muy bien).

En mantillas se queda Linneo y demás naturalistas, al lado de Gedeón, en esto de conocer cefalópodos y describir sus caracteres.

Podrán los sabios zoólogos enumerar familias curiosas de dibranquiales, pero no habrá ni un Lamarck que pueda presentar un tipo tan acabado de esta especie como el que nuestro amigo ha hallado en las costas de Galicia.

Si Lamarck conoce su *Octopus vulgaris*, Gedeón conoce sus *Monterus ansiosus*. Y ¡éste sí que es la *marck!*

Y no sólo la familia *Monterus*, sino otras mil familias por el estilo tiene Gedeón clasificadas y ordenadas en su colección de *pulpos*, *sépias*, *jibias* y demás bichos de brazos prehensiles.

¿Se van ustedes explicando ya la actualidad de los cefalópodos...?

En este país siempre son *del día* estos moluscos. Aquí hay calamares *frescos* todo el año.

Por eso hemos creído necesaria la presente información y por eso vamos aquí á darles á ustedes cuatro ligeras nociones á propósito de cefalópodos, que son los bichos que, en la Historia Natural, tienen los pies en la cabeza; y que en la política no tienen pies ni cabeza.

Los cefalópodos son moluscos con la cabeza abolsada y vacía, provistos de ojos grandes (¡gran pupila!), boca guardada de placas duras (¡buen diente!) y ocho brazos provistos de ventosas con las que se agarran al presupuesto, haciendo el vacío en las cajas del Estado.

Estos moluscos unas veces carecen de concha externa, como en el *Octopus vulgaris*, y otras veces, como sucede en el *Monterus archivulgaris*, tienen muchas conchas.

Poseen además los cefalópodos una bolsa de tinta á la terminación de su infinito intestino. Con esta tinta enturbian unas veces el agua en que se agitan, y firman, otras veces, tratados como el de París, que también resultó algo turbio.

Ya ven ustedes qué bien coinciden todos los caracteres zoológicos de estos octópodos y decápodos, con los caracteres de los Cobiánpodos y Castillópodos que se mueven en las turbias aguas de nuestra política.

Dice la zoología que los cefalópodos son en general carnívoros y muy voraces (¡lo ven ustedes!) y que poseen dos brazos más largos que los demás, que les sirven de órganos reproductores.

Estos dos brazos largos son los que nuestros viejos personajes políticos han usado con tanta fortuna que han llenado de hijitos el mar de la burocracia, y ¡es claro!, hoy los pulpitos largan sus tentáculos en busca de alimento y nos están molestando (por no emplear otro verbo más propio de esta materia de reproducción sexual).

Otra cosa afirma la zoología respecto á los octópodos, y es que existen gran cantidad de fósiles en estas familias. ¡Lo sabíamos! Pero ¡cualquiera se quita de encima á esos fósiles...! No porque los niños coman, los papás dejan de hacerlo. Fósiles y todo, mueven los viejos pulpos sus tentáculos y guardan para sí las carteras, mientras dan á sus vástagos direcciones generales y subsecretarías para que vayan engordando.

¡Ay de la roca en la que estas familias toman asiento! Peores que las lapas, no

queda contra ellas ni el recurso del cuchillo. Los pescadores vuelven del revés estos pulpos marinos que hacen presa en sus carnes. Pero aquí, ¿quién es el guapo que se atreve á hacer semejante operación con un niño de esos que no tienen revés ni derecho...?

España será víctima de los pulpos eternamente. Las familias tentaculares se han multiplicado al infinito y hoy el que no es pulpo es calamar ó cualquier otro bicho de esos que no tienen nada en la cabeza ó que tienen en ella ocho patas (y aún nos parecen pocas).

Sólo un recurso nos queda, según al principio decíamos.

La Liga antipornográfica.

¿Que por qué...?

Pues muy sencillo. Porque suponemos que siendo antipornográfica irá contra todo lo que sea *tentá-culo*...

Y ¡adiós cefalópodos!



MANOJITO DE FLORES

Vaya un título para una revista teatral de las que ahora se estilan!

Se está oyendo el *pregón* del segundo cuadro.

Porque actualmente, como ustedes habrán tenido ocasión de observar, no hay obra sin su *pregoncito* floral correspondiente.

Hoy los sainetes, al igual de los toros de mala ganadería, son todos *pregonaos*.

Al mediar la obra, la tiple más guapa (y menos tiple) de toda la compañía se adelanta á las *candlejas*, provista de un cesto de mimbre, y grita:

Yo vendo flores
de mil colores...
Llevo claveles
por si los hueles,
y peonías
como otros días,

etcétera, etc... etc...

Sin *pregón* no hay éxito seguro. Y ¡calculen ustedes lo bien que encajaría el tal *pregoncito* en una obra que se titula-se *Manojito de flores*...!

Pero... no es por ahí.

Aquí se trata de reunir unas cuantas noticias referentes á varios sucesos acaecidos en Mayo y que por esa misma razón tienen algo de olorosas.

Mayo es el mes de las flores—ha dicho un filósofo menos profundo que Maetz—Y todo tiene en este mes de María perfume y esencia.

En Mayo han pasado y seguirán pasando cosas muy raras. Pero todas ellas se prestan al chiste. Y el chiste es el perfume del lenguaje, según otro filósofo que estudió con Unamuno.

Prueba al canto.

El día 1.º del corriente celebraron los socialistas la fiesta del trabajo.

Por la mañana se manifestaron, cantaron la *Internacional* y entregaron al jefe del Gobierno el pliego en que constaban sus anhelos.

Por la tarde, los trabajadores se fueron á la *Bombilla*, merendaron y se bebieron unas copas.

Es decir, que los obreros pasaron el gran día.

Por la mañana, pidiendo los tres *ochos*.
Y por la tarde, pidiendo los tres *quince*s.

Otra prueba:

Hace varios días que se ignora en Europa el paradero del comandante Bremond. Unos le buscan por Fez. Otros le esperan en Tazza. Y otros... en vaso.

Pero á nadie se le ha ocurrido buscarle en el evacuatorio de la Puerta del Sol.

Y allí es posible que se encuentre.

Porque allí es donde con más frecuencia se reúne la *mehalla*.

Otra florecita de Mayo:

La afición á los toros sigue en auge. *Bomba* y *Gallo* entablan competencia. Se trata de saber quién es más valiente.

Lo natural es que el *Gallo* cante la *gallina*.

O acaso el *Bomba* sea el que nos resulte sin mecha.

¡Allá veremos...!

Y á propósito de toros y como flor final:

Se ha fundado recientemente una Liga contra todo lo pornográfico, y ya se han metido los señores que la constituyen con la fiesta nacional.

Varias suertes y algunos toreros han sido favorecidos con el veto moral de la Liga.

Desde luego, el *Conejo* no podrá pisar en adelante las plazas taurinas.

Los lances de frente *por detrás* quedarán suprimidos.

Si se toleran medias estocadas tendrán que ser en lo alto, pues la Liga no está dispuesta á consentir las *medias caídas* (para eso es Liga).

Los pases de *pecho* tendrán que ser poco abundantes.

Y... ¡mucho cuidado con la puntilla...!

Estas y otras tonterías por el estilo impondrán los defensores de la moral en los toros.

Por cierto que no faltará algún manso que se lo agradezca.

Y... ¡se acabaron las flores...!



NUESTRO AMIGO MARINETTI

Hace tiempo que no teníamos la menor noticia de nuestro amigo el insigne Marinetti, cabeza visible del futurismo; pero he aquí que, coincidiendo con la floración primaveral, ha lanzado á los mundos un manifiesto á los autores dramáticos, especie de manual del perfecto dramaturgo futurista.

Ya estamos tranquilos, y queda resueltamente definida la personalidad del autor para lo porvenir.

Si coruscante y jocundo era aquel llamamiento á los pintores del futurismo advirtiéndoles que en el retrato lo de menos era el parecido y el color, cosa que nos dejó absolutamente perplejos, el nuevo manifiesto *no deja tampoco nada que desear*.

Marinetti va y dice que el arte dramático del día es un miserable producto industrial sometido á las distracciones y placeres ciudadanos é influido por inmundos prejuicios.

Para elevarlo al rango que ha de tener es necesario enseñar á los autores que aprendan á menospreciar al público, en particular al público de las primeras representaciones, donde se sintetiza toda la psicología, público sugestionado por las rivalidades de los sombreros y toaletas femeninas, por la vanidad del sitio que ocupa, y que transforma su orgullo intelectual, y por lo muy laborioso de su digestión.

El público, según Marinetti, cambia de humor y de inteligencia según los teatros que frecuenta y las estaciones del año. En él influyen para juzgar los acontecimientos políticos y sociales los caprichos de la moda, los excesos del calor y del frío.

El autor debe prevenirse del horror del *suceso* inmediato, que corona todas las obras mediocres y banales.

Los autores no deben preocuparse más que de la originalidad innovadora. Todas las obras que parten de un lugar común, y que remedan las concepciones de otras, son absolutamente despreciables.

Los *leit-motivs* del amor, el triángulo del adulterio deben reducirse á episodios y á cosas accesorias, secundarias, como igualmente deben excluirse todas las obras de emoción: nada de madres que lloran la pérdida de un hijo, ni de mujeres que lamentan su infortunio de no poder casarse con el hombre amado; todo esto es despreciable, lo mismo que las reconstrucciones históricas, que destacan héroes ilustres, como César, Napoleón, Francesca de Rimini, con la inútil suntuosidad de trajes y decoraciones.

El drama moderno, según Marinetti, no ha de ser más que la exaltación de nuestra vida contemporánea, los grandes acontecimientos terrestres, marítimos y aéreos; el vapor y la electricidad; el reino de las máquinas, las nuevas ideas y los descubrimientos científicos.

Las formas prosódicas regulares deben ser excluidas.

El escritor futurista no debe emplear más que el verso libre, con el que puede anunciarse la victoria de un pueblo ó la muerte gloriosa de un aviador.

Hay que destruir la riqueza del mundo literario, la avidez de ganancia, que mata el *sprit* del cronista y del periodista.

Marinetti discurre á campo abierto sobre otros extremos igualmente pintorescos y termina su *raconto* pidiendo la abolición grotesca de los aplausos y de las silbas, que nada dicen para valorar una obra de arte.

Pero al final se decide por iniciar á los autores y á los actores en el deleite y en la voluptuosidad que produce una silba.

Y para que nadie dude de ello, concluye diciendo:

“Yo tengo la alegría de haber afirmado mis convicciones futuristas, porque mi genio ha sido silbado por todos los públicos de Francia é Italia. Mi gloria no será nunca sepultada por el peso de los aplausos.”

Ya lo sabéis. Si queréis ser perfectos autores dramáticos, á uso de Marinetti, preparaos á tremendas rechiflas.

Únicamente de este modo tendréis garantizada la inmortalidad.





CAMINO DE LAS CORTES

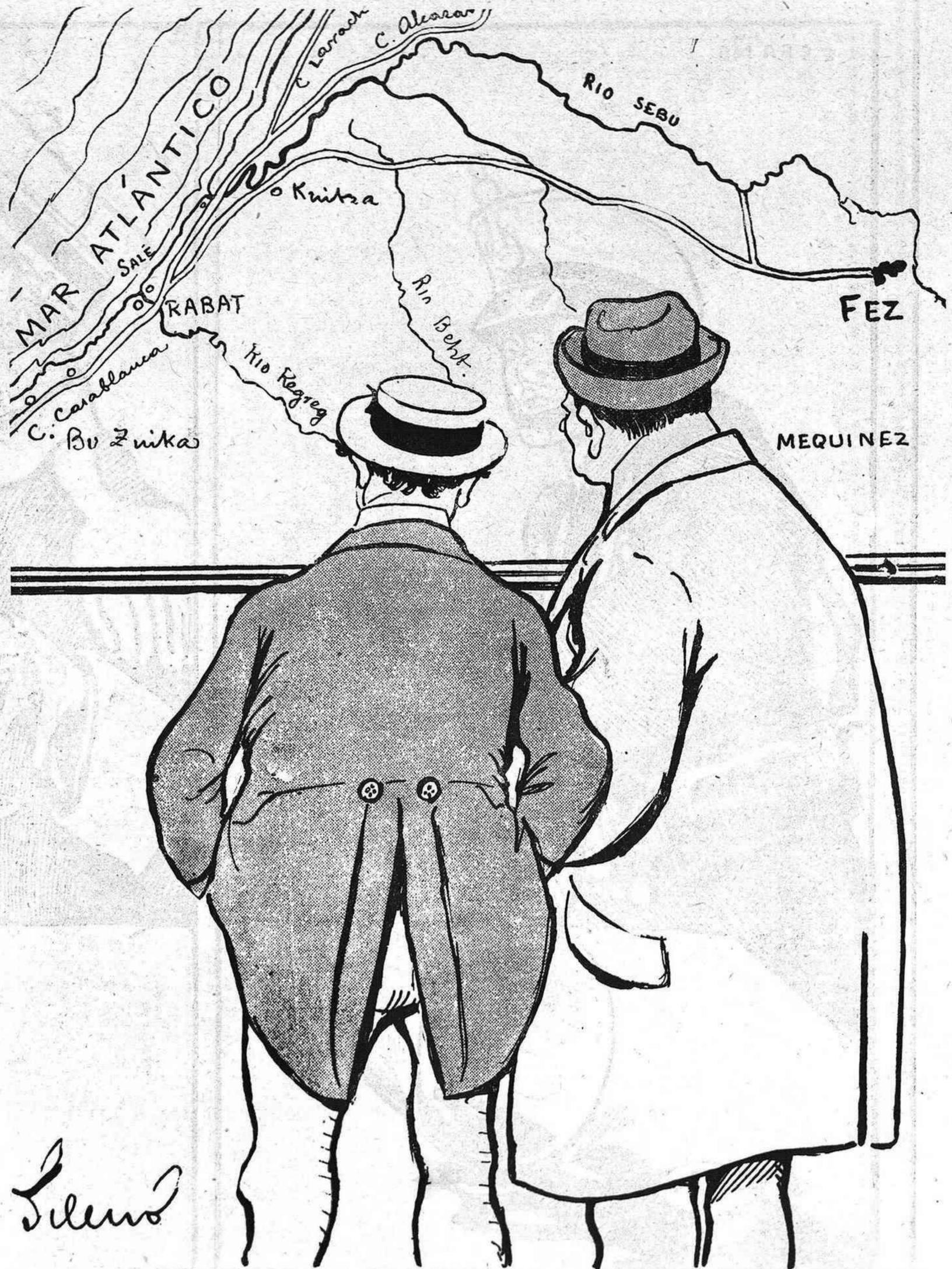
CALÍNEZ.—Allá va D. Pepe... ¡Y parece que el carro lleva buena carga!
GEDEÓN.—¡Quién sabe...! Como va cerrado, no se ve lo que tiene dentro.



EN EL AYUNTAMIENTO

GEDIÓN (asustado).—¡Pobre Francos Rodríguez...! ¡Ha perdido la cabeza estudiando el asunto de los Consumos!

GEDEÓN



EL COMANDANTE BREMOND EN FEZ

CALÍNEZ.—¡Vaya, por fin ha roto el cerco!
GEDEÓN.—Sí, sí... ¡¡Y el acta de Algeiras!!

Lilero

ESPAÑA



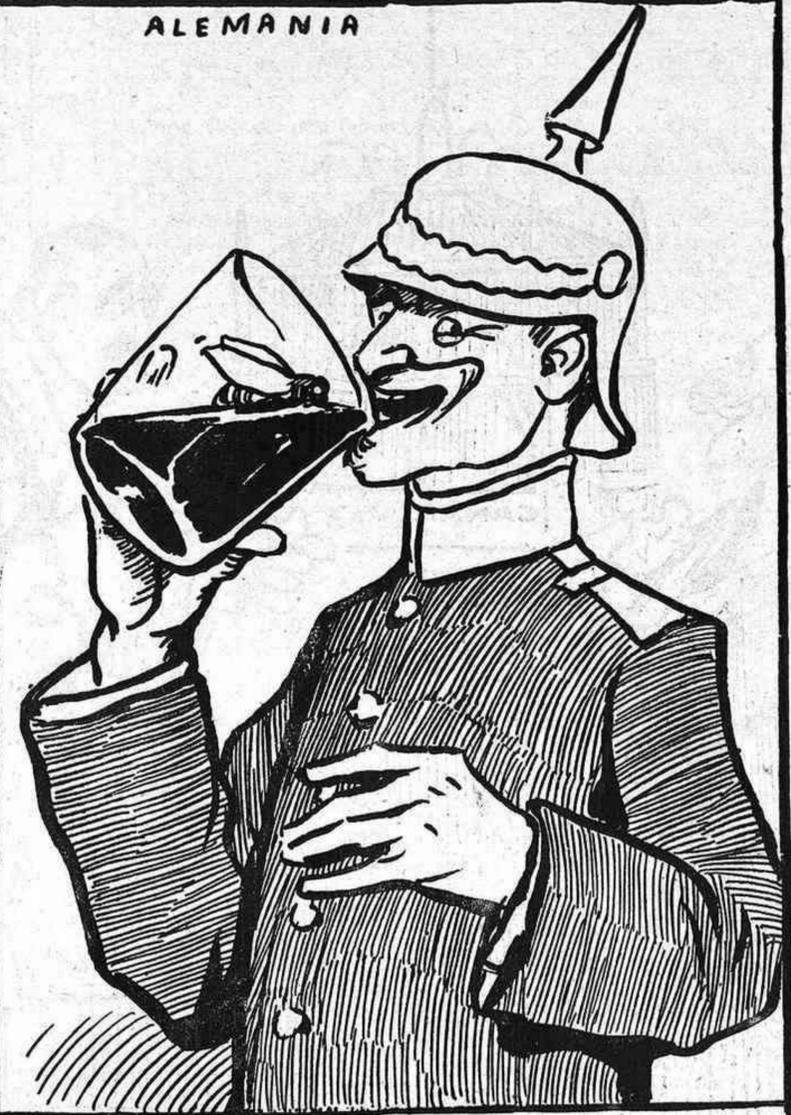
El español tira el vino y la mosca.

FRANCIA



El francés tira la mosca y se bebe el vino.

ALEMANIA



El alemán se bebe el vino con mosca y todo.

CUANDO CAE UNA MOSCA EN UN VASO DE VINO...



OTRO PROBLEMITA

GEDEÓN.—¿Qué hace usted, D. José?

CANALEJAS.—Separar estas canarias y poner á cada una en su jaula.

GEDEÓN.—¡A ver si va usted á fastidiar á los canarios!



LA ULTIMA PALABRA

Un suizo residente en los Estados Unidos ha inventado una graciosa máquina destinada a producir una verdadera revolución en el uso de las armas en las futuras guerras y, sobre todo, en la economía de las naciones.

Su funcionamiento no causa ruido alguno; es una máquina silenciosa como las de coser, que en una hora lanza la tontería de un millón de proyectiles, sin que nadie lo advierta, sin humo, sin estrépito, honestamente; proyectiles que en pocos minutos pueden destruir una flota de aero-naves, igual que un cuerpo de ejército, silenciosamente, recatadamente, sin percibirse más que una especie de tic-tac de cronómetro de bolsillo.

¿Es ó no la última palabra del exterminio elegante?

¡Maravilloso!

Y tanto más maravilloso, porque para que esta inocente máquina infernal cumpla con sus humanitarios fines destructores, no se necesitan más que tres hombres.

El pueblo que pueda adquirir este nuevo invento podrá, con razón, tomar una localidad de preferencia para asistir al concierto internacional.

¿Y quién va á protestar ante un argumento tan poderoso?

Imagínalos una máquina montada sobre un carro automóvil, de 60 kilómetros por hora, que va disparando sin cesar millones de proyectiles, sin dar tiempo á que el enemigo pueda reponerse del espanto de la sorpresa.

Puede darse el caso de que el enemigo tenga también su chocolatera correspondiente; pero aun en este caso, y poniéndonos en lo peor, no habrá que lamentar más que seis bajas, tres de cada parte; casi un duelo á la antigua y una solución bastante ridícula.

La guerra, que podemos considerar como un fenómeno de higiene social, porque agita y remueve los pueblos, las grandes guerras, en fin, con la idea del suizo perderán todo su pintoresco espectáculo.

¿Es posible que el hombre, que ha inventado tantos instrumentos de muerte, pueda darse por vencido ante la simplicidad discurrida por un suizo extraplano?

¡Bah! ¡Tonterías!

Ya se dice que el Gobierno inglés ha ofrecido 25 millones por la exclusiva del invento; 40, el ejército ruso, y 100, el trust de la pólvora.

Y se comprende.

El lanzamiento de un millón de proyectiles no costaría más de cien pesetas.

¡Cien pesetas para una campaña!

¡Qué miseria!

Se acabarían las luchas, las competencias para el aprovisionamiento de fusiles, de pólvora, de víveres...

Tres hombres pueden hacer su rancho en cualquier restaurant del mundo, en cualquier ventorrillo. No. Es mejor volver á lo antiguo, á la lucha cuerpo á cuerpo, á las mazas, á las piedras.

O inventar cosas para las grandes guerras verdaderamente estupendas, con millones de hombres frente á frente y mucha caballería y tremendo y constante retumbar de cañones.

Una guerra, si es posible con decoraciones de Luis Muriel y vestuario de Vila.

Una guerra de gran espectáculo.

SI QUE ES RARO

Una fiesta ciertamente poco común se ha celebrado estos días en Reims. Sesenta parejitas conyugales han celebrado contemporáneamente sus bodas de oro.

¡Cincuenta años de vida matrimonial!

Después de una misa solemne en la catedral, misa que presidió el cardenal Luçon, que pronunció sentidísima plática, se dirigieron los matrimonios ejemplares al Ayuntamiento, donde el Francos Rodríguez de turno les colocó un inflamado discursito, regalándoles después unas medallitas conmemorativas.

Entre las sesenta copias de felicidad conyugal estaba el matrimonio Patrie-Biquet, que suma la respetable cifra de ciento setenta años en colaboración, naturalmente.

Terminó la fiesta con su bailecito y todo, en el que lucieron sus pretéritas habilidades los viejos ejemplares que á los cincuenta años de matrimonio aún tienen el envidiable humor de bailarle el agua á su señora.

Verdaderamente, es raro que en Reims haya sesenta matrimonios en tan buena armonía á los cincuenta años de trabajos forzados.

EL TIEMPO ES ORO

Hoy los relojes no nos enseñan ningún prudente consejo; á los relojes que hoy tal cosa se permitieran habría que responderles: "Ocupate de no engañarme en la hora, y déjate de filosofías."

No así en los relojes solares, los que, por fuerza y mandato del sol, se permitían el lujo de poner cátedra.

En muchos de los que aún funcionan por esos mundos se advierte en incisiones hechas sobre la piedra la sabiduría de los antiguos, que, además de enterarse de la hora, aprendían útiles máximas.

Sobre el reloj de un castillo de Tabor, en Bohemia, se lee: *Sumus umbra* (estamos en la sombra).

En Niza, en la catedral de San Felipe: *Sino sole sileo* (sin el sol soy mudo).

En la misma ciudad, en otro reloj: *Non numero horas, nisi serenas* (no cuento más que las horas serenas).

En el convento de San Ciriaco: *Scis horas, nescis horam* (reza y no temas, ó reza y trabaja).

En Cannes: *Irrevocabiles horas* (¡oh, tiempo irrevocable!).

En Rougemont, en el Vallese, el reloj dice: *Je suis pour tout le monde. Mon ombre passe avec ritesse et la fin approche avec rapidité ó mortels.*

Un reloj alemán: *Il sole splende dappertutto.* En otro: *Elio, il dio del sole ode e vede tutto.*

En Stokes-Newigton, cerca de Londres, hay un reloj con esta inscripción: *Cade la notte, spunta il giorno, nella luce é nell'ombra muterole; vessuno sa come sará é come finirá. Ma per tutti gionge, pensateci, pensateci! il giorno eterno é*

l'eterna notte. Otra inscripción de un reloj inglés: *Mox nox* (pronto viene la noche); *dum spectas fugio sic vita* (huyo como tu vida). *Fugit hora, ora* (huye la hora, reza).

Es una pena que nuestro clásico reloj de la Puerta del Sol no tenga inscripción alguna.

¿Pero para qué?

Sería inútil. ¡Cada nuevo ministro de la Gobernación la cambiaría!

DONDE LAS DAN...

Le Gaulois" cuenta una graciosa aventura ocurrida últimamente á un juez en París.

Al levantarse de la cama, vió con terror el representante de la justicia que su reloj señalaba las once y tres cuartos.

En menos tiempo que se dice "Visto para sentencia", el juez saltó del lecho, se vistió y se precipitó á la calle.

Era preciso encontrar un rápido taxi que le condujese sin perder tiempo al Palacio de Justicia.

Por fortuna, pasaba en aquel momento un automóvil de alquiler que iba á sacarle del apuro.

Montó el juez y dijo al *chauffeur*:

—¡Pronto, al Palacio de Justicia, á gran velocidad!

El auto se pone en marcha, pero al discreto trote de un caballo alquilón.

—¡Más de prisa!—grita el juez, sacando la cabeza por la portezuela.

Pero el *chauffeur*, impávido, no sale de su desesperante marcha.

El ocupante chilla, se exaspera, se sofoca, se encoleriza; pero todo es inútil; no consigue nada.

A los veinte minutos, el auto se detiene delante del Palacio de Justicia.

Desciende el juez, increpa al *chauffeur*; pero éste, cachazudamente y con cierto retintín, le dice:

—¿Qué quiere usted, señor juez. Yo no puedo faltar al reglamento. El mes pasado me condenó por exceso de velocidad. No podía reincidir ahora por darle gusto.



NOTAS BIBLIOGRÁFICAS

Sofía Casanova nos ha enviado su nuevo libro de poesías *El cancionero de la dicha*, que hemos leído de un tirón.

Nos gusta mucho más que sus anteriores obras del mismo género; pero, aunque nos gustara menos ó nos pareciera mal, no se lo diríamos. Y no precisamente por sentirnos galantes, sino por dejar esas funciones de crítica desagradable para las literatas que se dedican á hablar mal de sus compañeras. ¡Calculen ustedes cómo las gastarán las tales, cuando añaden á esas *virtudes* del sexo las privativas del oficio...! ¡El Señor nos libre!

De todos modos, como GEDEON no tiene más remedio que hacer algo con los libros que recibe, vamos á estropear á Sofía Casanova una poesía de su *Cancionero de la dicha*.

Por ejemplo, la titulada "Retratos".

¡Allá va!

I

No le gustan las flores naturales,
pues su olor le confunde y le marca;
y las flores retóricas prefiere
que se suele sacar de su cabeza.

II

Las flores naturales le dislocan,
mas no se atreve á distinguir entre ellas
las que *Azorin* le ofrece ruboroso
de las que el bueno de Canals le ofrenda.

PEPE

Es moreno. En su aposento,
de rojo y gualda adornado,
se ve un San Francisco en bronce
junto á un Lutero de barro;
un loro en su jaula preso,
muchos discos fonográficos
y unas cuartillas muy grandes
escritas por los dos lados.
Un amplio sofá en el fondo
con almohadones de paño
y en un rinconcito oculto
la Democracia en un cuadro.
Perfumado está el ambiente,
mas de perfume barato...
Sobre una mesa, en tres pilas,
la colección del *Heraldo*.

SEGIS

Pasa de castaño obscuro
y es su mirar dulce y lánguido;
solo está en su gabinete,
de mil cosas adornado,
y ciñe su esbelto cuerpo
con lujoso batín albo.
Junto á la abierta ventana
que las yedras escalaron,
sentado está y silencioso
con un libro entre las manos,
y á veces alza la vista
y contempla con cuidado
á un ruiseñor que gorjea
sus discursos pronunciando.
El sol, sin fuerza, sin brillo,
manda sus últimos rayos
á una imagen suya al óleo
de cuando él era gallardo.
Está el *secretaire* abierto
y en él, juntos, colocados,
el famoso papelito
y el gorro frigio de antaño.
Y aquí y acullá violetas,
pensamientos y geráneos
y un tomo abierto, que dice
"Discursos parlamentarios".

El joven y melancólico poeta José Pérez Bojart acaba de publicar un tomo de versos titulado *Micropoemas*, editado con verdadero gusto. Y al bombear la edición, damos por tabla un bombón á la Asociación de Publicistas, cuyo nombre aparece en la portada. ¿Es el primer volumen que edita la nueva agrupación? ¿Será el único que publique...? ¡Actividad, actividad, queridos compañeros!

Volviendo á Pérez Bojart, conviene advertir que no es un melancólico á la manera triste y lánguida de los malos tiempos del romanticismo... No; la melancolía de Pérez Bojart es de buen tono, de artística elegancia... La que se apodera de los espíritus cansados prematuramente, ó que están en el secreto de casi todas las cosas...

Aparte algunas poesías con título, Pé-

rez Bojart llama *Micropoemas* á una serie de composiciones breves inspiradas por la mujer... Pero como en casi todas ellas se habla de mujeres cuya única preocupación es el narcisismo—primer paso para *aquello* á que Onam se dedicaba,—cabe pensar si por eso las ha llamado *Micropoemas* el autor...

Algo más diríamos del libro de Pérez Bojart... No nos atrevemos... A una obra que se titula *Micropoemas* sólo le corresponde una *microbibliografía*.



...y armas al hombro

El señor presidente, hablando de la cuestión de Marruecos, ha lamentado el descontento de ciertas clases de la sociedad, que se refleja en algunos periódicos, respecto de la conducta del Gobierno.

Es natural que él lo lamente.

Como es natural que haya quien no se encuentre muy á gusto.

Por lo visto, Canalejas quiere que á todo el mundo le parezca de perlas lo que hace.

Y para eso, como para todo, hay clases...



Por lo demás, no hay que alarmarse.

El Gobierno no consentirá que se menoscabe su autoridad moral, ni adoptará ninguna resolución grave sin estar abiertas las Cortes...

Lo cual, después de todo, debe tranquilizarnos.

Ahora, que si la resolución es grave y no está fundamentada, ¿qué más le dará al país que estén las Cortes abiertas, cerradas ó entornadas?

En fin, ¡ahora veremos!



Con el ceremonial de costumbre ha presentado sus cartas credenciales el nuevo ministro de Grecia, Sr. Romanos.

Le saludamos con el afecto natural.

Y preguntamos:

¿Por qué no correspondemos con esa nación amiga, remitiéndole un ministro paralelo al que nos envía?

¡Romanones!

(Nota. La pregunta no es nuestra... Es de muchos canalejistas que desean ver al señor conde en cualquier parte... menos en la presidencia del Congreso.)



El Sr. Canalejas ha anunciado el inmediato arreglo de la cuestión de Canarias.

Y el ídem ídem de la ídem de Consumos.

Y la presentación del proyecto de reforma de la ley municipal.

Y que una comisión extraparlamentaria va á empezar el estudio de la reforma del Código de Justicia militar...

¡Además de todo lo que tiene anunciado!

Este es un presidente del Consejo de ministros...

Pero ¿verdad que parece el contratista de una plana de anuncios?



Noticia del otro jueves:

"Ayer se reunió la Comisión del Congreso que entiende en el proyecto sobre servicio militar obligatorio.

"Asistió á la reunión el ministro de la Guerra, y quedó aprobada hasta la base séptima."

Esó está bien.

Pero...

"A última hora conferenció el general Luque con el jefe del Gobierno acerca de este asunto."

¿Qué objeto tuvo esa conferencia?

¿Fue para faltar á la reunión?



Al diputado provincial bizkaitarra que faltó á la unión acordada contra el caciquismo de Bilbao, le ha salido bastante cara la vicepresidencia que le concedieron por esa falta.

Seiscientos correligionarios suyos, apostados en el paseo del Arenal, de aquella ciudad, le apostrofaron, le silbaron y le dieron varios puñetazos.

Esa justicia bizkaitarra no deja de ser saludable en ocasiones.

¡Pobrecillo!

¡Le han dejado bizko!



Gasset está como chiquillo con zapatos nuevos á causa del Congreso de Agricultura que viene de celebrarse en Madrid.

Le acompañamos en su alegría. Y estamos convencidos de que no hay más que la agricultura, y particularmente el árbol, como han dicho algunos congresistas.

Entre otros agasajos, recibieron éstos el de una visita al Museo de Pinturas.

No hay que decir qué cuadros admiraron más.

Los paisajes.



El famoso calculador Inaudi, tan aplaudido en el Circo de Price, ha dado una sesión en la Asociación de la Prensa, que fué la admiración de todos los presentes.

Uno de éstos le preguntó cuándo volvería Maura al Poder, y—según cuenta un periódico—"el asombroso calculista dijo que su potencia retentiva no alcanzaba á fijar el número de septillones de minutos que faltan para que tan "feliz" acontecimiento se realice".

¡Caballeros...!

A nosotros tampoco nos agrada su vuelta, pero...

¡Complicar en eso á Inaudi nos parece inaudito!



Parece que vuelve á resucitar el famoso proyecto de canalización del Manzanares.

El Sr. Gasset se halla muy dispuesto á darle su ayuda, cosa natural ya que se trata de una obra hidráulica.

Pero el más entusiasmado es el alcalde...

¿Y no podríamos canalizar primero el impuesto de Consumos, amigo Francos?

IMPRESA PRENSA ESPAÑOLA.

Serrano. 55. Madrid.



LEA VD.

todos los domin-
gos **BLANCO Y**
NEGRO, la más
interesante de
las Revistas ilus-
tradas.

52 PÁGINAS

30 CENTIMOS



NÚMERO
10 CÉNTIMOS

SUSCRIPCIÓN
España: Semestre, 3 pesetas
Año, 5 id.
Extranjero: Año, 8 francos



En todos los países produce admirables resultados el uso diario del Licor del Polo; pero sobre todo, en aquellos en que las aguas potables contienen, como sucede en muchas provincias de España, principios nocivos al esmalte dentario.

BLANCO Y NEGRO A B C Y GEDEON

El público puede solicitar estos periódicos en los siguientes puntos del extranjero:

FRANCIA

París. P. Rosier, 26, Rue Richelieu. Librería. Madame Schneider. Bd. Montmartre en face le n.º 2. Kiosque núm. 54. Hachette y C.ª, III, rue Reaumur. M. Muller & C.ª—146 fg. St. Denis et rue d'Alsace, 25.

San Juan de Luz. Librería González-Font. Plaza Luis XIV, n.º 6.

Biarritz. Víctor Tujaque. 16, rue Gambetta.

Argel. Felipe García. Avenida de Buzareah, 35. Federico Ibáñez. 30, avenue de Bouzareau.

Orán. Francisco Aura. Rue Alsace Lorraine, 28.

Toulouse. Adele Addé, Allées Lafayette, kiosque

Bayona. M. Castet. Rue d'Espagne.

Burdeos. M. Gorgeot. Quai de l'Intendance.

Salies de Bearn (Bajos Pirineos). Librairie Jeanne D'Albret.

ALEMANIA

Berlín. Georg Stilke. Doratheensts, 72/77.

INGLATERRA

Londres. J. Vachon. 15, Wardour St.

Emile Pelletier. 56, Charlotte St. Fitzroy Sq. librería.

J. Barriere y C.ª 17, Green Street. Leicester Square, London, W. C.

Glasgow. Cafaro Brothers. 71, Dundas St.

ITALIA

Torino. Nicola Brunotto. Via Po, angolo Piazza Castello.

Milán. Cesareo Casiroli. Corso Vittorio Emanuele, 1.

ESTREÑIMIENTO

curado con la

CASCARINE LEPRINCE

Acción regular
Laxante perfecto

De venta en todas las Farmacias.

Dr. LEPRINCE
62, Rue de la Tour, PARIS



Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la higiénica Agua de Colonia de Orive, que impide los catarros que podrían sobrevenir y produce gran elasticidad y brío a los tejidos. Un sudor cortado por el frío acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionando después con Agua de Colonia de Orive. 4 lts., 16 ps., franco porte.

EL MEJOR, EL MAS ESPUMOSO E HIGIENICO DE LOS JABONES

ES EL

JABON HIEL DE VACA



MARCA "LA GIRALDA"

SOLICITASE EN LAS PRINCIPALES PERFUMERIAS DE ESPAÑA
Y EXIJASE SIEMPRE LA MARCA REGISTRADA

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.

ROSARIO. Droguería del Aguila.

CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.

SANTIAGO DE CUBA. Sres. Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.

HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fenix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.

SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.

ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.

MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508

SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de señores Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Lufía, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.

Primera Dentición

JARABE DELABARRE

Facilita la salida de los Dientes

y previene todos los Accidentes de la Dentición.

Exíjanse el Nombre de Delabarre y el Sello de la "Union des Fabricants".

FUMOZE - PARIS, y en todas las Farmacias del Globo.

Segun GUBLER, TROUSSEAU, CHARCOT

VALERIANATO PIERLOT

remedio poderoso é inofensivo contra

NEURALGIAS * ENFERMEDADES NERVIOSAS

26, Rue Saint-Claude, Paris y principales farmacias.

DUPONT FILS AINÉ & C^{ia}



Nueva
CAMA MECÁNICA

metálica aséptica

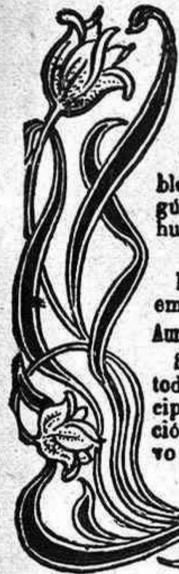
PATENTADA S. G. D. G.

9, rue Hautefeuille, PARIS

Envío franco del catálogo ilustrado

Especifíquense bien la razón social y las señas. Tel. 827-75

LE
TRÉFLE INCARNAT
DE L.T. PIVER
PARFUM A LA MODE



Para las madres que crían
niños debilitados, convalecientes, etc.

NUTRITIVO HEYDEN

(Albumina pura desdoblada, directamente absorbible, pasando á los jugos orgánicos sin necesitar ningún trabajo digestivo). Produece de las claras de los huevos frescos.

TIENE EFECTOS MUY ESTIMULANTES DEL APETITO

En la etiqueta van indicados su dosis, manera de empleo y precio.

Aumenta y mejora considerablemente la leche de las amas.

Se vende en botes de 25, 50, 100 y 250 gramos, en todas las buenas farmacias. Al por mayor en las principales droguerías, centros de específicos y por mediación del representante general en España: D. Gustavo Reder, Lope de Vega, 50 y 52, Madrid.



Parfumerie
AZUREA
L.T. PIV & R - PARIS

PÂTE DENTIFRICE

GLYCÉRINE



HERMOSURA
DE LOS
DIENTES

GELLÉ FRÈRES, PARIS

ESTÓMAGO

Curación segura de los enfermos del estómago é intestinos

Un medio siglo de éxito

ELIXIR del D^r MIALHE

PROFESORA LA FACULTAD DE MEDICINA, 8, RUE FAVART, PARIS

Farmacias y Droguerías: Alera, 166 Napoles, Barcelona.

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

LEA USTED A B C

EL MAS AMENO Y EL MAS BARATO
DE LOS DIARIOS ESPAÑOLES

LEA USTED A B C

5 CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

ANEMIA * ESCRÓFULAS * CLOROSIS
APROBACIÓN de la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS
Las Auténticas
PILDORAS DE BLANCARD
de PARIS (2 á 6 al día)

no se venden sueltas

Exíjanse la Firma y el Rótulo verde

JARABE DE BLANCARD
Inalterable (2 á 3 cucharadas al día)
DESCONFIÉSE de los SIMILARES INEFICACES
LEUCORREA * LINFATISMO * DEBILIDADES

EL PREPARADO MÁS NOTABLE Y ÚTIL DEL MUNDO!

CITRATO DE MAGNESIA

EFERVESCENTE DE

KING

La primera introducida en Europa. Ha merecido la aprobación de los más eminentes médicos de Europa, el patrocinio de las Familias Reales, y el uso de todas las clases.

El Citrato de magnesia efervescente King, es indispensable en todas las familias, pues como purgante no tiene rival, no irrita, ni produce dolores de ninguna clase, siendo muy indicado para purificar la sangre, para las enfermedades de la piel, jaqueca pertinaz, mareo, digestiones difíciles, etc., resultando un delicioso refrescante tomado en dosis reducida, y un gran preservativo para las enfermedades epidémicas.

Se previene al público que se fije si el nombre de W. W. King está impreso en el envoltorio amarillo, además del precinto de colores con la firma del inventor, sin la cual no es legítimo.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS Y DROGUERÍAS
AGENTE GENERAL EN ESPAÑA Y PORTUGAL: A. ROS PUJATO - BARCELONA

Vivificad vuestros órganos fatigados
por medio de órganos sanos.

FERMENTOS ORGÁNICOS "ZÉVOR"

en COMPRIMIDOS de 0 gr. 50 cada uno.

DIGESTIVOS: Dispepsias de toda naturaleza, Atonia digestiva y Nutrición insuficiente, las Convalecencias difíciles y las Enfermedades consuntivas.

ENTÉRICOS: Dispepsia intestinal, Enteritis simple ó mucó-membranosa, Diarrea simple ó de los países calientes.

CAPSULARES: Hemorragias de toda naturaleza.

TIROIDIANOS: Obesidad, Bocio, Obstrucciones ganglionarias y Tumores linfadenoides.

MAMARIOS: Empleados en los Fibromas, pueden evitar la operación.

HEPÁTICOS: Cirrosis del Hígado, Alcoholismo, Insuficiencia funcional de los Artríticos y de los deprimidos.

REÍNICOS: Albuminuria, Uremia, Supuraciones de los Riñones.

PLACENTARIOS: Secreción láctea, Desarrollo de las Glándulas mamarias.

OVÁRICOS: Afecciones útero-ovarianas, Cloro-Anemia de los adolescentes, Dismenorrea.

COIRRE, 79, Rue du Cherche-Midi, PARIS

Y EN LAS BUENAS FARMACIAS DEL MUNDO ENTERO.

JABON MEDICINAL DE BREA

Marca LA GIRALDA

LO MEJOR que se conoce para curar las enfermedades cutáneas.—Lavarse.—Afeitarse.
Limpiar la dentadura.—Lavar la cabeza.—Quitar la caspa y desinfectar la piel.
EXÍJASE SIEMPRE, PARA EVITAR LAS FALSIFICACIONES É IMITACIONES, LA MARCA REGISTRADA

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, está elaborado por un nuevo procedimiento químico-mecánico merced al cual se consigue que la brea, tan usada hoy, y con tan creciente éxito, por la terapéutica moderna, conserve todos sus principios balsámicos medicinales.

La ciencia médica, después de haberlo ensayado detenidamente en los hospitales y casas de Beneficencia, recomienda el JABON DE BREA, marca La Giralda, con preferencia á todos los productos similares conocidos hasta el día, por reunir este jabón, cual ningún otro, cualidades que le hacen irremplazable para evitar y curar todas las enfermedades de la piel y conservar el cutis terso y suave hasta la edad más avanzada.

APLICACIONES PRACTICAS

PARA LIMPIAR LA DENTADURA

El JABON de BREA, marca La Giralda, purifica el aliento y hermosea la dentadura, evitando la caries, el sarro y las enfermedades dentales que tienen por origen el uso del tabaco.

Para emplearlo basta frotar el cepillo, humedecido con una poca de agua, sobre la pastilla y pasarlo seguidamente á la boca, en donde se forma un líquido espumoso que penetra en todos los huecos de la dentadura, sin alterar su esmalte, resultado que nunca ha podido obtenerse con los polvos y pasta dentífricos que, por limpiar raspando, concluyen por destruirlo.



PARA AFEITARSE



El JABON de BREA, marca La Giralda, es el mejor producto para afeitarse. Sus altas cualidades balsámicas, que no posee ningún otro jabón perfumado, le hacen irremplazable para este uso.

No quema ni escuece jamás, por delicado que se tenga el cutis; ablanda la barba y evita la salida de los barrillos y granos.

PARA LAVAR LA CABEZA

El JABON de BREA, marca La Giralda, debe ser usado diariamente por los niños y las personas amenazadas de una calvicie prematura.

Con su empleo desaparece la caspa y se impide la caída del cabello.

La eficacia del JABON DE BREA está demostrada por penetrar en el cuero cabelludo, haciendo desaparecer las causas que impiden la circulación de la savia que fortalece á la raíz.



PARA DESINFECTAR LA PIEL

EL JABON DE BREA, marca La Giralda, es de uso indispensable á todas las personas que están al cuidado de un enfermo ó en contacto directo con un foco de contagio.

Por sus altas cualidades desinfectantes, la piel queda perfectamente inmunizada de los gérmenes que son causa de graves y temidas dolencias.

¡Cuántas desdichas y cuántos sufrimientos se ahorrarían si todo el mundo cuidara de evitar la ab-



sorción por la piel de las distintas enfermedades que conspiran contra nuestra salud!

PRECIO: 3 PESETAS LA CAJA CON TRES PASTILLAS

De venta en las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España, Ultramar y Extranjero.

BUENOS AIRES. Importadores: Sres. José R. García y Hermano, Almacén "El Imparcial", Victoria, 1.001, y Sangrador González y Compañía.—ROSARIO. Droguería del Aguila.—CHILE. Nieto y Compañía, Valparaíso y Santiago; Valenzuela y Torres, Santiago; Fernando García, Iquique; González y Moldes, Iquique; Julián Caballero, Tacna.—SANTIAGO DE CUBA. Sres Goya, Gutiérrez y Compañía, S. en C.—HABANA. Dr. F. Taquechel, Obispo, 27; Hierro y Compañía, "El Fénix", Obispo, 68; Viuda de José Sarrá é Hijo, Teniente Rey, 41.—SAN JOSE DE GUATEMALA. Luis de la Riva.—ECUADOR. Aquiles Maruri, Guayaquil.—MEXICO. Agente general, D. Donato Blasco; Apartado 2.508.—SAN JUAN DE PUERTO RICO. Importadores: "El Colmado", de Sres. Cerecedo, Hermanos y Compañía; Sucesores, Luíña, Hermanos, Sucesores, S. en C. y González Padín Hermanos.