

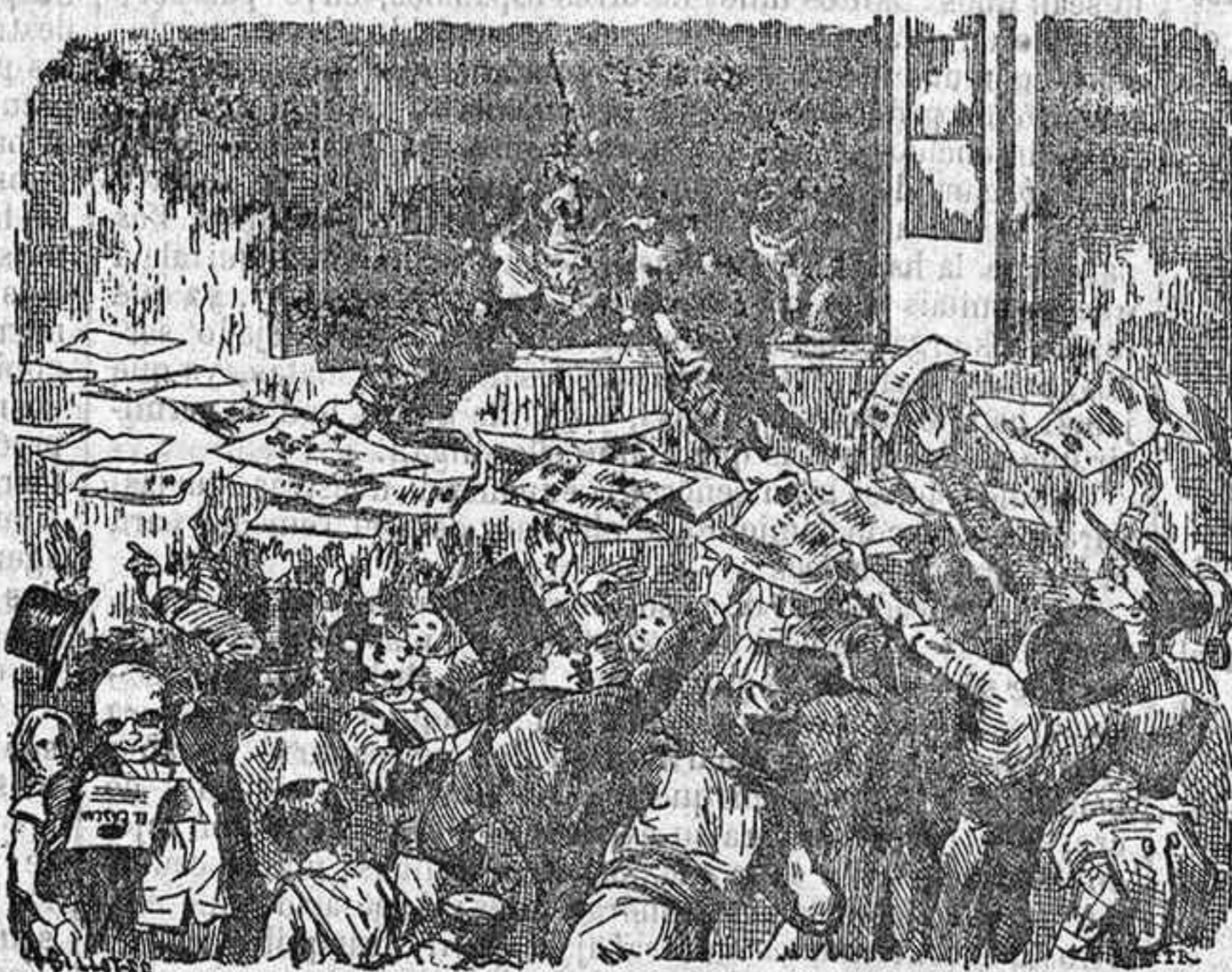
POLÍTICA, POCA, PERO BUENA.

CINCO NUMEROS CADA MES.

RECREO, MORALIDAD, INSTRUCCION.

Cuadros de costumbres, artículos humorísticos, cuentos, anécdotas, epigramas, oportunidades, semblanzas, charadas, logogrifos, noticias útiles, noticias cómicas, ejemplar morales y cien mil cosas más.

ADMINISTRACION.—Jardines, 11, librería.



FRECUENTES REGALOS A LOS SUSCRITORES.

LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES.

Poesías festivas de los principales escritores, artículos científicos y de intereses materiales, y sobre beneficencia, sobre instrucción pública, sobre obras artísticas y sobre todo lo que se nos antoje.

6 rs. por tres meses en toda España.

20 en el Extranjero por seis meses=40 en América.

EL CASCABEL.

El programa, los principios y los fines de EL CASCABEL se encierran simplemente en el propósito de ponérselo al gato. Lo que fuere sonará.

ADVERTENCIA.

Desde el número próximo, si Dios quiere, funcionará la imprenta de EL CASCABEL, que acabamos de establecer en la calle de los Caños, número 4.

Letra nueva, máquina nueva, todo nuevo en EL CASCABEL desde el número próximo, todo nuevo, excepto EL CASCABEL, que es siempre el mismo.

Procuraremos el mayor esmero en la estampación de las viñetas y en toda la parte tipográfica.

Respecto á la parte literaria de EL CASCABEL, todo nuestro afán es llegar á merecer el favor que el público dispensa á este periódico.

La administración de EL CASCABEL sigue en la calle de Jardines, núm. 11, hasta mediados del corriente, en cuyo día creemos poder establecer nuestras oficinas en el mismo local de la imprenta.

REVISTA SEMANAL.

Al fin se ha publicado el prospecto de Los Tiempos, cuya paternidad atribuye la fama, ó mejor dicho la opinión, al señor ministro de la Gobernación, muy señor nuestro.

Este periódico tiene más importancia de la que tiene, ¿qué les parece á VV. la manera de decir que le concedamos muy poca?—porque lo inspira, según la opinión pública, el ministro de la Gobernación.

EL CASCABEL tiene que decir algo de Los Tiempos, siquiera en consideración á su inspirador y redactor, según se ha dicho, del prospecto,—que las graves ocupaciones del ministerio todavía le dejan lugar al señor Gonzalez Bravo para recordar sus buenos tiempos y escribir para estos unas cuantas cuartillas de política liberal al uso.

El prospecto empieza con estas palabras: «Hubiéramos podido empezar la publicación de este periódico por su primer número....»

Esto nos indica que va á comenzar Los Tiempos su publicación por el segundo número. Y sigue: «Los prospectos, en lo tocante á esta especie de publicaciones, han dejado de ser de moda.»

Esto, preciso es confesarlo, está bastante mal escrito, y no entrará por este prospecto su autor en la Academia, como no haya entrado ya,—que todo podrá ser.

Y sigue: «Queremos terciar en los debates políticos; por eso publicamos un periódico.»

¡Hombre! ¿qué nos enenta V?... ¿Conque el ministro de la Gobernación quiere terciar en los debates políticos?...

Esta sí que es molestia. «Se nos preguntará.» Y continúa: «¿De qué partido sois?—Se nos preguntará.»

Lo que es EL CASCABEL no necesita preguntárselo al autor del prospecto.

«Oid la respuesta:»

¡Atencion!

«Si por partido entendeis las pasiones desatentadas que los acaloran y extravían, el espíritu estrecho de personalismo, exclusión y discordia que los pulverizan y enervan, declaramos energicamente que no somos ni queremos ser de partido alguno. Si tratis de preguntarnos por las ideas ó doctrinas de que somos partidarios, os diremos sin rodeos que profesamos las máximas fundamentales del liberalismo, en que se originan los sistemas más representativos y parlamentarios.»

Quedamos enterados.

Luego dicen que además de liberales son prácticos los señores de Los Tiempos.

Pues ya tiene el amigo Narvaez el práctico á bordo, como dicen los marinos cuando una persona está en peligro de muerte y tiene al agonizante á la cabecera.

Y sigue:

«Ahora se nos figura que ya comienza á comprenderse lo que somos.»

Ciertamente; el señor Gonzalez Bravo es ministro de la Gobernación; el señor Botella director de Beneficencia; y á nosotros nos importa poco que sean eso y más toda su vida.

Veán VV. cómo tienen razon en llamarse prácticos.

Y dice luego:

«Por esta razon hemos adoptado el nombre que llevamos, Los Tiempos, á imitación del periódico nuestro homónimo, el príncipe de los periódicos ingleses.»

¡Pícaros ingleses! que siempre hemos de ir á buscarlos para imitarlos, á pesar de lo mal que nos quieren.

La palabra homónimo, tratándose del nombre de dos periódicos, no nos parece que es muy académica; pero este defecto, si lo es, puede dispensarse, teniendo en cuenta que cuando se escribe política se expone el más sábio á decir grandisimos disparates.

Dice luego el autor del prospecto que Los Tiempos no son revolucionarios.

Sea enhorabuena; eso nos gusta, porque á EL CASCABEL tampoco le agradan otros Belenes que los que por Pascuas hacen las delicias de la gente menuda en la Plazuela de Santa Cruz.

Tampoco piensan Los Tiempos en devolver la vida á los difuntos.

Bien hecho; sobre que seria querer empeñarse en una tarea imposible.

Y sigue:

«Somos de nuestra época (y con buenos sueldos por cierto!) vivimos y caminamos dentro del principio elemental de nuestras doctrinas, al compás en que marchan y se desenvuelven los tiempos.»

A ese compás marchamos todos.

Ahora lean VV. este parrufito:

«A fuer de amigos de las evoluciones pacíficas y maduras y del progreso natural y fecundo, recogemos respetuosamente cuanto tiene todavía fuerza y poderío en la herencia de los tiempos pasados, y acatando la

obra de Dios en los presentes, fijamos con animosa esperanza la vista en el término del viaje, y saludamos los tiempos futuros, no con la triste exclamacion con que saludaban al César los destinados á la muerte, sino con la fé en Dios con que saludan los hombres cabales los primeros síntomas de virilidad en sus hijos.»

La frase más bonita que hallamos en este párrafo, es la de los hombres cabales.

«¡Ole con ole! ¡compare!—habrá dicho, al leer esc, el presidente del Consejo, á fuer de andaluz neto.

Y más abajo, respondiendo Los Tiempos á los curiosos que les pregunten:—«¿Con quién estais?»—dice el prospecto.

«Estamos con quien estemos.»

«¡Alza, morenal habrá dicho el apreciable presidente del Consejo, ¡este clavó va á estar con tos!...

No crean VV. que esta tos es un catarro.

Después de otro poquito de prosa, bastante mala por cierto, dice el prospecto:

«Que la imprenta necesita salir del estado lastimoso en que hoy se halla. Obligacion es de los gobiernos acudir á su remedio. En este instante tenemos á la órden del día el pensamiento del gobierno actual. Es un ensayo. Examinémoslo, discutámoslo. Por nuestra parte estamos dispuestos á defenderlo en principio y á investigar sus consecuencias, no bajo el punto de vista del interés de los periodistas, sino bajo el aspecto de las ideas y por el prisma de la conveniencia pública. La prensa no puede seguir como se halla hoy sin ocasionar graves conflictos.»

Que la imprenta necesita salir del estado en que se halla es verdad; pero que el proyecto de ley del señor Gonzalez Bravo no es bueno, ni mediano, ni lógico, ni tolerable, ni aun practicable, ni ofrece garantías para nadie, es mucha mayor verdad.

El nuevo periódico viene dispuesto á investigar las consecuencias de la ley que se proyecta.... ¡Ahl ¡traidor! lo que tú quieres es ver cómo nos va en presidio á los periodistas, ¿no es verdad?

A continuación viene una indirectilla contra la protesta de la prensa á que ha dado lugar el proyecto del señor Gonzalez Bravo, protesta que se conoce que le escusee al autor del proyectil.

Dice el prospecto de Los Tiempos que hoy cualquier estudiante se considera un personaje, y cualquier político novel aspira en el acto á ser ministro.

Eso es verdad, y á ser diputado, y gobernador, y Director de Beneficencia y de Establecimientos penales, y hasta de Agricultura, y aunque sea á ser muchísimo más.

Después de hablar de los partidos, partidas, fracciones, disidencias, etc., etc., dice el prospecto:

«Lo que debemos hacer los hombres de buena fé es agruparnos alrededor de los que son fieles, sin preguntar á nadie de dónde llega ni cuál es su origen. Venga de donde viniere, si sus ideas se amoldan á las nuestras con él iremos, y en todo caso, vencedores ó vencidos, marcharemos asociados con aquellos que hayan guardado aliento para resistir á la inundacion corruptora de que hemos dicho algo y conservar íntegra la consecuencia y el decoro.»

Me parece que al presidente del Consejo no le ha

CASCABELES.

Referen algunos periódicos que en Londres se habla mucho de cierta dama joven y bella, esposa de un noble lord, que abandonando a este y a sus hijos y llevándose todas sus joyas y los títulos de propiedad de una hacienda recientemente adquirida, evaluada en más de 100.000 libras esterlinas, se ha fugado con un joven, también muy conocido en aquella capital.

Y qué más, queridos cofrades? porque algo más habrá sucedido: y más difícil de contar podrá ser, pero más malo nó.

Luego, aquí del ingenio; aquí de la chispa para poder referir cuantos episodios del vicio y de la inmoralidad sepais que se cuentan en Londres a propósito de este suceso, como sabais lo demás que narrais; aquí de la suficiente inventiva para hacer el relato extremadamente interesante, ora revisiéndolo con las galas de la poesía, ora atenuando la falta con la disculpable circunstancia de que ha ocurrido entre personajes del gran mundo, en el cual parece que se cometen horrores tan grandes como en el chico, según os encargais de contárnoslo.

Vamos, y qué?—La gente que en Londres habla tanto de ese lance y la que en otras partes se ocupa no menos de otros infinitos sucesos parecidos, ¿los aprueban ó los rechazan?—Las leyes divinas y humanas ¿preman, ó castigan estos delitos? Cuál de los dos queda ó debe quedar triunfante ¿la virtud ó el vicio?

Porque historias tan edificantes como la de la noble esposa del noble lord y el no menos noble joven raptor hermano de un noble marqués, las leen millares de personas, y no cree que exijais el que todos sepan por fuerza lo que la sociedad y la justicia rechazan ó protegen.

Cuando se empiezan novelas tan interesantes, hay que terminarlás y presentar su desenlace: consideran lo que a la sociedad en toda Europa habrá interesado la circunstancia de ser quienes son los protagonistas de lo que ahora llama la atención en Londres, y si no terminais su relato ¿para qué publicais el principio? ¿Para que creyendo los incautos que todo ello es moneda corriente que no merece reprobacion ni castigo, imiten sin remordimiento tan funesto ejemplo?

Decidnos por Dios, cuando tales noticias repitais, si semejantes delitos merecan aplauso ó vituperio, porque si solamente son aventuras inocentes y sin consecuencias, EL CASCABEL, a quien le parecen muy bien más de cuatro damas jóvenes de nuestra aristocracia, va a proponerlas algun pasatiempo por el estilo, a ver si pega y si consigue que se hable mucho de él en cuantas gacetillas se escriben en el mundo.

Charadita.

Mi primera es una nota del tono más natural y con mi segunda, es propio del que obra sin lealtad. La primera con segunda abunda en la capital en invierno y en verano, gracias a la autoridad, que manda regar las calles hasta que nos ve nadar. La segunda y la tercera es nombre de dignidad entre ingleses; y mi todo no te lo quiera Dios dar, a no ser en la persona de una mujer sin igual. Más si despues de lo dicho no puedes adivinar la charada, te aconsejo como remedio eficaz que en la presente semana, que son dias de implorar, te pestres ante la Virgen, y chasco te llevarás si ante la Virgen no aciertas mi todo de pé a pá.

La comedia Zapatero a tus zapatos estrenada en Novedades, es muy mala, y no comprendemos el motivo de haberla dado tanto bombo los periódicos y la empresa. Confiamos en que esta tendrá obras mejores que poner en escena, porque si no las tuviera ya podía cerrar la puerta diciendo al enargado del gas:—«Apaga y vámonos!»

Tenemos los mejores informes de un drama trágico que, con el título de Elena, ha escrito un joven poeta, conocido ya ventajosamente en provincias, y que ha aceptado la empresa del teatro de Novedades. Si se sabe colocar oportunamente en él una obra, cuyo simpático asunto cae bien en dias de Cuaresma, auguramos a la empresa y al autor muy buenos resultados.

El Director general de Correos se ha servido remitiarnos, como a toda la prensa política, un plano é instrucciones sobre los servicios actuales. Agradecemos mucho su atención, y despues de bien examinado, vemos que es utilísimo para la prensa y para todos los que necesitan valerse de este servicio. Sus noticias son muchas, claras y convenientes; su precio muy módico y su estampación, aunque nueva en un plano de tanta dimension, demuestra que el ramo de correos se halla en la via de realizar todas las mejoras. Ya ve, pues, el señor Cardenal que nos complace rendir justicia y alabanza a sus disposiciones, cuando tienden a servir é ilustrar al público. Con esto, y con que no se pierdan los Cascabeles lo ascenderemos a Pontífice de Correos.

Hemos tenido una gran satisfaccion viendo un gran número de pruebas fotográficas hechas en su establecimiento, calle de Fuencarral, núm. 12, por el joven fotógrafo don Julian Rodriguez Martinez. No exageramos nada diciendo que los retratos que hace este artista compiten con ventaja con los mejores que se hacen en el extranjero, y aconsejamos al público visite esta nueva galeria fotográfica, seguros de que ha de agradecerlos el aviso.

Somos enemigos de hacer elogios que no puedan justificarse; pero nadie como nosotros se complace en honrar y aplaudir el mérito verdadero.

La fotografia del señor Rodriguez Martinez está destinada a obtener gran fortuna.

Logogrifo.

Te convidó a ver mi todo en el próximo domingo que de solas cuatro letras consta; más si las combino hallo lo que es el que manda, lo que yo a mi novia digo y lo que estrecha las almas con vinculos más queridos, una mujer morenita, un verbo, una fruta, un círculo, el que reza, una ciudad, lo que aterra enfurecido y lo que usa el zapatero como cosa del oficio.

La comedia La antigua española, estrenada en el teatro de Variedades, es bastante malita. Ignoramos quién sea el autor, pero le deseamos más acierto en otra obra.

Un periódico manifiesta su deseo de que la lucha entre el elefante y el toro se repita en verano, cuando haga mucho calor y los dos animalitos estén muy templados.

Nos parece bien; estos espectáculos son tan instructivos y convenientes, que sería una lástima se nos privase de ellos.

Nosotros deseamos que no se repita la tal lucha; si no hay lucha es una farsa, y si la hay y el toro sucumbe, como es probable, nos parece una cruel diversion la de ver al pobre animal morir de tan mala muerte.

Solucion del logogrifo y la charadita del número anterior.

Por Castro cuando era joven estuvo loca de amor quien tu colaboradora en EL CASCABEL es hoy.

La Señora de siempre.

Está en prensa la primera serie de El Año 1855 en caricatura, que se repartirá, como tenemos ofrecido, antes del 10 del actual. No lo recibirán más suscritores que los que hayan renovado su abono, y los nuevos que hayan pagado 2 reales más al hacer la suscripcion.

Solucion del geroglífico del número anterior.

Niñas bonitas,—vivid con cuenta;—paladearlos como ellos—nos paladcan.—Dejarlos esperando—con tanta boca abierta,—y despues encajarles una saeta.

En la fotografia de Laurent se haya de venta el retrato del valiente Estéban Tradera, cabo de cañon de la fragata Resolución, que tan bizarramente ha defendido su vida en los últimos sucesos del Callao.

Hemos leído la Memoria para el establecimiento de una fábrica de papel, que los señores Soria, Fernandez y compañía tratan de establecer en las cercanias de Madrid con un capital de 5.400.000 rs. repartido en acciones.

Creemos que este negocio ha de serlo muy grande para los que se interesen en la empresa, y que, la prensa política, la literaria, las librerias y cuantas industrias necesitan papel en grandes cantidades, lo podrán obtener mejor y con más ventajas que el que hoy se nos obliga a usar, por falta de un centro de fabricación, y fabricación buena y económica.

MAS REFRANES.

- Al buen callar llaman diputado.
Allá lo veredes, dijo Narváez.
Aquel a quien Dios quiere bien no es ministro.
A Gonzalez Bravo no hay tus tus.
Como canta el de Arlaban responde su sacristan.
Cuando Dios te quiera quitar el juicio te hará ministro.
Todo se ha perdido ménos el ministerio.
Uno es el que receta y cobra y otro el que paga.
Vióse Gonzalez Bravo con cartera y no conoció a la prensa su compañera.
Por mucho amenazar no se hace a nadie callar.
Pueblo a quien muchos gobernar quieran, ni crece ni medra.
No hay ministro tan bueno que no tenga algo malo.
Lo que el gran empleado mama el contribuyente lo derrama.

Más vale ser ministro de su casa que de la Gobernacion.

No hay que mentar la ley de imprenta en casa del escritor.

Desnudo nací, personaje me hallo, ya ve V. si gano.

La opinion solo dura hasta otra legislatura.

Quien malas ideas há, tarde ó nunca las perderá.

No se hizo el proyecto de imprenta para votar.

No con quien naces, sino con quien empleado te hace.

No era nada lo de Santo Domingo y se vota el abandono.

Cada uno tiene su medio de alcanzar empleos.

Más vale salto de mata que ruegos y empenos.

Bienes mal adquiridos a muchos han enriquecido.

Los dineros del de Arlaban, mandando se vienen, a Loja se van.

No hay peor ministro que el que se hace el sueco.

A ti te lo digo, Gonzalez, entiéndelo tú, Narváez.

En cojera de perro, palabras de ministro y lágrimas de mujer no hay que crecer.

Al cabo de los años mil, van las cosas conforme solian ir.

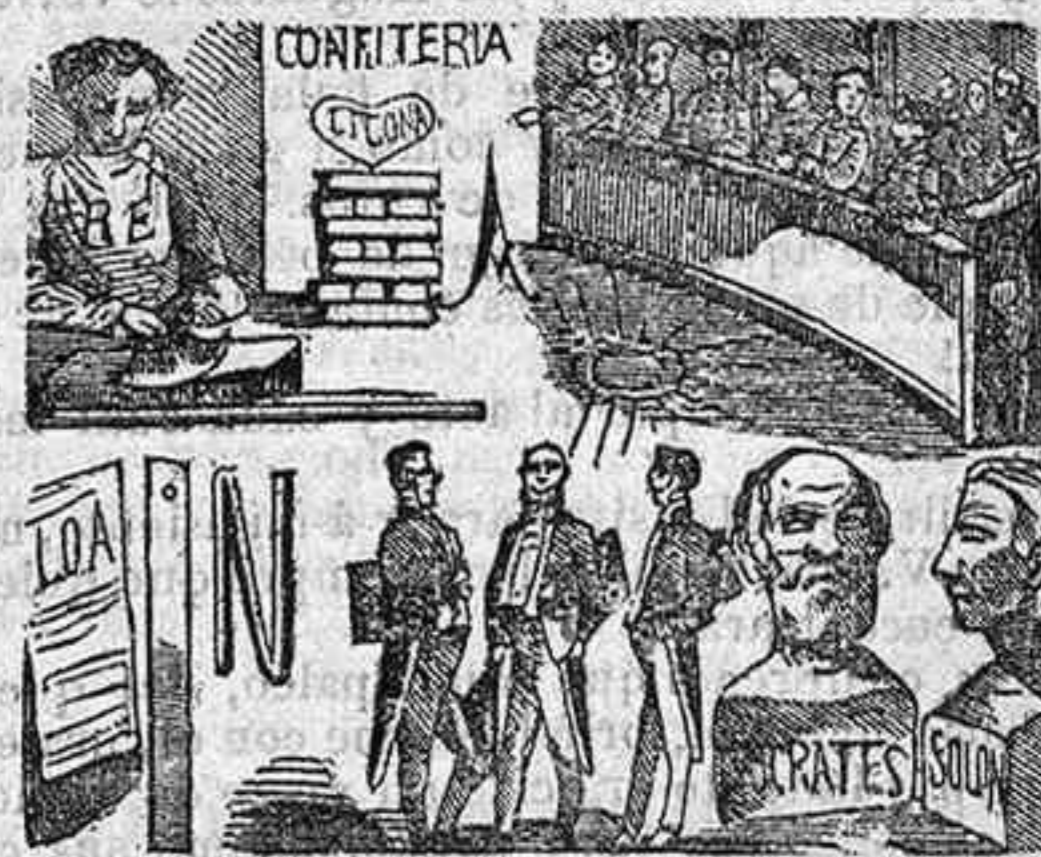
La influencia es madre de la ciencia.

Poco a poco hace el ministro su acopio.

Quien a los de su partido se parece, honra merece.

Quien hace una ley de imprenta, hace ochenta.

Geroglífico.



(La solucion en el próximo número.)

ANUNCIOS.

PAN Y TOROS.

Zarzuela en tres actos, música de F. A. BARBIERI, letra de J. Picon.

La música de esta popular zarzuela arreglada para piano solo y para canto con acompañamiento de piano, se publica por suscripción. Los editores CARRERA Y SANZ HERMANOS, suplican a los aficionados se enteren de las condiciones en los prospectos, que se facilitan gratis y francos de porte, en su establecimiento, calle del Príncipe, número 13. En el mismo se encuentran ya de venta:

- Marcha de la manolera para piano solo. . . 8 rs.
Escena de los toreros. 6
Seguidillas zapateadas. 5

¡¡¡A cinco reales!!!

se siguen comprando los sellos, inutilizados ó nó, de correo interior de Madrid, y algunos certificados de 1850 a 1854. Calle del Gato, esquina a la de la Cruz, libreria.

ejercicio devoto del Via Crucis.—Un librito de 132 páginas. Se vende a ocho cuartos en la Administración de EL CASCABEL.

LOS ESTUDIANTES.

Tanda de walses nuevos de Strauss.

PARA PIANO.

Se ha hecho una bonita edicion de estos walses, que se vende al miserable precio de 3 rs. en Madrid y 4 para provincias en la Administración de EL CASCABEL, Jardines, 11. Los suscritores que presenten el último recibo, lo mismo que les que se abonen de nuevo, solo pagarán 2 rs.

ALMANAQUE DE EL CASCABEL para 1865.

Está de venta a 2 rs. en la Administración de EL CASCABEL este curioso librito de 112 páginas, que contiene una sección higiénica, con la cual no es posible que persona alguna se ponga mala, a no ser que sea mala de condicion, en cuyo caso no tendrá cura. El ALMANAQUE contiene además noticias curiosas de todos los establecimientos de baños que hay en España, precios de ferro-carriles, profecias cómicas, una leyenda bíblica preciosa, epigramas y juicio del año.

El que no compre este libro será porque no quiera, pero no porque no deba comprar por lo menos dos, uno por sí se le pierde el otro.

Por lo contenido en este número.

F. Perezagua.

Editor responsable, D. Diego Mendez.

Imprenta de Manuel Minuesa, calle de Juanejo, núm. 19.