

POLÍTICA, POCA, PERO BUENA.

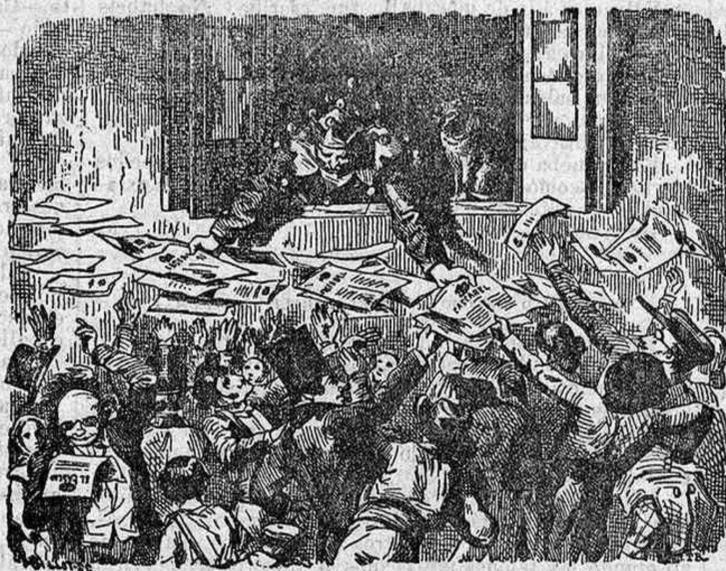
CINCO NUMEROS CADA MES.

RECREO, MORALIDAD, INSTRUCCION.

Cuadros de costumbres, artículos humorísticos, cuentos, anécdotas, epigramas, oportunidades, semblanzas, charadas, logogrifos, noticias útiles, noticias cómicas, ajem plos morales y cien mil cosas mas.

ADMINISTRACION.—Jardines, 14, librería.

DIRECCION.—Plaza del Progreso, 4, 2.º



FRECUENTES REGALOS A LOS SUSCRITORES.

LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES.

Poesías festivas de los principales escritores, artículos científicos y de intereses materiales, y sobre beneficencia, sobre instrucción pública, sobre obras artísticas y sobre todo lo que se nes anteje.

6 rs. por tres meses en toda España.

20 en el Extranjero por seis meses=40 en América.

# EL CASCABEL.

El programa, los principios y los fines de EL CASCABEL se encierran simplemente en el propósito de ponérselo al gato. Le que fuera sonará.

S. M. la Reina ha dado una alta significativa prueba de la hidalguía de su carácter y de sus generosos sentimientos, cediendo en favor del Estado, y con objeto de contribuir á conjurar la crisis que atravesamos, gran parte de su patrimonio.

Este hecho no necesita encarecimientos, y la nación apreciará en todo lo que vale el rasgo de S. M. la Reina.

Los periódicos de ciertas ideas anunciaron no ha mucho con gran encomio, y con la intencion consiguiente, que el rey de Italia habia cedido parte de sus rentas en favor del Erario.—Suponemos que dichos periódicos encomiarán con mas calor el acto de patriotismo de S. M. la Reina, porque la renuncia que hace nuestra Reina de su patrimonio, es muchísimo mas importante que la que de una parte de sus rentas hizo el rey de Italia.

## POLITIGA.

Vean VV. por dónde EL CASCABEL está hoy mas alegre que unas castañuelas, y daría hasta un abrazo al general Narvaez, y otro de despedida al señor Barzanallana.

Este anticipado señor ha muerto, como ministro se entiende, de un anticipo colado, que no le coló al país.

Estaba empeñado el buen señor,—y quería que todos estuviésemos empeñados,—en que entre todos le puséramos en las arcas del Tesoro 600 millones como 600 millones de seles.

Al país le supo la receta como á cuerno quemado; y esceptuando á Pla y Cancela y otros señores diputados, y á cuarenta y seis individuos del comercio de Madrid, que creo que ni en su misma casa les conocen, todos nos dispusimos á enseñar los dientes á los cobradores de la contribucion anticipada, en vez de enseñarles el dinero.

Quiso el ministro dorarnos la píldora; pero como el oro para dorarla se lo habíamos de dar entre todos, resultó que la píldora, por mas vueltas que la daba S. E., siempre tenia mala vista, mal olor y pésimo sabor.

Y á todo esto, D. Ramon, el de Arlaban, empezaba á escamarse, porque los periódicos chillaban, el país se ponía en guardia, los diputados vacilaban, y hasta los leones del Congreso no hacian otra cosa que volver atrás la cabeza, creyendo que les tiraba de la cola el anticipo....

—¡Ezto ze pone feol dijo el general, con esa gracia de la tierra de Maria Zantísima que tie-

ne S. E. Eze chavó noz va á tumbá á tós, y lo que ez á mí,—¡cuerna!—no me tumba ningun chato.

Y no lo decia por el apreciable señor Benavides, sino por el no menos apreciable señor Barzanallana, á quien Dios guarde de ser ministro, porque el pobrecito, con la mejor intencion, lo hace todo lo mal que se puede no apetece.

D. Ramon veia la tormenta encima, y D. Ramon, á pesar de sus glorias de Arlaban, no está ya para tormentas.

D. Luis Gonzalez Bravo estaba de parte del anticipo, y así lo ha demostrado en sus discursos; y bien mirado, no es raro que D. Luis estuviera por el anti-

po, porque siendo el hombre de recursos, y que no se apura por pequenece, todos los que sean recursos habian de merecer su aprobacion.

Pero D. Luis aprobaba el proyecto de su compañero en tante cuanto este proyecto no amenazara su existencia ministerial; porque eso sí, una cosa es el compañerismo y otra cosa es la poltrona.

D. Luis no quiere ya anticipos; le ha dado en la nariz el olorcillo que esparcia el que se proyectaba, y en cuanto ha visto que D. Ramon se llamaba andana, él se llama lo propio, porque baza mayor quita menor, y hoy por hoy D. Ramon es mayor baza que Barzanallana.

He aquí un ministro desgraciado.

Empezaron á hacerle la oposicion los periódicos, luego se la hicieron los contribuyentes, despues los diputados y senadores, y por último, el ministerio mismo se le pone de punta, y le hace comprender con los mejores modos que aquí sobra uno, y este uno es él.

¡Cosas del mundo y de la política, que es otro mundo!

En un momento vino al suelo el famosísimo castillo de cédulas hipotecarias, levantado por un ministro de Hacienda de pocos recursos,—de pocos recursos la Hacienda y de menos el ministro.

Que me claven en la frente el anticipo que vuelva á pedir el señor Barzanallana si en mejores días vuelve á ser ministro.

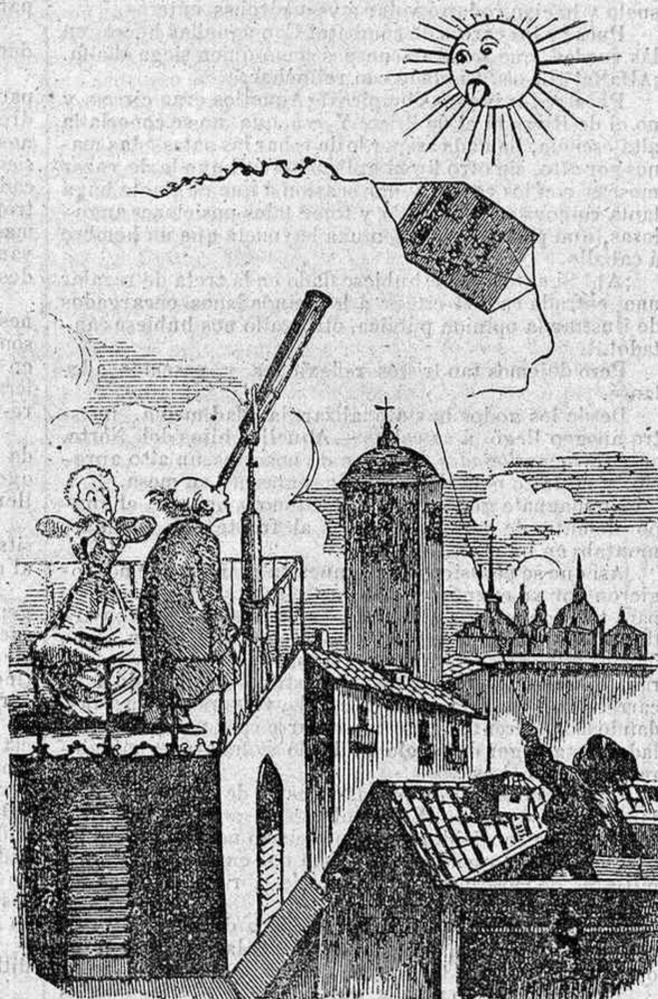
Antes pone de su bolsillo todo lo que se necesite, que pedir un céntimo á este país ingrato con los ministros.

EL CASCABEL ha dicho siempre que no es ni será nunca ministerial ni de oposicion, sino que encomiará lo que le parezca bueno, y censurará lo que le parezca perjudicial, inútil, peligroso, ó torpe y ridículo.

Hoy EL CASCABEL aplaude sinceramente al Gobierno por haber retirado el proyecto de anticipo, y evitado de esa manera un gran conflicto.

Amigo D. Ramon, al pueblo que paga á V. E. y compra EL CASCABEL, es preciso que le tengamos contento V. E. y yo, y á los revolucionarios, que quieren armar jaleo,—y no aquel jaleo de la Guy Stepham, que tanto le gustaba á V. E., cuando V. E. tenia gusto y el genio un tantico alegre y retozon,—es preciso que V. E. les quite todo pretesto, y esto solo lo conseguirá V. E. haciendo beneficios reales y positivos al país, procurando que todo el mundo tenga pan y trabajo, enviando á paseo ó á coger un azadon, ó á escribir minutas en una oficina, si tienen buena letra y buena ortografía, que lo dudo, á todos esos parásitos aduladores, danzantes, que sin haber sido nunca nada ni merecer ser algo, quieren serlo todo, y comer la sopa boba, y darse lustre, y hombrearse si á mano viene con V. E. que, además de haber estado en Arlaban y en otras muchas partes, es V. E. un anciano, bien conservado, eso sí,

## Fenómenos meteorológicos.



—¡Lucía! no se lo que ha pasado, pero se concluyó el eclipse.— Y ello era cierto: yo veia interpuesto el cometa Barzanallana, y la parte eclipsada del sol era de 0,600, tomando por unidad el diámetro del anticipo.

—Se habrá roto la cuerda....  
—No seas idiota. Lucía. ¿Me querrás hacer creer que era una cometa de papel hecha con billete hipotecario?

—Nó, hombre; sino que la cuerda se habrá roto por lo mas delgado; es decir, que el sol, como es el presidente de los planetas, ha podido mas. Eso debe ser, porque tiene la lengua fuera.





tes que, sin necesitarla, porque tienen bienes y esposas ricas y sueldos en diferentes empresas, cobran una crecida cesantía, la renunciarán por tres ó cuatro años.

Parece asimismo que todos los periódicos que han cobrado, cobran ó quieren, ó esperan cobrar subvenciones, las renunciarán generosamente para siempre.

Y por último, parece que ninguna de las tres noticias anteriores es verdad.

Buenos amigos tienes, Benito, digo, Barzanallana!

Los ministros todos se han deshecho en elogios del anticipo, han hecho cuestión de gabinete el anticipo cuando creían poder conjurar la tormenta, y cuando ven que no hay tu tía, es decir, que no habrá anticipo, porque el país no podía, no quería pagarlo, se pasan del gabinete al comedor, y dejan solo en el gabinete al señor Barzanallana, que hace cuestión de gabinete para él solo el famoso anticipo, mientras sus compañeros la hacen de comedor ó de cocina.

Esto no está bien.

¿Y aquello de que el ministerio estaba unido y compacto?...

¿Y aquellos piropos de los periódicos ministeriales y de los ministros y de los diputados al señor Barzanallana?...

¡Música! ¡Música! como decía el maestro de escuela. La comedia sigue.

El Contemporáneo está en candelero. En peores manos no puede estar el panderero.

**Solucion del geroglífico del número anterior.**

¡Ay! Don Ramon, se me antoja que debes largarte á Loja.

Por si acaso *Las Noticias* sospecha que EL CASCABEL siente que se haga la paz con el Perú, debemos decir á nuestro colega que se equivoca grandemente; por el contrario, celebramos esa solución y la aplaudimos, aunque creamos que al Gobierno le cabe poca gloria en ese asunto, ni el Gobierno tendrá la pretension de creer que en la paz con el Perú hay mas, aunque esto ya es bastante, que utilidades para el Estado y conveniencia para el país, que no está en el caso de sostener una guerra en aquellas regiones, pero ninguna gloria para él.

Si las *Noticias* se incomoda, porque criticábamos sin acritud y sin reticencias que abandonamos al uso de nuestros colegas, la redaccion del párrafo con que *Las Noticias* encabezaba el parte en que se anunciaba lo de la paz con el Perú, dispense la franqueza, y crea que no creímos que por tan poca cosa habia de volverse contra nosotros.

No tenemos, demasiado cierto, es por desgracia, la chispa de Quevedo, ni la de nuestro colega, ni siquiera la de Alcalá Galiano; pero cómo ha de ser.—Ya sabe nuestro hermoso colega que mas vale caer en gracia que ser gracioso.

**Logogrifo.**

En mí estuvo don Ramon con mucha satisfaccion, y en mí encuentras la cantante que conozco mas cargante, lo que lleva en el sombrero cualesquiera caballero, cierto nombre que en conciencia es media *Correspondencia*, la cosa sobre que pasa uno la noche en su casa, lo que de algodón lo tomo y no lo quiero de plome, lo que hace cualquiera oveja cuando busca á su pareja, una nota musical, un hombre de capital, un aeronauta que si ya pereció no sé, el sitio dónde mi Eustoquia unióse en mí en la parroquia, y el apellido de ciertos jóvenes que ya están muertos, muertos por una simpleza, porque les faltó cabeza.

A las puertas del Congreso se arma todas las noches gran escándalo entre los curiosos que quieren penetrar en el santuario de las leyes.

Lo que pasa en el exterior del edificio es el reflejo de lo que pasa dentro.

Si se tratasen con calma, con energia, con talento, y sin odio y sin inquina cuestiones de mas interés que los dichos y los hechos de unos cuantos personajes, no habria tantas *apreturas* ni dentro ni fuera.

**Solucion del logogrifo del número anterior.**

Mi apreciable don Ramon, presenta la *dimision*, cástate conmigo y ven á hacer de Loja un Eden.

La Señora de siempre.

¿Cuándo se van con la Union liberal los contemporáneos?

Eellos no tendrán la culpa, sino la Union liberal.

La comedia del señor Coupigni, titulada *Mañana*, y representada en el teatro del Principe, es una obra que debe versar, y que merece mas aplausos y mas dinero que las farsas politiquillas que empiezan á representarse en

otros teatros. Es una comedia llena de verdad y de ingenio, y está discretamente escrita.

La ejecucion de *Mañana* es inmejorable; Matilde Diez en el segundo acto caracteriza con singular acierto y con muchísimo talento una jamaña andaluza, que hace las delicias del público, y Manuel Catalina desempeña á la perfeccion su cómico importantísimo papel, mereciendo ambos artistas grandes aplausos.

**Charadita.**

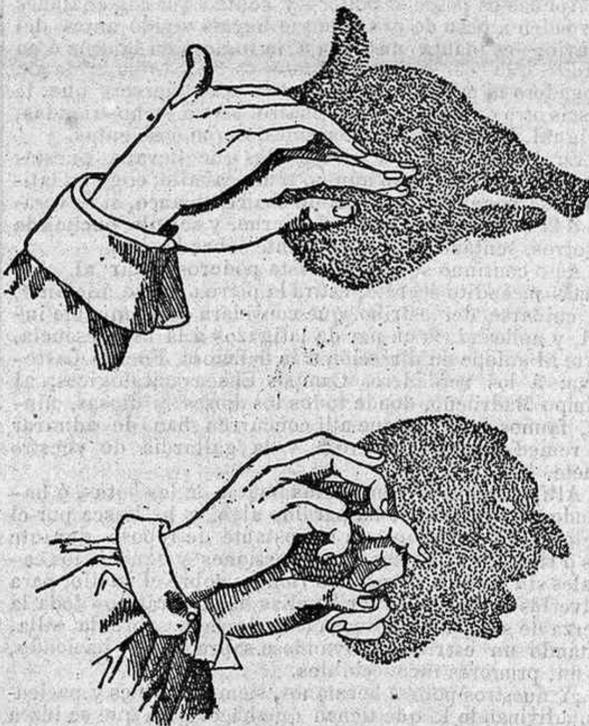
Prima y tercera se come, segunda y tercia se bebe, segunda y primera enseña, y todos el todo temen, y da al labrador espanto, y al ganadero estremece, y por él el anticipo retiró ya el gabinete.

En el número próximo continuaremos el artículo de costumbres titulado *Los cursis*.

Las calles poco frecuentadas que se hallan inmediatas á la Ancha de San Bernardo, como las de la Cueva, Flor Baja, Peralta y la Justa, son á todas horas del día el sitio donde se reunen barquilleros, vendedores ambulantes de huevos y de otras mercancías, chicos y grandes, mas cuantos muchachos vagos encierra esta bendita Babilonia, los cuales con sus blasfemias, sus palabras groseras y sus continuas disputas, escandalizan á la vecindad, estorbando completamente el paso de los transcientes por las aceras donde tienen aquellos establecido los inocentes juegos de las chapas, el cané y otros por el estilo.

Esta observacion que frecuentemente hemos tenido ocasion de hacer al pasar por las referidas calles, nos proporciona la de preguntar á quien pueda contestarnos, en qué estado lleva el sastré la construccion de ese bonito uniforme que segun nos dijeron algunos periódicos debe estrenar en breve el cuerpo de policia, y á recomendar muy eficazmente al referido artista la pronta terminacion de su obra, puesto que en cuanto aparezca, estamos seguros de que desaparecerán los abusos que dejamos indicados y otros infinitos irremediables hasta que tenga lugar tan fausto acontecimiento.

**Sombras manuales.**



**Necrologia.**

La conocida característica doña Maria Soriano ha fallecido repentinamente en la pasada semana. Esta artista, tan aplaudida por el público de Madrid, pertenecia al teatro hacia muchos años, y fué una distinguida cantante en su juventud. Muchas personas recuerdan haberla oido y aplaudido en los buenos tiempos del teatro de la Cruz. Desde que nació la zarzuela, la señora Soriano se dedicó á este género, sobresaliendo notablemente en los papeles de característica, en algunos de los cuales no tenia rival. Nuestro infortunado amigo don Luis de Oña escribió para ella muchos papeles, que la colocaron en primer término en la escena de la Zarzuela, y todos los demás autores han procurado siempre dar parte en el desempeño de sus obras á la señora Soriano, como actriz de sumo gracejo y de gran partido entre el público.—El autor de estas líneas tiene mucho que agradecer á la señora Soriano, que en mas de una ocasion tomó parte en sus obras, y lamenta su irreparable pérdida como los demás autores, y los actores que fueron compañeros de la simpática artista y el público en general.

**Geroglífico.**



(La solución en el próximo número.)

**ADVERTENCIA MUY IMPORTANTE.**

REGALO Á LOS SUSCRIPTORES DE EL CASCABEL.

EL CASCABEL se ha propuesto ser el periódico mas barato de cuantos se publiquen en el mundo civilizado y en el por civilizar.

Acaba de regalar á sus suscritores el *Almanaque cómico-higiénico para 1865*, y ya dispone otro regalo. Este nuevo regalo consiste en

El año 1865 en caricatura,

escrito y dibujado por Jeremias,

coleccion de dibujos, perfectamente estampados en buen papel, con su texto correspondiente, que se publicarán en cuadernos, uno cada tres meses, repartiéndose el primero en principios de Abril, el segundo en principios de Julio, el tercero en principios de Octubre, y el cuarto y último en 1.º de Enero.

En estos cuadernos estarán consignados por un distinguido dibujante todos los sucesos mas notables del año 1865, tanto sociales como políticos, y los obtendrán gratis los suscritores con solo renovar su suscripcion trimestral antes del 20 del mes en que termine la que tengan satisfecha, reuniendo así al fin del año un *Album*, que será un recuerdo constante de las cosas risibles que se hayan visto en 365 dias, que casi pueden ser tantas como dias, y me quedo corte.

Los suscritores nuevos han de hacer algun sacrificio, no por nosotros, sino porque no digan los antiguos que si fué que si vino; pero este sacrificio se reduce á pagar dos reales, dos miserables reales al hacer la suscripcion por tres ó seis meses, con lo cual ya tienen derecho á recibir, cuando se reparta, el cuaderno correspondiente á Enero, Febrero y Marzo, recibiendo los otros tres gratis, sin mas desembolso que la renovacion de su abono antes del 20 del mes en que termine. Los que se suscriban por un año no pagarán exceso alguno.

Los suscritores nuevos de provincias deben remitir en vez de 6 rs., 8 por tres meses, si quieren recibir el cuaderno, y 14 por seis meses.

El año 1865 en caricatura completo, se venderá lo menos á 10 rs.; es decir, que los suscritores constantes de EL CASCABEL reciben este año por 24 rs. y por 26 si son nuevos, como las pesetas de los cuarenta céntimos de escudo, mas de 60 números de EL CASCABEL y un libro que vale, por la parte mas certa, 10 rs.—He dicho.

**ANUNCIOS.**

**ALMANAQUE DE EL CASCABEL para 1865.**

Está de venta á 2 rs. en la Administracion de EL CASCABEL este curioso librito de 112 páginas, que contiene una sección higiénica, con la cual no es posible que persona alguna se ponga mala, á no ser que sea mala de condicion, en cuyo caso no tendrá cura. El ALMANAQUE contiene además noticias curiosas de todos los establecimientos de baños que hay en España, precios de ferro-carriles, profecías cómicas, una leyenda bíblica preciosa, epigramas y juicio del año.

El que no compre este libro será porque no quiera, pero no porque no deba comprar por lo menos dos, uno por si se le pierde el otro.

**¡IRIEGO!**

Novela histórica nacional, por D. M. Ponz.—Se ha repartido en la presente semana la última entrega de esta preciosa y elegante novela histórica, la cual ha sido recomendada al público en distintas ocasiones por la prensa en general. Consta de 61 entregas de 46 páginas, y se vende á medio real la entrega. Se regalan por cada ejemplar diez láminas y una elegante portada.—En las poblaciones donde esta Empresa no tenga corresponsal, puede adquirirse dicha obra mandando el importe de ella en sellos ó letras de fácil cobro á la Administracion, calle de Juanelo, núm. 19, imprenta de M. Minuesa.

Por lo contenido en este número.

F. Persegua.

Editor responsable, D. Diego Mendez.

Imprenta de Manuel Minuesa, calle de Juanelo, núm. 19.