

DIARIO DE CÓRDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA Y ADMINISTRACION.

SUSCRICION EN CORDOBA.
Por un mes 8 rs. Por trimestre 22 id.

Los suscritores de este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas.

FUERA FRANCO DE PORTE.
Por un mes 10 rs. Por trimestre 28.

Seccion editorial.

ESPECTACULOS PÚBLICOS Y COSTUMBRES DEL PUEBLO ROMANO.

La inferioridad de los romanos respecto á los griegos en el progreso intelectual, en nada se manifiesta con mayor evidencia como en sus espectáculos públicos. En tanto que los espirituales hijos de la Grecia buscaban su recreo en la música, en las bellas artes y en las escenas dramáticas, los romanos, por el contrario, hallaban su mas grato placer presenciando las brutales y sangrientas luchas de gladiadores, ó bien otros sangrientos y fastuosos espectáculos, propios para alabar á un vulgo inculto é ignorante.

Los juegos del circo, tan deliciosos para los romanos, que llegaron á concederles igual importancia que á las primeras necesidades de la vida, consistian en ejercicios atléticos, tales como el pugilato, la lucha y los combates gladiatoriales. Las carreras de carros se introdujeron en tiempo de los emperadores, así como las exhibiciones de combates entre bestias feroces, y en muchas ocasiones entre fieras y hombres.

Después del establecimiento del poder marítimo de Roma, fueron muy frecuentes las naufragias, ó sean simulacro de combates navales, para cuyo espectáculo se erigió un circo á propósito, siendo de notar que no siempre eran unos sim-

ples simulacros, pues es indudable que muchas veces fueron verdaderas agresiones, acompañadas de todos los horrores de una sangrienta batalla.

La costumbre de exhibir en espectáculo á los gladiadores toma su origen de los bárbaros sacrificios de seres humanos, que estuvieron en práctica en los mas remotos siglos.

Por efecto de una lamentable supersticion, creian los romanos que los maues ó sombras del difunto sacaban placer de la sangre humana, y de aquí el que sobre los sepulcros de sus antepasados sacrificaran á los prisioneros de guerra ó infelices esclavos. Muy luego se imaginó que estas horribles ofrendas á los difuntos podian al mismo tiempo convertirse en una diversion para el pueblo, y desde entonces, en lugar de entregar las infortunadas victimas al ejecutor, las obligaron á luchar unas con otras, hasta que la mayor parte habia sucumbido.

El entusiasmo que los romanos sentian por estas execrables diversiones, indujo á los candidatos públicos á obsequiarles con este espectáculo.

En breve estas exhibiciones no se limitaron á los funerales, pues constituyendo una parte integrante en cada eleccion, llegó á ser un medio mas poderoso que el mérito para franquear el camino que conducia á un destino público.

La estremada y general desmoralizacion de Roma, y la facilidad con que los emperadores establecian su tirania, sin duda alguna fueron de-

bidias, en gran parte, á la pernicioso preponderancia de estas escandalosas exhibiciones.

A fin de poder ofrecer siempre al pueblo gladiadores, se establecieron academias en varios puntos de Italia, bajo la direccion cada una de un *lanista* ó maestro de esgrima, que los instruyera en los ejercicios marciales. Las victimas, como queda dicho, eran siempre prisioneros de guerra ó esclavos refractarios vendidos por sus señores; pero en los tiempos de la degeneracion del imperio, hombres libres, y aun senadores, arriesgaron sus vidas en el circo peleando contra diestros gladiadores. Bajo la dulce cuanto benigna influencia del cristianismo, quedaron abolidos tan abominables combates, y la sangre humana dejó de derramarse para satisfacer los brutales deseos de un cruel y sangriento populacho.

Tan numerosos habian llegado á ser los gladiadores, que Spartaco, uno de ellos habiéndose fugado de una de las academias, levantó un ejército con sus compañeros, que ascendia á 70.000 hombres, aunque al fin fué vencido por Craso, compañero de Pompeyo. Julio Cesar, durante su Edilidad, exhibió en una ocasion 320 parejas de gladiadores; pero le sobrepusó el emperador Trajano, que presentó á un tiempo nada menos que 1000.

Los gladiadores derivan su nombre del arma que les era peculiar; el mas comun era el de *retarios*, que procuraba embargar la accion de su antagonista con una red, y

su rival el *secutor*.

Cuando un gladiador era herido ó por otra causa incapacitado, corria de un extremo á otro del circo implorando la compasion de los espectadores; si habia demostrado bastante destreza y divertido mucho, lo tomaban bajo su proteccion, lo que significaban doblando los dedos pulgares; pero si habia manifestado poco valor y actividad, dirigian los dichos dedos hacia atras é inmediatamente sucumbia bajo la espada de su adversario.

El teatro romano fué formado por el modelo del griego, pero nunca llegó á tener igual importancia.

El populacho siempre se cuidaba mas de los trajes de los actores y de la riqueza y lujo de la decoracion, que de la ingeniosa estructura de la trama y de la elegancia del lenguaje. Ciertamente las representaciones escénicas fueron siempre menos populares en Roma que los juegos del circo.

Además de las comedias y tragedias, tenian los romanos una especie de dramas peculiares de su pais, conocidos bajo el nombre de farsas atelanas, las que generalmente eran piezas de escaso mérito, llenas de mil ideas tan groseras como licenciosas, de multitud de bufonadas en suma vulgares, si bien á veces contenian enérgicas sátiras contra el carácter y conducta de los hombres públicos.

Nos equivocariamos en gran manera si quisiéramos suponer que los teatros en la antigua Roma eran en un todo semejantes á los de los

FOLLETIN. 12

UNA LECCION SOCIAL.

Nuestra casa está situada, como sabes, á pocas leguas de Mont-de-Marsan. El Sr. de Nerandal tenia que hacer en el pueblo, y he consentido en acompañarle. A la hora de comer, la dueña de la fonda donde hemos parado pidió al conde permiso para colocar en su mesa á un caballero de Paris que acababa de llegar con su señora en una silla de posta. El conde no se opuso á este arreglo. Al entrar en el comedor, me encontré cara á cara con Luis Monthal y la Sra. de Rambert, su mujer. ¿Por qué no me has hablado de su matrimonio?

Estaba todavía mas hermosa con su vestido de viaje que cuando la vi en el pabellon del arrabal de San Jacques. Detesto á esa mujer como si me hubiera robado la felicidad. Yo debo estar sin duda muy cambiada, porque al pronto no me conocieron.

En cuanto supo el Sr. de Nerandal que tenia por compañero de mesa á uno

de los escritores mas ilustres de nuestra época, se desvió por mostrarse amable. La conversacion se animó; hablé de viajes, de artes, de política, y qué elocuencia en las palabras de Luis y de su mujer! ¡Qué vida en sus miradas! Pareció que el mundo les pertenecía, y que esta vida él destinado para su felicidad. Escuchándolos, he comprendido toda la profundidad de la tumba en que estoy enterrada en vida.

¡Cuanto he sufrido durante esa comida! En cuanto terminé me apresuré á volver á mi cuarto. Pocos instantes hacia que estaba en él, cuando sentí abrir la puerta del aposento contiguo. Reconoci la voz de la Sra. de Rambert; hablaba de mí.

—Pobre mujer! decía: ¡qué existencial! Méreces su destino, respondió Luis.

—¿Cuan duros sois los hombres con nosotros! añadió la mujer: ¿has olvidado que yo también he merecido la desaprobacion del mundo? ¿No te he amado cuatro años sin que me fuera permitido llevar tu nombre, ni confesar mi felicidad?

—Ana, dijo Luis después de un instante de silencio, no te compares nunca con esa mujer: cuando te he contado los sufrimientos de mi juventud, has mal-

decido á la que los habia causado: ¡pues bien! Esa condessa de Nerandal, á quien viste en un tiempo tan brillante y hermosa, y á quien hoy miras humillada, despreciada, se llama Monthal...
—Hobo un largo silencio. Yo lloraba de rabia y de vergüenza: tenía ganas de decir los gritos que era la mas dichosa de las mujeres.

—En una tarde como esta nos vimos por primera vez, dijo de pronto la Sra. de Rambert, abriendo la ventana.

Luis pronunció con voz conmovida algunas palabras que no comprendí. En seguida salieron al balcon: me habian ya olvidado! Entonces me sentí mas sola que nunca. Volveron á decirme que el conde me esperaba; bajé y entré en nuestro carruaje.

—A media legua de Mont-de-Marsan la silla de posta que conducia hacia los Pirineos á Luis y su mujer, nos alcanzó y pasó bien pronto nuestro coche. La tarde estaba tempestuosa; una inmensa nube negra se hallaba suspendida sobre nuestras cabezas; pero á la estremidad del camino se ponía el sol ardiente y espléndido; yo quedaba entre las tinieblas; ellos corrian hacia la luz; ¿no es esta toda la historia de su vida y de la mia?

Llegó la noche y mi imaginacion se

exaltó. La idea de que iba otra vez á entrar en mi helada prision me volvia loca. Yo no pido, decía para mí, los placeres de la riqueza; ni las alegrías del amor! ¡No he sabido tener amor ni hacerlo sentir! Pido tan solo la libertad...

Detuvimos á medio camino en una aldea para que los caballos descansaran. Un vengo salvaje de independencia se apoderó de mí; pensaba en abrir la portezuela del carruaje, saltar al camino y huir no sé á donde, cuando mi marido, que dormia hacia algun tiempo, se despertó. Hizo sonar su repetición: Las nueve y media, dijo, no podemos hacer nuestra partida de whist esta noche; no habian tenido nuestros vecinos paciencia para esperar... Si se habia acordado ese imbécil de Juan de guerra cubierto el heno?... Va á llover... continuó sacando la cabeza por la portezuela.

Volvi á resostarme anonadada en el fondo del coche. Una partida de whist con un campesino idiota, y una ridicula provinciana por compañeros, algunos haces de heno salvados y perdidos. ¡He aquí los gozes y ocupaciones del maná en que vivo!

Los vecinos no se habian marchado. Hemos hecho nuestra partida de whist,

tiempos modernos: en cuanto a extensión, eran unos edificios inmensos, alguno de los cuales tenía espacio para 30 000 espectadores, y en cuyo escenario podía evolucionar un ejército.

Pompeyo fué el primero que mandó levantar un teatro de piedra labrada que admitía hasta 40.000 espectadores.

Los asientos se ordenaron en forma de semicírculo, en varias hileras, cuya altura aumentaba progresivamente; la primera fila estaba destinada a los senadores, la siguiente a los equites ó caballeros, y detrás se colocaba el pueblo.

El escenario estaba compuesto de columnas, estatuas y pinturas en el fondo y en los costados: al espacio semicircular que había enfrente de él se denominaba la orquesta, y era el lugar en donde se efectuaban los bailes; por su situación también se dió algunas veces el nombre de orquesta a la fila de asientos destinados a los senadores.

Detrás de los pilares ó columnas de la escena estaban los aposentos para vestirse los actores: al palco escénico se llamó *pulchrum*, y estaba cerca de cinco pies mas alto que la orquesta.

Para remediar los defectos de la distancia, los actores trágicos usaban una especie de botín llamado coturno, con suelas muy gruesas, á fin de aumentar la estatura, y cubrían su cara con una máscara ó antifaz á que se daba el nombre de *persona*, de la palabra *personare*, por medio de la cual salía la voz mas llena y clara. En lugar del coturno, los actores cómicos adoptaron otra clase de calzado de distinta forma.

Los períodos de fiestas y regocijos entre los romanos eran celebrados con representaciones teatrales y juegos en el circo á espensas del público. Lo mas notable de estas festividades era la secular que se verificaba cada 110 años. Las otras tenían lugar anualmente, tomando sus nombres de los Dioses á cuyo honor se dedicaban.

El pueblo romano era mas grave y blando que el activo y ené-

gico griego: su traje favorito era la toga ó vestidura talar, mas seria y majestuosa que la capa corta del griego; su porte era mas severo, y sus maneras mas respetuosas y nobles.

El principal objeto del antiguo romano fué siempre conservar su dignidad en todas circunstancias, y demostrar que podia dominar y reprimir las emociones á que los hombres vulgares ceden facilmente. La excesiva pena ó alegría, desmedida admiracion ó extraordinaria sorpresa, eran consideradas como faltas vergonzosas y altamente reprobables: así que, aun en los funerales, el deber de lamentar al difunto, se trasferia y encomendaba á mercenarios plañideros ó llorones.

La temperancia en la comida era una de las principales cualidades de los romanos durante los primeros tiempos de la República; pero despues de la conquista de Asia sus excesos en el lujo llegaron á un extremo tal de estravagancia, que no presenta nada semejante la historia de todos los demás pueblos. Era en verdad mas bien estravagancia que refinamiento lo que se descubria en estas costumbres de los romanos, pues si bien se malrotaban sumas considerables para sostenerlas, estaban desprovistas del gusto y elegancia mas deleitoso y agradable que las mas dispendiosas delicadezas.

Las jóvenes romanas gozaban mas libertad que las de ninguna otra nacion. Visitaban todos los lugares de diversiones y recreos públicos sin el menor impedimento, mezclándose y confundiéndose libremente en la sociedad en general. Así como la toga era la investidura distintiva de los hombres, así la estola era la peculiar y característica de las mujeres, si bien estaba prohibido su uso á las que no observaban una conducta arreglada á los principios de la moral. La diferencia entre la toga y la estola se comprenderá mejor que describiéndola, fijando un momento la vista sobre cualquier grabado que las represente.

El poder del marido, sin embargo, era absoluto, y podia divorciarse y abandonar á su mujer sin alegar causa alguna. En los primeros años de la república este privilegio rara vez seponia en práctica, y las jóvenes romanas eran en suma virtuosas; pero despues se multiplicaron los casos de divorcio en gran manera, dando por resultado la mas repugnante y deplorabile desmoralizacion.

Seccion oficial.

—Las GACETAS del 12 y 13 no contienen disposicion alguna de interes.

ADMINISTRACION PRINCIPAL DE HACIENDA PÚBLICA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA.

No habiendose presentado licitadores en la subasta celebrada el dia 8 del actual para el arrendamiento de los derechos de Consumo de los pueblos que á continuacion se espresan, se señala el dia 18 del mismo para la nueva que dispone el art. 243 de la Instruccion, en iguales términos que la ya celebrada en el espresado dia 8 y bajo los tipos á saber:

Beaamejé.	40,000
Carcabuey.	28,000
Doña Mencía.	40,000
Luque.	28,000
Palma del Rio.	60,000
Posadas.	24,000
Villanueva de Córdoba.	60,000

Lo que he dispnesto se inserte en este periódico para conocimiento de los licitadores.

Córdoba 11 de Noviembre de 1858.—José Salinas.

Seccion de noticias.

NACIONALES.

—Dice la *España* del 11. El gobierno ha recibido por fin

importantes despachos del general Concha, que confirman las noticias telegráficas de estos dias. Siendo cada dia mayores los desmanes que se cometian en Tampico contra nuestros conciudadanos, y hallándose atacada la plaza de Veracruz, hoy en poder de los rojos, por las tropas de Zuloaga, era de temer que nuestros conciudadanos fuesen victimas de las tropelias de aquellos.

En su vista el general Concha hizo salir una division naval para Tampico y otra para Veracruz. La que marchó á este último punto, protegeria á nuestros conciudadanos contra los desmanes del gobierno allí existente, y la que fué á Tampico, llevaba la mision de reclamar la devolucion de las cantidades que fueron arrancadas á los españoles, la libertad de sus personas, y la satisfaccion de los insultos que se les infirieron, con orden espresa de obtener todo esto buenamente, ó de emplear la fuerza para conseguirlo. Los buques españoles que se reunirían en Tampico son cinco, dos de ellos vapores de poco calado, para que puedan aproximarse, y la fragata *Berenquela*. A Veracruz habrán ido siete buques, que se reunirían en Sacrificios, cerca de aquel punto, entre los que se cuentan tres fragatas.

—Las tropas aliadas franco españolas, despues de haberse apoderado de Tourane, marchan sobre Hull, capital de la Cochinchina. Así lo dicen ayer por el telégrafo desde Trieste, refiriéndose á noticias de Hong-Kong. Estamos seguros de que nuestros soldados filipinos dejarán bien puesto el pabellon de España en el imperio de Annam.

—Se halla á punto de concluirse en la maestranza de artillería de la Coruña, parte del tren de sitio que, en virtud de una reciente real orden debe trasportarse á la isla de Cuba.

—En Puerto-Rico se sintió el 7 de setiembre un temblor de tierra, que repitió en algunos puntos, pero sin causar daños de ninguna especie. La tranquilidad pública seguia inalterable en ambos países.

—Por las comunicaciones que

que viven, y obran como ella, mas que el vituperio, merecen la compasion.

Fuereza es ya terminar esta narracion, y no queremos despedirnos de nuestros lectores sin darles antes cuenta de algunos de los personajes que han conocido.

Luis y su esposa son todavía muy felices. El primero con sus escritos ha alcanzado una gloria merecida, y las naciones le saludan con entusiasmo, porque en sus novelas y en sus dramas ha sabido retratar la sociedad, enjugar sus lágrimas con los consuelos de su fe, y corregir algunos de sus vicios retratándolos de mano maestra. Ana le ha dado un hijo, y el nuevo sentimiento que su aparicion ha despertado en los dos esposos es el complemento de su felicidad.

Clara y Pablo continúan su misma vida. La tranquilidad de sus almas, y el amor que se profesan, alejan cuantos pesares pudieran afligirlos.

Su hija, cada dia mas encantadora, es la prometida de su amigo.

La Providencia es justa. ¡Felices los que son dignos de su proteccion!

F. I. N.

mañana la volveremos á leer, y pasado mañana, y siempre. ¡Comprendes. Clara... Siempre!..

1852.

«Por qué sientes envejecer? Cada año despues de haberte traído su parte de felicidad te dejaba recuerdos. Los recuerdos son la vida, la vida libre de las escorias de la realidad espiritualizada, mejor quizás. Cuando se han recogido, los tesoros se puede esperar alegremente la vejez; pero yo, condenada á ver mis mas preciosos años, los últimos de mi juventud, pasar lentamente entre el aturdimiento para ir á confundirse en nada, ¿puedo pensar en el porvenir sin desesperacion?»

185

«El conde de Nercandál ha muerto hace quince dias. Soy rica, dueño de mis acciones, y no quiero abandonar el campo. No voyas á revelarte, querida Clara, contra esta determinacion: antes de tomarla he reflexionado maduramente; he contado muchas veces las arrugas de mi rostro y las canas que veo en mi cabellera. Tengo cuarenta años; mi salud está perdida, mi alma mas apagada, mas destrozada que mi cuerpo. No soy mas

que una vieja, y solo puedo inspirar lástima. La Sra. de Rembert es aun bella y adorada: tú estás siempre encantadora y admiras cada dia una gracia nueva en tu hija. Sufreia yo, mucho á vuestro lado. Aquí tal vez lograré olvidar que yo tambien hubiera podido ser feliz.»

XII

Esta fué la última carta que Leonia escribió á su amiga, y ella, sola basta para conocer el estado del corazon de aquella mujer á quien el cielo ofreció en los primeros años de su vida un porvenir de felicidad con el amor de Luis, y á quien las pasiones del mundo arrastraron á los mayores sufrimientos, porque el pesar mas doloroso que puede apoderarse de nuestra alma, es el del remordimiento, que no solo nos hace ver lo que pudéramos haber disfrutado con lo que hemos perdido, sino que nos acecha y cae sobre nosotros, cuando los encantos de la juventud han desaparecido de nuestro rostro, y cuando nuestros ojos han perdido ese mas alla encantador que da fuerza al alma y alegría, y la incita á seguir adelante.

Leonia halló un castigo á su ligereza en abandonar por las riquezas del mun-

do, las riquezas de un amor purísimo, del primer amor de un poeta, y de un poeta privilegiado. Cuando lo perdido hubiera dado por él todos los tesoros de la tierra, pero era ya muy tarde.

Su espacion no podia faltar, y la infeliz condesa de Nercandál llegó hasta el sepulcro derramando abundantes lágrimas, con las que regaba las macchitas flores de su corazon, sin que pudiera darle vida.

Poco tiempo despues de la muerte de su marido, murió tambien en su triste retiro, y murió desesperada porque ni un solo instante la abandonaba un desgraciado pensamiento.

—Cuando Luis muera, se decía, su esposa, el mundo que le ha admirado, todos correrán á su tumba y honrarán su memoria; si es Mad. Rembert la que muere primero, Luis verterá tiernísimas lágrimas al pie de su sepulcro, y yo... yo morire sola... abandonada, ni un amigo cerrará mis ojos, ni una sola pupila verterá por mi ese llanto de despedida, ese llanto que consueta al que espira en sus últimos momentos.

Leonia murió, y su presentimiento fué realizado; ningún amigo la acompañó en su postrera hora.

Compadezcámosla, porque las mugeres

obran del ge nadas bernad Poó, la tom y la han paña, ciones emboc dido nio fo te de ha ve para diente Coris eulop satisf cada bitan y. Co suita, nuest notic tos encie confi cia d guir, aume posib dich part de P de tern enca fron ha gla T hoy no a e tad sot pat de no do se de pa do pe de na em tia á la no de qu ra su p e- la Ve d a t

obran en el ministerio de Marina del jefe de las fuerzas navales destinadas á las costas de Guinea, gobernador de las islas de Fernando Poó, Annobon y Corisco, consta ya la toma de posesion de las mismas y la obediencia que sus naturales han prestado al gobierno de España, y finalmente que las poblaciones del cabo de San Juan, á la embocadura del rio Monda, han pedido que el territorio de su dominio forme tambien parte integrante de la Corona de Castilla: así se ha verificado nombrándose un jefe para aquel distrito, si bien dependiente del teniente gobernador de Corisco en todos los asuntos mercantiles que se susciten entre los europeos y naturales del pais. Estos satisfactorios resultados, la opinion cada dia mas favorable de los habitantes de Fernando Poó, Annobon y Corisco hácia la mision de jesuitas oficiales y tripulaciones de nuestros buques de guerra, y las noticias que se reciben de los elementos de riqueza y prosperidad que encierran aquellas posesiones, han confirmado mas y mas la conveniencia de la colonizacion que debe seguirse, teniendo por principal objeto aumentar en el mas breve tiempo posible la importancia mercantil de dichas islas.

ESTRANGERAS.

—Se han recibido en Madrid los partes telegráficos siguientes.

Paris 10. Las últimas noticias de Constantinopla anuncian, que terminó los trabajos la comision encargada de la delimitacion de fronteras de Montenegro, y que se ha formado el protocolo que arregla dichas fronteras.

Th. uvenel sale de Constantinopla hoy mismo.

Londres 11. La fiebre amarilla no disminuye en Nueva-Orleans.

La expedicion contra Paraguay vá á ser aumentada con seis buques.

El Times publica el largo tratado entre Inglaterra y el Japon.

—Por todas partes llegan á nosotros las quejas de nuestros compatriotas de Méjico.

En carta de 1.º de Octubre desde Tampico se nos confirman las noticias de que casi todos los españoles de alguna importancia han sido insultados y amenazados, y que se ha impuesto una contribucion de cien mil duros á nuestros compatriotas. Al vice-cónsul español, don Diego de la Lastra, le han perseguido de muerte por haber defendido á los súbditos de España, y su mujer é hijos se han embarcado despues de sufrir angustias horribles, habiendo llegado ya á la Habana. El vice-cónsul no ha querido abandonar á los españoles, y se ha quedado en el rio de Tampico, á bordo de un pequeño vapor de guerra español, para proteger hasta donde pueda á sus compatriotas. Grandes sacrificios personales y pecuniarios ha hecho y está haciendo el Sr. Lastra, á quien la revolucion ha causado perjuicios por valor de muchos miles de duros, y justo seria que el gobierno de España premiara tanto celo y tanta abnegacion.

—Leemos en una correspondencia de Paris con fecha del 5:

«Dentro de pocos dias 6,000 hombres de infantería, artillería, caballería é ingenieros, estarán perfectamente alojados en el magnífico cuartel que se acaba de construir en el *Chateau d' Eau*, admirable punto estratégico para imponer á los turbulentos barrios que rodean este punto de Paris, que en los dias de grandes crisis políticas ha sido siempre uno de los grandes centros de la insurreccion. En los cuarteles de la plaza del Carrousel refuerzan tambien la guarnicion, y el gobierno ha dispuesto que además de los regimientos de línea y otras armas especiales que hay siempre en la capital, toda la guardia imperial ocupe los puntos militares mas importantes del distrito militar de Paris.»

—La situacion de cristianos y turcos en Candia puede compararse á la de unas tropas enemigas que han suspendido las hostilidades para emprender de nuevo el combate con mayores bríos. Al parecer todo está en calma; pero el mas insignificante suceso puede ser causa de una terrible explosion, y si la lucha vuelve á empeñarse es muy posible que solo termine con la destruccion completa de cristianos ó de turcos.

Gaceta.

—ANNIVERSARIO.—Hoy 16 de Noviembre es el aniversario de la aparicion de nuestro periódico: hoy, como en Noviembre de 1850, se halla aquel bajo las inspiraciones esclusivas de sus colaboradores y fundador, que es el autor de estas líneas, autor del prospecto y del artículo editorial del primer número. Escusado nos parece por lo tanto repetir que la idea misma que le dió ser al *Diario* es la que hoy guía nuestra pluma, y continuará guiándola, Dios mediante; pues no hemos tenido motivo alguno para alterar nuestros primitivos propósitos. Los intereses materiales y morales son el principal objeto de nuestros trabajos: el espíritu de localidad, adormecido por diversas causas, es el que nos inspira la fe necesaria para nuestra empresa. Solo la política se halla por completo escludida de nuestras columnas: como periodistas desconocemos hasta la nomenclatura con que se distinguen los partidos: esto hará aparecer alguna vez pálida á nuestra publicacion cuando rugen las pasiones; de la misma manera, segun dijimos otro dia, que aparecen pálidos á la luz del relampago los que ruegan á Dios en medio de la tempestad. Pero en cambio hemos podido juzgar desapasionadamente los hechos sin la presion de las circunstancias, y sin dejarnos llevar de las exigencias de partido ni de las miras personales, que confunden lastimosamente el mal y el bien para hacer triunfar á la osadía sobre el verdadero mérito, siempre humilde y nunca agresivo. Por eso hemos dejado al tiempo en mas de una ocasion la confirmacion de nuestras leales apreciaciones: él completará nuestra obra.

Por lo demás, amando como amamos la publicidad bien entendida, hemos creído siempre que para que no inspire recelos debe encerrarse dentro de los límites de la dignidad y del decoro, y por lo mismo no tenemos que arrepentirnos de haber manchado ni una sola vez nuestros escritos con el fétido fango de las personalidades, ni de haber faltado jamás al idólatra respeto con que miramos la vida privada. Tales han sido y seguirán siendo las bases bajo las cuales se redacta *El Diario de Córdoba*.

—TEATRO.—Ayer se suspendió la función anunciada que tendrá lugar esta noche. La empresa ha publicado el siguiente manifesto:

«En virtud de que el abono que debía empezar en el dia de hoy 15 de Noviembre no cubre ni en una cuarta parte el presupuesto necesario para poder continuar sosteniendo las compañías de zarzuela y verso, la Empresa, que no puede acumular nuevas pérdidas á las muy crecidas que ya tiene experimentadas, hace presente al público que el citado abono anunciado por 40 funciones no tendrá ya efecto, y que las representaciones que aun se den serán por ahora fuera de abono.

Pero queriendo dar una muestra de su gratitud á los Sres. que se han manifestado deseosos de continuar abonados, y que constan de la lista que tiene la Empresa, les advierte que las funciones que dé se las cobrará al precio de abono, y siempre despues que se ejecute cierto número de ellas, sin que tengan que adelantar cantidad alguna.

Se previene que para estas funciones no hay abono de entradas.»

—¿EN QUÉ PAIS VIVIMOS?—Anteayer tarde una multitud de jóvenes estuvieron largo rato dedicados á la agradable ocupacion de dispararse piedras con hondas en la Puerta de Almodovar: muchas de estas piedras llegaban á las calles inmediatas. Hubo las carreras consiguientes.

—SUBASTA.—En la administracion de rentas estancadas de Bujalance se subastan el Domingo próximo diez cajones de pino, de tabaco, ciento sesenta de cedro y seis tambien de pino, de envasar pilvora.

—BUENA CHICA.—Una muger escribia á su amante, que la olvidaba por otra:

—«¡Infame! si se pudieran escribir los palos, leerias mis quejas con las espaldas.»

—NO SOY MÉDICO.—Se anuncia nuevamente la vacante de la plaza de medico titular de Doña Mencía. Se reciben solicitudes hasta el 12 de Diciembre próximo.

—UNO DE TANTOS.—Un estudiante decia ayer tarde á un compañero: «No he faltado á clase *un dia*, y en realidad no menta, porque faltó un mes entero.

—INDUSTRIA MINERA.—Ha sido admitido el registro de la mina de cobre titulada: *La Molinera*, sita en el Molino de los Abades, término de Fuente Obejuna.

—DATOS CURIOSOS.—Un periódico, que se ha mostrado siempre adversario de los mirriñaques, ha

tenido la paciencia de recoger los siguientes datos acerca de su fabricacion: nos parecen tan curiosos é interesantes para las señoras, que nos apresuramos á reproducirlos, á ver si muchas consiguen ese embellecimiento de formas de que habla nuestro colega: así dice.

«La fábrica de crinolinas de los señores Douglas y Sheewood, Nueva York, produce 4,000 faldas por dia, para lo cual emplea constantemente 300 personas y 180 máquinas de coser, consumiendo cada semana una toneleda de acero, todo esto para proporcionar mayor eusanche á las mujeres. Ocupa la fábrica varios pisos de uno de los mas grandes edificios de Broadway, donde se encuentran multitud de personas cortando telas, cintas, balletas, acero, y preparando piezas metálicas para la confeccion de estos materiales. La *crinología* es hoy dia una ciencia á la cual se han consagrado estudios muy concienzudos, avanzando gradualmente en la importante fabricacion del artículo, hasta que se ha conseguido hacerlo de tal manera que á la vez que embellece las formas de las hijas de Eva, favorece su salud y las esponja sin molestarlas. Muchos experimentos se han hecho para llevar la crinolina al grado de perfeccion en que hoy se encuentra, y no poco dinero se ha consumido en los diferentes materiales que se han usado para su fabricacion. Emplease actualmente una clase de acero inglés, que despues de encandecido recibe un baño de aceite frio, y luego otro de plomo derretido, para darle el temple y la elasticidad requeridos. Y es tal la cantidad de material que se consume, que el tren del ferro carril que lo lleva semanalmente desde Connecticut á la fábrica de dicha ciudad, ha sido bautizado con el nombre de *Tren de la crinolina*, y ha llegado á obtener una parte del respeto y consideracion que se tributa al bello sexo. ¿Será esto decir que la crinolina es una parte de la mujer? *Duo sunt in balumba una.*»

Boletín religioso.

Hoy *Sra. Gertrudis la magna, virgen.*

—Hoy reza la Iglesia de la misma santa, con rito doble y color blanco.

—JUBILEO CIRCULAR.—En la iglesia del colegio de Sta. Victoria.

—En la iglesia parroquial de Santiago, á las oraciones, continúan los ejercicios del mes de las Almas.

—Los asociados á la *Coleta* de Maria visitaran hoy la imagen de Nra. Sra. del Carmen, en Sta. Ana.

—CULTOS PARA HOY.—*Rosario por la noche.* En S. Andrés, S. Pablo, Sina, Trinidad, S. Rafael, S. José, Santiago, Socorro, Aurora, Buen Suceso, S. Juan de Letran, Amparo, Aegria, Jesus Nazareno, Sr. de las Almas, Caballero de Gracia, Nra. Sra. de Belen y Pastores, en Acazar viejo, hermita de los Santos Patrones, puerta de Colodia, y *Corona* en los Doores.

—*Por las secciones anteriores.*

J. MARTINEZ.

CÓRDOBA.—1858. Imp. Lit. de D. Faustino Garcia Pena, Editor.

SECCION DE ANUNCIOS DEL DIARIO.

MERCADOS

Bolsa de Madrid del 12 de Noviembre.—3 por 100 consolidado á 42,70 y el diferido á 31.

Precios del trigo y cebada en la Alhondiga de Córdoba y fuera de aquel establecimiento, desde las 2 de la tarde del día 15 de Noviembre á igual hora del 15 del mismo.

	Fanegas.	Precios.
ALHONDIGA.		
Trigo.	53	42 1/2
	6	43
	2 1/2	43 1/2
	14	44
	56	45

	Fanegas.	Precios.
FUERA DE LA ALHONDIGA		
Trigo.	50	45
	24	44
	20	44 1/2
	00	44 1/2
	40	44 1/2
	82	45
	40	45
	71	45
	61	46
	40	47
	60	47 1/2
	40	48
Cebada.	54	22

Acete fresco dentro de la ciudad á 43 d. en los molinos á 32. Jabon b. ad. á 13 cuartos libra. Cane de vie. á 36 cuartos libra.

SEVILLA.—Trigo en la Alhondiga de 36 á 52; Cebada de 22 á 25; Acete en la Alhondiga de 57 1/2 á 58 1/2 para el consumo á 57 1/2.

MÁLAGA.—Trigo de 54 á 60 Cebada de 21 á 27. Maiz de 54 á 55. Garbanzos de 71 á 100. Habas de 58 á 48. Yeros de 38 á 42. Alpiste de 84 á 85. Acete á 36.

GRANADA.—Trigo de 46 á 56. Cebada de 27 á 29. Habas de 45 á 48.

CORREOS.

MADRID y su carrera. Debe llegar diariamente á las 4 y 25 minutos de la mañana.—Debe salir todos los días á las 6 de la tarde.

CÁDIZ y la suya ó sea Puertos.—Debe entrar diariamente á las 5 y 1/2 de la tarde.—Debe salir todos los días á las 3 de la mañana.

MÁLAGA, Granada y su carrera Antequera, Benamejil, Lucena, Priego, Cábria, Baena, Castro del Rio, Montilla, Puente Genil, Aguilár, Fernán Núñez, Rábida y Montemayor. Entra todos los días á las 3 de la mañana.—Se despacha todos los días á las 12 y 1/2 del día.

LA SIERRA POR ESPIEL.—Entra todos los Lunes, Miércoles y Sabados á las 6 de la tarde, y sale los Domingos, Martes y Jueves á las 11 de la mañana. Lleva la correspondencia de Pozoblanco y su carrera, de Fuenteovejuna y la suya, y la de Obispo, Villavieja, Villaharta y Villanueva del Rey.

Avisos.

--NUEVO FACULTATIVO.

D. Rafael de Villalba y Aguayo, Secretario honorario de S. M. y profesor de medicina y cirugía de la facultad de Cádiz, habiéndose establecido en esta capital, ofrece sus conocimientos á las personas que gusten favorecerlo: su casa calle de Almonas núm. 54, donde admite consultas y practica operaciones todos los días de doce á dos de la tarde, siendo gratis para los pobres. 4-1

—VENTA. Se vende un carruaje de los llamados Milord, de última moda, construido en Paris, un tranco de caballos torcos de 5 años, y sus correspondientes guarniciones. En la redaccion de este periódico darán razon. 4-1

MONTE PIO UNIVERSAL.

Compañía española para la formacion de capitales y rentas vitalicias, autorizada por reales órdenes de 15 de Noviembre y 10 de Diciembre de 1856.

Delegado del Gobierno, Sr. D. Manuel Florente.

JUNTA DE ADMINISTRACION.—MADRID.

Excmo. señor duque de Rivas, Grande de España, Presidente.
 Excmo. señor marqués de San Felices, Grande de España, Vicepresidente.
 Excmo. señor don Juan Tello, Mariscal de campo.
 Excmo. señor don Diego Coello, caballero gran cruz de Isabel la Católica.
 Excmo. señor don Juan Drimen, Médico de cámara de S. M.
 Excmo. señor conde de Sanafé, Propietario.
 Excmo. señor conde de Belascoain, Propietario.
 Excmo. señor conde de Motezuma, marqués de Tenebron, Grande de España.
 Excmo. señor conde de Pomar, gran cruz de Isabel la Católica.

DIRECTOR GENERAL: Excmo. señor don Melchor Ordoñez.

SUB-DIRECTOR GENERAL: Señor marqués de San José.

JUNTA DE INSPECCION DE LA PROVINCIA DE CORDOBA.

PRESIDENTE. Excmo. é Ilmo. Sr. Obispo de esta Diócesis.
 VICEPRESIDENTE. Excmo. Sr. conde de Torres Cabrera.
 VOCALES. Sr. D. Juan A. de la Corte Ruano, Sr. D. Ildefonso Ariza, Sr. D. Bartolomé Maria Lopez, Sr. D. Francisco Mila, Sr. D. José Jover, Sr. Marques de Valdefflores, VOCAL SAO. Sr. D. Manuel Cabezas.

Sub-Director y representante de la Sociedad en esta Provincia. Sr. D. Manuel de la Fuente y Martel.

Núm. de suscritores hasta el dia 4 del corriente. 18.538.

Capital suscrito hasta dicho dia rs. vn. 106.609.985.

Esta Sociedad es la única de su clase que admite los pagos de los fondos sociales por mensualidades, trimestres, semestres y anualidades, desde 10 rs. 30 y 100 respectivamente en adelante hasta la mas elevada suma. Es igualmente la única que cobra los derechos administrativos en cinco anualidades.

Es en fin, la que proporciona mas comodidad en los pagos: y la que satisface en metálico los capitales firmados á los noventa dias de la liquidacion general definitiva, que se practicará cada un año, desde el de 1862, y las rentas vitalicias por semestres vencidos.

El incremento que ha tomado en el corto tiempo que lleva de existencia, demuestra la justa acojida que ha tenido por las personas sensatas de todas las clases; la inversion inmediata de los fondos en títulos del 3 por 100 diferido, los que se depositan en el Banco de España, de donde no pueden sacarse, sino para hacer con sus valores los pagos á los suscritores, y los nombres de las ilustres personas que componen las juntas de Administracion é Inspeccion, forman el complemento de perfeccion, con el cual no se puede menos que adquirir una plena y segura confianza.

Cuantas noticias y aclaraciones sean conducentes podrán adquirirse por los prospectos que se entregan en la oficina subdirección de esta Provincia, Plazuela de S. Miguel núm. 6, Villa de Madrid, donde está la lista general de suscritores, ó por medio de los Sres. Delegados de la Subdirección los que se hallan competentemente autorizados.

Las personas que deseen que en su propio domicilio se les satisfaga y aclaren las dudas, pueden indicarlo á la Subdirección, y los delegados de ella evacuaran las consultas.

—INTERESANTE al bello sexo
 —En la calle de Zapatería, casa de pupulos, se arman abanicos de plumo, de los de última moda á precios muy arreglados, llevando el varillaje.

Creemos deber recordar al público que la grande superioridad de las píldoras de Dolant, sobre todos los demás remedios purgativos depende de las tres circunstancias siguientes:

- 1.ª De su composición. No contienen absolutamente mas que sustancias vegetales, y el análisis químico no podrá descubrir en ellas el mas mínimo vestigio de materia mineral ó perjudicial á la salud.
- 2.ª De la manera de usarse. No se toman en ayunas, como los demás purgativos, sino al contrario con brevas comidas, y operan tanto mejor cuanto mas fortificadas son las bebidas ó alimentos que se toman al mismo tiempo.
- 3.ª De sus propiedades. Tienen toda la eficacia necesaria hasta su cura radical sin que les detenga la dosis ni la fatiga que causan siempre los demás purgantes.

Para purificar la masa de la sangre de todos los males humorales (bolsas, hemoras, etc.) que engendran una gran variedad de enfermedades, como herpes, dolores, reumas, nevralgias, catarros, gastritis, estreñimiento, obstrucciones del hígado y otras; tumores, llagas y úlceras, etc., etc.

(Ver el folleto bien detallado que se reparte gratis.)

Cada caja de 12 y de 24. En Paris, en casa de M. DEBILLY, 10, rue de Valenciennes, y en todas las principales farmacias de París. Y en toda España, en las casas de los Sres. SIMON, COLLANTES, CALDERON, ELZURIN, SAAVEDRA, etc.

AL COMERCIO Y OFICINAS.

En la imprenta de este periódico se raya papel para libros á gusto del consumidor, y á precios muy equitativos.

—VENTA. Se venden las fincas siguientes.—Una haza situada á levante de la Aldea de Santa Maria de Trassierra: linda por levante con tierras del baldio que llaman del arroyo de la Vieja, por norte con la haza nombrada la Rosa del marano, por poniente con tierras de D. José Cantuel nombradas las Cocheras, y por sur con la colada baldia ó real: se compone de 17 fanegas 5 celemines de tierra de pinar, chaparral y monte bajo.

Otra haza de 2 fanegas de tierra un celemio y un cuartillo á la entrada de la Aldea de Trassierra, linda por norte con el camino que de esta Ciudad vá á dicha Villa y por levante con la capellania de D. Rafael Gallardo, por el sur con tierras de los Sres. Podilla y por poniente con la heredad realenga que se dirige á la hacienda de la Jorosa, con chararros, pinos y monte bajo.

Otra haza nombrada de la Calera en el mismo término de Trassierra de cabida de una fanega ocho celemines de tierra poblada de pinar, chaparros y monte bajo.

Una casa para almacen de madera y fabrica de yeso con 547 varas cuadradas con dos erujias.

Para su ajuste se tratará con D. Juan José Ortiz, Carrera del Puen número 64. 4-4

—VENTA. La hay de cartones y cartulinas en la calle de la Libreria núm. 1

—MONTAÑERA. Se vende en ella, podrá acudir á la plaza de la existente en la hacienda del Rosal de las Escuelas, para 200 cerdos granjeros. El que se quiere condiciones.

Las gonoreas, purgaciones, y las tenerreras, feyo blanco, se curan en pocos dias, por medio de este medicamento el mas pronto, seguro y agradable, entre todos los de su clase. Exigase rigorosamente en cada frasco, le sello, firma y rubrica de Borell hermanos.—Madrid, laboratorio químico, calle Mayor 17.—Barcelona, calle del Asalto, núm. 12.—Córdoba, botica de Aviles y Cano y en la de Montilla: Ocano, Bazar, Luaces, Fernan Valdepeñas, cezy, Bermejo, Manzanares, Carpena, Andujar, Romero y Cerrillo.

Cápsulas peruvianas de Borell.

TEATRO.

Funcion extraordinaria para hoy.
 La Comedia en 3 actos *Un hombre importante*.—Seguirá el Aria y Miserere de la ópera *El Trovador*.
 —La Comedia en 1 acto *Vaya un par*.
 A las 8. A 3 rs.