

# DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

NUM. 8225

Suscripcion en Córdoba. Por un mes..... 8 rs.  
Por trimestre..... 22 rs.  
Fuera de Córdoba..... Por un mes..... 10 rs.  
Por trimestre..... 28 rs.

VIERNES 15 DE FEBRERO DE 1878.

Los señores suscritores a este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXIX.

## Seccion editorial.

LA ERMITA DE SANTA QUITERIA, HOY DEDICADA AL CULTO BAJO LA ADVOCACION DE S. CRISPIN

La planta de la ermita, cuya dimension dejamos ya indicada, es segun nuestro entender la de la parte principal y preferente de la antigua sinagoga, cuya área total en sus orijenes, debió ser mas estensa. A juzgar por los vestigios que á su alrededor se observan, y aunque vagamente manifiestan debió estar ampliada con otros departamentos subalternos de los cuatro muros que determinan esta planta; el que mira al mediodia ya digimos se halla perforado por dos arcos semicirculares, divididos entre sí además por una columna de capitel sencillo y perteneciente á la restauracion gótico-romana, y que dan paso al santuario formando con la pared foral un reducido vestíbulo; sobre este descansaba otro segundo cuerpo cuyo piso sustentaba valgar artesonado de exacta dimension, y en la parte superior del muro, en direccion vertical á los dos arcos ya citados y al macizo que anubra otra igual que en otro tiempo estuvo practicado, ábrense tres de inferior diámetro á manera de pequeños aljibes ó balcones; los dos arcos extremos son semicirculares, y el del centro de mayor elevacion es de *ojiva reversa florenxada* y oculta el vértice de su conopio tras la clave de la anaerónica ó leopostua bóveda. El arca dea respectivo en que cada cual estuvo inscripto, como las enjutas exornadas ricamente de inscripciones y labores relevadas en fina yesería, desahucieron á mediados de este siglo, no al impulso lento y destructor del tiempo, sino á la iconoclasta accion de una mano bárbara é impia; pero aun conservan en su intradós cada uno, como fiel memorador de estas bellezas, una afiligranada de menudas angreladas.

En el promedio del muro de occidente donde estaba colocado el retablo de Santa Quitéria y fortunadamente se encontraron los primeros vestigios de esta antigua construcción, se eleva desde el mojado pavimento hasta apuntar su vértice en una de las pechinas de la moderna y sobrepuesta bóveda, un gallardo arco ojival, orado en su interior de siete grandes lóbulos, á cada uno de los cuales exorna anteriormente á manera de archivolta, una sencilla gola ó estrecha moldura cóncavo convexa. El vano que su intradós permite de 0.50 metros de profundidad, está limitado al lado posterior, por un tabique ó acitá, tal vez producto de alguna nueva refor-

ma, que en totalidad lo encubre y repite la misma ojiva aunque sin el mismo ornato. Sus arranques, se apoyan en una doble repisa ornamental de arcos entrelazados, de delgados nervios, y columnillas empotradas, apuntando la forma estalactítica que se observa en las construcciones árabes y mudéjares, y que en graciosa combinacion alterna con delgadas labores, inscripciones cúficas y follajes relevados en estuco.

Corren á derecha é izquierda desde la terminacion superior de estas repisas, revistiendo lujosamente el muro, hasta ocultarse tras el estribo que sustenta la pesada bóveda, tres amplias zonas decoradas con varia y profusa labor relevada en yesería. La primera limitada inferiormente por una estrecha orla *filetada* de picadas hojas, ofrece una graciosa laceria formada de cintas y filletes, relevados sobre delicado fondo, que partiendo pareados de una estrella central de ocho ángulos ó puntas, en gradual y opuesta direccion, se enlazan y combinan en un término, formando amplios recuadros, y engendran en su desarrollo confundiendo y recreando al par la vista, ángulos, triángulos, nexos delicados, artificiosas grecas y otras figuras geométricas de complicada y elegante traza, que dan lugar á irregulares intermedios, cuya forma difiere segun el mas ó ménos avanzado movimiento de las líneas generales, y que en su área orientan, en contraste delicioso, rica ornamentacion de menudas flores y follajes.

Mas varia y festuosa y de mayor latitud es la que sobre esta ocupa el medio, y se divide en sentido vertical por vistosas fajas en cinco compartimientos. Un espacioso recuadro de mayor amplitud que los demás, ocupa el centro, y oculta tras la bóveda un artificioso y bello óvalo. Sobre él se inscriba el gran arco ojival, de que ya nos hemos ocupado, y á sus enjutas, como al espacio que media entre estas y su vértice, hasta la holgada franja de caracteres hebraicos de relieve que á manera de arrabá cife el recuadro, borla espeso y picado ataurique, cuya menuda labor de hojas y follajes, simulan en fantástica ilusion, un bellissimo enrejado de sutiles vástagos y menudas y rizadas flores.

Flanquean este recuadro otros dos de menor latitud pero de igual altura y de diverso ornato; el de la izquierda es rectangular, el de la derecha, aunque de igual magnitud, afecta distintamente la forma de un arco peraltado con cresteria angrelada, igual exactamente á los aljibes ya citados; solo, que á contrario de estos, no está practicable como con el otro lo estuvo á no dudarlo en época anterior y ambos aparecen cerrados con tabiques y en

sus planos respectivamente hay pintados al óleo con enérgica franqueza, y no escasa actitud é inteligencia, un San Cristóbal y una virgen del Rosario.

Siguen á los lados, separadas de estos por una lujosa moldura relevada en los extremos, dos lindas tablas de ancho igual á las pinturas, primorosamente talladas, cuyo elegante fondo, de labor exacta á la del recuadro ó rectángulo del centro, es de menudo y finísimo ataurique; mas sobre este fondo, tanto en uno como en otras, son varios y distintos los exornos de doble superficie que caprichosa y agradablemente se relevan en multiplicados giros y dibujos. Estrechas molduras alternadas con delicados filletes, partiendo á proporcional distancia y en direccion opuesta y diagonal, de los lados del gran arco lobulado en el del centro, recorren paralelamente los miniados dibujos que matizan el delicado ataurique, y en su desenvolvimiento gradual y concertado, van describiendo arcos de segmento que quiebran sus arranques en pequeño ángulo recto de lados iguales, y se cruzan bajo de estas, en acompasada alternativa, describiendo ojivas, ángulos cuadrados, bellos lóbulos y losanques, que dan forma al interior á graduales espacios, que ostentan en su centro relevado y pequeño roseton de flores multifolias.

En las dos tablas extremas y en dos anchas franjas que separan el recuadro central y su inscripcion de las pinturas precitadas, empreden sobre igual fondo desde el exterior de los rectángulos que las contornan, diversos giros, determinando en su interseccion con calculado movimiento, arcos de herradura ó semi-circulares, trevolados, ojivos y florenzados con delicada y suma sutileza, produciendo á la vista avasallada, maravilloso efecto y placida armonia. Amplia orla de caracteres hebraicos de relieve, separa esta laborada zona, de la que concluye con el muro en la parte superior; la cual, con no menos rico fondo, y ostentando complicada y ondeante trasteria entrecruzada, donde resaltan en armoniosa confusion estrellas, ángulos, cuadrados y paneles, recorre esta pared y termina en una franja con elegante inscripcion de los mismos caracteres que á manera de arca de la cife y la corona. Esta zona é inscripcion, sin cambiar la primera sus ornatos, salvado ya el muro accidental, cubla el ángulo y recorre en toda su estension y á igual altura el lado Norte, sirviendo de tangente á la clave de la bóveda moderna que describe sobre esta la estensa línea de su arco; la circunstancia de interponerse esta pesada bóveda, con la no menos

sensible de ocultar bajo la cal su decorado, nos impide por desgracia examinar con la facilidad y holgura necesarias, las dos restantes zonas; mas no obstante, el espacio que dejan descubiertos sus arranques y los vestigios que conserva en la parte inferior aunque bastantes maltratados, nos dan luz suficiente para con no dudoso éxito asegurar que en este lado se repite igual distribucion con cierta variedad en los ornatos. Nada puede asegurarse del recuadro central, oculto por el alto retablo que constituye el presbiterio; pero á sus lados, aparecen los dos arcos peraltados, cuya angrelada cresteria sirve de marco á un S. Pedro y á un S. Pablo grosera y completamente repintados; y á los ángulos, se ofrecen á su vez otras tablas de distinto y no menos agradable decorado.

Un boitel filetado, de exigua latitud, vá desarrollando sobre un delicado fondo de picado ataurique, sus precisas líneas, semejando blancas cintas que determinan proporcionalmente esbeltos y prolongados arcos, las cuales ya se enlazan sobre las claves respectivas, describiendo pequeños círculos, ya se bajan y se elevan en direccion paralela, no sin producir en sus bases alternados círculos y bellos entrelazos, é indistintamente van llenando los espacios, con ondulantes líneas en zig-zags, sencillas grecas y arcos trebolados. Mas variada en verdad se nos presenta la ornamentacion del muro opuesto, ó sea el situado al mediodia.

En este, la zona superior, limitada por la misma faja de hebraicos caracteres que encierra las de los lados Norte y Occidente ya descritas, ofrece peregrina labor de profusa y relevada laceria, desarrollada sobre estrellas centrales de diez y seis puntas, estrechas cintas en haldas paralelas, circunscribiendo á la figura generatriz del centro, parten de esta, en rumbo diverso y circular, y en su repartimiento preciso y graduado, ora se cruzan y separan inmediatas á su origen, ora se ocultan y aparecen á mas distancia y en opuesta direccion, determinando en armonioso laberinto maravillosos juegos de geométricas figuras y agudos entrelazos, que relevándose oportunamente sobre un miniado fondo de picadas hojas, la hacen aparecer á la vista perturbada como una preciosa tela, por completo guardada de un primoroso y finísimo bordado. Constituyen la zona intermedia y principal los tres agimenes, de los cuales aunque ligeramente ya nos hemos ocupado, y cuyas enjutas no conservan el menor vestigio de su antiguo decorado; respecto á la inferior, ó ha desaparecido, ó tal vez se oculta bajo la cal que encubre el es-

pacio que queda libre sobre las cimbras de los arcos del vestíbulo.

Designados ya los principales elementos que alternan en los tres lados de esta cámara, no sin la zozobra que engendra el natural temor de no llegar á ser bastante explícitos, pasemos á ocuparnos de los no menos importantes que muestra la pared oriental, en la que segun nuestra opinion, apoyada en los vestigios de un gran arco, que en el centro de la misma, levemente inscripto se percibe, estuvo en sus primeros tiempos la principal entrada á la sinagoga.

Elegante al par que diversa faz ostenta; tanto en su distribucion como en el especial carácter que reviste la galanura y bizarría de sus ornatos, de la parte inferior, dada la blanca envoltura que la encubre, nada puede juzgarse; pero el ancho espacio, que en los otros tres lados ya descritos ocupan las dos zonas superiores, se vé en este dividido, en tres compartimientos de amplia dimension, trazados de alto á bajo, y contornados por estrechas fajas verticales relevadas de menuda trasteria, que describen en graciosa alternativa, sobre fondo miniado, folias conopiales ó falocadas, y filletes ó fanticulos trenzados. Difere esto no obstante, con no escasa variedad; de los otros dos compartimientos; el del centro, con tener mas latitud, aparece dividido á su vez en dos partes desiguales, en sentido horizontal, por dos franjas de hebraicos caracteres, exentos en un todo con los designados en el muro occidental, de los cuales, la que ocupa la parte superior, baja por ambos lados al medir dos metros, en sentido vertical, no sin decorar sus dos ángulos, dos sencillas flores cuadrifolias, describiendo ó un gran rectángulo de mas ancho que altura, y contornando sus tres lados á manera de arrabá.

Una pintura al óleo, cuya gran mutilacion y deterioro, nos impide en absoluto aquilatar su mérito, cubrió por largos años la superficie de este gran recuadro; pero desprendido el aparejo á grandes trozos, ha dejado á dicha en descubierta su decoracion primitiva llena de peregrinas bellezas, brutaemente sepultadas bajo grosera argamasa de tierra, cal y arena. Borda el fondo de este cuadro, profusa y rica exornacion de finísimo ataurique, altamente relevado, entre el cual serpean en armónico desorden sutiles vástagos, que describen ingeniosas curvas entre tupida alfombra de trebolos, tulipanes, botones, tallos y rizadas hojas, sobre cuyo ornato se destacan repartidas á proporcional distancia labores tenas de relieve. Alterna en este filigranado fondo una estrecha moldura filetada que en direc-

embargo, no osaba sostenerlo, pero bastante miró á que el banquero le dirigia.

—Ved aquí los pedazos del testamento en cuestion, dijo el conde presentando al joven los trozos de la hoja de papel timbrado.

Romualdo les dirigió maquinalmente los ojos, pero estaba demasiado turbado para que pudiera leer una sola palabra.

Bajo ningún concepto tenia Romualdo bastante fuerza para luchar con mensieur de Walbrun. Su naturaleza lífatica no tenia energía para el mal ni para el bien.

—Escuchad, le dijo el conde, nuestro deber seria denunciarlos á la justicia, á vos y á vuestro cómplice, pero sois joven aun y nos repugna ser la causa de vuestra pérdida. Lo que nosotros queremos es devolver á Mr. de Mauvergne la herencia que le pertenece de derecho y que vos habeis tratado de robarle.

—Caballero!

He dicho robarle, repitió el banquero con tono firme: es preciso que os acostumbréis á oír llamar las cosas por sus nombres, y si compareis delante del tribunal, oireis muchas otras cosas. Os decía que no deseábamos vuestra pérdida. No os pedimos mas que esto; vais á escribir una carta declarando que los hechos han pasado como acabamos de referiros, y como sabeis muy bien que han pasado. Este caballero y yo os juramos por nuestro honor no servirnos de ese documento mas que para hacer devolver su herencia á Mr. de Mauvergne. Os juramos tambien que en el caso en que la terquedad de Mr. Bonin nos obligara á dirigirnos á la justicia, os devolveremos ese papel y que no aparecerá en los debates.

Romualdo quiso defenderse y entablar una justificacion. El banquero le dejó hablar, y sin trabajo desahucó en seguida sus argumentos.

—Veo aquí algunas partículas de papel timbrado, dijo, pero nada me prueba que esto fuera un testamento, y sobre todo un testamento en favor de Mr. de Mauvergne. Veo tambien aquí dos ó tres nombres que me parece que no tienen nada de comun con Mr. de Farnolles y Mr. de Mauvergne. Mirad aquí... y despues aquí... y esta mitad de frase que se refiere evidentemente á una venta... y mas allá la granja de Gandriettes... Yo conozco todas las propiedades del marqués y jamás, que sepa yo, ha poseído una granja que llevara ese nombre.

El conde y el marqués se miraron. Evidentemente Bonin decía la verdad relativamente á los trozos de papel encontrados.

—Creedme, señores, les dijo Bonin, que comprendió el efecto producido por sus palabras, no os apresuréis á acusar á un hombre honrado cuya reputacion de probidad está demasiado bien establecida para que

abandonar la herencia, eso no sería nada, decía Marceño; pero dejar á esos dos bribones gozar tranquilamente el fruto de sus artes, eso es lo que yo no me resignaría fácilmente.

Mr. de Bargelot era algo de su opinion.

Admitiendo que se pudiera convencer á Romualdo y á Mr. Bonin de haber desgarrado el testamento del marqués, restaba probar aunque este testamento institua heredero universal á Julian.

Eso era lo mas difícil y lo mas importante.

Aquel mismo día, los cuatro amigos fueron á hacer algunas pesquisas alrededor del pabellon en que habia tenido lugar la conversacion de los dos asociados.

Guiados por las indicaciones de Julian, encontraron algunos pedacitos de papel timbrado; pero estos pedacitos, muy incompletos por otra parte, eran además tan pequeños,

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

cion horizontal vá describiendo en simétrica disposicion bellas fajas de arcos trebolados que quiebran en ángulo recto sus arranques, y circunscriben a otros mas pequeños en su centro, y dos filetes alternados en ondeante movimiento, recorren finalmente los cuatro lados del rectángulo, produciendo una linda serie de arcos enlazados, semicirculares, que dispuestos en diversa posición a aquello, y cruzados por sus claves respectivas, determinan una graciosa orla de aguda y sencilla crestería, que viene a envolver arosamente la fastuosa labor de este soberbio cuadro.

La otra division se estiende sobre este, ocupando la misma latitud, pero su altura solo mide 0' 83 metros, decorada sobre un menudo y relevado fondo, elegante franja de arcos trebolados puramente ornamentales, apoyados en ligeras columnillas figuradas de lindos capiteles, cuyos arcos, a mas de presentar cuadrados sus arranques como los de la zona inferior, ofrecen los mas elevados una curva altamente remontada, y en sus espacios, desde esta hasta la base de los ligeros fustes, campea alternada con el picado ataurique, repetida inscripcion eufónica cuyo significado es bendición. (1)

Réstanos para dar ya por terminada esta extensa descripción, hacer aunque ligeramente, la de los otros dos compartimentos, que flanqueando el recuadro cuyo examen hemos terminado,

minado, decoran ó mejor diremos decoraban este muro. De estos, solo por desgracia se conserva el que ocupa la derecha; el izquierdo por completo ha desaparecido, aunque bien puede asegurarse que en ambos eran iguales los ornatos. Aseméjase su labra á la de la zona superior que describimos en la pared del Mediodía; si bien aquella, era obra de lacería, sino mas bella que esta, mucho mas menuda y delicada.

Produce en aquella zona, como generador elemento, estrellas de diez y seis ángulos; en esta, sobre estrellas de doce, se forman hermosos lazos pareados con mas anchas cintas ó filetes, que al cruzarse en su escudete desarrollo en línea recta, recorren circularmente el espacio repitiendo en mas amplia dimension esta figura, y de aquí se atan y separan en opuesto rumbo, engendrando delicados nexos cuadrados y poligonos de forma regular é irregular y otras combinaciones geométricas que dan lugar á variados casetones que dejan ver en sus centros peregrino tejido de menudas flores y follajes.

(1) Debemos esta traduccion al distinguido orientalista D. Rodrigo Amador de los Rios nuestro querido amigo, al que tuvimos el gusto de mostrarle esta ermita á su paso por esta ciudad en el mes de enero último.

Se continuará.

### Seccion oficial.

#### ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CORDOBA.

Entre los medios de solemnizar el Régio enlace, ha acordado la municipalidad de mi presidencia, destinar la cantidad de seis mil reales al desempeño de ropas y alhajas que existen depositadas en el Monte de Piedad, fundado por el Sr. Medina, cuya cifra alcanza á cubrir los préstamos menores de veinte reales é intereses devengados por los mismos desde la época mas atrasada, que aparecen en la nota remitida por los Sres. Administradores, y que se publica á continuacion con objeto de que los interesados en ella comprendidos se presenten en aquel establecimiento benéfico durante la semana próxima en los dias y horas destinadas al despacho, para recibir los efectos constituidos en garantía, previa entrega de los resguardos, cuya numeracion é importe á continuacion se expresan.

#### Conclusion.

Núm. general.	Seccion á que corresponde.	Fechas.	Núm. de órden.	Nombres.	Préstamo.	Rés. Cts.
331	Ropa.	31 Agosto 77	31343	Maria Palacios.	10	30
332	Idem.	31 id. id.	31345	Dolores Rics.	10	30
333	Idem.	31 id. id.	31356	Cármén Linares.	12	30
334	Idem.	31 id. id.	31342	Sacramento Mejías.	16	45
335	Alhajas.	31 id. id.	35442	Rosario Moral.	20	60
336	Idem.	31 id. id.	35444	Rafaela Cabello.	20	60
337	Ropa.	1.º Setiembre de 1877.	31367	Cármén Alferez.	8	25
338	Idem.	1.º id. id.	31368	Matilde Carrillo.	8	25
339	Alhajas.	1.º id. id.	35 58	Francisco O gado.	12	25
340	Idem.	1.º id. id.	35457	Matilde Monsalve.	16	38
341	Idem.	1.º id. id.	35152	Fernando Molina.	20	50
342	Ropa.	4 id. id.	31372	Encarnacion Florencio	15	38
343	Idem.	4 id. id.	31376	Ana Belmonte.	15	38
344	Idem.	4 id. id.	31378	Dolores Flores.	15	38
345	Idem.	4 id. id.	31381	Manuela Lubian.	20	50
346	Alhajas.	4 id. id.	35496	Ramona Robles.	20	50
347	Ropa.	5 id. id.	31396	Salvadora Pozuelo.	7	25
348	Idem.	5 id. id.	31395	La misma	10	25
349	Idem.	5 id. id.	31390	Rafaela Soto.	20	50
350	Idem.	5 id. id.	31394	Julia Garcia.	20	50
351	Idem.	5 id. id.	31402	Dolores Santos.	20	50
352	Alhajas.	5 id. id.	35222	Rafaela Mendez.	20	50
353	Ropa.	6 id. id.	31410	Manuela Miralla.	5	13

Núm. gene. rel.	Seccion á que corresponde.	Fechas.	Núm. de órden.	Nombres.	Préstamo.	Rés. Cts.
354	Idem.	6 id. id.	31406	Ana Belmonte.	8	25
355	Idem.	6 id. id.	31405	Maria Gallegos.	14	38
356	Idem.	6 id. id.	31443	Vicenta Flores.	14	38
357	Idem.	6 id. id.	31404	Maria Gallegos.	15	38
358	Alhajas.	6 id. id.	35231	Manuela Amaya.	6	43
359	Idem.	6 id. id.	35236	Francisca Mora.	12	25
360	Idem.	6 id. id.	35238	Dolores Toro.	20	50
361	Ropa.	7 id. id.	31449	Josefa Mendez.	8	25
362	Idem.	7 id. id.	31422	Concepcion Gimenez.	12	25
363	Idem.	7 id. id.	31436	Rafaela Torres.	12	25
364	Idem.	7 id. id.	31426	Francisca Guzman.	16	38
365	Idem.	7 id. id.	31421	Maria las Heras.	18	50
366	Idem.	7 id. id.	31427	Maria Perez.	20	50
367	Idem.	7 id. id.	31435	Rafaela Torres.	20	50
368	Alhajas.	7 id. id.	35247	Maria de las Heras.	10	25
369	Ropa.	11 id. id.	31438	Encarnacion Florencio	7	25
370	Idem.	11 id. id.	31441	Nieves Torres.	10	25
371	Idem.	11 id. id.	31449	Manuela Castillo.	10	25
372	Idem.	11 id. id.	31446	Maria Gomez.	12	25
373	Idem.	11 id. id.	31442	Rafaela Torres.	18	50
374	Idem.	11 id. id.	31448	Luisa Garcia.	20	50
75	Idem.	12 id. id.	31456	Luisa Julia n.	5	13
376	Idem.	12 id. id.	31455	Luisa Luque.	12	25
377	Idem.	12 id. id.	31459	Luisa Deigado.	15	33
378	Idem.	12 id. id.	31457	Carmen Chacon.	20	50
379	Idem.	13 id. id.	31464	Mariana Gallego.	12	25
380	Idem.	13 id. id.	31484	Rafael Peayo.	15	38
381	Idem.	13 id. id.	31465	Maria Nieto.	16	38
382	Idem.	13 id. id.	31482	Rafaela Fernandez.	16	38
383	Idem.	13 id. id.	31478	Ramona Aguilar.	20	50
384	Idem.	13 id. id.	31472	Fuencanta Vazquez.	20	50
385	Alhajas.	13 id. id.	35342	Maria Nieto.	10	25
386	Ropa.	14 id. id.	31487	Rosario Romero.	5	13
387	Idem.	14 id. id.	31492	Carmen Garcia.	10	25
388	Idem.	14 id. id.	31490	Socorro Martinez.	15	50
389	Idem.	14 id. id.	31500	Maria Palacios.	20	50
390	Alhajas.	14 id. id.	33337	Antonia Pareja.	12	25
391	Idem.	14 id. id.	35340	Rafaela Gimenez.	20	50
392	Ropa.	15 id. id.	31504	Josefa Huertas.	8	25
393	Idem.	15 id. id.	31508	Trinidad Lopez.	10	25
394	Idem.	15 id. id.	31514	Cármén Alferez.	10	25
395	Alhajas.	15 id. id.	35362	Cármén Barrera.	15	38
396	Idem.	15 id. id.	35375	Cármén Muñoz.	15	38
397	Idem.	15 id. id.	35376	Rafaela Gimenez.	20	50
398	Ropa.	17 id. id.	31515	Josefa Blanco.	20	50
399	Alhajas.	17 id. id.	35384	Ana Castillo.	6	13
400	Idem.	17 id. id.	35388	Maria Baena.	18	50
401	Ropa.	18 id. id.	31532	Mercedes Vello.	8	25
402	Idem.	18 id. id.	31538	Antonia Gutierrez.	16	38
403	Idem.	19 id. id.	31537	Antonia Lopez.	16	38

Total. 8096 22

Lo que se anuncia al público para conocimiento de los interesados. Córdoba 8 de Febrero de 1878. — Bartolomé Belmonte.

### Noticias.

#### NACIONALES.

De la *Correspondencia* copiamos las noticias siguientes:

— Los cardenales patriarca de las Indias y arzobispos de Toledo y de Zaragoza, han pasado esta mañana por Bayona con direccion á Roma.

Habana, 14. — El capitán general al ministro de la Guerra.

En sorpresa he ha el día 7 por el coronel Miret, fué muerto el titulado general Jesus Perez y prisionero el ministro y diputado Dr. Bravo, candidato actualmente á la presidencia de la república. — *Jovellar.*

— Hoy se ha dirigido por el ministerio de Gracia y Justicia á todas las diócesis las reales cartas recomendando á los prelados se hagan rogativas por la acertada eleccion del sucesor de Pio IX.

— Esta tarde á las tres y media ha salido para el Pardo el presidente del Consejo, llevando á la firma de S. M. varios decretos de Hacienda y de Ultramar, y el decreto nombrando ministro de Ultramar al Sr. Eduvayen.

— Se ha comentado mucho esta tarde en todos los círculos la reunion del partido constitucional, y entre otros detalles se recordaban unas breves palabras del Sr. Ulloa, pronunciadas en el momento en que todavía se ignoraba si recaería votacion nominal.

Dijo, segun parece, el ex-ministro de Estado: «Estamos reunidos como cuerpo deliberante, y los cuerpos deliberantes, despues de discutir, deben votar.»

Tambien se notaba la circunstancia de haber mantenido el peso del debate en contra de la abstencion los oradores que representan lo que se ha llamado el elemento jóven del partido Sres. Alvarez, Leon y Castillo y Linares Rivas, contestando á verdaderas autoridades de la agrupacion constitucional, como lo son los señores Romero Ortiz, Balaguer, y Navarro Rodrigo (D. Carlos.)

— La próxima legislatura será muy importante, segun nuestras noticias. El gobierno tiene el pensamiento de presentar algunos proyectos de ley

complementarios de los artículos de la Constitucion, y entre otros, el que indicamos esta mañana referente al art. 77. Así se decía anoche.

Los constitucionales intervienen de una manera activa en la discusion de los presupuestos, y escuchado añadir que en todas las politicas han ran esfuerzos de combate.

De todos modos, á una situacion de un gobierno que despues de tres años pueden afrontar tranquilos oposiciones tan importante como la califican á susuyos los constitucionales, no pueden negarse las condiciones de vitalidad de fuerza poco comunes en nuestras agrupaciones politicas.

— Los nuevos presupuestos no contienen alteracion alguna en el capítulo de ingresos. En cambio el de gastos ha sufrido alguna rebaja y economía.

### Variedades.

#### APUNTES IMPORTANTES.

De un libro que M. Louis Teste ha publicado recientemente en Francia con el título de *Preface au Concile* tomamos algunos datos sobre los cardenales que, segun las noticias geograficas, están mas indicados para suceder á Pio IX.

«El cardenal Di Pietro nació en Roma en 1806. Ha sido diplomático. Preconizado arzobispo de Beito, le enviaron de nuncio á la corte de Fernando II, rey de las Dos Sicilias, donde pudo captarse todas las simpatías, pasando despues con el mismo carácter á Lisboa, en cuya corte siguió laboriosas negociaciones para llevar á cabo un Concordato, en el que obtuvo ventajas sumamente importantes para la Iglesia, en los dominios portugueses de la India. Pio IX le nombró cardenal y le reservó *in petto*. Volvió á Roma pobre y lleno de deudas; pero esto no impidió que á su llegada hiciese donacion á la iglesia de San Juan Antioportam Latinam, su título de ordenacion, de una magnífica urna dorada de gran valor para que guardase las cadenas de San Juan Evangelista. El cardenal Di Pietro es de un exterior agradable, lleno de cortesía y altamente afable. Dicen que es liberal en política; pero es lo cierto que lo es en caridad y en gastos.

Aunque es de noble origen, tiene parientes pobres, y él los sostiene. Es obispo de Porto y San Rufino, y subdecano del Sacro Colegio. Pertenece al órden de obispos.

El cardenal Morichini nació en Roma en 1805. Su padre era médico. Su exterior es el de una ruina venerable. Hace pocos años le tenían algunos por el sucesor probable de Pio IX. Hoy está casi ciego. Un ataque de parálisis ha hecho su palabra difícil y apenas inteligible, y ha privado de fuerza á su voz; pero su cabeza es imponente y su sembla te augusto. Cuando anda le sostienen dos sacerdotes. Los trabajos científicos y literarios, y los cuidados de su ministerio han gastado su vida, que ha sido verdaderamente grande. Ha dado pruebas de valor en todos los cargos que ha desempeñado. En 1837, durante el cólera en Roma, expuso su vida; y Gregorio XVI hizo acuñar en su honor una medalla de oro.

En 1843, fué el último de los ministros eclesiásticos de Pio IX que dió su dimision. En 1860 y 1864, siendo arzobispo de Jesi, se dejó encerrar en una prision por Victor Manuel, por no faltar á sus deberes pastorales. Ha ocupado muchos cargos; nuncio en

que renniendo todos los que encontraron, no pudieron formar ninguna frase entera.

Sin embargo, á fuerza de paciencia consiguieron formar una parte del testamento desgarrado, pero nada se comprendía por ella.

Además, para colmo de desgracia, ninguna de las particulas encontradas contenía el nombre de Mr. de Maupierre, ni nada que se refiriera á lo que Julian habia oido. Las colocaron, sin embargo, sobre una hoja de papel blanco. Apoyados con esta prueba y con una relacion escrita por Julian de la conversacion que habia oido, Mr. de Walbrun y Mr. de Bargelot fueron á buscar á Romualdo de Vertuzon la mañana del mismo dia en que se debía proceder á levantar los sellos en casa del marqués de Farnolles.

Encontraron á Romualdo solo. Como todo el que tiene mala conciencia y que aun está en el principio de la carrera del crimen, V. rta

iria con que les recibia el agente de negocios.

Esta vez tomó tambien la palabra Mr. de Walbrun; pero todos sus argumentos y amenazas se estrellaron ante la astucia y obstinacion de Bonin. Este manifestó tan bien la sorpresa, la indignacion y aun el doloroso enternecimiento del hombre de bien que se vé injustamente acusado, que hubiera alterado la conviccion de Mr. de Walbrun y de Mr. de Bargelot, si no hubieran tenido las pruebas de sus mentiras.

El conrió con aire desdichoso al oír la lectura de la declaracion de Romualdo.

— Eso es una linda novela, respondió; pero cuando se trata de asuntos graves, la justicia exige, á Dios gracias, pruebas mas serias.

En cuanto á los fragmentos del testamento, los examinó con la mayor tranquilidad. Al momento hizo la observacion que Julian y sus amigos no habian podido hacer de há

Al cabo de una hora Mr. de Vertuzon estaba completamente subyugado.

Lo confesó todo, diciendo para excusarse que habia sido arrastrado por el padre Bonin y que no habia comprendido hasta mas tarde la gravedad de su accion.

Despues de haber hecho repetir veinte veces á Mr. de Walbrun y á Mr. de Bargelot su juramento de no servirse contra él de la declaracion que le exigian, concluyó por escribirla.

Con el abatimiento moral propio de las naturalezas de este género cuando son vencidas, se arrojó casi á los piés del banquero y de Mr. de Bargelot, para suplicarles que no le perdieran.

Al dejarle, los dos amigos de Julian se hicieron conducir á casa del padre Bonin.

— No conseguiremos mucho de este viejo canalla, murmuró Mr. de Bargelot al ver la calma y sagaz

zon quedó turbado al ver á los dos caballeros.

Tendió la mano á Mr. de Walbrun, pero este retiró la suya. Mr. de Bargelot hizo lo mismo.

— Caballero, dijo el banquero entrando de lleno en la cuestion, monsieur Bonin y vos habeis desgarrado un testamento escrito por el marqués de Farnolles en favor de monsieur de Maupierre.

— ¡Eso no es cierto! exclamó Romualdo levantándose.

— Ese hecho culpable ha tenido lugar algunas horas despues de la muerte del marqués en una pequeña cabafia del parque de Villanaut.

Aunque temblaba con todos sus miembros, Romualdo se encogió de hombros.

— Han oido toda vuestra conversacion, añadió Mr. de Walbrun con una tranquilidad imperturbable.

Y le refirió una parte.

— ¡Eso es un conjunto de imposibles! exclamó Vertuzon que sí

Munich, vicepresidente del consejo de Estado, y algunos otros, y por último arzobispo de Bologna. Ha escrito algunas obras, de las cuales la más notable es una titulada: *Degli Instituti di carità per le sussistenze e l'educazione del poveri e dei prigionieri in Roma*. Es obispo de Albano y secretario de las Memorias. Es del orden de obispos.

El cardenal Pecci nació en Carpineto en 1840. Es uno de los personajes más importantes del Sacro Colegio, por su sabiduría, su carácter, su energía, sus virtudes y sus servicios. Reunió en una justa medida, la dulzura apostólica a la severidad administrativa. Se hace amar y temer.

Es alto y delgado. Su cabeza es notable por su expresión de inteligencia: las líneas de su rostro son firmes, enérgicas y algo angulosas. La voz es sonora y brillante cuando pronuncia un discurso.

En las relaciones de la vida privada, es sencillo, afectuoso, agradable, *esprit*. En las ceremonias, con la pureza ó con los ornamentos episcopales, aparece grave, austero y majestuoso.

Enviado a Benevento como delegado, limpió esta provincia de bandidos, y desempeñando el mismo cargo en Spoleto y en Perugia, dió pruebas de igual energía. Nuncio en Bruselas, mereció que Leopoldo I pidiera para él el capelo á Gregorio XVI.

Ha atravesado tiempos difíciles, y se ha mostrado siempre igual; hombre de gran doctrina católica y gran sentido político, ha fundado una Academia de Santo Tomás, y preside sus discusiones teológicas. Tiene una cultura muy variada, y es poeta en sus ratos de ocio. Es del orden de presbíteros.

El cardenal Simeoni nació en Paliano en 1816. Su padre era mayordomo de la casa Columna.

Empleado en la secretaría de Estado; auditor de la nunciatura de Madrid; secretario de la congregación especial del rito oriental y de la de *propaganda fide*; nuncio en Madrid y cardenal.

La crónica cuenta que lleva un cilicio, y que es de la madera que Dios hace á los santos. La elegancia en las formas está sustituida por la sencillez, por la franqueza y por la cortesía romana. Escucha mucho y habla poco. Sus discursos están llenos de prudencia y moderación. En la intimidad revela una vasta erudición. Se expresa en latín con notable elegancia. No ha aborrido una fortuna, porque ha dado siempre lo que ganaba. Perteneció al orden de presbíteros.

catálico, compuesto de tres elevados cuerpos, cada cual con su zócalo correspondiente. En el primero de estos, imitación de mármol, se leían las inscripciones siguientes. En el frente que mira al altar: *Tu es Petrus, et super hanc petram edificabo Ecclesiam meam, et portae inferi non prevalebunt adversus eam*. MAT. CAP. 16 v. 18. En el que mira al cor: *Ego autem rogavi pro te ut non deficiat fides tua, et tu aliquando conversus confirma fratres tuos*. Luc. c. 22. v. 32. En el lado colateral derecho: *El Obispo y el Cabildo Catedral de Córdoba á la imperecedera memoria del venerable y amado Pontífice Pío IX*. En el colateral izquierdo: *Et tibi dabo claves calorum et quodcumque ligaveris super terram erit ligatum et in caelis, et quodcumque solveris super terram erit solutum et in caelis*. MAT. c. 16. v. 19. Sobre este zócalo se elevaba entre flameros y grandes blandones el primer cuerpo, también imitación de mármol, en el que se veían muchos atributos pontificios, leyéndose lo siguiente en el plinto de la cornisa: *Beatus est Simon Barjona quia caro et sanguis non relevavi tibi sed pater meus qui in caelis est*. MAT. 16. v. 17. Festones y adornos dorados del mejor gusto entretenían este elevado cuerpo, coronado á su vez por blandones y flameros. Los otros dos cuerpos y sus zócalos estaban vestidos de terciopelo y otras ricas telas de color carmesí y rojo, galoneadas de oro y ricamente bordadas, coronando el catálico una Tiara brillante y otras insignias; el conjunto de esta obra era sorprendente y grandioso, y muy adecuado al objeto á que se dedicaba. La concurrencia numerosísima que por todas partes ocupaba el espacio templo, que muy pocas veces se ha visto tan lleno, tuvo ocasión de admirar nuevamente al elegante canónigo Magistral, que como siempre, y mas aun que otras veces gracias á la altura del asunto, pronunció un discurso admirable, cuyas bellezas es difícil enumerar, y del que basta decir que fué digno del triste é importantísimo motivo á que se dedicaba. Nuestro Prelado, que asistió á todo el acto, ofició los responsos de Pontífice, y el coro de voces llenó su objeto con toda perfección. Nuestro Obispo y su Cabildo han honrado dignamente la buena memoria del insigne Pío IX.

—**El complemento.**—La plaza de la Piedad y calles inmediatas se encuentran perfectamente en cuanto al piso, gracias á las muchas baldosas colocadas en ellas; pero es el caso que no está aun empedrado el centro, y como los carros pasan siempre que gustan, resulta que aquellas se van rompiendo. Si las necesidades del servicio, pues no puede ser otra la causa, vista la actividad desplegada en este ramo, retardan el término de la obra, sería muy conveniente que los tales carritos se fueran con su música á otra parte.

—**El vigia.**—Dió por zarzuela en Apolo—Arderius «Los barrios bajos». Su juicio se escribió «en silva».—Es decir, que la «silvaron».

—**Hembras solennas.**—Hoy á las diez y media tendrán lugar en la Iglesia parroquial de San Miguel las que, como saben nuestros lectores, celebrará por el eterno descanso del alma de nuestro Santo Padre Pío IX la Academia *La Juventud Católica*, y en ellas prelicará como tenemos dicho el ilustrado penitenciario de la Sta. Iglesia Sr. D. Manuel Jerez y Caballero.

—**Desgracia.**—En una casa de la plaza de la Corredera falleció repentinamente á las tres de la madrugada de ayer un hombre llamado Francisco Alcántara Perez, natural y vecino de Málaga, casado, de oficio zapatero, que hacía algunos días que se hallaba en Córdoba. Inmediatamente que el sereno del barrio tuvo conocimiento del asunto, avisó al juez del distrito, que se persegó y dispuso por la mañana, oído el parecer del facultativo, fuera trasladado el cadáver al cementerio, donde se le haría la correspondiente autopsia.

—**Instrucción.**—Para antes del seis de Marzo ha dispuesto nuestro sabio Prelado que los señores Arciprestes y párrocos de la Diócesis den cuenta de las escuelas dominicales establecidas en sus distritos, de las que se funden según las instrucciones que dignos se habían comunicado, del estado de unas y otras y de las causas que impidan su establecimiento, con cuantas observaciones les sugiera su celo.

—**Es sensible.**—Con pesar participamos á nuestros lectores que anoche agravadas las dolencias de nuestro muy querido amigo el Sr. D. José Cobos y Junguito, Arcipreste de esta Sta. Iglesia, le fueron administrados los últimos Sacramentos. Hacemos votos por el alivio del virtuoso enfermo.

—**Mesa.**—Ayer se aumentó el número de hurones colgados en la puerta del Ayuntamiento con uno mas.

—**El complemento.**—La plaza de la Piedad y calles inmediatas se encuentran perfectamente en cuanto al piso, gracias á las muchas baldosas colocadas en ellas; pero es el caso que no está aun empedrado el centro, y como los carros pasan siempre que gustan, resulta que aquellas se van rompiendo. Si las necesidades del servicio, pues no puede ser otra la causa, vista la actividad desplegada en este ramo, retardan el término de la obra, sería muy conveniente que los tales carritos se fueran con su música á otra parte.

—**Wom venido.**—Hemos tenido ocasión de salutar en esta capital al estimable sub-gobernador de Montilla Sr D. Antonio Perez, que tal vez ya haya regresado á su distrito.

—**Catafalco.**—Hemos oído elogiar el que se colocará mañana en la Iglesia de San Pedro con motivo de las horas por el alma del Excmo. Sr. Conde viudo de Torres-Cabrera. Es obra del ya acreditado artista Sr. Serrano Bermudez.

—**Piase.**—Hoy termina el concedido para presentar á la dirección de Añan los datos y noticias referentes á las valoraciones de mil ochocientos setenta y siete.

—**Wom?**—Cuando no había cubetas—decían los vecinos «que las haya»—y luego que las hubo, «no queremos cubetas urinarias»—Pues no hay otro remedio:—ó habrá cubetas ó olorosas charcas.

—**Subasta.**—El veinte y seis de Marzo tendrá lugar la próxima subasta de bienes del Estado en esta capital.

—**Efemérides.**—Hoy.—1798.—Caida del gobierno pontificio y establecimiento de la República romana.

—**Real decreto.**—El lunes se publicó en el *Boletín oficial* de esta provincia el real decreto prorogando, como anunciamos, hasta el treinta de Junio la presentación al Registro civil de las partidas de matrimonios canónicos.

—**Circulo.**—Se hallan aprobados en la Dirección de los círculos católicos de obreros de esta Diócesis las cuentas de los establecidos en Priego, Fuente Obejuna y otros varios. Pueden ser recogidas por los interesados.

—**Real decreto.**—Se ha mandado sobreescribir las causas por infracciones de las ordenanzas y reglamentos de pesca.

Id. mínima id. id.	7
Id. media id. id.	14'9
Id. máxima al sol.	46'8
Id. mínima de irradiación terrestre.	5

ALCALDIA CONSTITUCIONAL DE CÓRDOBA.	
Recaudación obtenida en los felatos de esta capital en el día de la fecha.	
	Pts. Cts.
Central.	633 34
Puente.	386 12
Rincon.	782 97
Nueva.	128 78
Gallegos.	502 98
Matadero.	1235 04
Total.	36 9 25
DE CUYA SUMA CORRESPONDE	
Al Tesoro.	1677 73
A la provincia y municipio.	1677 97
Adicionadas.	283 55
Total igual.	3'39 25

Córdoba 13 de Febrero de 1878.—  
Bartolomé Belmonte.

+  
**Primer aniversario**  
DEL SEÑOR  
D. LUIS SANTALÓ Y NOGUER,  
que falleció en la Habana el 19  
de Febrero de 1877.

Los señores sacerdotes que quieren celebrar el Santo Sacrificio de la Misa, por el alma de dicho señor, con un responso al final, el día 19 en la Iglesia Parroquial del Salvador, desde las ocho y media de la mañana, recibirán el estipendio de ocho reales.

Su viuda suplica á sus parientes y amigos lo encomienden á Dios.

+  
**Segundo aniversario.**  
DEL SEÑOR  
D. RAFAEL DIAZ DE MORALES  
Y BERNUI,  
Falleció en 16 de Febrero de 1876.

Los señores sacerdotes que mañana apliquen el Santo Sacrificio de la Misa, en la parroquia de la Magdalena, por el eterno descanso del espeso do señor, recibirán el estipendio de ocho reales.

**Boletín religioso.**

Hoy, San Faustino y Santa Jovita, hermanos mártires.

—**JUBILEO CIRCULAR.**—Hoy, vacante.

—**Los asociados á la Corte de Marina** visitarán hoy la imagen de Ntra. Sra. del Tránsito, en San Basilio.

**Espectáculos.**

TEATRO PRINCIPAL.

Funcion para hoy. —8.º de abono.

La zarzuela en dos actos, «Sensitiva». —La zarzuela en dos actos, «La cola del Diablo». —A las ocho.

Signe abierto el abono en el despacho de billetes, á los precios siguientes:

	Diario.	Abono.
Prosencios.	30	20
Palcos principales, plateas y de luto.	20	12
Butaca con entrada.	6	4
Entrada general.	2	3
Id. de paraiso.	4	2

A los señores abonados á palcos y plateas se les expendrán lotes de diez entradas.

**Correo de ayer.**

**Correspondencia particular del Diario de Córdoba.**  
Madrid 13 de Febrero de 1878.  
Señor Director del DIARIO DE CÓRDOBA.

Mi querido amigo:  
El paso dado por los constitucionales es aplaudido sin reserva en todos los círculos, escopolon hecha de los en que se renuncen los intransigentes, que hubieran deseado que este bando hubiera llegado hasta el retraimiento, contando con que de este modo les hubieran servido de auxiliares. Los que se hallan dentro de la legalidad aprecian en lo que vale el acuerdo

tomado, que les ha granjeado simpatías que andando el tiempo pueden convertirse en adhesiones, como lo prueba los rumores de nuevas gestiones de los centralistas para llegar á la fusión. No soy de los que creen que esta se verifique durante la discusión del mensaje, como los optimistas aseguran, pero si que algunos de los amigos de Vega Armijo, creyendo ha pasado ya la oportunidad que pudieran formar grandes agrupaciones y volver á la casa paterna unos y al lado de la situación otros, en cuanto llegue la discusión de algun interesante asunto político.

El grupo que se apellidaron del relé se halla un tanto desengañado, y propenso á establecer inteligencias con las demas oposiciones, especia mente para la elección de mesa, asunto sobre el cual los constitucionales no tomarán acuerdo hasta pocas horas antes de verificarse la votación.

Esta tarde, de regreso del Pardo el Sr. Elduayen y Calderon Collant s, despues de haber jurado el primero en manos del rey su nuevo cargo; se ha verificado un pequeño consejo de ministros, en el cual se ha ultimado el discurso de la corona, que ha sufrido algunas modificaciones.

La entrada del marqués del Pazo de la Merced en la Secretaría de Ultramar ha sido perfectamente recibida, dada la laboriosidad que le distingue, esp rándose que desde los primeros momentos se ha de advertir en el despacho de los negocios la ventaja de haber encomendado este departamento á maros tan espertos.

El subsecretario de Marina, s flor Topete, cuya plaza se suprimitá con arreglo á las reformas propuestas por el Sr. Pavia, ha presentado la dimisión de su cargo, premiándole el gobierno los buenos servicios prestados con la gran cruz del mérito naval.

El Sr. Elduayen y los marqueses de Torneros y S. Isidro han sido nombrados sonadores vitalicios.

Gran demanda de billetes se hace estos dias para poder asistir á la apertura de las cámaras; pero la comisión de gobierno del Congreso piensa ser parco en la repartición, para evitar desórdenes con la aglomeración de personas en mayor número de las que buenamente pueden tomar asiento en las tribunas.

El día 19 tendrán lugar con gran pompa los funerales que el Estado costea por el difunto Padre Santo, habiéndose un inmenso convite al efecto y creyéndose que la mayor parte de los representantes del país asistirán á rendir este último homenaje á la buena memoria del inmortal Pío IX.

Se ha verificado ya la combinación para cubrir los mandos militares que se hallaban vacantes en este y otros distritos, y se han publicado en el periódico oficial varios decretos, suprimiendo dos plazas de magistrados que se hallaban vacantes, haciendo algunos nombramientos y tras adando á algunos magistrados y fiscales de audiencia.

Continúan siendo tan satisfactorias las noticias de la isla de Cuba, que se espera pronto verla libre de insurrectos, á juzgar por el desaliento en que estos se hallan y la activa persecución que sufren por nuestras tropas.

Hoy corren vientos menos belicosos respecto á Oriente, no obstante los aprestos de Inglaterra, pues se espera que Rusia no quiera abusar de su posición y se avenga á admitir ciertas observaciones de las potencias en la próxima conferencia, que tienden á procurar la conservación del equilibrio europeo, despues de dejar bien garantida la seguridad de los cristianos, y sus derechos, en Turquía.

El consolidado cerró á 12,72.

*El Corresponsal.*

De los periódicos de Madrid, copiamos las noticias siguientes:  
—Esta tarde á las cinco se han reunido en consejo los ministros en el palacio de la presidencia, habiendo asistido al mismo el Sr. Elduayen, que juró esta mañana.  
Dicho consejo, según nuestras noticias, no reviste importancia extraordinaria; es mas bien una ampliación del anterior, en que quedaron pendientes de resolución algunos asuntos.  
—Ayer se ha hablado mucho de probabilidades para una fusión de los centralistas con los constitucionales. Se ha dicho que este acto podría realizarse al discutir el mensaje del rey. Nosotros, sin quitar ni poner al dicho mas verdad de la que tenga, sabemos de algunos diputados centralistas, que si la fusión no se hace en los primeros dias de la legislatura, irán á formar en las filas del partido constitucional.

Imprenta del Diario de Córdoba

# SECCION DE AVISOS.

## ENFERMEDADES DEL PECHO CURACION POR LOS HIPOFOSITOS

El doctor CHURCHILL, autor del descubrimiento de las propiedades curativas de los Hipofositos en la Tisis pulmonar, pone en conocimiento de sus colegas, los señores médicos, que no reconoce como verdaderas ni reconocidas ningunas otras preparaciones que las que son fabricadas por Mr SWANN, Farmacéutico, 12, Calle Castiglione, en París.

Los Jarabes de Hipofositos de Bona de Cal, y de Hierro se venden solamente en frascos cuadrados. Cada frasco verdadero lleva el nombre del doctor CHURCHILL en el vidrio, con su firma repetida cuatro veces en el sobre de papel que envuelve el frasco y sobre la banda de papel encastrada que cubre el tapón y además la etiqueta con la marca de fábrica de la Botica de SWANN.

Se expenden en las principales boticas de España.

Depósito general en España, Madrid, compañía Ibero Universal, Preciados 74, duplicado, piso 1.º.

### Positiva ganga.

En la moneda de la calle de Alfonso XII núm. 102, su dueño participa a sus numerosos parroquianos como dará a muy bajos precios los objetos siguientes restantes: dos arcos grandes forrados de hojalata para cerrar aceite, en 70 reales; dos id. pequeñas sin forrar para viajar, en 30; un macebero en 30; dos magníficos jarrones de marmol en 100; dos elegantísimos floreros con su jardinera de porcelana dorada en 200; seis cuadros al óleo para comedor a 25 rs. uno; un cajón en buen estado para el empuje de un piano vertical en 50; ocho guras de cera, trapo y barro a 20 rs. uno; macetas de boneteros a 12 y 16; paquetes de polvos de arroz a medio real uno y a 5 rs. docena; 19 selectas piezas de música para piano con elegantísima impresión a 5 rs. pieza; duo de la Caramba y la Figueras de la zarzuela «Chorizos y polacos» en 12; corode Currutacos, salida de los Alguaciles y las manchegas de la misma zarzuela a 5 rs. uno; estudios para piano de Bertini, Concione y seis días de la semana a 20 rs. uno; cuatro óperas paracanto y piano como son: Hernani, D. Pascual, Elixir d' Amore; las dos primeras a 20 rs. una y las restantes a 30; doce piezas para canto y piano en Italiano, francés y español a 4 rs. pieza y 34 a 2 rs. y otros varios objetos. 85-2

**Venta.** Se vende planta de olivo en Trasserra. Para tratar en la casa núm. 3, calle de la Madera Alta, en Córdoba. 86-2

**Arrendamiento.** Desde el día se hace de un piso principal con puerta de calle independiente: consta de doce habitaciones empapeladas con lujo y acristaladas, cocina con pozo y pila, torre para secar ropa, y demás comodidades necesarias para el servicio de una casa. Puede tratarse con su dueño, plaza de San Pedro núm. 2 86-2

**Venta.** Se hace de unos estantes de álamo blanco barnizados, en muy buen estado: para velos y tratar de su precio en la calleja de Azonias núm. 12. 86-2

**Pérdida.** Desde Trasserra a esta población, por la carretera, se ha extraviado un guardapelo de acero con turquesas que contiene un recuerdo de familia. Si la persona que lo ha encontrado se sirve entregarlo en la calle Morillos número 3, se le gratificará. 86-2

**Contador.** Se vende uno; puede verse plaza de la Compañía, taller de carpintería. 86-3

**Patios.** Se venden ó acorjen ganados caballar y vaquero en la dehesa de Penacillas, propiedad del Excmo. Sr. Marqués de Benavente para tratar con su administrador calle de la Palma número 5. 86-3

**Arrendamiento.** Desde San Juan próximo se hace de la casa calle del Baño de San Pedro núm. 5, con espacio y cómodas habitaciones acristaladas y empapeladas: puede verse de 12 a tres todos los días. Para tratar Duque de la Victoria núm. 4. 86-3

**Arrendamiento.** Se hace desde el día en adelante de una casa, maderera que fue anteriormente, a espaldas de la parroquia de el Espíritu Santo, Campo de la Verdad. Para tratar con su dueño, calle de San Eulogio Núm. 10. 86-5

**Pérdida.** Por las calles de la Espartería, Librería, Cuesta de Lujan, Ambrosio de Morales, Reloj, Plazuela de la Compañía, Páriso, Tendillas, Gondomar, S. Felipe, Perez de Castro, Madera alta y Concepcion, se ha extraviado un pendiente largo, de oro, con tres rosetas, cada una de ellas con una perla.

Si la persona que lo hubiese encontrado lo devolviera a su dueño, en la calle Madera alta número 16, se le dará una gratificación. 86-4

## RELOJERIA SUIZA.

Plazuela de las Tendillas.-Córdoba.

Este acreditado establecimiento, no se traspasa según el público está creído. su dueño efectivamente piensa ir a su país, pero nada más que para visitar a su familia, y regresar a la mayor brevedad. Se hizo realización por las muchas existencias que tiene, pero de hoy en adelante seguirá vendiendo a precios muy ventajosos y géneros de primera calidad, y espera que el respetable público cordobés seguirá favoreciendo la casa como anteriormente. 14-4

**CAPSULAS DE RAQUIN**

EXIJSNE  
SOBRE CADA FRASCO  
ESTAS DOS ETIQUETAS

**Las Cápsulas de Raquin**

APROBADAS y RECOMENDADAS por la ACADEMIA de MEDICINA de PARIS  
Curan, sin cansar el estómago.

Las Cápsulas de Copaiba de Raquin curan las enfermedades secretas (gonorrea).

Las Cápsulas de Trementina de Raquin curan el catarro pulmonar, el intestinal, el de la vejiga, etc., etc.

Las Cápsulas de Alquitran de Raquin curan los constipados, las Bronquitis y las laringitis crónicas, aun en los casos de Tisis pulmonar, estas Cápsulas constituyen un paliativo de una utilidad incontestable.

Depósito en todas las boticas donde se encuentran igualmente

**El Vejigatorio y el Papel de Albespeyres**

Las solas preparaciones empleadas en los hospitales del ejército francés para formar y mantener los vejigatorios.

### Ventas á plazos desde 30 reales mensuales.

Ayuntamiento 4, frente a la Espartería.  
**MAQUINAS PARA COSER**  
LEGITIMAS AMERICANAS DE  
**WHEELER WILSON Y ELIAS HOWE J. R**



La Giratoria para reemplazar elásticos desde 45 duros.

La Favorita de las damas 10 duros

Americanas las mejores conocidas para modistas y costureras.



**Máquinas de mano desde 160 rs. hasta 440.**  
**LACOUR Y LESAGE,**

Unicos representantes en España y Portugal.  
AYUNTAMIENTO, 4, CORDOBA.  
Madrid, Preciados 7.-Sevilla, Sierpes 8.-Barcelona, Plaza Real, 2.  
Coruña, Real 24.-Lisboa, rua do Chiado 77 y 79.  
MAQUINAS DE MANO DESDE DIEZ DUROS.  
**LA MARAVILLA DE LA EXPOSICION DE FILADELFA.**  
Máquina de Wheeler y Wilson sin lanzadera, única en su clase premiada con el premio único especial, dos medallas de mérito y dos diplomas de honor. 1.200 PUNTADAS POR MINUTO, SIN ESFUERZOS.  
Cinco años de garantía.  
Venta á plazos.  
Hilos, sedas, agujas y piezas á resamble para todos los sistemas conocidos.  
Pídanse catálogos ilustrados.  
Se componen toda clase de máquinas á precios arreglados.  
Ayuntamiento, 4, frente á la Espartería.

## Jarabe Laroze

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS  
Desde hace más de 40 años, el Jarabe Laroze se prescribe con éxito por todos los médicos para la curación de las gastritis, gastralgias, dolores y trastornos de estómago, estreñimientos rebeldes, para facilitar la digestión y para regularizar todas las funciones del estómago y de los intestinos.

## JARABE al Bromuro de Potasio

DE CORTEZAS DE NARANJAS AMARGAS  
Es el remedio más eficaz para combatir las enfermedades del corazón, la epilepsia, histérica, migrañas, baile de S. Vito, insomnios, convulsiones y tos de los niños durante la dentición; en una palabra, todas las afecciones nerviosas.

Fabrica, Expositores: J.-P. LAROZE & C<sup>o</sup>, 2, rue des Lions-St-Paul, á Paris.  
Depósitos: Córdoba: D. de Baya, V. de Avella, Rodríguez y Martín  
EN LAS MISMAS FARMACIAS SE ENCONTRAN:  
El Jarabe depurativo de corteza de naranja amarga el Ioduro de potasio.  
El Jarabe ferruginoso de corteza de naranja y casahuate al Proto-Ioduro de hierro.  
Las Dentificas Laroze de quina, jellera y quercu, Elixir, Folvos y Opiata.



## UNTURA FUERTE,

PREPARADA POR EL DOCTOR DON MARIANO MONTILLA.  
Esta untura, á mas de producir una pronta y enérgica vexcación, tiene la inapreciable ventaja de no alterar en nada la estructura de la piel de los animales por extensa y delicada que sea la parte sobre que se aplique, y se emplea con éxito seguro en el tratamiento de los alifas, esperabanes, paralis, esquinces, sobremanos, sobrehuesos, lumbas, pulmonías, anginas, luxaciones, reumatismos y en general en todos los casos en que se necesite un resolutivo ó un vejigatorio eficaz y seguro.  
El uso constante que hacen de este preparado las clínicas de la Escuela de Veterinaria de esta capital y la aceptación que ha merecido por parte de los señores Veterinarios y dueños de caballerías y ganados, la hacen preferible á la untura fuerte calesera, linimentos Boyer Michel, Alonso Ojea, topico Fuente y otros nacionales y extranjeros.  
Se expende en cajas de 8, 12 y 16 reales en la farmacia de D. Mariano Montilla, calle de San Pablo, Córdoba, número 87.

## ACBITE MORENO-CLARO DE HIGADO DE BACALAO DEL DR. DE JONGH

DE LA FACULTAD DE MEDICINA DE LA HAYA.  
CABALLERO DE LA LEGION DE HONOR DE FRANCIA.  
CABALLERO DE LA ORDEN DE LEOPOLDO DE BELGICA.  
COMENDADOR DE LA ORDEN DE CARLOS III DE ESPAÑA.  
COMENDADOR DE LA ORDEN DE ISABEL LA CATOLICA DE ESPAÑA.  
COMENDADOR DE LA ORDEN DE CRISTO DE PORTUGAL.  
OFICIAL DE LA ORDEN DE SAN MAURICIO Y SAN LAZARO DE ITALIA.

Recetado por los Médicos mas notables con óptimos resultados contra la TISIS y las ENFERMEDADES DEL PECHO. LA DEBILIDAD GENERAL. el DESFALLECIMIENTO DE LOS NIÑOS. la RAQUITIS y todas las AFECCIONES ESCROFULOSAS.  
Reconocido por las autoridades médicas y científicas mas eminentes por ser sin duda alguna el mas puro, el mas agradable al paladar, y el mas eficaz de cuantos se conocen.

EL ACBITE MORENO-CLARO DE HIGADO DE BACALAO DEL DR. DE JONGH se vende solamente en botellas selladas con una cápsula metálica de patente de BERTS estampada en el fondo del DR. DE JONGH y al lado con su firma y la firma de ANSAR, HARFORD & Co. SIN ESTAS MARCAS SOBRE LA CÁPSULA NINGUNA BOTELLA PUEDE SER LEGITIMA.  
Cuidado con las Imitaciones y Falsificaciones.

Unicos Consignatarios, ANSAR, HARFORD & Co, 77, Strand, Londres.  
Se vende en todas las principales Farmacias del Mundo.  
Depósito en Córdoba, farmacia de D. José Carrillo.

## ENFERMEDADES DEL PECHO Tos, Gripe, Tos ferina, Bronquitis, Catarro.

### JARABE PECTORAL DE P. LAMOUROUX

En el tratamiento de las diversas afecciones de pecho, el Jarabe de Pierre LAMOUROUX, es un agente terapéutico muy eficaz. Sus propiedades calmantes le colocan entre los medicamentos pectorales de primer orden. Los médicos mas célebres le recomiendan con especialidad.

### PASTA pectoral de P. LAMOUROUX

Esta pasta goza de las mismas propiedades calmantes que el Jarabe.  
Depósito general en París, rue Vauvilliers, 45  
Y además en todas las principales Farmacias.

## Depósito de vinos de JOAQUIN RODRIGUEZ

Arco Real núm. 1.  
Se ha recibido un magnífico surtido de licores de las principales fábricas de Francia, á precios muy arreglados.

Rom, 9 rs. botella. - Marrasquino, 8 id. - Anisete de Burdeos, 8 id. - Curo Frutas, 8 id. - Curacao, 8 id. - Mentá 8 id. - Rosa mosqueta, 8 id. - Encarnada, 8 id. - Crema de café 8 id.  
VINOS. - Montilla superior desde 7 hasta 12 rs. botella. - Marañilla, 7 id. Jerez, desde 7 hasta 10 id. - Málaga, 10 id.  
En estos precios se rebaja un real por el ensayo de botella.

## INJECTION BROU

Higiénica, Infalible y Preservativa.  
La única que cura sin el auxilio de otro medicamento. - Se vende en las principales boticas del universo. (Bosque el método), 30 años de éxito.  
Paris, en casa de J. FERRÉ, pharmacien, successeur de Bouché, rue Richelieu, 102.

**Venta.** Se hace de una guarnición de limonera, casi nueva, Aladrosos núm. 7. 86-3

**Venta.** Se hace de cuadros y otros muebles, en la calle de Isabel Losa número 10 de 12 á 4 de la tarde. 86-6

**Horno.** Desde San Juan vendido se arrienda el horno conocido por los Catalanes: para tratar Alfaros 44. 86-6

**Colegio de primera enseñanza elemental y superior.**  
D. Alejandro Ruiz y Delgado, profesor de primera enseñanza y Bachiller en Artes, que por espacio de seis años ha desempeñado la clase de primeras letras en el Colegio de San Rafael de esta ciudad, ha trasladado dicha clase á la calle Pedregosa (calleja Barrera.) 86-4

**Venta.** Se hace de una máquina de coser sistema Singer. El memorialista del Galapago dará razones. 86-4

**Venta.** Se hace de planta de álamo negro criada de sequero, propia para paseo: su dueño vive plazuela de los Caballos núm. 14, en San Lorenzo. 86-5

**Pérdida.** En la noche del 7 al 8 del corriente han desaparecido tres caballerías de la dehesa de las Escalónicas, término de Hornachuelos, de la propiedad de D. José Benito Gimenez, con las señas siguientes:  
Una yegua torda de seis años, con la marca, lunada, domada y con hierro. Un caballo negro capon, de seis años, domado, con la marca, calzado del pie izquierdo, y con el hierro B. Un mulo negro, capon, de tres años, seis cuartas, cerril y sin hierro. La persona que sepa su paradero podrá avisar á D. Matias Sanz, Liceo 47, y se le gratificará. 86-3

**Debesa de Quemadillas.**  
Se venden 140 alamos blancos, 220 negros, 120 almeces y 100 fresnos. Para tratar con su administrador D. Rafael de Florez, Encarnación 6. 86-4

**Reloj ganga.** Por motivo de la mudanza de su precio se enagen un gran reloj cronómetro, de Londres, en muy buen estado, que costó en fábrica 1.000 reales. Informarán en la redacción de este periódico. 86-6

**Desde primero de Marzo** hasta el día de San Juan se subarrienda la casa calle de Perez de Castro número 13: en la misma daran rano todos los días de una á cuatro de tarde. También se venden macetas flores y otros efectos. 86-6

**Venta.** La hay de un estriado en buenas condiciones: para tratar en la calle del huerto de San Andrés núm. 3. 86-6

**Venta.** Se hace de una máquina de vapor vertical, la que puede verse en la fábrica de aserrín maderas, campo de la Merced. Para tratar en el mismo local con D. Rafael Juliá y Vilaplana, quien está autorizado para su venta. 86-6

**Arrendamiento ó venta.** Se arrienda desde el día una casa en la calle de Alfayatas, con vista también á la plazuela de Abades, donde se va á abrir el mercado de Sta. Clara, tanto por un lado como por otro: dicha casa se puede poner alguna en se de comercio. Darán razon Pedregosa núm. 22, donde se puede tratar de su arrendamiento como igualmente de otras desde San Juan en adelante en diferentes puntos de esta capital. También se puede tratar de la venta de unas magníficas puertas de calle de madera de Segura, rejas, puertas y ventanas. 86-6

**Lecciones de frances.**  
Mlle. Renault, que habita plazuela de San Miguel núm. 6, da lecciones de domicilio, por cuatro duros al mes tres veces por semana. 86-6

**Hallazgo.** La persona que se le haya extraviado un par de Talaranos, puede reclamarlo en la plazuela de Abades núm. 6, dando las señas se será entregado. 86-6