

DIARIO DE CORDOBA

NÚM. 16.157

VIERNES 1 DE ABRIL DE 1904

AÑO LV

V I E R N E S S A N T O

LA REDENCIÓN

Pendiente de un madero está Jesús en lo alto del monte Calvario; á su derecha hay otro leño del que cuelga un malhechor que se convierte; y, á su izquierda, ve también en otra cruz al ladrón malo que, haciendo coro á los escribas y á los fariseos, á la soldadesca y al populacho, se mofa y escarnece al Cristo, despreciando su misericordia y su perdón.

Clavado con duros clavos está Jesús, á la vista de los cielos y de la tierra: abandónale su Eterno Padre por que vé en El la causa de la humanidad pecadora que redime, y le mira cargado, siendo inocentísimo, con los pecados todos del mundo que el hombre no sería capaz de pagar jamás; huyeron de El los amigos por que, al verle en aquel estado, recordaron las palabras santas que dicen: *Maldito es todo el que pende de una cruz; llénale de improperios y de insultos sus enemigos, por que, ciegos, no entienden el augusto misterio que representa; no comprenden el inefable sacramento que tienen á la vista, y, contemplándole en el tormento, sin que se defienda, usando de aquel poder que otras veces ostentara, juzgan mal de todos los bienes que repartió durante su vida, interpretan torcidamente sus estupendos anteriores milagros, y riense de su omnipotencia escondida, exclamando con sarcasmo: ¡Bah! ¡No eres tú el que decías que destruirías el templo de Dios, prometiendo luego volver á levantarlo en tres días! Ahora es ocasión de que manifiestes tu poder y tu divinidad: si eres Hijo de Dios, sálvate, baja de la Cruz y creémos en tí.*

Jesús hállase cual si nada ocurriese á su alrededor, pero de todo se dá cuenta exacta: miradle si nó levantar al cielo sus ojos divinos, abrir sus sacratísimos y cárdenos lábios y otorgar perdón á sus verdugos y á sus destructores: ¡Padre! ¡perdónalos! ¡no saben lo que hacen! observad cómo mira compasivo al ladrón que tiene á su derecha, y cómo corresponde al arrepentimiento que aquel manifiesta, con la indulgencia amplia que pide su Corazón amoroso, abriéndole de par en par las puertas de la eterna felicidad: *Hoy estarás conmigo en el paraíso; ved cómo declara delante de su Padre Eterno á quien satisface por los hombres, delante de los Angeles de su Gloria, testigos atónitos de aquel sacrificio y delante del mundo entero sobre el que generosamente vierte su sangre para bien del hombre ingrato que, si aun es necesario apurar más la copa amarga del dolor y del martirio para extinguir la deuda sobre sí tomada, á ello está resuelto y de ponerlo entonces mismo por obra tiene ansia: Tengo sed.*

En el santo madero está Jesús: al pié de aquel una mujer hermosa, más hermosa que Judit y que Ester, fuerte, más fuerte que Débora y que la madre de los Macabeos, llena de amargura, más llena que Agar y que todas las madres del mundo. Es su madre adorada que le contempla, traspasada su alma de tanta pena, que al hombre no es dado medirla, ni al ángel tampoco; llena de tanta entereza, que sólo Dios puede entender el temple del corazón de esta Mujer fuerte por excelencia. Sus ojos miran, sí, á los de su Hijo Divino, examina los tormentos que padece y escudriña los latidos de aquel Corazón lacerado por el amor, y su alma sufre congojas, angustias, dolores, martirio indecible; pero ¡ay amor! no tanto contempla todo esto, con ser Madre, como la redención de los pecadores; los efectos de esa pasión y de esa muerte en pró de las almas de la humanidad entera. ¡Qué prodigio!

Jesús mira á su Madre; pero no le dice que se vaya, porque su presencia redobla, como es natural, sus atroces sufrimientos, ó porque Ella no sufra tanto, no: es que María es la Corredentora y debe apurar con su Hijo-Redentor el cáliz de la amargura. No le pide palabras de consuelo, ni Él las tendrá entonces para Ella: deben ser atormentadas aquellas dos almas purísimas hasta el fin, porque así lo demanda el amor. Por esto dice: *Mujer hé ahí tu hijo. Juan, hé ahí á tu Madre.*

Todavía alienta el alma de Cristo, clava-

do en la Cruz: ora en su interior á su Padre y ¡el cielo parece de bronce!

Así nos lo manifiesta al exclamar: *¡Padre mío! ¿por qué me has abandonado? Contempla que se aproxima la hora sublime; vé terminada su obra; no encuentra más sufrimientos que apurar, y de nuevo su voz se oye en aquellas alturas: En tus manos encomiando mi espíritu, dice entonces, dirigiéndose al Eterno; y luego, abrazando con una sola mirada la justicia de Dios superabundantemente satisfecha, con su pasión sacratísima y con su muerte de cruz, para lavar la culpa primitiva, y al hombre provisto ya de medios inagotables de resurrección, de vida y de gloria por la redención que verifica, retumba su voz potente: Consumado está.*

A esta última frase de su testamento, sigue un grito fuerte, una exclamación viril que sólo puede dar el que está en la plenitud de la vida, para indicar que es Dios verdadero y que, en cuanto hombre, muere por que quiere, pues no está sujeto á esta necesidad, como no está sujeto al pecado, causa de ella, y espira, inclinándose, después de espirar, y no antes, su divina cabeza.

¡Se consumó la Redención!

¡Qué cuadro más poético, más tristemente bello!

Cristo, Dios y Hombre, pendiente de la cruz, muerto por nuestro bien, con la cabeza inclinada, los ojos cerrados, la boca entreabierta y extendidos dulcemente los brazos. ¡Todo provoca amor y convida á amar! Y al pié del árbol santo, María, en pié, con los brazos cruzados sobre su pecho, la frente erguida con humilde nobleza, los ojos puestos en su Hijo adorado y la boca en disposición de dejar que salga por ella el dolorido corazón para unirse al lacerado de su Hijo.....

¡Cuánto amor despidió este cuadro, donde se dibuja nuestra eterna dicha!

VÍCTOR J. DE LA VEGA DE BASCARÁN,
Cánabigo.

Segovia, Marzo 1904.

CRISTO EN EL GOLGOTA

(CONTRASTES)

¡Desnudo está en la Cruz el que vistiera Los prados de azucenas y azahares; Y de siempre dorados luminares Con vivo manto azul cubrió la esfera!

¡Bebe la hiel amarga que nos diera Las aguas de las fuentes y los mares, Y espira pobre, lleno de pesares, El solo dueño de la tierra entera!

¡Enlavado y esclavo del tormento Se vé, manando sangre de la herida, El que nos hizo libres como el viento!

¡Y es triste escena que al dolor convida Ver morir al que al soplo de su aliento Formó los mundos y encendió la vida!

ENRIQUE REDEL.

Marzo 1904.

AL PIÉ DE LA CRUZ

¡Únicamente el dolor puede conseguir la hermosa corona del sacrificio, y sólo con el riego de las lágrimas se puede fecundar la virtud! Un hombre que no llora debe no tener corazón, y si de éste procede el sentimiento, aquellos que no derraman lágrimas deben ser las más sangrientas fieras de la humanidad.

María llora al pié de la Cruz donde está pendiente el hijo de sus amores, que padece, que muere, para salvar al hombre pecador.

El odio no se esconde en el noble pecho de la Virgen pura, y por esto perdona, como Jesús, á los infames verdugos que le llegan á arrebatar al ídolo de su alma.

Cuando vé al Redentor divino suspendido entre el cielo y la tierra, derramando su preciosa sangre y extendiendo sus brazos so-

bre aquel pueblo ingrato que le maldecía y que le contradecía, siente en su alma el acerbo dolor de la profética espada de amargura que le anunciara Simeón el Justo, y al escuchar del Hombre-Dios que es constituida por Madre de todos los hombres, ruega por la humanidad entera á fin de que consiga los abundantes frutos de la redención.

Junto á la Cruz de Jesús (nos dice el Evangelista) se hallaba su Madre. ¡Qué sublimes conceptos encierran estas palabras! En ellas existe un gran poema de amor y de ternura.

Su Madre más cariñosa se halla junto á la Cruz en que padece el Hijo que tanto ama; su fortaleza es tan grande como el amor que abraza su noble pecho y la intensidad de sus dolores la han de elevar á la dignidad sublime de ser la Reina de todos los mártires.

No hubo prodigio semejante en el mundo; una mujer que presenciara los indecibles tormentos de su Hijo; que sufriera pacientemente los groseros insultos de sus verdugos; que no desmayara ante las trágicas escenas que contemplara con sus propios ojos.

Este hermoso heroísmo sólo lo pudo dar á la Virgen bendita la divina gracia que realiza verdaderas maravillas en la tierra, porque el corazón sucumbe, la razón vacila y la voluntad pierde todas sus energías cuando el alma experimenta la ruda invasión de los dolores.

El cuadro terrorífico del Calvario llena de horrible angustia al corazón más duro, porque mayor crueldad, ingratitud más fiera y malicia más obstinada no pueden concebirse.

La historia de la humanidad no puede presentar un cuadro tan aflitivo, porque los sangrientos hechos que encontramos en sus páginas, nos demuestran que no se persigue con tan ciego encono á la inocencia.

El odio es muy cruel.

Los judíos aborrecen á su Redentor; son los infames colonos que nos refiere el Evangelio, que dan la muerte al hijo del dueño de la hermosa finca de cuyos frutos participan.

A la muerte más cruel—dicen—le condenaremos; ofreceremos á sus labios el amargo acibar de nuestra ingratitud, y haremos que su memoria desaparezca por completo del pueblo de Israel.

No se contentan con azotar como vil esclavo al que domina y conserva el Universo; no calman sus terribles iras con insultar al que es el verdadero Hijo de Dios, sino que le coronan de espinas y le escarnecen, llegando á considerar como el último de los hombres.

La maldad no sacia su terrible sed, quiere más humillaciones, estudia más tormentos y redobla de un modo increíble la crueldad.

Después que han obligado al divino Nazareno á que cargue sobre sus hombros con el madero santo, para subir al Calvario; después que le han fijado en ese signo de la redención del mundo, al escuchar que Jesús tiene sed, le ofrecen hiel mezclada con mirra, y después atraviesan con una lanza su amante corazón.

La Virgen llora amargamente, y se vé junto al pié de la Cruz; únicamente Juan y las piadosas mujeres quieren consolarla; pero escucha las horribles blasfemias de aquel pueblo deicida que da el pago más cruel á los beneficios de su Salvador.

Jesús ha muerto: la naturaleza entera muestra su dolor, pero no se conmueven aquellos diamantinos corazones que quieren poner el terrible sello de perdición y ruina para sus almas.

Después María recibe en sus brazos al ídolo de sus amores, todo ensangrentado, cubierto de llagas, cerrados sus hermosos ojos á la luz, pues ha perdido al que tanto adora, al que tanto ama, al que es el dueño de los afectos todos de su espíritu.

Las negras sombras de la noche se van extendiendo por el cielo; la luna á veces baña el madero santo, y deja ver el amargo rostro de la Madre afligida, estrechando junto á su pecho al Hijo de su alma.

Cristianos: cuando vayáis á pecar recordad ese triste cuadro que hoy os ofrece la Religión.

LCDO. JUAN CUEVAS ROMERO,
Capellán del Cuerpo Eclesiástico del Ejército.
Jaén y Marzo 1904.

LA SAETA

En la elevada cumbre del Calvario Jesús exhala su postrer aliento; se estremece la tierra, y mar y viento cantan, al par, un himno funerario.

Albas nubes le forman un sudario; viste por El de luto el firmamento y hasta los mundos, en aquel momento, se abren para servirle de sagrario.

Su paso incierto, vacilante, guía hacia la Cruz la celestial María; la muchedumbre su dolor respeta....

Vé al Hijo de su amor, lanza un gemido y por el eco al ser reproducido surge vibrante la primer saeta!

RICARDO DE MONTIS.

Marzo 1904.

EL GÓLGOTA Y LA CRUZ

En lo más alto del monte destinado á la Crucifixión, clavaron los verdugos de Jesús la Cruz Redentora.

La humanidad se salvó con la sangre que derramó Jesucristo.

La historia sagrada esculpió con caracteres que no han borrado ni borrarán los siglos la Pasión y Muerte del Salvador del mundo.

En la cumbre del Gólgota tuvo su base la Cruz Redentora; en Ella murió Jesús, y Ella es, como principio fundamental de nuestra Fé, la salvaguardia de los cristianos.

En el Gólgota espiró, clavado en la Cruz, el Divino Maestro. Las gotas de sangre que brotaron como manantial de inestimable riqueza para la humanidad redimida, convirtieron en lugar sagrado la cúspide del Gólgota.

Allí fijan su mirada los cristianos, que ven enarbolada á través de los tiempos la Cruz, salvadora enseña de los que viven en la Fé.

Ante el Gólgota, sitio de la Crucifixión, y ante la Cruz, baluarte de la cristiandad, bajan la cabeza todas las naciones del mundo civilizado, y los creyentes clavan la rodilla en tierra en señal de respetuosa veneración.

Mientras exista la humanidad, el Gólgota será el lugar sagrado en que murió el Redentor del mundo y la Cruz el santo símbolo de la Religión Cristiana.

MARIANO MARTÍNEZ ALGUACIL.

SECCIÓN RELIGIOSA

SANTO DE HOY.—Santa Teodora, virgen y mártir.

—MAÑANA: San Francisco de Paula, fundador.

SÁBADO SANTO

OFICIOS PARA MAÑANA

En la Santa Iglesia Catedral, á las ocho y media, los oficios; solemnes del día. *Angélica*, cantada por don Antonio García Rivero.—A las diez, Misa en sol mayor, á cuatro y ocho voces, con órgano obligado, por el maestro señor Gómez Navarro. *Laudate Dominum*, á cuatro y ocho voces, con órgano obligado, del mismo maestro. *Magnificat*, á cuatro y ocho voces y órgano, del maestro Soriano Fuertes.

En la parroquia de San Miguel se harán los Divinos Oficios á las siete y media.

- En la de San Pedro á las siete y media.
- En la del Salvador á las ocho.
- En la de San Francisco á las ocho.
- En la de San Andrés á las siete y media.
- En la de San Juan á las ocho.
- En la de San Nicolás á las siete y media.
- En la de Santiago á las ocho.
- En la de Santa Marina á las siete.
- En la de San Lorenzo á las siete.
- En la Real iglesia de San Hipólito á las seis y media.

- En la de San Pablo á las siete.
- En la del colegio de la Piedad á las seis.
- En la de San José (San Cayetano) á las siete.
- En la del Angel Custodio (Capuchinos) á las ocho.—A las cuatro y media de la tarde se hará el ejercicio del *Via-Crucis*.
- En la de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús á las seis.
- En el convento del Cister á las ocho.
- En el de Santa Marta á las seis y media.
- En el de Santa Isabel á las siete.
- En el de Corpus Christi á las seis y media.

Imp. del DIARIO DE CORDOBA.

Desconfiad de las imitaciones.--Pedid siempre

EMULSION MARFIL AL GUAYACOL

Preparada con Aceite puro de Hígado de Bacalao, con Hipofosfitos de Cal y Sosa y Guayacol

PREMIADA EN LA EXPOSICIÓN DE ALEXANDRIA

Servicios de la Compañía Trasatlantica

Línea de Filipinas

Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 2 y 30 Enero, 27 Febrero, 26 Marzo, 23 Abril, 21 Mayo, 18 Junio, 16 Julio, 13 Agosto, 10 Septiembre, 8 Octubre, 5 Noviembre y 3 Diciembre; di-rectamente para Port Said, Suez, Colombo, Singapur y Mani, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa Oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de Cuba y Méjico

Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro America y Norte y Sur del Pacífico.

Línea de New-York, Cuba y Méjico

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puntos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

Línea de Venezuela-Colombia

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, Sabanailla, Curacao, Puerto Cabello y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con la compañía de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana. También carga para Maracaibo, Carupano y Trinidad con trasbordo en Curacao.

Línea de Buenos Aires

Servicio mensual saliendo de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

Línea de Canarias

Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de la Palma y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Poo

Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagán y otros puertos de la costa occidental de Africa y Golfo de Guinea.

Línea de Tánger

Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes.
Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía de alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familia. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

AVISO IMPORTANTE. La Compañía presta á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encomendará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen.

Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares.
Para más informes, Agencia de Córdoba, J. Valverde, frente á la Estación.

MORRHUOL CHAPOTEAUT



Representa los Principios activos del Aceite de Hígado de Bacalao despojado de su materia grasa é indigesta. Ofrece á las madres de familia el medio de hacer tomar á sus hijos ese medicamento sin repugnancia. El MORRHUOL se administra en forma de pequeñas cápsulas redondas que equivalen á **Cinco gramos de Aceite** cada una.

Las experiencias efectuadas en los Hospitales de París han probado que el MORRHUOL fortifica con rapidez á los niños enclenques, linfáticos y que se resfrían con frecuencia. PARIS, 8, rue Vivienne y en todas las Farmacias.

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO DENTISTA



DE LA REAL CASA

Premiado con medallas de oro en Exposiciones extranjeras.
CALLE JESÚS MARIA NUM. 2
CÓRDOBA

Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos.
Hay gran surtido de opiates y elixires.

Fábrica de envases de hojalata

PARA CONSERVAS, GRASAS, &c.

bidones para la exportación de aceites de todos tamaños y formas
Precios muy reducidos

SOCIEDAD DE UTENSILIOS Y PRODUCTOS ESMALTADOS
CABRETERA DE TRASSIERRA.—CÓRDOBA

DIGESTINA

Este eficaz medicamento, de resultados positivos, se emplea para combatir toda clase de padecimientos del estómago, gastralgias, dispepsias, acedias, etc. etc. Hace desaparecer el flato ardiente, activa las digestiones difíciles, evita los vómitos y sustituye con ventaja á todas las aguas minero-medicinales que se recomiendan en estos casos. — Precio de la caja, **UNA PESETA.** — **Farmacia del Dr. Marín, TENDILLAS 12.**

GOTA
LICOR
DEL DR.
LAVILLE
OLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS.
REUMATISMOS

Los vómitos, acedias, ardores, indigestión, pesadeces, agua de boca, bilis y dolores de estómago, cintura y espalda, etc. Desaparecen al siguiente día de usar el
ESTÓMAGO ARTIFICIAL
(6 polvos del Doctor KUNTZ), destruyendo en breves días las dispepsias, gastralgias y catarras gástricos, como lo certifican millares de curados.
Caja 750 Ptas., media caja 4 Ptas.—Rambla Flores, 4, Barcelona y en las farmacias y droguerías

EXQUISITOS
CHOCOLATES
RR. PADRES BENEDECTINOS
A 2, 2'50 Y 3 PESETAS PAQUETE
CON CANELA, SIN EL LA Y A LA VAINILLA
DE VENTA: PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS

Arrendamientos

DESDE SAN JUAN EN ADELANTE

Diego Méndez 15.
Mucho Trigo 32.
Pedro Verdago 14.
Pompeyo 1 duplicado.
Alegria 8.
Razon, en la imprenta del DIA.
RIO DE CORDOBA, calle Letrados, número 18.

Naranjas de la Sierra. Se siguen vendiendo chinas y agrías, muy buenas, y á precios baratos, en la calle Leiva Aguilar 1.

Venta. Se venden dos magníficos carruajes de lujo, un charret y un familiar para verano é invierno, ambos casi nuevos, y que han rodado muy poco. También se venden unas guarniciones á la limonera, color avellana y hietes de charol, todo en precio muy arreglado. Para verlos y tratar, Jurado Aguilar 10. 10-2

Pérdida. En la iglesia de los Dolores se extravió en la noche del domingo de Ramos un medallón de oro, esmaltado en negro, con una perla, y por ser recuerdo de familia se ruega á la persona que lo haya encontrado lo devuelva calle Góngora 32 y se le gratificará si lo desea. 1-1

Leche de cabra. Se vende por cuenta del cosechero, á real el cuartillo, en la plaza de Aguayo 7 duplicado. 5-2

Venta. Se hace de un baul mundo y de una cama de noche, en buen estado. También se vende una báscula. Tazas 2 pueden verse. 4-4

A los carpinteros. Se vende una partida de cajones grandes, en perfecto estado y buena madera. Informes, Font Hermanos, María Cristina 19, frente al Timbre. 10-2

En casa particular, decente, se desea Señora, caballero ó sacerdote respetable, para asistirlos. Razón, Rodríguez Sánchez 15. 1-2

Se alquila cochera y cuadra con tres plazas, desde San Juan. Lope de Hoces 13. 4-2

Gran Fotografia Artística

DE **J. NOGALES É HIJO**
58, San Fernando, 58

Grandes talleres de ampliaciones al tamaño natural, inalterables, al bromuro de plata, compitiendo con las mejores que se hagan en las primeras casas de España.

Retratos de todas clases y tamaños al papel citrato ó platino.

Tarjetas postales con su retrato ó vistas de la Catedral. Grupos á domicilio sin alteración de precio. Máquinas especial para miniaturas. Unica casa en Córdoba que hace 10 por una peseta. A los aficionados se revelan las placas, y se copian á precios económicos. 10-2

Venta. Se hace en buenas condiciones de dos surtes de olivar en la sierra del término de Montoro, pago de Santa Brígida, Samerón y en la Nava Triguillos, con ocho y nueve celomines de cuerda, respectivamente, unos cien olivos y acebuches é igualmente del local llamado "Molino de San Cayetano", situado en esta ciudad, en las afueras de la puerta de Colodro, camino del arroyo de las Piedras. Consiste de 791 metros y 16 centímetros cuadrados, distribuidos en patio con pozo abundante, salas, cuadra, granero, local donde estuvo el molino, otro donde tuvo la viga y dos almacenes. Para tratar, con su dueño, Fernando Colón, número 17. 10-8

Arrendamiento y venta. Se arriendan desde San Juan próximo las casas Obispo Herrero 36 y San Basilio 25. Esta última se vende al contado ó á plazos. También se vende una fábrica de jabón completa, con todos sus artefactos, con caldera de cabida de cien arrobas, todo casi nuevo. Para verlas y tratar, San Alvaro, 5 duplicado. 8-5

Se arriendan tres habitaciones en la Soledad Pedro Fernández 5, desde San Juan en adelante. 5-2

Se arrienda desde San Juan la casa Salayatas 8, en 45 pesetas mensuales. Para tratar, Pedregosa 20. 10-10

LA INDISPENSABLE

CREME PARISIENNE

Si quereis conservar vuestre a dentadura perfecta se de contraer cualquier enfermedad de la boca y de los dientes, usad siempre la "Crema Parisienne", d. l Dr. R. Gracot, preparada con glicerina, alcohol, etc., la cual evita la inflamación de las encías, fétido de aliento, los abscesos, caries y demás enfermedades de los dientes, y se obtiene una dentadura fuerte, sana y blanca y la boca fresca y aromática. Es indispensable el uso de la "Crema Parisienne" las personas que por desgracia han tomado medicamentos preparados con substancias mercuriales, para asegurar de preservar e de todas las enfermedades curables que acarrear dichas substancias.

Venta, en todas las principales farmacias, droguerías y perfumerías de España. En Córdoba: Sras. Fuentes hermanos, Duque de Hornachuelos 10; D. M. Marín, plaza Cánovas del Castillo, 12, antes Tendillas; Unión Farmacéutica cordobesa, Cande de Cárdenas, 26; D. Rafael López Mora, San Felipe.

CIA COLONIAL
CAFÉS
CHOCOLATES
MAYOR 18, MADRID

J. CASANA DIEGUEZ

CIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE
En este antiguo y acreditado gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración. Extracciones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día. Gran depósito de opiates y elixires.
Calle Marqués de Boil, 2, Esquina á Gondomar

La Industria

GRAN FABRICA DE MUEBLES DE TODAS CLASES
CON TALLER MECÁNICO MOVIDO A VAPOR
DE **JOSÉ MOLINA Y MOLINA**
Plaza Colón 7 (antes Campo de la Merced)
Esquina á la calle del Conde de Torres-Cabecera
CÓRDOBA

En esta fábrica, montada con arreglo á los últimos adelantos y con maquinaria especial para todos los trabajos, se construyen muebles desde los más modestos hasta los de mayor lujo y elegancia.
Por la gran producción de sus talleres y por la condición en que esta casa está montada, puede vender más barato que ninguna otra de su clase, garantizando á la vez la inmejorable construcción de los trabajos.
Especialidad en muebles de tapicería.
Gran numero y prontitud en los encargos.
Se facilitan catálogos y presupuestos.

Delicias del Tocador.
Artículos Indispensables
Para El Bello Sexo.
"El Perfume Universal..."
AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN
Para el Pañuelo, Tocador y Baño.
TÓNICO ORIENTAL para el cabello.
Aumenta, perfuma y suaviza el Cabello. Da vigor á las raíces. Quita la caspa. Impide las canas y la caída del cabello.
CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES!
Exijase siempre la "Marca Industrial" con el nombre de **LANMAN & KEMP, NEW YORK.**