

DIARIO DE CORDOBA.

DE COMERCIO, INDUSTRIA, ADMINISTRACION, NOTICIAS Y AVISOS.

NÚM. 10.106.

Suscripción en Córdoba.	Por un mes..... 2 Ptas.
	Por trimestre... 5,50
Fuera de Córdoba.....	Por un mes..... 2,50
	Por trimestre... 7

LUNES 12 DE NOVIEMBRE

Los señores suscriptores á este periódico tienen derecho á insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO XXXIV.

Hoja de los Lunes.

avena 15 á 16; vino de 16 á 17 rs. cár-

taro. Bilbao: harina superior de 17 á 17'50
rs. arroba; maíz á 35 rs. las 86 libras;
centeno á 35 rs. los 41 kilos.

Santander: centeno á 24 rs. fanega;
cebada de 25 á 26; aceite de 42 á 43 rs.
arroba.

Villafranca del Bierzo, Leon: trigo de
40 á 42 rs. fanega; centeno 36 á 38.

Valdepeñas: vino tinto de 16 á 18 rs.
arroba; id. blanco de 19 á 19'50.

Fregenal: trigo á 41 rs. fanega; cente-
no 30; cebada 20; aceite á 38 rs. arroba.

Jerez: trigo de 40 á 44 rs. fanega;
cebada 19 á 20; garbanzos de 80 á 160;
habas 42 á 43; alberjones 38 á 41; alpi-
tes 46 á 48.

Sevilla: trigo de 46 á 48 rs. fanega;
cebada 19 á 20; habas 36 á 37; maíz 39
á 40; aceite de 35 á 35'50 rs. arroba.

Málaga: trigo de 48 á 49 rs. fanega;
cebada 20 á 22; maíz 40 á 45; habas 37
á 39; aceite en pueras á 35'50 reales
arroba; en bodega á 37.

Jaén: trigo de 41 á 43 rs. fanega; ce-
bada 18 á 20; habas 38 á 40; anís 70
á 75; aceite de 42 á 44 rs. arroba.

Eciña: trigo de 45 á 46 rs. fanega; cebada
17; habas 40; maíz 38 á 40; garbanzos
100 á 120; alpiste 48 á 45; escaña 16;
harina de 1. á 16 rs. arroba; aceite á 38;
lana blanca 70 á 72; id. negra á 60.

Osuna: trigo de 40 á 44 rs. fanega;
cebada 16; habas 32 á 34; garbanzos 70
á 100; aceite 35 á 38 rs. arroba.

Andújar: trigo de 40 á 43 rs. fanega;
cebada 16 á 17; anís 80 á 82; habas 34;
garbanzos 50 á 52; alpiste de 43 á 46;
aceite de 34'25 á 34'50 rs. arroba; lana
de 60 á 70.

Hoy se ha dado el Ayuntamiento
un informe de la comisión respectiva
una instancia de los dueños de las casas
derribadas para desviación de la carretera
general por la Ribera y cuyas obras
se hacen por cuenta del Estado.

Muchas fueron las familias
que salieron ayer á disfrutar de nues-
tros bellos campos. Si han de seguir
bellos, menester es ya que se suspendan
los días tan claros como el de ayer.

La guardia municipal pro-
dujo ayer los partes siguientes: uno re-
lativo á la detención de dos sujetos que
promovieron cuestión en la Beatilla,
dándose míticamente de golpes; otro
referente al robo verificado á una mujer
vecina de la calle del Sol, á quien se le
han perdido una colcha, una sábana y
un par de zarcillos de oro, y otro de
haberse curado en la casa de socorro
del distrito un hombre á quien hirieron
anteanoche en el Campo de la Verdad
con una piedra.

Han sido confirmados en
sus puestos por la Diputación provin-
cial los empleados de sus dependencias,
por renunciar las debidas condiciones de
aptitud y celo.

Por veinte días, á contar
desde el 25 de Octubre, anuncia el juz-
gado de Pozoblanco la subasta de la
casa número ocho calle Cantarranas,
del Guijo, tasada en 450 pesetas.

La guardia municipal pres-
tó en la última semana los servicios si-
guientes: auxilio á 4 heridos y 1 enfer-
mo; recogió 2 armas; produjo 34 partes
por infracciones, y detuvo á 3 por es-
cándalo y 4 por herir.

Anuncia el capitán Dela-
nuey, que estamos en vísperas de gran-
des perturbaciones meteorológicas oca-
sionadas por el paso de la tierra por las
Leonidas. ¿Pero lloverá?

Los servicios prestados por
el cuerpo de orden público en la ante-
rior semana, son los siguientes: detuvo
á 2 por escándalo, uno por embriaguez,
2 por herir, y 1 por indecencia; auxilio á 1 contuso; recogió 3 armas, y
condujo á 2 á la cárcel.

Una papeleta de resguardo
del Monte de Piedad se halla á dis-

posición de su di-
guardia munici-

la. **Por la** ecónoma
de correos y telégra-
fos ha sido de-
do cesante don J. Guillermo Rub-
íez, que desempeñaba la plaza de administrador de la estafeta de Priego, nombran-
do en su lugar a don Eduardo Alcalá Zamora.

Un amigo nuestro viajab
hace algunos días de Pozoblanco Ce-
doba, y al pasar por la villa D. se le perdió una maleta en la cu-
ba alhajas de consideración y una
Fue avisado el digno señor alcalde
D. Torres, y este recibió en dicha ma-
ta, que fué entregada á su dueño sin fi-
tar nada absolutamente. Lo que cuan-
to ella se encerraba. Este importamie-
nto de expresada autoridad merece hace
público para su satisfacción.

Las señas para distinguir
los billetes falsos de ciertas pesetas, de
verdaderos, son las siguientes: al mi-
les al trasluz, se distinguen tres ri-
chas blancas en los bordes casi de
maño de un real, cosa no se-
los falsos. Además, es l-
busto y apenas se destaca,
no se nota el morado que ha
encarnado y el azul. Compará-
los verdaderos, están bastan-
bados. Parece que se recog-
lletes de aquella serie, s-
por los nuevos que llevan
Quevedo.

La Dirección
Estancadas ha
diferencias me-
gún los se-
Timbre
epig.

palabra ..

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
mascarilla es-
en los falsos,
oscuros nec-
relieves. ?
reos y Terc.
delgada, y 4
tro pesetas e-
en los falso-

2.º La letra del .. . 3.º El mar-
más alta en los f- sello varía en los falsos porque el
adorno que tiene en sus cuatro gu-
los formado por echo hojas es su-
primida una ondulación en cada una
de dichas hojas, y .. El contorno del
busto de S. M. va bastante, y la
oreja por su parte se
donda que en los le-
4 pesetas. - 1.º Tod
S. M. es en los falso-
ciendo mucho me-
dulaciones que f-
recen de claro
todo el pelo
m

SECCION DE AVISOS

Señor D. A. Lorette, 51
Sainte Anne.

A DIDA

amiento. - 14 y 16
DOBA

dende por pesetas 50 cénts. semanales

se adquieren sin entrada, ni aumento alguno todos los modelos de máquinas para coser



SINGER

y las nuevas de brazo giratorias. Esta máquina, modelo enteramente nuevo, está construida expresamente para el uso de zapateros y guarnicioneros, y es la única que cose en todas las direcciones al rededor de la aguja, teniendo así grandes ventajas sobre cualquier otra máquina de brazo. Esta máquina hace una puntada hermosísima en toda clase de cuero, y además ejecuta trabajos nuevos en el mejor estilo y se adapta admirablemente para componer botas y zapatos, y para reemplazar elásticos.

Además hay un gran surtido en carretas de algodón, 500 yardas 40 cénts. de peseta. —Carrete de seda, media onza, una peseta.

Agujas, aceite y piezas para toda clase de costuras.

Enseñanza gratis a domicilio.

Con sucursales en todas las capitales del mundo.
14 y 16 Ayuntamiento 14 y 16 CORDOBA.

A los cosecheros de aceite.

Están á la venta en la estación del Pedroso (Sevilla) cuarenta empiedros de granito legítimos para molinos de aceite, lo más superior: se hallarán en rulos con dos medias lunas, y en rodaderas con su asiento, todo á precios arreglados.

Dirigirse á D. Félix Zabalza, Pedroso.

CARNE, HIERRO Y QUITA
El Alimento mas fortificante unido a los Tés los mas reparadores.

VINO FERRUGINOSO AROUD

Y CON TODOS LOS PRINCIPIOS NUTRITIVOS DE LA CARNE
CARNE, HIERRO Y QUITA! Diez años de éxito continuado y las afir-
maciones de las eminentes medicas prueban que esta asociación d-
e, el Hierro y la Quina constituye el reparador mas energico qu-
para curar: la Clorosis, la Anemia, las Manifestaciones dolerosas
y la Alteración de la Sangre, el Reumatismo, las Afeccio-
nes de Arco, etc. El Vino F-
erruginoso de Aroud es, en e-
fecto, fortalecedor de los órganos, regu-
la las fuerzas ó infunde a la
acción y la Energia vital.
—102.—Richelieu, Sucesor
OTICAS



JUAN VIOLA, OPTICO.

Librería número 9, Córdoba.

Dicho señor, ofrece á su numerosa clientela un magnífico surtido de gafas y lentes de verdaderos cristales de roca, crom-glas, fin-glas sdt. para todas clases de vistas, con armadura de oro, plata, pita cobre dorada, níquel, concha, búfalo, y acero; id. ahumados para vistas cansadas, miopes y naturales. Microscópicos hasta 700 diámetros de aumento, id. para la moned. Anteojos de larga vista, gafas marinos, de campaña y teatro, teoscopios y vistas fotográficas, barómetros garantizados, id. pa- lupa para medir alturas, lupas para la lectura, brújulas, estuches de metal y de talco, cartabones y escuadras de hierro, cintas métricas, metálicas y de 25 posometros, calidoscopos, cuenta hilos, pesa-lícos, vinos, legías, id. internas m- clínicas para médico, metros y medios met- eléctricas, pantómetras y cartabones con bris- pertenecientes al ramo.

Buen surtido en cromos, estampas de litos, recortados, calcomanías, targetas de feli- francesas mas metálicas superiores, porta-plumas, ba- deones, ceniceros y otra infinitud de cosas des- pertadas.

Calle Librería número 9, local 9, ocupado del señor Porcal.

ATANASIO CÁ
Representante de ti.
EN CAQUITCHOUT, ARCO.

Y LETRADOS 4 CÓRDOBA.
Tiene la representación de la primera y mejor y mas económica fabricación de sellos ó timbres Cauchout, el cual se encarga de fabricarlos con todas las condiciones de formas y especialidades que se seen, por complicadas que sean. Se remiten diseños y precios á cu- tos lo deseen en esta provincia.

A los dueños de fincas.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados 16 y 18 y San Fernando 34.

Modelación impresa para contratos de arrendamiento y recibos de inquilinato: se hallan de venta en los despachos de este periódico, Letrados