

DIARIO DE CORDOBA

CIENTÍFICO, LITERARIO, DE ADMINISTRACIÓN, NOTICIAS Y AVISOS

NÚM. 16 299

SUBSCRIPCIÓN EN CORDOBA.
Por un mes... 3 Ptas.
Por trimestre... 8'50
Por un año... 30'00
Por trimestre... 7

Por un mes... 3 Ptas.
Por trimestre... 8'50
Por un año... 30'00
Por trimestre... 7

VIERNES 26 DE AGOSTO DE 1904

Los señores suscriptores de este periódico tienen derecho a insertar gratis en sus columnas un anuncio ó comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su exclusivo interés.

AÑO LV

HISTORIA DE MARRUECOS

EDAD MEDIA

I

Durante el califato de Otman ben Afan (647 ó 649) entró en Africa el caudillo Abdala ben Saad ben Abi Sarah, el Carsi, apoderándose de una parte de ella, después de varias luchas con los griegos.

Pocos años después Moavia ben Horaisg Azouani hizo tres expediciones (653, 654 y 655) para la conquista del país, siendo acompañado en la última por el incito Abdelmelic ben Meruan, apoderándose de Cirene y de todo el Norte de Africa.

No contento con esto, mandó en 660 al citado Abdelmelic con 80.000 hombres al país de Galula, del cual se apoderaron.

Poco después la ciudad de Cirene sacudió el yugo de los musulimes y obligó á que viniese al Africa Oba ben Nafe, el Fehri, con 10.000 caballos, el cual la cercó y tomó, destruyendo muchos de sus edificios.

Por intrigas del Valí de Egipto y Africa Muhagir, fué llamado Ooba por el califa Moavia; pero muerto este, su hijo Iozid lo repuso en el gobierno de su provincia, mandándole deponer á Muhagir.

Funizó y pobló á Cairvan, y conquistó el Sus hasta las orillas del Océano. Entre tanto los berberies, pueblo que, á pesar de cuantas invasiones ha sufrido el Norte de Africa, aún no ha podido ser domado por ninguna nación, se levantaron en armas á las órdenes de Aban Cahina.

Este fué pisando la retaguardia del ejército de Ooba durante su vuelta á Cairvan.

Ooba, bien por comodidad ó para evitar alzamientos, repartió su ejército entre varios pueblos y provincias. Aban Cahina aprovechó esta ocasión, y reuniendo gran número de berberies y cristianos se dirigió contra Ooba cuando este recorria, con su cuerpo de caballería volante, la tierra de Zab.

Ambos ejércitos se encontraron cerca de Tehua, en donde, después de una sangrienta batalla, Ooba fué derrotado y muerto y su ejército destruido (682).

Aban Cahina se dirigió á Cairvan, pero habiendo salido contra él Zohair y Omar, derrotaron á sus 30.000 berberies y los persiguieron con 7.000 caballos, que era la gente de Zohair. El Valí de Egipto felicitó á Zhair por su victoria y le encargó de la conquista del Africa.

Reunido el ejército que Zohair tenía en Atraboles con los refuerzos de Egipto, salieron de Barca y en Cunia fueron atacados por innumerable hueste de moros.

Reunidos los jefes en consejo, Abu Sagea, con gran parte de la caballería egipcia, opinaron por la retirada, y dejaron abandonados á Zohair y á los suyos, que fueron vencidos y obligados á refugiarse en Barca.

A consecuencia de esta victoria los berberies se apoderaron de Cairvan y de su comarca.

La noticia de esta derrota hizo venir al Africa á Abdelmelic ben Meruan, y reunidas sus tropas á las de Zhair, recuperaron á Cairvan, en donde este siguió gobernando hasta que fué muerto en una celada.

Entonces Abdelmelic encargó la conquista de Africa al Valí de Egipto Hasan ben Naaman, el Gasani, el cual reunió un ejército de 40.000 hombres, con los cuales sitió y tomó á Cartago (691).

En este tiempo vino contra él la reina de los moros ó berberies Cahina (hechicera) la cual mantuvo la guerra con varia fortuna por espacio de algunos años, hasta que, venida y prisionera, Hasan mandó cortar la cabeza.

Poco tiempo después fué depuesto Hasan y nombrado Valí Abdelaziz ben Meruan. Por su orden conquistó (697) Muza ben Nossir las regiones de Poniente hasta los desiertos del Mediodía.

Conociendo Muza el carácter belicoso de los moros, dió cabida en su ejército á 12.000 de los países de Gadum y de Zab.

En el año 702 fué nombrado Muza Amir de Africa, y reuniendo un ejército de tropas de Siria, Egipto, Barca,

Cartago y del país de los moros, venció á las belicosas gentes que moraban en Dara, Sahara y Taflete; y para evitar que fuesen excitadas á la rebelión por las tribus del desierto, hizo recorrer el país á su hijo Abdelaziz con 10.000 caballos.

En el año 705 murió el califa Abdelmelic y le sucedió su hijo Valid ben Abdelmelic. En su tiempo extendieron los musulimes sus conquistas hasta Grecia, China y el corazón de la India.

Muza sometió á las tribus moras de los Zanetas, Massmude, Zanhags, Ketama y Hoara y envió á su hijo Meruan de gobernador de Tanja (Tanger) con un cuerpo de ejército de 10.000 hombres, todos árabes y egipcios, los cuales, al mando de Tarit, sometieron á Azile (Arcila) y Tagath (Tetuán).

Dicen las crónicas árabes que por este tiempo algunos cristianos del Andalus, ofendidos de su rey Ruderic, que era señor de toda España desde la Galicia Narbonense hasta dentro de la Mauritania ó tierra de Tanja, incitaron á Muza para que pasase con sus tropas á España, y ofrecieron ayudarle en la empresa con todas sus fuerzas.

Muza mandó á Taric que reconociese las costas de España, y después de una expedición venturosa (710) en la que fueron de Tanja á Sebta (Ceuta) y de aquí á España, se retiraron para volver al año siguiente con un ejército respetable. Apoderados de Gebal Alfeth, que desde entonces nombraron Gebal Taris (Gibraltar), derrotaron al godo Tadmír (Teodomiro) y después al rey Rodrigo en las márgenes del Guadalete.

Mandó Muza á Taric que detuviera la marcha de su ejército hasta que él, con los refuerzos que llevaba, se encargase de su mando; pero aconsejado Taric por Julián, el cristiano, prosiguió su conquista, apoderándose de las principales ciudades de España.

Dejemos estos sucesos aparte y sigamos con nuestra Historia del Magreb. Llamado Muza por el Califa Valid, (713) dejó el gobierno de Tanja y del Magreb á su hijo Abdelola, y el de Cairvan á su otro hijo Mernan.

El califa Suleiman, hermano y sucesor de Valid, depuso á Muza, y mandó también deponer y asesinar á los hijos de éste, que estaban de gobernadores de las provincias de Africa y de España.

Depuestos Abdelola y Mernan fué nombrado gobernador de Africa y de España Yezid ben Abi Muslema.

Muerto en 717 Suleiman, fué confirmado Yezid en su gobierno por el califa Omar.

Después de Yezid fué gobernador de Africa Baxar ben Sefuan el Kelbi, nombrado por el califa Yezid ben Abdelmelic.

Proclamado en 723 califa Hixem depuso á Baxar y dió el gobierno de Africa á Obeida ben Abderraman. Siguió en este Obeidala ben el Hagiag, Coltum (731) y Obeida el Kisi (733).

En 734 fué nombrado gobernador Vali ben Alhegag, que colocó á sus hijos, Alcasim en el gobierno de Barca, y en el del Sus á Ismail, nombrado además para el gobierno de España á su hermano Ooba ben Alhegag; pero este no pudo pasar á España hasta pasados dos años, por haber tenido que sofocar una insurrección de los berberiescos de Tanja, que se levantaron contra su gobernador Amer ben Abdala. Derrotados por los musulmanes, los berberiescos dieron muerte á su jefe Museir y eligieron por nuevo jefe á Chaid, el cual derrotó á su vez á los musulmanes.

Pasó Ooba á España, pero al poco tiempo el Amir de Africa necesitó su auxilio para sofocar la insurrección de los berberies, que se había hecho terrible á causa de las ventajas que habían obtenido en varios encuentros.

Partió Ooba con un cuerpo de caballería y desembarcando en Tanja derrotó y dispersó á los rebeldes antes de que llegasen los socorros de Cairvan y de Barca (737).

Por este tiempo llegaron al Africa muchas tropas de Siria y de Egipto, las cuales empleó Obeidala en la conquista de Sicilia, la que terminaron al mando del caudillo Habid el año 740.

Este Habid, vencedor en cien combates en España y Sicilia, murió en una batalla contra los berberies.

En este mismo año, 740, dejó Obeidala el gobierno de Africa, y fué reemplazado por Hantala ben Sefuan (741) el cual encargó el gobierno del Magreb á Coltum ben Zeyad, que ya había desempeñado este cargo, pasando entonces Ooba á España.

Reunidos nuevamente los berberies al mando de Chalid el Zaneti, fueron atacados por Coltum, y en los campos de Tanja se dió una sangrienta batalla, en la que los árabes fueron derrotados, muriendo Coltum, acompañado de gran número de caudillos y de 25.000 árabes.

Apenas llegó la nueva de esta derrota á Egipto, se puso en marcha para el Magreb el gobernador de Africa, Hantala, con un ejército numeroso (742). Mandaba las tropas de Siria y Arabia Thaalaba, las de Egipto y Barca Baleb, y Hantala las del Magreb.

Encontrándose ambos ejércitos en las orillas del Masfa, tuvo lugar una sangrienta batalla, en la que una vez más los berberies derrotaron á los árabes.

Thaalaba y Baleb pasaron á España con el resto de sus tropas, y Hantala se retiró, para reunir un nuevo ejército.

Reunidos 45.000 hombres, marcha Hantala nuevamente al encuentro de los berberies.

Estos, siguiendo su costumbre, tratan de sorprender á los musulimes, saliéndoles al encuentro en un lugar peligroso; pero enterado Hantala, fuerza la marcha, derrota á Aesch, y después á Abdelvahid, muriendo ambos jefes. Enterado el rebelde Abdelmelic, huyó á los montes sin presentar batalla.

Con el objeto de evitar nuevas sublevaciones, el Amir Hantala admitió en sus banderas á 15.000 mogrebinos de las kabilas Zenetas, Masamudes y Azu-gas, y los envió á España, en donde lejos de llevar la paz, encendieron aún más la tea de la discordia.

En el año 748 subió al trono el califa Mernan, que confirmó á Abderraman ben Habid en el gobierno de Africa. En el Magreb siguieron las revueltas y la guerra, aunque con menor importancia é intensidad.

Por este tiempo Abu Muslema se declaró en abierta rebelión contra el califa Mernan, nombrando en su lugar á Abdalá Asefah, de la familia de los Benis Alabás (Abasidas).

Vencido y muerto Mernan en 749, la familia de los Oneyas fué cruelmente perseguida y exterminada, escapando sólo de esta destrucción el ilustre Abderraman, después califa de Córdoba.

Este Abderraman, perseguido por los gobernadores de Siria, de Egipto y de Barca, se acogió á la tribu Zeneta, y vivió en la ciudad de Tahart (Tremecen) hasta que, elegido califa por los principales jefes reunidos en Córdoba, desembarcó en Almuñécar en 755, acompañado de 1.000 caballeros zenetas.

Desde esta época hasta los principios de la dinastía Edrítica, poco nos dicen las historias de los sucesos acaecidos en el Magreb.

Sólo sabemos que Aly ben Mogusith, valí de Cairvan, pasó á España á pelear contra Abderraman por orden del califa Abu Gafar; pero que derrotado y muerto en 763, Abderraman mandó colocar su cabeza en la plaza de Cairvan.

Poco tiempo después, el valí de Meknara, Abdelgafir, pasó á España con el mismo objeto (765) y finalmente, en 768, hubo un nuevo desembarco de africanos en Tortosa, al mando de Abdalá ben Habid el Sekelabi.

Pero el ejemplo de España cundió en Africa; las tribus del Magreb estaban ya cansadas de los gobernadores que enviaban los califas de Oriente, los cuales, por otra parte, no se hallaban en disposición de atender á las provincias, puesto que las discordias ardían en la Siria, la Arabia y otras provincias cercanas.

La ocasión de llegar al Sus fugitivo un ilustre descendiente del Profeta, fué la causa de la independencia del Magreb; pero éstos detalles, así como los reinados de la dinastía Edrítica, merecen un artículo aparte.

MANUEL MINGUEZ.

Agosto 1904.

MAUCLAIR

(DE COLABORACION)

Acercos del drama de Mauclair «Le genie est un crime» publica Emile Faguet, en el número del día 15 de Agosto del *Journal des Debats*, un espléndido artículo, cuya extensión nos impide reproducirlo, y según el cual la obra es «muy distinguida, extremadamente original é infinitamente interesante.»

En el número de Julio de la revista de París *L'Occident* publica Francis de Miomandre un artículo, en que dice lo siguiente acerca de nuestro eminente correspondiente Camille Mauclair, el cual es bien apreciado de nuestros lectores como moralista. Aprovechamos la oportunidad para advertir que Mauclair es uno de los más notables escritores franceses en la actualidad, autor de numerosos libros, á la vez que colaborador de *Le Journal* y de las principales revistas de París.

Uno de los más excelentes autores de versos es seguramente el señor Camille Mauclair, sobre todo después de la publicación de *Le Sang parle*; (1) tal vez sea la más hermosa colección de versos que se ha publicado después de Verlaine.

La técnica tiene gran flexibilidad y es por todo extremo refinada. Pero, como es propia de un espíritu que se ha nutrido con los métodos de todas las artes, toma de ellas, sin que se eche de ver jamás el esfuerzo de una transposición artificial, los más sutiles medios que las mismas poseen y que le son comunes con la literatura, á fin de conmover nuestra sensibilidad en lo que tiene de inconsciente é indefinible. Léanse estos cuatro versos:

Oubliant un cristallin blème

Qui les harasse dans la nuit,

Des roses et des chrysanthèmes

Ressemblent au ciel sans bruit

Y no se podrá menos de sentir que ligas una correspondencia extraordinaria las sílabas de este último verso—que parecen disolverse y anularse unas á otras—con la impresión de ligero desvanecimiento de esas flores en el aire, que el poeta trata de evocar, en tanto que la palabra *ressemblent*, muda y fuerte á la vez, impone una significación de analogía que, á no ser por ella, se hubiera perdido en una especie de vaga delicuescencia.

Esta clase de aciertos abundan en *Le Sang parle*. Las palabras, sencillas como los colores fundamentales, poseen un valor que no depende nunca de su rareza, sino de sus reciprocas influencias; existen en ellas las asonancias estrictamente necesarias para enlazar las armonías, recordar los tonos (jamás hay rimas ricas cuya presencia sería indiscreta y brutal); también se notan las disonancias estrictamente indispensables para hacer que el espíritu se lije en un brusco cambio de sensaciones. Todas las argucias de la antigua técnica se hallan reemplazadas por el único sentimiento de la acentuación, que se muestra siempre exacta como el oído de un niño que canta bien, y con tal exactitud que, con frecuencia, se encuentra un verso de dos pies junto á un alexandrino, sin que se note la menor falta contra la armonía.

Este libro, que por otra parte parece hecho para encajar en el bolsillo, es un admirable ejemplo de lo que puede obtenerse con los dones de expresión y de sentimiento, prescindiendo de todas las reglas poéticas. Estas parecen hechas para bárbaros que sólo se preocupan del compás y más aún del compás exterior, es decir del movimiento de la batuta del director de orquesta. Esas reglas poéticas no se preocupan de lo que existe en los intervalos de esos signos abstractos, de la vida particular de los instrumentos y de su diverso modo de tocar. Con todas sus cesuras y pausas pueden igualmente dividirse el vacío.

En *Le Sang parle*, el vigor indefinidamente variable de la inspiración íntima determina el relieve exterior y en cuanto á la parte íntima, nótese entre la primera sílaba y la última de un verso el juego lleno de vida de las palabras compuestas de sílabas acentuadas ó débiles.

(1) *Le Sang parle*. Poemas de Camille Mauclair. Maison de la livre.

Esta poesía es enteramente ingenua, aunque muy consciente. El señor Mauclair es crítico sagaz y conoce perfectamente el teclado sutil que tiene entre las manos, pero después de haberlo maneado. Como lo posee sin error posible, no necesita estudiar ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos ni corregir. Le guía la inspiración del momento. Ha compuesto *Le Sang parle* con la mayor naturalidad, y merced al gran hábito que ha adquirido desde hace diez años acerca del valor musical de las palabras y de la correspondencia secreta que existe entre la técnica de todas las artes. Compárese esta obra con las *Sonnetines de Aulanne* y se verá cómo se ha depurado el lenguaje y cómo se han simplificado sus términos

por medio de instancia dirigida al señor Director, consignando la asignatura ó asignaturas en las que obtuvo dicha recompensa y detallando aquellas en las que desea la matrícula de honor gratuita.

La matrícula extraordinaria se solicitará durante todo el mes de Octubre, abonando dobles derechos de matrícula, debiendo el alumno justificar la causa por la que no hicieron la matrícula en el período ordinario.

Los alumnos tendrán en cuenta las disposiciones legales y las advertencias que constan en las papeletas de solicitud de matrícula, á fin de no solicitarlas en asignaturas incompatibles, entendiéndose que si lo hicieran, dichas matrículas se considerarán nulas, con pérdida de los derechos abonados.

La solemne apertura del curso académico de 1904 á 1905, tendrá lugar en este Instituto el sábado 1.º de Octubre próximo.

Lo que de orden del señor Director se anuncia para general conocimiento.

Córdoba 16 de Agosto de 1904.—El Secretario accidental, Luis Vela.—Visto bueno: El Director, Ramón Cobo Sampedro.

CRÓNICAS VERANIEGAS

MISERICORDIA

Avido de contemplar cosas y sitios para mí desconocidos salí días há de Zaragoza con dirección á este santuario.

Sin contratiempo alguno en el viaje, llegué á Borja, y sin detenerme casi en esa histórica población me instalé en la tartanilla que hace el servicio de conducción de viajeros entre Borja y Misericordia, y al comienzo del recorrido creí hallar el desencanto mayor de mi vida, pero pronto cambié la opinión al divisar en lontananza el emplazamiento del santuario, que es de lo más delicioso y pintoresco que por estos contornos he visto.

A mi llegada, cuál no sería mi sorpresa al hallar ante mí vista una numerosa y distinguida colonia que por allí bullía sin cesar, haciendo gala de su alegría y buen humor.

El sitio en que está situado el santuario es muy feraz y elevado, siendo su altura sobre el nivel del mar de más de 600 metros, lo cual permite en días claros y despejados admirar una interminable serie de panoramas á cuál más hermoso y hasta se esfuma en el límite del horizonte la vista de la hermosa Zaragoza.

La estancia en este rincón del Moncayo resulta agradabilísima en extremo, contribuyendo á ello la fresca brisa que nos envía continuamente la vecina sierra, la tranquila placidez de estos lugares y el rico caudal de aguas de que se disfruta.

El tiempo, aunque se lo figuren algunos que tan sólo de memoria conocen esto, no pasa monótono para los que formamos parte de esta colonia veraniega; muy por el contrario, las horas se deslizan rápidamente, especialmente para el elemento joven que abunda bastante.

A diario se organizan giras por estos contornos, que agradablemente impresionan á cuantos en ellas toman parte; su correspondiente sesión de baile todas las noches, con rigodones y demás exoesos, y hasta los aficionados al arte de Talla tienen ocasión de admirar las habilidades de unos fantoches autómatas que aquí actúan. Un solo detalle encuentro típico y que por lo original me chocó: en el precio de la entrada á este espectáculo va incluido el asiento, que cada espectador ha de llevar consigo, y tienen gracia las caravanas que forman los de la colonia con su silla al hombro, dirigiéndose al local que ocupa el teatro.

Las aguas son abundantes y cristalinas, existiendo en estos alrededores hasta 33 manantiales, de los cuales el que más fama tiene es el de Moncín, próximo al santuario, y en el que veranean los que no pueden hacerlo en Misericordia durante épocas de mucha afluencia de gente.

La imagen que se venera en el santuario es de gran mérito artístico y dicen que su aparición data la fecha anterior á la invasión morisca en nuestra patria.

Termino mi crónica con una nota simpática: la de que la alegría que en esta campreste playa reina, debida es casi exclusivamente al numeroso y escogido plantel de muchachas bellísimas que en este rincón moran.

C. CUARTERO.

Sección Oficial

BOLETIN del 25.—Ministerio de la Gobernación.—Real decreto aprobando el reglamento adjunto para la aplicación de la Ley sobre el descanso dominical.—Real orden dictando disposiciones aclaratorias á la Ley de caza.

Gobierno civil.—Circular anunciando el levantamiento de la veda.

Delegación de Hacienda.—Circulares trasladando la Ley relativa á la indemnización por la venta de sus bienes á Corporaciones civiles ó eclesiásticas y Establecimientos de Beneficencia ó instituciones públicas. Y la Real orden sobre interpretación de la de 24 de Junio de 1902 sobre exclusiones en los repartos de consumos.

Jefatura de minas.—Relación de las operaciones facultativas que practicará el personal al servicio de esta provincia en los días y términos que expresa.

¿UN ERROR JUDICIAL?

En la carretera cercana al pueblo de Mazarote, el 24 de Noviembre de 1902 fué hallado el cadáver de un hombre llamado Guillermo García y García, muerto de un tiro en el corazón.

Cuatro hombres que la noche anterior habían dormido bajo techado con Guillermo García, fueron detenidos como sospechosos. Ellos señalaron como autores del asesinato á Juan García Moreno, á su hijo Eusebio García Valero y á otro individuo, de los cuales el último murió en el cárcel.

Los dos primeros, aunque negaron el crimen que se les imputaba, y aunque de la acusación se retractaron los delatores, confesando que habían declarado una falsedad, fueron condenados á muerte por el Jurado.

El catedrático de Medicina legal de la Universidad de Madrid, don Tomás Maestre, ha dirigido un informe al fiscal del Tribunal Supremo, en que sienta estas conclusiones:

Que las declaraciones de los testigos de cargo son falsas, aún prescindiendo de la confesión de falsedad que hicieron los declarantes.

Que la muerte de Guillermo no ocurrió en la casa donde la noche anterior se había acostado.

Que murió de un tiro.

Que los presuntos autores estaban en la posada durmiendo la noche de autos, según afirman testigos que desde habitaciones contiguas los oyeron acostarse, hablar hasta muy tarde y levantarse por la mañana, y

Que Guillermo se suicidó con el mismo revólver que se halló á su lado.

El asunto, teniendo en cuenta que en él se ventila la vida de dos hombres, quizá inocentes, merece concienzudo estudio por parte del Tribunal Supremo.



Traje para casa

Modelo sencillo y cómodo. Cuerpo blanco floreado; manga estrecha. Falda lisa de color obscuro.

CANTARES

I
Se acabó nuestro disgusto sin acabarse la causa, ¡deja que gocemos hoy, aunque riñamos mañana!

II
Mujer que nace coqueta siendo coqueta se muere; ¡el árbol que nace malo es malo hasta que se pierde!

III
No hay corazón en el mundo que guarde tantos secretos como ese corazóncito de quien no puede ser dueño.

IV
Por alejarme de tí, yo me subí á un campanario, y el sentirme las campanas por mis penillas doblaron.

NARCISO DIAZ DE ESCOBAR.

GACETILLAS

—Actos fúnebres.—Como oportunamente dijimos, en el tren correo de Madrid fué conducido ayer á esta capital nuestro malogrado amigo don Francisco López Amigo, socio de la respetable casa «Pedro López é hijos», y agente consular de Italia. A los andenes de la estación central salieron algunos individuos de la familia y muchos amigos del finado. Al detenerse el tren descendieron de uno de los coches inmediatos la Condesa de Portillo, don Pedro López y don Clemente Obregón de los Ríos, hermanos del difunto, que se impusieron la triste misión de acompañar al cadáver desde Carabanchel á esta capital. A las doce se hizo la traslación de los restos en un coche estufa de la «Funeraria Católica», y fueron depositados en la capilla del cementerio de Nuestra Señora de la Salud. Gran número de carruajes, ocupados por las personas antes indicadas, seguían el cadáver del señor López. Los funerales se celebraron con severa suntuosidad, á las cinco y media de la tarde, en la parroquia de San Pedro. Sobre la gradería del presbiterio se elevaba un gran túmulo, iluminado por centenares de luces, que se extendían á las capillas y demás altares del espacioso templo parroquial. Junto al presbiterio habíase colocado la tumba, que simulaba el ataúd, á cuyo alrededor ardían gruesos blandones. A la hora referida oyéronse los primeros acordes del oficio, ejecutándose la *Vigilia* y lecciones por numeroso coro, acompañado por la orquesta, que alternaba en las salmodias con otro numeroso coro de cantolitanos. En el distinguido duelo, que ocupaba las tres naves del templo parroquial, tenían digna representación el clero, la milicia, la magistratura, el comercio, la banca, las artes, la industria y, en suma, todas las clases sociales, que rendían el póstumo tributo de amistad á la memoria del finado y de respetuosa consideración á la atribulada familia. En la presidencia del duelo figuraba el señor don Juan Mariano Algaba, gobernador civil interino, que tenía á su derecha al R. P. Pueyo; á los señores don Diego Muñoz-Cobo, gobernador militar; don Clemente Obregón, coronel del regimiento de Sagunto; don Rafael Jiménez Amigo; don José León Villanueva, Delegado de Hacienda, y don José Vázquez Sanz, y á su izquierda á los señores don Wilfredo de la Puente, Conde de Portillo; don Enrique de Alvear; don José Luque, Director de la Sucesal del Banco; don Rafael Conde Jiménez, alcalde de esta capital, y don Alfredo Madrid Dávila, ingeniero jefe de minas. Terminada la inmensa ceremonia, el fúnebre cortejo, del que formaban parte el clero y cruces de todas las parroquias, se puso en marcha con dirección al cementerio de Nuestra Señora de la Salud, llevando las cintas que pendían del simulado ataúd los señores don Antonio Ortega Benítez, don Rafael González López, don José Viguera Espejo, don Carlos Carbonell Morand, don Ricardo Molina Pulido y don Francisco Guajardo Fajardo. Interminable fila de carruajes particulares seguía á los enlutados coches de la familia, cerrando de este modo la comitiva. El clero rezó ante el cadáver los responsos del oficio, y la servidumbre de la casa, ejerciendo cristiana misión, condujo el cadáver del señor López al panteón familiar, en donde mora desde ayer en unión de otros seres que fueron para él muy queridos. Los actos de ligeramente dejamos descritos han revestido los caracteres de expresivas manifestaciones de duelo que los numerosos amigos de los señores López Amigo han tributado á la buena memoria del que fué su cariñoso hermano. Descanse en paz.

—La veda.—El día primero del próximo mes de Septiembre quedará levantada la veda en esta provincia.

—Bien venido.—Acompañado de su distinguida esposa ha regresado á esta capital, después de pasar un temporada en Cádiz, nuestro apreciable amigo don Gregorio García y García.

—Juicios orales.—Mañana, ante la sección primera de esta Audiencia, se celebrará la vista de la causa instruida en el juzgado de La Rambla, por el delito de disparo, contra José Ramón Vicos Alcáide, que será defendido por el abogado señor Flores y representado por el procurador señor Ramírez.—En la sección segunda se verá la causa seguida en el juzgado de Pozoblanco, por lesiones, contra Pedro Tomás Migallón González; le defenderá el señor Enriquez y le representará el señor Usano.

—Quejas.—El vecindario de la calle Consolación ruega al señor Alcalde que ordene la composición de una cañería rota, de la que sale agua en abundancia que forma ya un hediondo lago. Ignoramos si el guardia municipal del distrito ha pasado la correspondiente denuncia. De todos modos es urgente la composición de la cañería referida, que, como dejamos dicho, produce efectos contrarios á la salud pública.

—Velada.—Anteanoche se celebró la velada de San Bartolomé en la calle Alfonso XII. La banda de música municipal amenizó la verbena, que estuvo muy animada. Y los concurrentes á la fiesta popular se hacían lenguas del estado del piso de dicha vía por la que en breve habrá que pasar en globo si no se procede á su reparación.

—Manifestación de duelo.—El comercio de esta capital, asociándose al duelo de los señores López Amigo, cerró ayer tarde sus establecimientos mientras se celebraba el funeral en sufragio por el alma de don Francisco López, socio de la acreditada casa banca de Pedro López é Hijos.

—Llegada.—Procedente de Rota (Cádiz) ha regresado á esta capital, en unión de su apreciable familia, nuestro estimado amigo don Rafael Jiménez Amigo, celoso presidente de la comisión municipal de Fomento.

—Dirección.—Ha sido nombrado Director del Hospital militar de Córdoba, el Subinspector médico de segunda clase don Cayetano Rodríguez de los Ríos.

—De viaje.—En el correo de ayer salió de esta capital, con dirección á Valencia, Barcelona, Lyon y Marsella, el representante de varias casas de comercio de esta capital don Rafael Ambrosio, con objeto de visitar á sus representados y concertar con ellos la venta, por su conducto, de nuevos artículos á su numerosa clientela.

—La caza.—Por Real orden se ha dispuesto lo siguiente: «1.º Que el derecho de cazar, con arreglo á las prescripciones de la vigente ley de Caza y de su reglamento, solamente puede ejercitarse poseyendo, lo que á ello se deducen, la correspondiente licencia de caza y de uso de armas para cazar,» la que tiene señalado su importe especial en la ley del Timbre vigente, sin que puedan utilizarse en manera alguna para ejercitar dicho derecho, las otras licencias de «uso de armas en general;» y 2.º Que no disponiéndose de modo terminante que la muerte que ha de darse á los perros de que queda hecha mención (los que se hallen en el campo en época de veda) sea en el acto de la aprehensión, puedan, los que tengan que cumplir tal precepto reglamentario, según las circunstancias en que esto se verifique, aplazar la ejecución hasta tanto que sea factible, evitando la curiosidad de las gentes, y por medio tal que no produzca la repugnancia natural que esa clase de actos inspira.»

—El piso.—Los vecinos de la calle de los Noques, inmediata al paseo de la Ribera, se quejan del mal estado en que se halla el piso de aquella vía, en donde hay profusión de barrancos de todas dimensiones. Rogamos al señor Alcalde que se sirva atender las quejas de expresado vecindario.

—Ceremonia fúnebre.—Dice *El Imparcial*, de Madrid, en su número del miércoles: «El entierro del marqués de los Castellones, que estaba anunciado para ayer tarde, á las seis, se suspendió, verificándose hoy á las nueve de la mañana. Esta demora ha obedecido al deseo de que puedan asistir al sepelio el conde de Gavis, hermano del difunto, que se encontraba en Córdoba; la condesa de las Quemadas, y los señores de Patiño, que veranean en San Sebastián. Durante la mañana de ayer se han dicho misas en un altar portátil colocado frente al cadáver, y lo mismo se ha hecho en las primeras horas del día de hoy. Los hijos del finado y su sobrino el duque de Hornachuelos, han recibido ayer el pésame de muchos amigos.»

—Monte de Piedad.—El lunes próximo se verificará en este establecimiento la subasta pública de alhajas procedentes de empeños hechos en la sucesal segunda durante los meses de Septiembre y Octubre último. Podrán ver las alhajas las personas que lo soliciten de Contaduría, y se facilitará á quien lo desee lista impresa de las mismas. El acto dará principio á las diez de la mañana.

—Perro hidrófobo.—La guardia municipal ha dado muerte á un perro hidrófobo que había en la huerta de la Reina baja.

—Regreso.—Después de pasar una temporada en Málaga ha regresado á esta población nuestro apreciable amigo don José Barrena, médico de la Beneficencia municipal.

—Natalicio.—En la madrugada de ayer, y coincidiendo con el santo de su padre, ha dado á luz con toda felicidad una hermosa niña, la señora doña María Verdiguier, esposa de nuestro querido compañero en la prensa de Madrid y oficial del Senado don Luis Maraver y Serrano, á quien damos nuestra sincera enhorabuena.

—Corchaito.—Este aplaudido matador de novillos tiene ajustadas para el mes de Septiembre las siguientes corridas: día 2, Montilla, inauguración de plaza; estoqueará cuatro toros, llevando de sobresaliente á Félix Aciego; día 3, Priego, alterando con *Bienvenida*, ganado de don Sabino Flores; día 4, Málaga, en unión de *Cocherito de Bilbao*, estoqueará novillos de Arribas;

—Defunción.—Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Villafraanca la apreciable y virtuosa señora doña Rafaela Muñoz Mesa, hermana del profesor de la primera escuela pública don Prudencio Muñoz Mesa. Reciban nuestro más sentido pésame dicho señor hermano, y demás parientes de la finada, domiciliados en aquel pueblo, y los residentes en esta capital.

—Incendio.—El día 21 del mes actual ocurrió un incendio en un cortijo del término de Santaella, propiedad del vecino de Puente Jenil don Juan Torres Guerrero. El fuego destruyó un pajar, causando pérdidas que han sido valuadas en 1.500 pesetas. No ocurrieron desgracias personales.

—Minas.—El personal del cuerpo nacional de minas al servicio de esta provincia efectuará las operaciones siguientes en los días y términos que se expresan: del 29 de Agosto al 4 de Septiembre la reducción de pertenencias de la mina de hulla *El Sino*, del término de Hornachuelos; del 6 al 13 de Septiembre, además de continuar la operación antes indicada, la reducción de pertenencias de la de plomo *El Cuco*, de Fuente Obejuna; del 15 al 22 la reducción de pertenencias de la de plomo *La loma segunda*, de Fuente Obejuna y la demarcación de la de hulla *Ampliación á El Sino*, de Hornachuelos, y del 24 de Septiembre al 1.º de Octubre la demarcación de las de hulla *La Hinojosa* y *Segunda Hinojosa*, de Hornachuelos, y de la del mismo mineral *Demasia á Nuestra Señora de Linares* y *Demasia á La Manuela*, de Belmez.

—Detención.—La guardia civil del puesto de la Arruzafilla ha detenido á un vecino de esta capital que agredió al guarda jurado de la finca llamada «La Palomera.»

—Dibujos de Souto, Palao y Caura; retratos de Obispo de Oviedo, de Teodoro Herzl y del señor Ortega Zapate; hermosas informaciones de la guerra rusa japonesa, del yate *Mary* y de la expedición inglesa al Tibet, y texto muy interesante y ameno, contiene el núm. 31 de *La Ilustración Española y Americana*.

—El honor á distancia.—El insigne maestro Salles ha escrito, con el título que encabeza estas líneas, un hermoso artículo, que aparece ilustrado por Méndez Bringa en el número de *Blanco y Negro* de esta semana, el cual contiene otros originales interesantes, como *El verano en los Alpes*, preciosas informaciones profusamente ilustradas con fotografías; *Perdón*, cuento fantástico del Concourse; *Las niñas del Parterre*, doble plana en color por Sánchez; una escena de toros, también en color, por Medina Vera, y otros muchos trabajos interesantes y de la mayor actualidad.

—Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia *Radical del Digestivo Mojarrieta*, cuya superioridad está universalmente confirmada. Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosas acciones calmantes, es Digestivo y Purificador de los alimentos. Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. De venta en la Farmacia de D. José Polo, Córdoba, Ayuntamiento, 10, y en las principales droguerías de Europa y América.

—Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del *Dr. Caldero*. En farmacias caja 1.50 pesetas; por 3 la remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

días 8 y 9, Belmez, figurando como duelo espada para estoquear ocho bichos de Castellones y Cállar; días 11 y 12, Félix Aciego, y la segunda con Aciego y *Rerres* ganado de Halcón y Priego; día 18, Tomelloso, con *Platerito*, y día 25, Val deolid.

—Menudencias.—La guardia municipal ha denunciado á un matrimonio que insultó á una mujer, en una casa de la calle Cardenal González; á un joven que dirigió palabras ofensivas á un sujeto, en la plaza de Colón; á varios individuos que transitan á caballo por las aceras de la puerta del Rincón; á un hombre que maltrató á una mujer en la calle San Basilio; á varias mujeres que rifieron en una casa de la plaza de la Rincónada (Campo de la Verdad) y una de las *bravías* amenazó á las otras con una navaja, y á una vendedora de arropías que insultó á una guardia en la calle Alfonso XII. Los dependientes de la autoridad también han dado parte de que está en malas condiciones higiénicas el pozo negro de una casa de la calle Santa María de Gracia, de que se ha rehundido el tabique que cerraba el puente del arroyo de San Rafael, y de que carece de agua la fuente pública de la plaza de Cánovas.

—Defunción.—Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Villafraanca la apreciable y virtuosa señora doña Rafaela Muñoz Mesa, hermana del profesor de la primera escuela pública don Prudencio Muñoz Mesa. Reciban nuestro más sentido pésame dicho señor hermano, y demás parientes de la finada, domiciliados en aquel pueblo, y los residentes en esta capital.

—Incendio.—El día 21 del mes actual ocurrió un incendio en un cortijo del término de Santaella, propiedad del vecino de Puente Jenil don Juan Torres Guerrero. El fuego destruyó un pajar, causando pérdidas que han sido valuadas en 1.500 pesetas. No ocurrieron desgracias personales.

—Minas.—El personal del cuerpo nacional de minas al servicio de esta provincia efectuará las operaciones siguientes en los días y términos que se expresan: del 29 de Agosto al 4 de Septiembre la reducción de pertenencias de la mina de hulla *El Sino*, del término de Hornachuelos; del 6 al 13 de Septiembre, además de continuar la operación antes indicada, la reducción de pertenencias de la de plomo *El Cuco*, de Fuente Obejuna; del 15 al 22 la reducción de pertenencias de la de plomo *La loma segunda*, de Fuente Obejuna y la demarcación de la de hulla *Ampliación á El Sino*, de Hornachuelos, y del 24 de Septiembre al 1.º de Octubre la demarcación de las de hulla *La Hinojosa* y *Segunda Hinojosa*, de Hornachuelos, y de la del mismo mineral *Demasia á Nuestra Señora de Linares* y *Demasia á La Manuela*, de Belmez.

—Detención.—La guardia civil del puesto de la Arruzafilla ha detenido á un vecino de esta capital que agredió al guarda jurado de la finca llamada «La Palomera.»

—Dibujos de Souto, Palao y Caura; retratos de Obispo de Oviedo, de Teodoro Herzl y del señor Ortega Zapate; hermosas informaciones de la guerra rusa japonesa, del yate *Mary* y de la expedición inglesa al Tibet, y texto muy interesante y ameno, contiene el núm. 31 de *La Ilustración Española y Americana*.

—El honor á distancia.—El insigne maestro Salles ha escrito, con el título que encabeza estas líneas, un hermoso artículo, que aparece ilustrado por Méndez Bringa en el número de *Blanco y Negro* de esta semana, el cual contiene otros originales interesantes, como *El verano en los Alpes*, preciosas informaciones profusamente ilustradas con fotografías; *Perdón*, cuento fantástico del Concourse; *Las niñas del Parterre*, doble plana en color por Sánchez; una escena de toros, también en color, por Medina Vera, y otros muchos trabajos interesantes y de la mayor actualidad.

—Después de probar todos los engañosos remedios que se anuncian es cuando más se agradece la eficacia *Radical del Digestivo Mojarrieta*, cuya superioridad está universalmente confirmada. Curaciones desesperadas en personas bien conocidas que lo tomaron durante tres meses son las que lo han hecho glorioso, pero un solo estuche produce mejor efecto que una docena de frascos de cualquier otro remedio; porque además de ser el único verdadero Curativo radical del estómago y del intestino, sin engañosas acciones calmantes, es Digestivo y Purificador de los alimentos. Se debe exigir que cada hostia tenga grabado el nombre Digestivo Mojarrieta. De venta en la Farmacia de D. José Polo, Córdoba, Ayuntamiento, 10, y en las principales droguerías de Europa y América.

—Garganta, voz y boca, se curan con las pastillas del *Dr. Caldero*. En farmacias caja 1.50 pesetas; por 3 la remite el autor, Puerta del Sol, 9, Madrid.

Para baño insustituible, "Agua Colonia Oriva."
Pectoral de Anacahuita.—Recomendado con el mayor éxito para la tos, la ronquera y toda enfermedad del pecho y de los pulmones. Nunca falla.
Convalecencia.—Vino Pinedo de Kola compuesto.
Subasta.—El cuatro de Septiembre, á las doce del día, tendrá lugar en la casa de préstamos "La Fortuna," la venta de la casa de los lotes que están cumplidos y no hayan sido renovados ó desempeñados.
Somatose Contra la clorosis.

SECCIÓN AMENA

EL VIGÍA
 De la Exposición los restos logró un malvado incendiario. El patriotismo... al revés mucho dió siempre que hablar.

PENHAMIENTO
 Aún los que menos creen en la sinceridad de la mujer no pueden menos que reconocer la verdad de las lágrimas que vierten las madres.

CANTAR
 Tu amor alegre me aflije, porque siempre el mundo dá en la risa la mentira y en el llanto la verdad.

DE SOBREMESA
 Elogiando un dentista los dientes artificiales que vendía en su casa, aseguraba en una ocasión:
 Están tan bien imitados del natural, que algunas personas que me los han comprado y que han sentido dolores, han venido á sacárselos.

REMONTA DE CORDOBA

—2.º Establecimiento.—Anuncio.—

El día 31 del actual, y á las nueve de su mañana, se celebrará en el cuartel que ocupa este Establecimiento de Remonta, ante la Junta económica del cuerpo, un concurso de proposiciones libres para tomar en arrendamiento 2.360 hectáreas de terreno de pasto y labor para su disfrute por el citado Establecimiento, y cuyo pliego de condiciones se halla de manifiesto en esta oficina, los días laborables, de nueve á doce.

Lo que se anuncia por el presente para la debida publicidad.

Córdoba 19 de Agosto de 1904.—El Oficial de Contabilidad, Secretario, Juan Madroñal.—V.º B.º: El Coronel, Rojas.

Sección Religiosa

SANTO DE HOY.—San Felipe Benicio, confesor, y San C. ferino, papa y mártir.—**MAÑANA:** San Rufo, obispo y mártir, la trasverbación del corazón de Santa Teresa de Jesús, y San José de Calasanz, confesor.

JUBILEO CIRUJANOS.—Hoy en la iglesia auxiliar de San Agustín, costado por doña Asunción Barbero, en sufragio por sus difuntos.

CORTE DE MARÍA.—Los asociados visitarán hoy á nuestra Señora de la Aurora, en su ermita.

—Hoy séptimo día de la solemne novena que los RR. PP. Misioneros y la Archicofradía del Inmaculado Corazón de María dedican á su Titular y Patrona, en la Real iglesia de San Pablo, dando comienzo á las seis y media de la tarde con la exposición de Su Divina Magstad, resándose la estación y el santo rosario, levanía cantada, lectura de la novena y sermón que predicará un Padre de la comunidad, concluyendo con la reserva.

Mañana tendrá lugar la comunión general de la Archicofradía en la Misa de las siete y media. En la noche de este mismo día se inaugurará la Adoración nocturna al Santísimo Sacramento.

—Mañana, á las diez, tendrá lugar en la iglesia del colegio de Santa Victoria solemne función que las RR. Hijas de María Escolapias, encargadas de la dirección y enseñanza en referido colegio, consagran á su Patriarca y fundador San José de Calasanz, ensalzando las glorias de tan esclarecido santo el señor don Juan Diaz, Rector y Cura ecónomo de la parroquia de San Nicolás.

—Mañana celebrará la Cofradía del Rosario en la real iglesia de San Agustín, el décimo ejercicio de los "Quince sábados," consagrados á un excelso Patrona. A las siete y media de la mañana será la Misa votiva "Salve Rexid," de exclusivo privilegio de la Orden de Predicadores; al toque de oraciones se hará el ejercicio de costumbre, con plática, y letanía y Salve cantadas.

—El domingo próximo, como cuarto de mes, celebrará la cofradía del Santo Escapulario del Carmo, en la iglesia de San José (San Esteban), sus ejercicios mensuales con Misa de comunión, á las siete, y á las seis menos cuarto de la tarde serán los ejercicios vestimenta, con sermón y procesión de la Virgen, pudiendo ganar indulgencia plenaria asistiendo á ella, previas la confesión y sagrada comunión, con la visita de la iglesia.

Sexto aniversario
 Las misas que se celebren hoy, desde las siete y media en adelante en la iglesia de Santa Victoria, por los señores sacerdotes

invitados al efecto serán aplicadas en sufragio por el alma del Sr. D. Eusebio Blanco Sancha (q. e. p. d.), que falleció el 26 de Agosto de 1898.

Su viuda, hermanos, hermanos políticos y demás parientes suplican á sus amigos lo encomienden á Dios nuestro Señor. Hay concedidas indulgencias.

LA SEÑORA
DOÑA RAFAELA MUÑOZ MESA
 FALLECIO EN VILLAFRANCA
 EL DIA 17 DEL CORRIENTE

Sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos y demás parientes de la finada

Q. E. P. D.
 Suplican á sus amigos la tengan presente en sus oraciones.

R. I. F. A.
 Las misas que se celebren en la Real iglesia de San Pablo, el día 27 del corriente, por los señores sacerdotes invitados al efecto, serán aplicadas por el alma de la Sra. D.ª Magdalena Carrasco Heredia, que falleció el día 27 de Agosto de 1897.

La vigilia de la Adoración Nocturna al Santísimo Sacramento en la noche del 27 al 28, se aplicará por el mismo fin.

su padre, hijo, hermano y demás parientes suplican á sus amigos se sirvan encomendarla á Dios nuestro Señor. Hay concedidas indulgencias.

Tercer aniversario
 Las misas que se celebren el día 29 del corriente, en la iglesia de las Esclavas del Sagrado Corazón de Jesús, serán aplicadas en sufragio por el alma del Ilmo. Sr. D. Eugenio Romá y Figueras (q. e. p. d.)

Con la misma intención estará expuesto Su Di. ina Magstad en referida iglesia. Sus hijas y familia ruegan lo encomienden á Dios nuestro Señor en sus oraciones. Hay concedidas indulgencias.

CERVEZA MAHOU

Embotellada en la fabrica de Madrid, que es como conserva toda su pureza y claridad. Esta acreditada cerveza se sirve en los cafés "Colón," "Puzos," "Gran Capitán," en las fabricas de gaseosas "El Carmen," "La Fama Cordobesa," "La Primitiva," y otros establecimientos de esta capital.

J. MIRANDA

CIRUJANO DENTISTA DE S. M.
 Casa fundada en 1853

Pone en conocimiento de su numerosa clientela que ha establecido un nuevo gabinete situado en la calle Gondomar, 8, principal, donde permanecerá constantemente dedicado al ejercicio de su profesión, y su gabinete primitivo de la calle Alfonso XIII, 30, estará regentado por el notable Cirujano dentista don Gerardo Roda.

DOS GABINETES
 Gondomar, 8, pral. y Alfonso XIII, 30
 Córdoba

SON TAN NOTABLES

y prodigiosos los resultados obtenidos con la CREMA DORA contra las manchas, pecas, granos y erupciones de la piel del rostro, que las señoras la consideran indiscutiblemente mejor que todas las preparaciones recomendadas con igual objeto.

Su uso diario embellece y suaviza el cutis por modo especial y maravilloso.

Precio del frasco 1'50 pesetas. Sres. Fuentes hermanos, y Farmacia del Lidenciado García Góngora, Judería, 40.

DINERO

La casa que más alto tasa y más barato presta "La Confianza," calle Fernando Colón, núm. 19, antes Ceniza.

Préstamos sobre alhajas, ropas, muebles, escopetas, revolvers, pianos, objetos antiguos, cuadros y toda clase de efectos.

Esta casa empezará sus operaciones el día 1.º de Septiembre, desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche.

LA CORDOBESA

SERRANO RUIZ Y C.ª
 (Antes J. Antequera y C.ª S. en C.)
 Plaza de Colón, 20 y 22.—Córdoba.

Fundición de hierro.—Talleres mecánicos

Presas hidráulicas y de palanca, con los últimos perfeccionamientos y garantizadas.

Turbinas, Norias, Malacates, Bombas, Arados Brabant y Trabajos para minas.

Construcción y reparación de máquinas y toda clase de aparatos para la industria y agricultura.

Compra y venta de hierro y otros metales. Casa premiada con medalla de oro, un premio extraordinario y mención honorífica para sus obreros, en la Exposición agrícola é industrial de Córdoba del año corriente.

URBERUAGA de Ubilla.—Marquina (Vizcaya). Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídese memoria y guías. Se remiten gratis.

SOLO POR 15 DIAS

Para dar entrada á los grandes surtidos que para la próxima temporada empezamos á recibir nos proponemos realizar todos los artículos de temporada á precios baratísimos, á cuyo fin venderemos

Por 15 céntimos una solapera.
 » 50 " un par de abrazaderas.
 » 75 " un collar 8 vueltas turquesa coral ó perlas.
 » 25 " dos docenas broches presión chicos.
 » 50 " tres piezas cinta hilo primera.
 » 80 " un carrete hilo cadena.
 » 60 " una pieza de encaje I hilo, tres metros trenza peluda.
 » 25 " un bonito cinturón para señora.
 » 4 " un libro colonia superior.
 » 6 " un elegantísimo cuello seda estola y completas colecciones en tiras bordadas, entredoses y encajes finos. Adornos de la más alta novedad y fantasía, cinturones, aplicaciones, gasas plisadas y otra infinidad de artículos nuevos y buenos encontrareis con ventaja en el establecimiento de pasamanería LA SEVILLANA, la que en su "único local," Letrados 24, presenta los mayores surtidos y vende en abierta competencia con todas las demás casas, incluso sucursales y realizaciones.

TRASLADO
 El establecimiento de sastrería y pañería de don Francisco Flores, situado en la calle María Cristina, sin número, se ha trasladado al número 7 de la misma calle, donde se encontrará un extenso surtido en toda clase de géneros para caballeros y niños, procedentes de las mejores fabricas. Lo que pone en conocimiento de su numerosa clientela y del público en general.

Ocasión.—Se vende un piano en buen estado. Darán razón, Santa Victoria, 8.

SANTA FILOMENA

Fábrica de ladrillos de todas clases situada en Puente Jenil

Recomendamos los ya acreditados ladrillos de esta Fábrica, propiedad de don Mariano Reina, por la bondad de la arcilla que emplea en la elaboración, su buen cocido, resistencia extraordinaria y baratura, siendo sus dimensiones y precios fijos sobre vagón, los siguientes:

1.000 ladrillos adobes, de 80 centímetros de largo por 15 de ancho y de 5 1/2 á 6 de grueso, 47'50 pesetas.
 1.000 ladrillos de medio grueso, de 80 centímetros de largo por 15 de ancho y 3 1/2 á 4 de grueso, 32'50 pesetas.
 1.000 ladrillos de alfeñija de 34 centímetros de largo por 17 de ancho y 8 de grueso, 32'50 pesetas.

FINOS

1.000 morteretes prensados para fachadas y zócalos de 21 por 11 y 6 1/2, 50 pe etas.
 1.000 morteretes prensados de canal para pavimentos, de 21 por 11 y 5 1/2, 50 pesetas.

Nota. Pago anticipado ó 80 días fecha de la factura, con buenas referencias.

Se remiten muestras á quien las solicite y se fabrican por encargo otras dimensiones.

GRAN HOTEL MIRAMAR CALETA

Espaciosas habitaciones lujosamente decoradas. Situación topográfica inmejorable para los señores banistas. Hospedajes desde 10 pesetas, incluyendo los baños. Servicios á la carta. Almuerzos á 4 pesetas, de once á una. Comidas á 5 pesetas, de siete á nueve. Se sirven banquetes á precios convencionales. Tranvías á la salida de los teatros. Servicios de carruajes del Hotel.

FUENTE AMARGA-CHICLANA
 PROVINCIA DE CÁDIZ

GRAN ESTABLECIMIENTO BAÑERARIO DE AGUAS MINERO-MEDICINALES

Las más sulfurosas de España

Temporada oficial: 1.º de Junio á 31 de Octubre

Informes y memorias pídanse á sus propietarios

HIJOS DE AGUSTIN BLAZQUEZ CADIZ

Fábrica de aserrar maderas

Minas. • Construcciones. • Cajonería.

C. PESINI. - BADAJOZ

Clinica de enfermedades de los ojos

POR EL LICDO. GUTIERREZ SISTEMES

ALFONSO XIII (ANTES LICEO), 53

Consulta de once á dos.

Para los pobres de ocho á nueve de la mañana

Restaurant de Miguel Gomez, Calle Boil (antes Morillos).—PLATO DEL DIA.—Chuletas de b. rreago á la bretona.

CAFES DEL GRAN CAPITAN, CERVECERIA Y SUCURSAL

HELADOS PARA HOY

Mantecado, Fresa, Almendra, Limón y Café.

RESTAURANT DE LA PLATA

Rafael León Alguacil

Victoriano Rivera 11 (antes Plata)

Espectáculos

TEATRO-CIRCO DE VARIEDADES

Compañía cómica lírica dirigida por don Casimiro Ortas.

FUNCIÓN PARA HOY.

Primera sección, á las ocho y media.—La zarzuela en un acto, *La alegría de la huerta*.

Segunda sección, á las nueve y media.—La zarzuela en un acto, *Colorín colorao*...

Tercera sección, á las diez y media.—La zarzuela en un acto, *El terrible Pérez*.

Cuarta sección, á las once y media.—La zarzuela en un acto, *La reina mora*.

PRECIOS PARA CADA SECCIÓN.—Sillas, 75 céntimos.—Gradas, 20 céntimos.

El impuesto del 10 por 100 á cargo de la Empresa.

EL TIEMPO

Observaciones meteorológicas verificadas en el día de la fecha:

EN VEINTICUATRO HORAS

Temperatura máxima al sol y al aire libre.	89	80
Temperatura máxima á la sombra y al aire libre.	86	27
Temperatura mínima á la sombra y al aire libre.	19	00
Temperatura media á la sombra y al aire libre.	27	20
Oscilación.	16	20
Agua de lluvia en milímetros.	03	00
Agua evaporada en milímetros.	14	40

CONSERVACIONES Á LAS NUEVE DE LA MAÑANA

Altura barométrica en mm. y á 0º y al nivel del mar.	762	10
Temperatura á la sombra.	26	80
Temperatura del termómetro humedecido.	17	40
Tensión del vapor.	9	04
Humedad relativa.	84	40
Estado del cielo.	Despejado.	
Dirección del viento.	N. E.	
Fuerza.	Flojo.	

Córdoba 25 de Agosto de 1904.—El Catedrático de Física, Luis Olbés.

Por Telégrafo

Varias noticias

Madrid 25, 2 m.

San Sebastián 24.—Hoy ha estado el ministro de jornada, señor Rodríguez Sampedro, en el palacio de Miramar despachando con el rey.

Por un decreto se concede al general de brigada don Félix Beltrán de Lis la gran cruz de San Hermenegildo.

En otro se dispone que don Juan Viñegra sustituya en su cargo de capitán general del departamento de Cádiz al señor Ramos Izquierdo.

Y por otro se concede á la villa de Elda, Alicante, la categoría de ciudad.

—Hoy ha estado en Miramar, cumplimentando al rey, el comandante de la «Nautilus» señor Quevedo.

—El señor Rodríguez Sampedro ha dado cuenta al rey del contenido de una carta del gran duque Wecklembourg, en la que participa haberse efectuado el enlace de la princesa Alejandra de Cumberland.

Consejo de ministros

Madrid 25, 2'15 t.

Esta tarde, á las cinco, se reunirán los ministros en Consejo.

El descanso dominical

Los redactores de los periódicos de Barcelona han enviado un telegrama al ministro de la Gobernación, felicitándole por la Ley sobre el descanso dominical.

En el despacho le ruegan que desoiga las pretensiones de los enemigos de dicha Ley.

La cuestión obrera

En Vinaroz ha renacido la tranquilidad.

Los esquirols efectuaron ayer la operación de descarga de un vapor, sin que ocurriera incidente alguno.

Escándalos

Madrid 25, 2'40 t.

El Ayuntamiento de Palma de Mallorca ha celebrado una sesión muy borrascosa.

A consecuencia de un vivo debate motivado por la autorización para instalar motores eléctricos en las fábricas, se insultaron rudamente dos concejales republicanos.

El Alcalde tuvo que levantar la sesión para evitar que se agredieran.

Congreso postal

Madrid 25, 3 t.

Comunican de Nueva York que en el próximo congreso postal pedirán los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania la reducción de las tarifas para el transporte de la correspondencia.

Guerra ruso-japonesa

Los rusos temen que se reproduzcan en Shanghai los sucesos de Chéfu. Rusia se dirigirá á las potencias para pedirles que obligen á los japoneses á respetar la neutralidad.

Un crimen

Telegrafían de Bilbao que en Miraflores ha sido incendiada y robada una casa de labor.

Firma del rey

Madrid 25, 5'15 t.

San Sebastián.—S. M. ha firmado los siguientes decretos: disponiendo cese en el cargo de vocal de la Junta consultiva de Guerra y Marina el señor Jácome, y nombrándole capitán general del departamento de El Ferrol.

También ha firmado el rey la reorganización del Consejo Supremo de Guerra, suprimiendo la fiscalía togada y creando la militar, y otras disposiciones de escaso interés.

Recepción

La recepción de hoy ha resultado muy brillante.

Viaje de ministros

Maura vendrá el próximo día 30, coincidiendo su llegada con la de Sánchez Toca y Allendesalazar.

Consejo de ministros

Madrid 25, 9 n.

En el Consejo celebrado hoy se aprobaron varios expedientes de Instrucción pública y otros para la adquisición de material de Guerra.

Otro fijando para el próximo reemplazo el cupo de 60.000 hombres.

Se despacharon los expedientes de Hacienda relacionados con la implantación de la ley de alcoholes.

Extranjero

Madrid 25, 9'15 n.

Londres.—En los círculos diplomáticos se asegura que el gobierno nombrará embajador en Roma al funcionario de la carrera diplomática Egerton.

Roma.—En el arsenal de Spezzia se han verificado las pruebas de un nuevo submarino con satisfactorio éxito.

Madrid 25, 9'30 n.

Comunican del Congo francés que en la región de Sangha Ubanghi se amotinaron los indígenas á causa de la excesiva severidad en la cobranza de los impuestos, saqueando muchos almacenes y matando á varios blancos.

Los soldados dispersaron á los amotinados.

Londres.—Dos cruceros japoneses cañonearon un fuerte situado al Este del cerro de Oro, apagando los fuegos rusos.

Madrid 25, 11 n.

San Petersburgo.—El czar ha ordenado al general Alexieff que se traslade á Viadrivostok, lo cual se traduce á disgustos del czar contra dicho general.

El conflicto anglo ruso lo ha agravado la reciente captura del buque inglés *Asia*, que se dirigía á Calcuta.

Esperase que Koupatkine tome la ofensiva.

De Barcelona

Madrid 25, 11'15 n.

Barcelona.—Se han registrado hoy dos casos de lepra.

Repercuten aquí los efectos de la huelga de Marsella.

De San Sebastián

San Sebastián.—La recepción verificada en el palacio de Miramar ha estado brillantísima.

El sábado marchará el rey á Bilbao. Veinte demócratas han celebrado un banquete en el Club Náutico.

Mañana recibirá el rey á los marinos de la *Nautilus*.

Huelga

Madrid 25, 11'30 n.

Marsella.—Se agrava la huelga marítima.

La policía y los gendarmes patrullan.

Huelgan 8000 asociaciones.

Los remolcadores se negaron á remolcar á la entrada del puerto á varios buques.

Témense graves conflictos.

Asegúrase que se cerrarán muchas fábricas, incluso la resinera y la de azúcar.

Incendio

Madrid 26, 3 m.

En el paseo de los Ocho Hilos está ardiendo la fábrica de construcciones metálicas, quedando destruida en parte á la hora en que telegrafio.

Los esfuerzos para la extinción del incendio los dificulta el fuerte viento que reina.

De la guerra

El czar ha felicitado á las tripulaciones de los buques desarmados en Shanghai, por haber salvado

COMPANIA TRASATLANTICA

Salida de los vapores correos en Agosto

Línea de New-York, Cuba y Méjico
El día 26 saldrá de Barcelona, el 8 de Málaga y el 30 de Cádiz el vapor "Montevideo".—Capitán, don J. Grau.
Línea de Tánger
Salidas de Cádiz: lunes, miércoles y viernes.
Salidas de Tánger: martes, jueves y sábados.
Agencia en Córdoba, J. VALVERDE, Barberos 6

J. CASANA DIEGUEZ

CIRUJANO-DENTISTA

SUCESOR DE M. BELMONTE
Premiado en la Exposición regional de Córdoba de 1904
En este antiguo y acreditado gabinete se construyen toda clase de dentaduras, incluso las de aluminio, garantizando su solidez y duración. Orlitones, empastes y extracciones sin dolor, aplicando los mejores anestésicos conocidos hasta el día. Gran depósito de opiatas y élixires.
Calle Marqués de Boil, 3, Esquina á Gondomar

LA PIRAMIDE

FÁBRICA DE AGUARDIENTES ANISADOS

MARIANO RODRIGUEZ

PORCUNA (Jaén)

Premiado con medalla de oro en la Exposición regional de Córdoba de 1904.
Representante en esta
D. Vicente de Toro y Lovato, Céspedes, 12

EL DESINFECTANTE POLO

es el insecticida más energético, el antiséptico más eficaz, el antipútrido más radical y el microbicida verdaderamente eficaz.
No es tóxico ni corrosivo, pudiendo utilizarse impunemente sin el menor peligro.
El Desinfectante Polo es de insuperable utilidad en la extinción de chinches, pulgas y toda clase de insectos.
Dicho producto se emplea con extraordinarios resultados en las enfermedades del ganado, ya en las gus.neras, heridas ó llagas, glosopeda ó mal de pezuña, reblandecimiento de rianita, peñas ó grietas, roña ó viruela, etcétera etc.
Premiado en varias exposiciones
De venta: en las Farmacias y Droguerías.

SOLUCION BENEDICTO

de glicero-rosiato

CREOSOTAL

de cal con

Para curar la tuberculosis, bronquitos, catarros crónicos, infecciones gripales, enfermedades constitutivas, inapetencias, debilidad general, postración nerviosa, neurastenia, impotencia, raquitismo, etc.—**Frasco, 2.50 pesetas.**—DEPOSITO: Farmacia del doctor Benedicto, San Bernardo, 41, Madrid.—Depositarlos en CORDOBA, Sres. Fuentes hermanos, La Unión Farmaceutico-cordobesa, Sres. Polo hermanos y Sres. Marquez y Urbano.—En Aguilar, F. Aguacil.—En Baena, Don Dabó.—En Cabra, A. Cabello.—En Castro del río, A. Criado.—En Lucena, A. Bujañane y E. Guierrez.—En Montilla, J. Polo.—En Montoro, M. Priego.—En Posadas, S. Serrano.—En Priego, F. Aguacil.—En Puente Jemí, J. Estrada, en Pozoblanco, E. Sempere, y en Bilbao, Santander, Gijón y Vigo, la S. E. de Droguería General.

FERNANDO GUIJO

CIRUJANO DENTISTA

DE LA REAL CASA
Premiado con medallas de oro en Exposiciones extranjeras.
GONDOMAR, NUM. 3 DUP. DO
CORDOBA
Se construyen dentaduras por todos los sistemas, empastes y orificaciones. Extracciones sin dolor, aplicando el mejor de los anestésicos.
Hay gran surtido de opiatas y élixires.

JOSÉ MARÍA PÉREZ

Ortopédico con nombramiento por la Excm. Diputación de Córdoba.

Se confeccionan aparatos para corregir los pies equino-varus por parálisis y congénito.
APARATOS para corregir la incurvación de la columna vertebral y desviación de la escápula.
SUSTENTACIÓLES para miembros paralíticos.
PIERNAS ARTIFICIALES, sistema Francés y Americano, las más perfectas que se conocen.
APARATOS de todas clases con variedad de indicaciones, según los casos, previa consulta facultativa.
BRAGUEROS MECANICOS, de contención graduada á voluntad, con aplicación á hernias de todas clases.
Garantía absoluta.
Todos los aparatos tendrán una conclusión esmerada y el más perfecto nikelado.
Informes y dirección, SAN FERNANDO, 81.—CORDOBA.

ALMACEN DE COLONIALES POR MAYOR

PEDRO TEJADA

DUQUE FERNAN-NÚÑEZ 4

Grandes existencias en todos los artículos de coloniales y ultramarinos de las mejores procedencias. PRECIOS ECONOMICOS.

VINO PINEDO DE KOLA COMPUESTO

(Tónico nutritivo), kola, cacao, guarana y ácido fosfórico. Convalecencia, anemia, raquitismo, afecciones nerviosas y cardíacas. Recomendado en el emba. raso, lactancia, histerismo, digestiones difíciles, fatiga intelectual y corporal.
Puntos de venta: Farmacias de Pinedo, Cruz 10, y Gran Vía 14, Bilbao. E. Córdoba, D. Francisco Avilés, Oreste de Laján, y Unión farmacéuticas.

ZAMPIRONI

FIDIBUS INSECTIFUGOS
Verdadera pastilla
MATA MOSQUITOS
Desconitar de las falsificaciones é imitaciones.
De venta en las principales Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Bazares.



Para Curar los VICIOS DE LA SANGRE

ya sean hereditarios ya adquiridos, la experiencia ha demostrado, muy particularmente en los Hospitales de París, que el mejor específico conocido hasta hoy es el

ELIXIR DERET

VENTA AL POR MAYOR en España:
110 Bruch, Barcelona.

ESTOMAGO ARTIFICIAL

Los vómitos, acedias ardoras, inapetencia, pesadumbre, agria de boca, bilis y dolores de estómago, distensión y espaldas, etc., desaparecen al siguiente día de usar el

(6 polvos del Doctor KUNTZ), desmenuzando en breves días las dispepsias, gastralgias y catarros gastrícos, como lo certifica mil veces de curados.

Caja 750 Ptas., media caja 4 Ptas.—Rambal Flores, 4, Barcelona y en las farmacias y droguerías

BOCA

La curación del DOLOR DE MUELAS y la hermosura de la BOCA se logran siempre con el uso de la MENTHOLINA DENTÍFRICA que prepara el Dr. Andron, de Barcelona, á base de quina calisaya y menthol del Japón.
Con el uso de la MENTHOLINA se consigue siempre calmar el dolor de muelas, emblanquecer y fortalecer la dentadura, aromatizar el aliento y dar vigor á las encías, evitando así la caries y la oscilación de los dientes.
Su olor y sabor son tan esquisitos y agradables, que deja la boca fresca y aromatizada por mucho tiempo.
La MENTHOLINA en polvo, usada con el elixir aumenta la blancura y belleza de los dientes.
Pídanse en todas las farmacias, droguerías y perfumerías.

AGUA DE Azahar

MARCA LA GIRALDA

ES EL REMEDIO MÁS EFICAZ PARA COMBATIR CON EXITO SEGURO TODOS LOS PADECI-MIENTOS NERVIOSOS Y DEL CORAZON

EXÍJASE COMO GARANTIA LA MARCA REGISTRADA LA GIRALDA

DINERO por alhajas, ropas y efectos. Alta tarificación.—Despacho: de 8 de la mañana á diez n.che. Calle Rodríguez Sánchez 12 (antes Moros).

EL JABÓN DE BREA

es el jabón de los sifios y de los enfermos, por reunir cual ningún otro las más altas cualidades antisépticas, balsámicas y desinfectantes.
EL JABÓN DE BREA debe usarse en el tocador, en el baño y para afeitarse.
EL JABÓN DE BREA preserva y cura todas las enfermedades de la piel.
EL JABÓN DE BREA puro y legítimo se distingue por la marca registrada LA GIRALDA estampada en las etiquetas.
EL JABÓN DE BREA se vende á una peseta la pastilla en las principales farmacias, perfumerías y droguerías de España.

Desde el día 21 del corriente se abre un nuevo despacho de pan y tortas en la calle Poyr, sucursal del horno de la calle Val adares. Hay tortas de manteca con ribete forma de pastelillo, y también hay tortas de aceite de superior calidad, con cenela y almenara. También hay las referidas tortas en el horno. Tortas calientes, de 6 de la mañana á 7 de la noche, á 6 céntimos y 10 cada pieza. Habrá pan caliente á las 7 de la mañana, y de 7 á 8 de la noche. 8-2

Se vende baratísima bicicleta, completamente nueva, y todos sus accesorios, marca "Wandere". Para tratar, R. d. Igues Sanchez 12, antes Moros, casa de pr-stim-s 8-4

Se arriendan un piso alto y otro bajo en la casa número 26 calle Pedro López. En la misma daran razón. 6-8

CASA DE HUESPEDES

Juliana Muñoz

GONZALA 1, FUENCALIENTE
Espaciosas habitaciones, trato esmerado, precios m. d. Precios convencionales para las familias que prefieren mantenerse por su cuenta.
La señora viuda de don Nicolás Pignetti pone en conocimiento de sus amigos, y del públ. co. en general, que en su casa se construyen todos los aparatos y objetos propios del ramo de calderería, así como las ollas económicas para el ejército, de las cuales tiene patente de invención. El despacho, y do de se reciben encargos, calle de Armas 10, 12 y 14, Córdoba. 10-7

Se arriendan desde el día dos casa. Situada á la entrada de la carretera de Trasserra, frente á la fábrica de la Almadra: una de ellas reúne condiciones para establecimiento de bebidas. Razón, Encarnación 14. 80-26

Arrendamiento.—Ejecutadas convenientes reformas y dotado de todas las dependencias necesarias, se arrienda desde el día un hermoso piso principal en la casa plaza de Sagasta 8, antes Compañía, con vistas á la calle Conde de Cárdenas (Lestrados) y expuesta plaza Pude verse, á cualquier hora del día. Informarán, en el establecimiento de pasamanería "La Sevilla", L. trados 24. 10-6

La Curación Segura

DE LAS ENFERMEDADES DE LA GARGANTA, PECHO Y PULMONES

Se obtiene con los Preciosos Remedios

PECTORAL de ANACAHUITA

...Y...
ACEITE de HÍGADO de BACALAO
(MARCA LANMAN & KEMP)

El Pectoral alivia la irritación y quita la tos. El Aceite alivia las secreciones y á la vez alimenta y robustece al enfermo. Tomados juntos, estos remedios, facilitan la expectoración y producen la curación rápida y completa.

DE VENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERÍAS Y FARMACIAS.

MANUEL S. VERDEJO

CIRUJANO-DENTISTA

ha abierto su gabinete odontológico el primero de Agosto en la calle de GONDOMAR, NUMS. 9 y 11
Dicho gabinete ha sido instalado con todos los adelantos referentes á esta profesión.
Se practican toda clase de operaciones de la boca.
Se colocan dientes, dentaduras y coronas de oro y se hacen trabajos de puente.
9 Y 11-GONDOMAR-9 Y 11

AGUA DE SOLARES

Especialmente recomendada para la Neurastenia y enfermedades del Estómago.
La mejor Agua de mesa por la ausencia de sabor mineral, á pesar de sus comprobadas propiedades medicinales. Pídanse en hoteles y restaurantes.
PRECIOS.—Botella de un litro 0.85 pesetas. La docena, á domicilio, 10 pesetas.—Botella de medio litro, 0.65 pesetas. La docena, á domicilio, 7 pesetas.
Único depósito en Córdoba y su provincia, Droguería de los Sres. Márquez y Urbano, Alfaro 14 y 17. Teléfono 178.

CHOCOLATE DE CONFIANZA

Demetrio Cabrera

Premiado con MEDALLA DE ORO en la Exposición regional Andaluza
Alfareros núm. 11.—Pozoblanco
De venta, en los mejores establecimientos

Fábrica de envases de hojalata

PARA CONSERVAS, GRASAS, &
Bidenes para la exportación de aceites de todos tamaños y formas
Precios muy reducidos
SOCIEDAD DE UTENSILIOS Y PRODUCTOS ESMALTADOS
CARRETERA DE TRASSIERRA.—CORDOBA

SOLUCION PAUTAUBERGE

al Cloruro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, 22, Rue Jules César, París y LAS PRINCIPALES BOTICAS

Representación
Cada nueva en artículos para la construcción de carruajes, la otorgará á su dueño entendido en terretoria. Ocasión bajo H. 78. B. A
Haasensteyn y Vogler, Barcelona

Arrendamiento.—Desde San Miguel de monte y pastos, juntas ó separadas y también la montana, en la dehesa de los Villares. Para tratar, Santa Marina 2.

Arrendamiento. Se hace por 23 años del corono que pr. duccion de las fincas nombradas "Negrete", y "Alto p. c.", en el término de Córdoba, y que á 11 kilómetros de la capital. Por precio y condiciones, está apoderado don Antonio Perez Rivero, domiciliado en la calle San Eugenio 4. 6-1

Se venden una jaca toda clara, con ocho años, educada para niños y que tiene la marca, en precio módico y un bife grande, con seis cajones y un carpeta; un es ante, también grande y un peró de cruz con su mesa. Pueden verse, de 8 á 12 todos los días. Plaza de las Cañas 8. 10-7

Pastos. Se arriendan desde San Miguel los de Carrasquilla, al pago de Luzeros, de este término, á distancia de tres días de leguas. El aprovechamiento para ganado vacuno y saballar. Para tratar, puesto de leche Aroo Real 12. 10-7

Arrendamiento. Se arrienda la finca del Colmito, en el pago de la Puercana, desde San Miguel en adelante. Se trata, con su dueño, plaza de Colmito, 1, antes campo de la Merced. 10-6

Se vende baratísima bicicleta, completamente nueva, y todos sus accesorios, marca "Wandere". Para tratar, R. d. Igues Sanchez 12, antes Moros, casa de pr-stim-s 8-4

Se arriendan un piso alto y otro bajo en la casa número 26 calle Pedro López. En la misma daran razón. 6-8