

LA VOZ DE TAMAGNO EN EL GRAMOPHONE

De donde proviene nuestro éxito

Cuando volvemos la vista hacia atrás, nos creemos en el derecho de estar orgullosos de nuestro éxito. Nacido ayer el Gramophone ha avanzado, á pesar de su corta edad (cinco años escasos de existencia en París), á pasos de gigante, dejando pronto atrás en el camino, y muy lejos, á sus hermanos mayores los fonógrafos y demás aparatos cuyo nombre termina en «phone».

de una voz admirable ó de un violín mágico.

El Gramophone continuará al artista y nos hará experimentar la impresión de su misma individualidad, hasta cuando éste haya desaparecido para siempre. Esto es casi pavoroso, y sobre todo extraordinario.

Esta carta no necesita comentarios. La perfección de nuestro aparato nos ha llevado, desde los primeros momentos, á fijar toda nuestra atención en los trozos que escogemos y en la celebridad de los artistas que los impresionan. De esta nuestra preocupación de todos los instantes, ha salido la admirable colección de discos que ofrecemos hoy á nuestra escogida clientela.

Nuestros discos Nada ha sido descuidado por nosotros, á fin de que nuestros discos fueran impecables en la ejecución y estuvieran, al mismo tiempo, al alcance de todas las fortunas. De nuestro primer esfuerzo salieron los discos de 4 pesetas, que, en perfección, nada ceden á los de precio más elevado. Después creamos los discos de 8 pesetas, absolutamente parecidos á los primeros, pero añadiéndoles á una sonoridad mayor una más larga duración.

A estos discos, irreprochables ya, siguió una nueva serie, llamada de la Etiqueta roja, al precio de 16 pesetas cada uno.

Este precio está justificado por el nombre de las grandes celebridades artísticas que tuvieron á bien impresionar especialmente para nosotros.

En fin, decididos á no retroceder ante ningún obstáculo á fin de tener á nuestra clientela al corriente de todas las maravillas del día, hemos ido aún más lejos, aún más alto.

Esta ascensión por el camino del Progreso, nos hizo concebir la idea de hacer impresionar algunos discos por el gran tenor italiano Tamagno. Nos hemos proporcionado, no sin trabajo, el concurso de este maravilloso artista, quien ha tenido á bien darnos los mejores trozos de su repertorio. Hoy cedemos estos discos al precio de 33 pesetas cada uno.

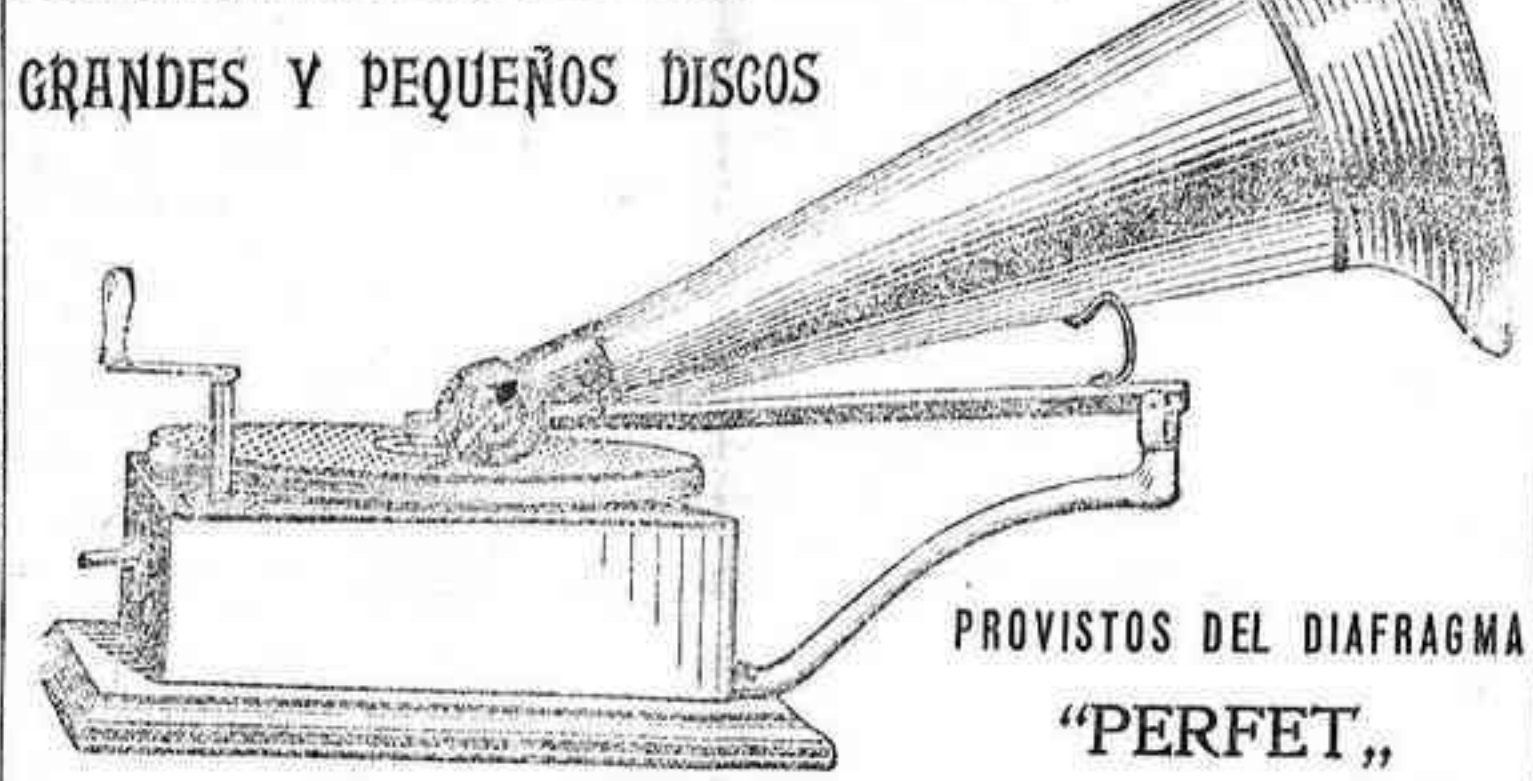
¿Por qué 33 pesetas?

Esta pregunta se hace á sí mismo el profano que ignora las dificultades que tropezamos cuando tenemos que dirigirnos á semejantes celebridades. Los que no conozcan la reputación del Nustre tenor pueden interrogar á

NUESTRO NUEVO MODELO ÚLTIMA CREACIÓN

MONARCH JUNIOR

CON UN GRAN PLATO QUE PERMITE UTILIZAR GRANDES Y PEQUEÑOS DISCOS



PROVISTOS DEL DIAFRAGMA "PERFET," Con bocina niquelada

225 PESETAS

algun aparato con voces de ventrílocuo. Colmado de riquezas y de honores, rechazaría indignado toda idea de mercantilismo, en donde el arte no se manifestase de la manera más pura. Para llegar á vencer la resistencia del gran maestro del canto (lo confesamos con toda humildad), ha sido necesaria, por nuestra parte, una paciencia á toda prueba. Tamagno, siendo un gran artista como es, no conocía más que máquinas parlantes de notoria imperfección en cuanto á sonoridad y timbre, y estaba por esto siempre á la defensiva y titubeando; pero cuando nosotros le hicimos oír por medio de nuestro Gramophone otras voces de grandes artistas apreciados por él, su entusiasmo no conoció límites y aceptó tan rápidamente como largas habían sido sus vacilaciones; y entonces empezaron nuestras dificultades.

Tamagno, á quien su gran fortuna permite residir largas temporadas en su espléndido palacio de Ospeladetti, cerca de Menton, en donde descansa de sus triunfos, no deja su residencia fácilmente. ¿Que hacer entonces? No titubeamos ni un momento. Puesto que la montaña no viene hacia nosotros, nosotros iremos hacia la montaña, nos dijimos; é inmediatamente movilizamos nuestro cuerpo de ingenieros; y el personal entero de nuestros laboratorios partió para Ospeladetti, en donde, durante muchos días, nuestro personal fué el huésped de Tamagno. Se montó en su propiedad un laboratorio para impresionar, construido especialmente con todas las reglas del arte, á fin de impresionar la voz del maestro. Una vez nos vimos dentro de la

plaza, estuvimos ya seguros del éxito: no teníamos más que esperar su voluntad: estábamos tentados de decir su capricho, si todo el mundo no conociera al concienzudo artista Tamagno.

Tamagno, en efecto, no quería aventurar nada absolutamente. No sólo no cantaba sino á sus horas y según sus disposiciones del momento, sino que no aceptaba las impresiones más que después de un examen metódico, no permitiendo el más mínimo defecto de la ejecución de los trozos destinados á la crítica de hoy, á la de mañana y á la de los siglos. Tamagno no ignoraba lo que la trascendencia de aquel acto le sabía que, cantando para el Gramophone, cantaba para la posteridad.

Como ha dicho Mme. Aino Ackté, la admirable soprano de la Ópera de París: «Desde ahora no serán sólo los pintores y escritores los que podrán hacerse inmortales, y cuando después de mucho tiempo seremos reemplazados por otras generaciones de artistas, podremos vivir entre ellos, puesto que nuestra alma los hablará.»

Es, pues, para nosotros un grande honor el haber podido vencer las vacilaciones del mejor tenor del mundo, Tamagno, y esta victoria nos permite por un momento despojarnos de nuestra habitual modestia, pues debemos repetir, si Tamagno no hubiese juzgado al Gramophone digno de su voz sublime, nos hubiera despedido despiadadamente, como ha hecho con tantos otros.

En el honor que nos ha dispensado el maestro, hallamos la justa recompensa de nuestros esfuerzos en la vía del Progreso.

El activo comercio con el por medio de en 1875 dió á

El calor que hace que la sa diario para la a seos; pero el e siempre sería conserva 6 imp ta que podría del Sahara.

Discos pequeños, 4 pesetas.—Discos grandes, 8 pesetas.—Discos rojos, 16 pesetas.—Discos TAMAGNO, 33 pesetas.

Enviamos Catálogos y demás detalles á quien los solicite.—PÍDASE EL CATÁLOGO B.

Compañía Francesa del GRAMOPHONE CALLE BALMES, 56 BARCELONA Dirección Telegráfica ALCLARK--BARCELONA

CORRESPONSABLES BARCELONA. Guillermo Puig: Pe... MÁLAGA.--Prados hermanos: Mar... PRECIO DE LOS APARATOS Número 3 125 pesetas. Número 5 225 7 300 9 375 13 450 13 A 485 Automático: 300 pesetas.

El Jabón NIEL de VACA MARCA LA GIRALDA se comunica al cutis LA SUAVIDAD DEL TERCIOPELO Y LA MÁS PERFECTA BLANCURA ES EL MEJOR Y EL MÁS HIGIÉNICO DEVENTA EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y PERFUMERIAS

PILDORAS MOUSSETTE Neuralgias Jaqueca Ciática GLIN Y COMAR - PARIS EN TODAS LAS FARMACIAS

CENTRO GENERAL DE VALORES FUNDADO EN 1894.—CAPITAL: 500.000 PESETAS Oficinas: ENSEÑANZA, 6, PRINCIPAL, BARCELONA Cede por suscripción Obligaciones hipotecarias, valores públicos cotizables, garantidos amortizables desde reembolso hasta 300.000 pesetas en 25 sorteos anuales, cuyas listas publica, perteneciendo el resultado al suscriptor. La póliza importa 40, 600, 800 ó 1.000 pesetas, respectivamente, pagaderas á 10, 15, 20 ó 25 pesetas mensuales, y se expiden mediante el pago de entrada, 10 pesetas en metálico, sellos de correos ó Giro mánru. Los títulos se depositan, se da la numeración y se entregan, etc., una vez abonados, ó se reintegran á elección del suscriptor. Conviene representantes.—Dirigirse con referencias comerciales á la Dirección.

Fábrica de envases de hojalata PARA CONSERVAS, GRASAS, & Bidones para la exportación de aceites de todos tamaños y formas Precios muy reducidos SOCIEDAD DE UTENSILIOS Y PRODUCTOS ESMALTADOS CARRETERA DE TRASSIERA.—CÓRDOBA

Se alquila una casa en la calle D... Montanera. Se vende la bellota de la dehesa denominada Nuestra Señora de la Paz, conocida por La Porreda. Para tratar, Pedro López 13. 20-15 Leche de cabra. Desde el día 2 de Octubre se vende pura y garantizada, por cuenta del ganadero, en la calle de la Palma número 3 y Aguayos 7. 10-9 Montanera. Se vende el fruto de bellotas pendiente en la dehesa de los Lazavillos bajos y cortijo de Villa Real. Se vende el fruto de bellotas pendiente en la dehesa de los Lazavillos bajos y cortijo de Villa Real. Se vende el fruto de bellotas pendiente en la dehesa de los Lazavillos bajos y cortijo de Villa Real. Para tratar, en esta capital, plaza de la Judería 8. 5-8

Delicias del Tosaor. Entre las innumerables preparaciones de que se vale el bello Sexo para conservar y dar realce á sus naturales atractivos Nada hay que pueda compararse con la célebre AGUA DE FLORIDA DE MURRAY & LANMAN como perfume delicioso y refrescante. TÓNICO ORIENTAL PARA EL CABELLO como exquisita preparación para perfumar, hermocear y aumentar el cabello. Quita la caspa. Impide la salida de las canas. CADA UNO EN SU ESPECIE ES ÚNICO Y SIN RIVAL CUIDADO CON LAS IMITACIONES Exíjase siempre la "MARCA INDUSTRIAL" de los ÚNICOS PROPIETARIOS LANMAN & KEMP, NEW YORK

NÚM. 15 Las regiones del Guada... De la... Toda esta o hasta la bahía en pesca, pud rendimientos o. La pesca tien oen, desde tier ques canarios, que su importaci El establecim la construcción convertirian á dero emporio El calor que hace que la sa diario para la a seos; pero el e siempre sería conserva 6 imp ta que podría del Sahara. Las El activo co rruocos con el por medio de en 1875 dió á gles de Moga idea de la imp cio y de los ca ravanas. Estas carava principal, llam caravana, que mellos, sale to el mes de Octu El valor de tadas ascieñdo libras esterlin dandos tres n setas. El citado ó gran caravana de se cargan camellos para tó; pero este con el que de misma, haciénn un, Tiris, Nar Sin duda nar cia el mapa de preñde cómo p rio saliendo de Taudeni. En estas no confusión de c más de la var riente que se en la ortografi explorable por te idioma y po dencia que exi sus letras y l peos. Como prueb podemos citar tamos escrita rudante, siend rabe el de Ru la (siria). Las caravan nos, siendo los siguientes: 1.º El que desierto, partie do por Tauden Este camino que ofrece may falta de agua y robos de los b 2.º El que Fum-el-Hossan Ualata. Este itinerar de no encont te el espacio c Ualata; sólo se 3.º El tercer ta hasta el Gue al Sur de Iyil Lo que De todo lo nuestros esta Cruz y de Río importancia co podrán desarro eñon decidida y del Estado.