

Suscripción en Córdoba	Por un mes.	2 Ptas.
	Trimestre.	5 >
Fuera de Córdoba	Trimestre.	6 >
Extranjero		10 >

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar gratuitamente en la cuarta plana un anuncio o comunicado al mes, que no exceda de quince líneas y que sea de su interés exclusivo.

Córdoba y los Marqueses del Mérito

Suscripción iniciada en el «Diario de Córdoba» para regalar a los excelentes señores Marqueses del Mérito las insignias de la Orden del Mérito Militar, con distintivo rojo. (1)

- Suma anterior, 262 pesetas.
- D. Ramiro Gil-Delgado y Pineda, 1 peseta.
 - D. María de los Dolores Créstar de Gil-Delgado, 1.
 - D. Ramiro Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - Sra. Carmen Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - D. Carlos Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - Sra. Concepción Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - D. Gonzalo Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - D. Luis Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - Sra. María José Gil-Delgado y Créstar, 1.
 - D. Manuel Romera Mestanza, 1.
 - D. María Dolores Morales de Romera, 1.
 - D. Francisco P. Romera Morales, 1.
 - D. Miguel Romera Morales, 1.
 - D. Manuel Romera Morales, 1.
 - Sra. Dolores Romera Morales, 1.
 - D. Eloy Romera Morales, 1.
 - D. Rafael Serrano y Cabello, 1.
 - D. Fernando Serrano y Cabello, 1.
 - D. Mabella Cárdenas de Díaz, 1.
 - D. Encarnación Pineda Roldán, 1.
 - D. Miguel Criado Jurado, 1.
 - D. María José Pérez y Morales, 1.
- Total: 284 pesetas.

(1) Las cuotas son de una peseta.

EL REGIONALISMO ANDALUZ

Andalucía, aunque goza de inconfundibles características interiores y externas, es la comarca española donde se ha trabajado menos el sentimiento regionalista.

Parece que nos contentamos con disfrutar todas las bellezas singularísimas de la tierra y el ambiente, sin que nos decidamos a concretarlas y determinarlas en recios sistemas literarios, artísticos y aún políticos.

Es como si no se apreciase en su valor completo el encanto que se desprende de la comarca entera, porque se reciben sin esfuerzo ninguno, sin lucha por adquirirlos, los dones de la tierra y el cielo.

Dijérase que el regionalismo florece con fuerza y vigor únicamente en los snuelos muy trabajados, como Cataluña, Baleares, Galicia, las Vascongadas, etc., donde el hombre ha de luchar un día y otro, sin descanso, con la tierra y los elementos todos hasta convertir la naturaleza rebelde y dura en campos de cultivo.

Este combate continuo determina un cariño apasionado, hondo y firme, por la patria chica, porque se le llega a mirar como una obra propia, realizada merced a un esfuerzo incansable.

Por el contrario, en las tierras buenas, que ofrendan su savia generosamente, sin lucha, el hombre se adormece, se entrega a la dulzura que domina en el ambiente y no piensa en nada más que en disfrutarla.

Así se encuentra Andalucía desde hace mucho tiempo: dormida.

Pero en la época actual, cuando están reducidas hasta las horas de descanso, porque todo el tiempo es poco para las numerosas empresas que se necesita realizar, los pueblos adormecidos o embalsados se resienten de un daño especialísimo: el que produce la activa transformación de los demás, el cambio, la mudanza continua de los vecinos despiertos, de quienes han llegado a convertir la vigilia en estado habitual, porque les mantiene en vela la aspiración de un perfeccionamiento ilimitado, el deseo de extender su zona de acción a todas partes, ahondando, elevándose, dilatando en todos sentidos.

Para disponer de una base firme, los pueblos sin sueño, bien despiertos, o febrilmente despiertos, han recogido los materiales de su tierra y su raza, sus características y modalidades, las han acentuado y aun exagerado, con el objeto de no confundirse con los otros y desaparecer en la corriente general de progreso, y se han lanzado a la lucha reclamando o cogiendo las concesiones y las mejoras que necesitaban para su nueva vida.

Creyéase en un principio que la aspiración regionalista era una amenaza para la unidad nacional, pero bien pronto se ha evidenciado que el amor a la patria chica no sólo es compatible con el amor a la patria grande, sino que lo fortalece y aumenta.

Hay comarcas en la Península, como Cataluña y Baleares, que llegan al amor a España prolongando el amor a la tierra natal, y hay otras, como Andalucía, Castilla y Extremadura, que no aceptan aquel procedimiento y aman de un modo que pudiera llamarse abstracto a la nación, sin buscar un punto de apoyo para la edificación de un cariño que comprenda en armonía perfecta a la patria grande y a la chica.

Los regionalistas han demostrado que el mejoramiento general será un hecho cuando cada uno circunscriba su atención y sus cuidados a

lo suyo, a su pedacito de patria grande, porque mejorando las partes se mejorará el todo.

Difficil es la empresa de una pronta transformación general, y muy hacedera la de un cambio rápido y fructuoso de las condiciones actuales de cada comarca.

La inteligente actividad de las regiones hermanas alcanzará tarde o temprano a nuestra Andalucía, donde llegaremos a consagrar alguna mayor atención que ahora a los asuntos locales y alguna menos a los temas de política general, que muy raras veces redundan en beneficio de todos.

El movimiento regionalista, tanto en Cataluña como en las demás comarcas, fué en sus comienzos literario, aunque ahora se haya traducido en un fuerte programa de buena política, fundado en energías aspiraciones de reformas de toda índole.

De esta última manera llegará a nosotros, porque concretada la aspiración en otras partes, no será necesario que vuelva a repetir sus aspectos en nuestra región.

Pero no conviene desatender la forma primera, porque se refiere a la fuerza espiritual que ha de contener el movimiento.

Valga por lo que valiere, modestamente, como un intento que a ningún espíritu andaluz, cualesquiera que sean sus aspiraciones, puede ser desagradable, el DIARIO DE CORDOBA inicia hoy la publicación de un Teatro Andaluz, en el que se recogerán las obras en que mejor se retrata las condiciones, el sentir y el pensar de nuestro pueblo, para que así, entre burlas y veras, se vaya recogiendo la necesidad de un mejoramiento que lo comprenda todo.

Inauguramos la colección con las obras de nuestro paisano el brillante escritor don Julio Pellicer, porque a ello nos obliga la circunstancia de acometerse el intento en Córdoba.

Siempre desde un punto de vista artístico, continuaremos nuestra obra si consigue el agrado del público, como esperamos de los reconocidos merecimientos de las firmas que han de colaborar en el Teatro Andaluz.

Para mañana, Dios dirá.



Jaime Balmes, autor de «El Criterio», Vich celebra ahora de modo solemne el centenario del gran filósofo español.

NOTAS CORDOBESAS

«Carlillos el pintor», y Montesinos

Entre los tipos que lograron hacerse populares en Córdoba por su ingenio, por su gracia, por sus excentricidades ó travesuras, merecen ocupar un puesto preferente *Carlillos el pintor* y Montesinos.

Era el primero lo que se llama un hombre de buen humor, occurrenceísimo, que había tomado la vida a broma y procuraba pasarla lo más divertidamente posible, aunque fuera a costa del prójimo.

Y a pesar de su condición de humilde obrero, pues ejercía el oficio de pintor de los llamados de *brocha gorda*, contaba, merced a su carácter, con la amistad de las personas de más prestigio que había en su tiempo en nuestra población, y alternaba con ellas en *juergas* y reuniones.

Como que él constituía el principal elemento de tales *juergas* é iniciaba todas las aventuras y trastadas que ponían en práctica sus compañeros de correrías, muchas de las cuales se hicieron célebres y han dado renombre a *Carlillos el pintor*.

Las principales víctimas de sus ocurrencias eran los boticarios, sin duda porque en la época á que se refieren estas notas había varios en nuestra población á quienes los años y los padecimientos dotaron de un carácter brusco y de un humor de todos los diablos.

Uno de aquellos habitaba en la calle de San Pablo; el piso de su farmacia estaba bastante más bajo que el de la vía pública y *Carlillos*, aprovechando esta circunstancia, decidió á jugarle una mala pasada que no se le olvidaría en mucho tiempo al pobre anciano.

Una noche crudísima del mes de Enero encendió una tripa de vaca, á guisa de manga de riego, en el caño de la fuente de la plaza del Salvador, que entonces ballábase en lugar distinto del que ocupa hoy, introdujo el otro extremo por una ventana de la botica, rompiendo el cristal con mucho cuidado para producir el menor ruido posible y dejó que cayera el agua durante largo tiempo.

Cuando la habitación estaba convertida en una alberca, quitó la improvisada manga, llamó

insistentemente á la puerta hasta conseguir que el farmacéutico, se asomase á un balcón y entonces, afectando un pesar muy grande y con súplicas y ruegos capaces de ablandar á una piedra, le pidió que le preparase un medicamento para su pobrecita mujer que estaba casi en la agonía.

Bajó, en efecto, el anciano y estuvo á punto de ahogarse al penetrar en la botica; tal era la cantidad de agua que había en ella.

A otro boticario que tampoco se distinguía por su buen genio, borróle una noche el rótulo de la muestra de su establecimiento, sustituyendo la palabra *farmacia* por las de *casa de comedias*, y al día siguiente mandóle dos ó tres mozos de cordel para que les sirviera un almuerzo.

Los lectores supondrán el recibimiento que tendrían aquellos infelices.

Un pobre zapatero que trabajaba en un portal de la calle Mesón del Sol, había sustituido con un papel, para resguardarse del viento, un cristal que le faltaba á la puerta.

Cada vez que *Carlillos el pintor* pasaba por allí, y pasaba con gran frecuencia, introducía la cabeza por el papel, haciéndolo pedazos, para dar los buenos días ó las buenas tardes al maestro y obligarle á pegar otro periódico.

El zapatero contó lo que le ocurría al alcalde de barrio, hombre formal, enemigo de bromas y que había tomado muy en serio su cargo.

Indignose aquel y prohibió al maestro de obra prima apelar á los fueros de la autoridad para impedir las metas del pintor.

Llamó á *Carlillos* y, efectivamente, este no acudió al llamamiento; volvió á citarle, ya con amenazas, y entonces se le presentó muy correoso y sumiso.

El alcalde de barrio, con una gravedad que infundía risa, le espetó una serie de reconvenciones que no tenía fin.

Oyólas muy atento, nuestro hombre y cuando hubo terminado el discurso exclamó: ya sabía yo que me llamaba usted para alguna tontería.

Vivía en Córdoba un médico, trasnochador y bebedor incorregible, que diariamente llegaba á su domicilio á las altas horas de la madrugada y no muy sereno por efecto del alcohol.

Carlillos tuvo una idea diabólica, como suya, y acto seguido la puso en práctica.

Buscó dos amigos albañiles y una noche los tres, provistos de yeso y ladrillos, encamináronse á la casa del médico.

El pintor se encargó de entretener al sereno y mientras tanto los albañiles construyeron un tabique delante de la puerta de referida casa, encubriéndolo á fin de que pareciera la continuación de la pared.

Realizada su obra se marcharon tranquilamente.

Llegó el doctor y su asombro no tuvo límites al ver que había desaparecido la puerta. Sería aquello un sueño, una pesadilla terrible? Lleno de dudas espantosas pasó el resto de la noche, dando vueltas por la calle, hasta que la claridad del día le puso al descubierto la broma.

No sabemos si, á pesar de la lección, siguió trasnochando y embriagándose.

Carlillos era una de las primeras máscaras que aparecían en nuestras calles todos los Carnavales y la primera también que daba con sus huesos en el *Galapago*, antiguo arresto al que ha sustituido la *Higuerrilla*.

Supongo el lector que no llegará á conocerle las *hazañas* que realizaría durante las fiestas del dios de la locura.

Montesinos se propuso lo que el pueblo expresa con una frase gráfica como casi todas las suyas: *vivir sobre el país* y hay que confesar que lo consiguió.

Ni consejos, ni castigos de su padre, un honoradísimo panadero cordobés, lograron que se dedicara á un oficio, á una ocupación cualquiera; él decía que el trabajo se había inventado para las bestias y la diversión para los hombres y fundándose en esta máxima jamás pensó en otra cosa que en divertirse.

¿Que no tenía ropa? Pues se ponía la de cualquiera de sus hermanos, ó la levita y el sombrero de copa que usaba su padre en las grandes fiestas.

Por esto solía decir á sus amigos con la mayor tranquilidad del mundo: lo que siento es que se van casando todos mis hermanos y marchándose de mi casa y el día menos pensado voy á tener que salir á la calle con los hábitos del cura, (uno de ellos era presbítero) que es el único que no se marchará.

Gran aficionado á francachelas, cada vez que sus amigos organizaban alguna, excitábase para que se apoderara de un par de gallinas del bien provisto corral de la tihona de sus padres y él accedía gustoso á la petición, pero tanto se repitieron las sustracciones de aves que al fin acabó con todas.

—Es menester que esta noche te traigas una gallina—dijéronle varios de sus camaradas en cierta ocasión—porque preparamos una gran fiesta.

—Imposible, contestó Montesinos; ya no queda más que el gallo.

—Pues tráetelo; lo mismo dá.

—Eso resulta más imposible todavía; el gallo es el reloj despertador de mi padre y si no lo oyerá cantar al punto notaría su falta.

Signieron á este diálogo razonamientos que ignoramos, pero que le dieron ser poderosísimos pues al fin lograron decidir á nuestro hombre á apoderarse del gallo.

Y aquella noche subo la gran *juerga*. Montesinos, que imitaba con rara habilidad el canto de muchas aves, tuvo desde entonces gran cuidado de sustituir al gallo en la tarea de despertar al dueño de la tihona á una hora determinada, para que no advirtiese la falta del animalito.

Un día quedose dormido y no pudo cumplir la misión que se había impuesto.

¿Qué le habrá ocurrido al gallo—preguntó el padre de Montesinos al levantarse—que hoy no ha cantado á la hora de costumbre, y el hi-

jo le contestó con gran naturalidad: no se preocupe usted por eso; es que se habrá quitado de flamenco.

Montesinos tenía el afán de la notoriedad y no desperdiciaba ocasión para conseguirla.

El se exhibió en el circo de Díaz, donde lo presentó el famoso clown Tony Grice, para lucir su habilidad de imitador de pájaros y otros animales; él tomó parte en las experiencias de hipnotismo que realizaba en el Gran Teatro el célebre Honofroff y, por último, dedicóse al torero, arte en el que obtuvo sus mayores triunfos.

Salió dos ó tres veces á la plaza para tomar parte en corridas de novillos y apenas se le acercaba el toro arrojábase al suelo y se fingía lesionado para poder abandonar la arena.

El público, siempre numeroso cuando se anunciaba que torrearía Montesinos, obsequiábase con ovaciones ensordecedoras.

En vista de tales éxitos se le ocurrió una idea peregrina; organizar una novillada en la que él actuaría de empresario, de único matador y hasta de espendedor de los billetes; pues dedicóse á colocar las localidades entre sus amigos y conocidos.

Cuando había vendido gran parte de ellas fijó el día de la corrida.

La víspera expuso un retrato suyo, vestido con traje de luces, obra del malogrado pintor Rafael Romero, en el escaparate de un establecimiento de la Cuesta de Luján y aquella noche llevó una *murga* para que tocara ante él.

Todos estos reclamos produjeron el efecto apetecido: la plaza se puso de bote en bote.

Llegó la hora de empezar la fiesta; el Presidente ocupó su palco; á los acordes de una alegre marcha salió la cuadrilla, una cuadrilla originalísima, capitaneada por Montesinos; el clarín hizo la señal para abrir los toriles y aquí vino lo bueno; nuestro héroe se dió una palmada en la frente y exclamó entre iracundo y compungido: ahora caigo en que se me ha olvidado comprar los toros.

No es necesario decir que el olvido le costó algunos meses de prisión.

Cuando salió de la cárcel varias personas de buen humor cortáronle la coleta y él, presa de gran indignación, denunció el hecho al juzgado.

Citáronle á declarar y como el juez le dijera: pero hombre ¿y usted por qué permitió que se la cortaran?, el torero mutilado contestó con gran aplomo: si á mí lo cojen tres hombres como me cogieron á mí y le sujetan del modo que me sujetaron no le cortan la coleta sino que le arrancan hasta el pellejo.

La contestación no debió satisfacer á la autoridad judicial porque absolvió á los autores de la broma.

Y aquel día concluyó la vida pública de Montesinos.

Ricardo de Montis.

Notas al viento

Yo sé, gentil belleza, que nunca afortunado las alas de tu ensueño, excoeso y delicado en mí se han de posar. Jamás refrena el ave su vuelo en la hononada sino en la verde cima por la arboleda ornada que el sol hace brillar. Por tí perdí mi espíritu la calma y el sosiego; mas siempre te idolatro como se adora ciego á Dios ante su altar.

Yo sé que tu cariño, promesa de una gloria, me inspirará si logro feliz esa victoria un cántico inmortar. perdona que yo intente conquista de tal brillo, conquista de princesa con pajes y castillo de un cuento medieval; perdón si de mis sueños te forjo la heroína, mis sueños que sorprenden la claridad divina del astro matinal.

Yo sé que en una charla graciosa, que es un canto de pájaros canoros ocultos entre el manto florido de un vergel, has dicho que tu pecho es mar de hielo frío de nunca han navegado; mas ser allí yo ansio el surcador bajel, el sol que lo deshiele, la brisa que lo rice, la blanca gaviota y el marinero que ice la tersa vela en él.

Yo sé que á tí te encantan los versos y los narcos y dudas si esas trovas sentidas de los bardos son sueño ó realidad; que toda flor no libas cual mariposa loca, y sin embargo miente la risa de tu boca, sutil frivolidad; que tu ideal no encuentras, tú que como el rey cuánto tus manos tocan, tus manos tan queridas se torna idealidad.

Yo sé que en vano luchó y me revuelvo airado contra el fatal destino que un trono no me ha dado para ofrecerlo á tí; la inspiración de un genio; la noble gentileza que á la victoria ayuda; palacios ni riqueza; mas apenas caí esgrimí contra el duro destino que me acosó, grabé tu nombre puro sobre el rocío tahali.

Y al grito: —¡Por mi dama!—la reina en quien yo creo y á cuyos pies me humillo,—me lanzaré al torneo viniendo en mi alazán. ¡Oh magia hermosa! Por tí qué no intente! Si un trono me pidiese, el trono le arrancara al más fiero sultán. Digna de un canto homérico por tus bellezas eres y deben coronarte las Graecias y Citeres de mirtos y arrayán.

Yo sé que has desdeñado legiones que has tendido de esclavos á tus plantas, y sé quién ha perdido el juicio por tu amor; perdona que mi lira revele esa aventura; perdona que haya osado cantar á tu hermosura; perdona que me acuda el soñador á tu belleza helena, tus gustos esquisitos, tu charla tan amena, tu celestial candor.

Vicente Orfi Belmonte.

EL GENERAL GARCIA ALDAVE A MELILLA

Al fin el general García Aldave ha aceptado el cargo de Capitán general de Melilla, para el que fué nombrado recientemente.

Militar ante todo, se ha puesto á disposición del Gobierno, sin embargo de los quebrantos que ha sufrido en su salud, y después de un corto descanso irá á hacerse cargo del alto puesto para que ha sido nombrado.



El señor García Aldave, Capitán general del Rif

Es unánime el sentimiento producido por la dimisión del general Marina, en quien todos reconocen especiales dotes para el cargo en que le sucede el general Aldave; pero tiénesen por seguro que los intereses de España no sufrirán daño alguno con esa sustitución, dado el precedente de la gestión del segundo en Ceuta.

Correo taurino

En las corridas que se verificarán los días 27 y 28 próximos en Llerena, se lidiarán reses de Moreno Santamaría y Laffite por las cuadrillas de Moreno de Alcalá y Capita.

—Flores y Punteret estoquearán bichos de Carreros en la corrida que se verificará en Burdeos el día 19 del mes actual.

—Para las próximas corridas del Pilar en Zaragoza, la empresa ha contratado á los diestros Vicente Pastor, Gallito, Cocherito y Calerito, que tomará la alternativa.

—Con reses de la ganadería de Oñoro se las entenderán el próximo día 15 en la nueva plaza de Ampuero los diestros Punteret y Ambrosio Sarmiento.

—Bombita ha desmentido la noticia propagada de que abandonaría las lides taurinas y desde luego asegura que las primeras corridas que toree serán las de Valladolid.

—El domingo próximo torreará en Vitoria el novillero José Corzo (Corcito).

—El día 28 de los corrientes torreará en Velez-Blanco el matador de novillos José Alvarez (Tabernerito).

—Para tomar parte en la corrida que se verificará en Ubeda el día 2 de Octubre, ha sido ajustado el espada Mazzantinito.

—Machaquito de Sevilla ha sido últimamente contratado para actuar en la corrida que ha de efectuarse en Bilbao el día 2 del próximo mes de Octubre.

—En las corridas que se celebrarán en la plaza de toros de Sevilla los días 28 y 29 del corriente mes, se lidiarán reses de las vacadas de don José Anastasio Martín y de don Eduardo Miura, respectivamente.

En ambas corridas oficiarán los diestros Quinto, Gallito y Flores: este último tomará la alternativa.

—Gallito actuará en la corrida que se dará en Madrid el día 18 del actual.

—En la corrida de toros celebrada en Miguel-torra quedarán muy bien el sevillano Marchenoro y el cordobés Torerito.

—Se ha puesto á la venta el tomo XV de la biblioteca «Sol y Sombra», titulado «José Sánchez del Campo (Cara-ancha)».

LA CUESTIÓN DE «EL SURCO»

A la carta dirigida por Su Santidad al episcopado francés, con motivo de la asociación católico-democrática «Le Sillon», ha seguido la encíclica *Sacrorum artisticum*, contra el «modernismo» en general.



El señor Marco Sangnier

El alma de «El Surco», su fundador y presidente, el señor Marco Sangnier, continúa su propaganda como antes, y sin embargo de haber declarado que continúa sumiso á la disciplina de la Iglesia, se levanta contra la afirmación del Vaticano de que un católico no puede ser republicano y la prohibición de ocuparse de la enseñanza.

Lo más probable es que á la postre ese señor Marco Sangnier resulte un pobre diablo que ha tenido la desdichada ocurrencia de meterse á redentor, ó uno de esos vividores de oficio cuyo cerebro está en constante actividad para cazar incautos.

(Del libro en preparación "Cartas familiares de Fernán Caballero", colección de anotadas por el Sr. D. Diego de Valencia, guardián de los Capuchinos de Córdoba.)

12 Julio 59. (1)

12 Julio 59. (1)

Querido Juan:

Nunca dudé de la parte que por tu buena amistad y por tu excelente corazón tomarías en mi sin igual dolor, por que he soportado y soporto en completa salud, porque soy un roble, que no hay temporal, por recio que sea, que lo desarraigue ni aun le doble. Considero esto, sobre todo al principio, como una desgracia, porque los males físicos hacen decaer el espíritu, y con él la vehemencia del sentir; pero yo no me tengo de vivir; no me ha concedido Dios este cloroformo a mi padecer! ¡he bebido la amarga copa hasta las eses (2) sin derramarme gota! No te he contestado antes, mi buen y querido amigo, porque no he estado capaz de escribir con acierto y concierto; pero he estado deseando hacerlo, porque mientras más sufro el corazón más necesita y desea las comunicaciones con las personas que ama, y sobre todo, con aquellas que por su amistad con la persona cuya pérdida se lamenta, simpatizan más con la pena que a uno abrumba. (3)

Anteanoche vi aquí a Carlos y a su Carlitos (4) tan buenos. Qué suerte tiene con sus hijos que son todos alajas (5); pero en particular el mayor. Sus tías son para ellos unas Madres (6). ¡Cuánto bueno hay en el mundo, aunque a mí no me ha tocado en mis negocios, así como a Antonio (7), sino las gentes peores! Adiós, mi querido y buen amigo, a tí te quedaran muchos consuelos; pero a mí ninguno.

Tu mejor amiga, Cecilia.

Queridísima Elisa (8):

¡Gracias, gracias por tu cariñosa carta! ¿Qué quieres que te diga? Hay una copla que acaba diciendo: «que las penas de este mundo, no son todas para mí» (9); yo creo, al contrario, que todas las penas de este mundo son para mí, y si algunas veces me pregunto si soy insensible ó si soy roca que pasan sin matarme ni enfermarme. Dios todo lo dispone, y como a otros les da salud para criar a sus hijos, a mí me la da para sobrelevar tanta pena. Estube (sic) en el Cerrillo, hacienda de recreo de mi hermana Aurora (10), a la que por fuerza me llevaron ella y mis sobrinos. Estube (11) un mes, pero me volví, ansioso por mi soledad y mi rincón. Dice el Padre Kempis que «la felicidad se encuentra en un rincón con un libro en la mano»; yo no puedo hallar felicidad ya, ni en un rincón ni en parte ninguna, pero en éste hallo la paz, el silencio y el desahogo. ¡Ojalá te pudiese ver en él algunos ratos! ¡qué dulce distracción sería a mis penas! Adiós, Elisa mía. ¡Cuánto te envío! ¡Qué felicidad la de pasar su vida a un tiempo al lado de un buen padre y de un buen marido! ¡No conozco ninguna que se le pueda comparar! ¡Dios te la conserve por años sin fin!

Mil cosas a Valdivia, y tú sabes que de corazón te quiere tu mejor amiga, Cecilia.

Querida Elisa:

Cuando me escribiste fué por un triste motivo; por desgracia, otro igual pone hoy la pluma en mis manos. Puedes pensar todo el pesar que me ha causado la muerte de Carlitos (12) porque si Bayardo (13) era el valiente de los valientes, Carlos era el bueno de los buenos hijos de tu hermana, el mayor, el más adelantado en su carrera, en fin; murió el árbol cubiertas ya sus ramas de frutos bellos en plena sazón. Este verano ha sido cruel y se ha llevado muchas queridas existencias, lo que, unido a otros disgustos, hará que no lo pueda olvidar jamás. Valle de lágrimas, nos dice la fe, nos confirma la experiencia, y cuando de esta verdad nos distraemos algo por intereses mundanales, un golpe cruel nos vuelve a gravar dolorosamente esta verdad en el corazón.

Ya sabes murió de repente el suegro de Cecilia, mi sobrina. Arco, Marqués Marchelina. Toda mi gente está fuera, mis dos sobrinas, niños y maridos, con Aurora, en el Cerrillo; Pancha (14), en Puerto Real, con su familia; las Pastran-

(1) Fechada en Sevilla, como fácilmente se colige de esta y la siguiente carta, escritas ambas en un mismo pliego. Las personas que nombra vivían en Sevilla, y la hacienda del Cerrillo, en donde estuvo la eminente escritora con su hermana Aurora, dista un kilómetro del Puerto de Santa María.

(2) El sobre no nos da ninguna luz, porque no dice más que lo siguiente: «Señor Don Juan Escalante». Debieron llevarla a mano, ó iría dentro de otro sobre, porque ni tiene sello ni timbre alguno.

(3) Este es en vez de *heces* plural de *hez*, que, según el Diccionario de la Academia, significa: «Parte de despendido en las preparaciones líquidas, que, como generalmente tierra y más pesada, se deposita en el fondo de las cubas ó vasijas». Fernán Caballero escribió esta palabra tal como se pronuncia en la provincia de Sevilla, donde es muy común toda la frase, usándose también con ligeras variantes.

(4) La triste soledad y amarga pena que sentía en su alma la elegante escritora, como lo revela el anterior párrafo, se la produjo la muerte del señor Arrón, su último esposo. Falleció lejos del hogar doméstico; esto, unido a otras circunstancias muy especiales, impresionaron hondamente el sensibilísimo corazón de la egregia dama.

(5) Don Carlos Bentabol y su hijo.

(6) Falta la *h* en el original.

(7) Estas señoras fueron las hermanas D.^a Carmen, D.^a Juana y D.^a Manuela Fabro. La última falleció en Ronda el 20 de Agosto de 1830, habiendo alcanzado una longevidad muy notable.

(8) Su esposo, que fué poco afortunado en los negocios mercantiles, por cuya razón merino notablemente el caudal de Fernán Caballero, como ella misma lo dice en la segunda carta de esta colección.

(9) La carta presente está escrita á continuación de la anterior, formando un solo pliego de cuatro carillas con letra menudita.

(10) La copla entera, muy cantada por el vulgo de la provincia de Sevilla, es así:

Tengo de morir cantando
Ya que llorando naici;
Ya que penas de este mundo
No son todas para mí.

(11) Esta señora estuvo casada con D. Tomás Osborne, y fué la madre de las distinguidas damas sevillanas Marquesa de Castilleja y Marquesa del Saitillo, que pasaron su vida haciendo bien, legado a la posteridad hermosos rasgos de abnegación y caridad cristiana que le valieron la más alta estima y consideración de todas las clases sociales, sin distinción de matices políticos.

(12) También aquí puso *h* en vez de *v*.

(13) Carlitos Bentabol, por quien preguntaron los Infantes, como afirma Fernán Caballero en la pág. 22.

(14) Este Bayardo era D. Pedro de Lerrail, héroe francés apodado el *caballero sin miedo y sin tacha*, militar valiente y privado de Francisco I. Murió en la batalla de Sesia en 1524. (Diccionario Nacional de la Lengua española, por Don Inguanzo, Madrid, 1848).

(15) Doña Francisca Castro, madre del pudoroso militar y cristiano caballero D. Francisco Párraga, Coronel de Artillería.

nas todas, en San Lúcar; Salvador (1), en Cádiz; Manuel (2), en París; Luz (3), en Puerto Real; sólo queda Concha (4), las Meléndez y la inolvidable Candelaria. Casi estoy por no contar tus hermanos, pues la distancia que nos separa equivale en estos calores á una ausencia.

Como sé te agrada tener retratos, te mando el de Velarde (5), Ayudante del Infante, que no dejarás de conocer y que no me se (sic) quita de la cabeza llegará á ser nuestro pariente ó aliado, pues creo que tanto él como Teresita Holgado (6) tienen, aunque muy oculto y disimulado, interés uno por otro.

Adiós, mi querida Elisa. Dime mil cosas á tu marido. Daría un dedo de la mano porque viviesen ustedes aquí; pero luego me pregunto: ¿cómo disfrutarían aquí de la dulce tranquilidad que allí gozan, que es el suave algodón en que mejor se guarda la tan inapreciable joya de la felicidad?

Tu mejor y apasionada amiga, Fernán.

Información militar
COMISIONES

Por este Gobierno militar se han dictado las oportunas órdenes para que hoy, á las diez de la mañana, se encuentren en el Salón Capitular de nuestro Excmo. Ayuntamiento comisiones de todos los cuerpos y dependencias de esta guarnición con objeto de que presencien el solemne reparto de medallas de oro que la Corporación municipal acordó distribuir entre los jefes y oficiales, que siendo naturales de Córdoba ó habien deservido en esta guarnición, asistieron á la última campaña de Melilla.

El traje que llevarán las comisiones será el de paño con gorra, sable y guante blanco.

PARA LAS DAMAS

LAS VEGETACIONES ADENOIDEAS

(De nuestro servicio especial)

Como es lógico, las lectoras que sean madres desearán ver sanos y hermosos á sus queridos pequeños, y en consecuencia con esto vamos á ponerles en guardia contra una afección extremadamente extendida entre los niños de ambos sexos de 7 á 15 años.

Esta enfermedad no es grave, pero puede traer consecuencias desagradables.

Puede ser que ninguna de vosotras haya oído hablar de las vegetaciones adenoideas y hasta que acaso vuestros hijos las padezcan sin que os hayais dado cuenta de ello.

Sabed, primeramente, que este mal consiste en la hipertrofia de los folículos de la mucosa que tapiza la bóveda del paladar y las paredes de la laringe nasal.

El primer síntoma es la molestia que el niño tiene para respirar por la nariz, por lo cual está siempre con la boca abierta.

Una agitación algo continuada, como por ejemplo una de esas carreras á que los niños suelen entregarse durante sus juegos, ocasiona en muchos casos el ahogo característico de las vegetaciones adenoideas, y como durante el sueño la respiración también es incompleta, pueden presentarse sofocaciones, y tanto este síntoma como el anteriormente indicado, tan anormales en la infancia, deben poner en vigilancia á los padres.

Además, los niños atacados de la indicada dolencia tienen un aspecto que no engaña.

Lo más característico es una desproporción muy marcada en los rasgos fisonómicos: la nariz que no funciona, se atrofia, se queda corta y déforme, mientras que la cara se alarga, los pómulos se hacen salientes, los ojos aparecen tristes y hundidos y la boca constantemente abierta da un aire de idiotismo á toda la fisonomía.

La voz también sufre una alteración notable: los sonidos se alteran y el niño habla como si sufriera una fuerte coriza, transformando la *m* en *b* y la *n* en *d*.

Todo esto no tiene importancia más que desde el punto de vista estético; pero apesar de ello las vegetaciones adenoideas pueden tener inconvenientes graves, porque son susceptibles de destruir el olfato y atacar el oído, de originar osites supuradas, sordera completa y hasta la meningitis.

Antes se pretendía que era una afección particularmente frecuente en los climas fríos y húmedos; pero después se ha reconocido el error, porque esas vegetaciones se registran en todos los países.

Las vegetaciones adenoideas, que repito que sólo se presentan en la infancia y en la adolescencia, son unos pequeños tumores que no crecen indefinidamente; llegados á cierto desenvolvimiento quedan estacionados; después se atrofian poco á poco y acaban hasta por desaparecer sin tratamiento.

Hay diversos tratamientos para hacer desaparecer las vegetaciones adenoideas.

Cuando son poco voluminosas, las simples duchas nasales alcalinas dan buenos resultados; pero en los casos graves debe recurrirse al cauterio.

También la ablación por medio de una sonda cortante es un medio eficaz para extirparlas.

En general se produce una pequeña hemorragia que se detiene con facilidad por medio de un lavado restringente.

En fin, apreciadas lectoras, sabed que es mejor hacer sufrir una operación, porque una vez combatidas las vegetaciones adenoideas, no hay temor de que vuelvan á reproducirse.

Dr. Ox.

LA BOLSA

Cotizaciones del día 10.

Efectos públicos españoles.—4 por 100 perpetuo interior, 85'15.—5 por 100 amortizable, 101'15.—Cédulas hipotecarias 4 por 100 500 pesetas, 103.

Valores de sociedades nacionales.—Banco de España, 448.—Compañía Arrendataria de Tabacos, 352.—Hispano-Americano, 148.

Cambios sobre el extranjero.—París á la vista, 7'35.—Londres á la vista, 27'09.

Metas preciosas.—Centenes antiguos, 8'35.—Id. nuevos, 6'35.—Oro antiguo, 7'35.—Idem nuevo, 6'35.

(1) Don Salvador Castro. Falleció en Sevilla siendo General.

(2) Hermano del antedicho señor Castro.

(3) Doña María Luz de la Puente y Apezchea dama distinguida, modelo de madres y de esposas. Estuvo casada con D. Alejandro Linares y Ayala.

(4) Otra hermana de los señores Castro arriba mencionados.

(5) Excmo. Sr. D. Miguel Velarde, conocido como en la buena sociedad sevillana.

(6) Falleció no há mucho en Ronda, habiendo vivido célibe toda su vida. Llevó el título de Marquesa de Motezuma.

El cuento de los quesos

Los socios del casino de Villanueces (que no hay que confundir con el de Montecarlo) tenían, entre otras muchas gracias, la de ser destripacuentos.

Allí no se podía contar una anécdota, un cuento ó una historieta, sin que saliera algún gracioso á interrumpirlo con cualquiera vaciedad ó chirigota, y cuantas veces el narrador pegaba la hebra de su discurso, otras tantas venía á cortarla las tijeretas del destripacuentos, con gran regocijo de los oyentes. El resultado era que el cuento no se acababa nunca, como el de la buena pipa.

Semejante costumbre, casi reglamentaria en el casino, rara vez la practicaban los señores socios entre sí, pues todos estaban ya en el timo, y ninguno se aventuraba á contar un cuento, como no se le prometiera con toda solemnidad suprimir el destripamiento; pero quedaban los novatos, los forasteros, los socios transeúntes, que eran las víctimas ineludibles é inconscientes de la legendaria broma ó «tomadura de pelo».

Llegó una vez á Villanueces cierto capitán de caballería, encargado de la remonta, y fué presentado en el casino. Era hombre ya maduro, próximo al retiro por la edad; un veterano que había hecho toda la campaña de Cuba; tocayo de apellido de todos los Pérez que en España han sido y continúan siendo legión. Y además se llamaba José.

El capitán Pérez, don José Pérez.

—¡Hombre, sí!—le dijo el primer día Joaquinto Palomera, uno de los más conspicuos especialistas en el arte de destripacuentos.—Yo le he oído nombrar á usted muchísimo...; el capitán Pérez... ¿Quién no conoce al capitán Pérez?

El reciénvenido sonrió bonachonamente, aceptando la broma. Su cara, á pesar de ser morenata, fea, curtida, adornada con unos bigotazos crespos y canosos, parecía revelar condición apacible, un carácter dócil, lo que se llama buena pasta.

El sujeto era pintiparado, en opinión de Palomera, para destripar el primer cuento que iniciara, á cuyo fin (según sistema de probada eficacia) ya se contarían otros para meterle en ganas. Aquel hombre, que había corrido tanto mundo, era seguro que guardaba en el archivo de su memoria muchas cosas que querría contar.

Y así fué. Una noche, en que estaba muy animada la tertulia en el saloncillo del piano, le echaron el anzuelo y el incauto capitán picó inmediatamente, soltando el inevitable prelude:

—A propósito de quesos... (se hablaba de quesos) contaban en Mantanzas un cuento...
—¿Venga el cuento, capitán!
—Sí, don José, cuéntenos ese cuento.
—Pues este era un organista cojo, que...
—Para cojos de gracia—dijo Joaquinto Palomera—el que aquí llamamos el cojo *Sabidilla*, que vende periódicos en el kiosco de la plaza...
—Bueno, pues el organista que digo se había casado en la Habana con una cuarterona muy guapa...
—Dispense la pregunta—intervino Palomera—¿usted es peninsular?
—¡Hombre, sí! Pero volviendo á la cuarterona guapa...
—Y que las hay de *buten*... según dicen.
—Sí, señor, y hasta rubias como unas candelas.
—Pero no tendrán el rubio de las inglesas...
—Bien; como decía, el organista cojo se casó y se fué á vivir á Matanzas, anunciando que daban lecciones de música él y su mujer, aunque ella no sabía una palabra de solfeo...; pero un vecino...
—Perdone usted, capitán, pero todavía no hemos oído el queso...
—Ya al llegar á esta quinta interrupción, y observando el veterano que los del corro procuraban contener la risa, caló el bromazo y advirtió un amarguillo sabor de bilis en la saliva, señal infalible en él de que se iba á sentir atacado de un terrible acceso de coraje.

Porque ni Juanito Palomera ni sus socios sabían cómo las gustaba el capitán Pérez, que si por fuera parecía un bendito, era por dentro una fiera.

Todavía, comprimiendo la fogosidad de su carácter irascible, intentó seguir el cuento de los quesos... pero en cuanto Palomera le interrumpió otra vez más, levantóse de un salto, echó las zarpas al pescuezo de Joaquinito y le gritó, metiéndole los bigotes por los ojos:

—¡Oiga usted, súter! ¿Usted va á escuchar mi cuento de cabo á rabo!
—¡Pero... capitán!—masculló el joven, espantado ante la brusca acometida del veterano.
—¡No hay capitán que valga! Ni usted, ni su señor padre, ni ningún mamarracho de esta casa me destripará á mí un cuento.
Y llevándole casi en vilo hasta la pared le sujetó allí como quien clava un murciélago, diciéndole:

—Ahora... va usted á oír con toda atención el cuento de los quesos, y tenga entendido que como me interrumpa una sola vez le arranco la lengua y me la pongo en el ojal á modo de trofeo...

Los socios, mudos de asombro al ver tan sùbita y terrible transformación, no se atrevían á chistar... Uno hubo que con propósitos de rescatar al cautivo se aproximó al capitán, pero este, sin soltar la presa, arreó de costado una coz formidable que si por desdicha hubiera llegado á su destino... de fijo que el socio vuela á su casa requeando, como el organista ó el cojo *Sabidilla*.

El capitán Pérez prosiguió entonces el cuento con voz cavernosa y amenazante, sin que ni uno sólo de los presentes se atreviera á ejercer el ya peligroso oficio de destripador... El pobre Joaquinito, á quien tenía fuertemente asido por las solapas de la americana el furibundo narrador, permanecía pálido, sudoroso, callado como un pez, con cara de angustia, sin atreverse á respirar... y ya al final le cuento, cuando estaba á punto de desmayarse, le dijo el capitán:

—Advertió á usted, señor majadero, que ya voy llegando á lo de los quesos y que este cuento es muy gracioso; por lo tanto, le mando á usted que se ria, ó de lo contrario... ¡juro á usted por mi nombre que le argoato como á un conejo!

Y para que el simil ¡y! fuera exacto, temiéndole parecer de muertento vil el desdichado Juanito Palomera entreabrió los xanagales labios marcando una verdadera risa de conejo.

Así fué como acabó el capitán Pérez con la raza de los humoristas en el casino de Villanueces, donde no se volvió jamás á interrumpir á ningún forastero, por temor á que resultase... otro cuento de los quesos.

Ramiro Blanco.

ACTO FÚNEBRE
El cadáver del Duque de Hornachuelos
En la estación

Como dijimos en nuestro número anterior, ayer, en el tren correo de Madrid, llegó á Córdoba el cadáver del Excmo. señor don José Ramón de Hocés y Losada, Duque de Hornachuelos, fallecido en la Corte tras de sufrir con extraordinaria resignación la pertinaz y cruel dolencia que lo ha llevado al sepulcro.

Mucho antes de llegar el correo se vieron invadidos los andenes de la estación central de ferrocarriles por todo lo más escogido de la sociedad cordobesa.

En la imposibilidad de citar nombres y con objeto de evitar lamentables omisiones, dirimos que allí vimos á todas las autoridades de la capital, gobernadores civil, eclesiástico y militar, Alcalde y varios concejales, Presidente de la Audiencia y Fiscal de S. M., el diputado á Cortes señor Contreras, Delegado de Hacienda, diputados provinciales, abogados, el exdistinguido Rafael Guerra, íntimo del finado, una sección de «La Cruz Roja» cordobesa, parientes, amigos y allegados de la ilustre familia, representaciones de la prensa local y considerable número de público que esperaba impaciente la llegada del convoy.

A la hora señalada entró en andenes el tren correo, en uno de cuyos furgones de cabeza estaba depositado el cadáver del Duque.

En el mismo tren venían desde Madrid, acompañándolo, su señora madre, su desconsolada esposa, su hijo mayor don José Ramón, sus hermanas las señoras de Fernández de Mesa y de Lastra, sus hermanos don Lope y don Antonio, su hermano político don Francisco Fernández de Mesa y su primo el señor Marqués de los Castellones.

En los andenes se encontraba ya todo el clero parroquial de Córdoba, con sus cruces respectivas.

Desenganchado el furgón y una vez separado de la vía general, procedióse á bajar el féretro donde venía el cadáver, que era una lujosísima caja de nogal con adornos de plata y en cuya tapa superior ostentaba un artístico crucifijo de talla.

Los individuos de «La Cruz Roja», de uniforme, fueron los encargados de esta fúnebre operación, conduciéndolo á brazos desde el furgón hasta una lujosa carroza á la Federica, de la funeraria de Nuestra Señora del Carmen, que, tirada por seis caballos, aguardaba en el patio de la estación.

El cortejo fúnebre

Colocado el féretro en la dicha carroza organizóse el cortejo con dirección á la Santa Iglesia Catedral.

Precedían las cruces parroquiales, gran número de cantonistas, el clero, la carroza fúnebre, de la que pendían seis cintas, que eran llevadas por los señores siguientes: Marqués de Valdeñorales, don Antonio Carrasco, don Francisco Fernández de Mesa, don José Delgado Pérez, don José Ortiz Molina y don Rafael Cabrera Domínguez; seguía el duelo, en cuya presidencia figuraban el gobernador eclesiástico don Bartolomé Rodríguez, el civil don Rufino Beltrán, el militar interino don Cayetano de Alvear, Presidente de la Audiencia, Fiscal de S. M. y Delegado de Hacienda, y en representación de la familia del difunto don Pelayo Correa, don Francisco Fernández de Mesa, don Antonio de la Lastra, don Fernando Cabrera y el señor Marqués de los Castellones, y cerrando el cortejo larga fila de coches, de los que contamos setenta y tres.

En el trayecto

La comitiva se puso en marcha, atravesando el itinerario siguiente: Ronda de la Estación, paseo del Gran Capitán, calles de Gondomar, Duque de Hornachuelos, plaza de Sagasta, calles de Santa Victoria, Angel de Saavedra, Pedregosa, Céspedes á la Catedral, en donde entró por la puerta de Santa Catalina.

En todo el trayecto se agolpaba numeroso público que presenciaba con curiosidad el paso del cortejo fúnebre.

El funeral

El cadáver, lo mismo que en la estación, fué transportado desde el coche fúnebre á la capilla de los Duques, situada en la nave del Sagrario, por individuos de «La Cruz Roja».

Una vez depositado en ella entre blandones, dió comienzo el funeral, que se celebró en la capilla parroquial del Sagrario.

Frente á la verja de entrada de la misma, y por la parte exterior, se hallaba levantado severo catafalco, cubierto materialmente de lúces y ante el cual se había colocado un altar portátil.

En el acto oficiaron una numerosa capilla de música vocal é instrumental y gran número de cantonistas.

En los bancos situados en la nave tomó asiento el duelo, ocupando la presidencia los señores ya mencionados.

Terminados el oficio y misa de Requiem cantáronse los responsos de ritual frente al cadáver.

La Inhumación

Concluido el solemne acto religioso, procedióse al enterramiento del cadáver en la cripta situada bajo el pavimento de la capilla, triste operación que fué presenciada por individuos de la inmediata familia.

Cerrada la caja exterior, fué bajado el cadáver con las necesarias precauciones, y á poco la losa que cubre el panteón caía pesadamente sobre el hueco de la sepultura, donde yacen los restos de los antepasados de los señores Duques de Hornachuelos, indicando que allí acababa para siempre el que en vida fué modelo de caballeros y que con tanta resignación ha sobrellevado los dolorosos días que han precedido á su muerte.

Descanse en paz el alma del ilustre finado, á cuya distinguida familia reitera el DIARIO DE CÓRDOBA las más sinceras muestras de sentimiento por el dolor que hoy la embarga.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA
Nombramientos

En virtud de concurso de traslado han sido nombradas doña Juliana López Rivera, maestra de la escuela pública elemental de niñas de Año; doña Clotilde Cruz Santaella, auxiliar de la escuela pública de niñas de Baena, y doña Julia Soto Molina, auxiliar de la escuela pública elemental de niñas de Lucena.

El correspondiente al día 9 de Septiembre contiene lo que sigue:

Jefatura de minas.—Anuncio de solicitud de pertenencias.—Idem de haber declarado franco y registrable el terreno que ocupa la concesión que nombraamiento de personal.

Ayuntamientos.—Extracto de los acuerdos acordados por el de Montoro en sus sesiones del mes de Junio último.—Anuncios de tener expuestos al público el de Valsequillo el padrón industrial y el proyecto de presupuesto extraordinario para el año próximo; el de Almodóvar del Río dicho proyecto; los de Hinojosa del Duque y Aguilar Fuente Obejuna, Palma del Río, Luque, Gujo y Mayor los presupuestos de arbitrios extraordinarios, y el de Cabrera las cuentas municipales de 1909.—Idem de la subasta convocada por el de Victoria para enagenar un burro.—Idem del de Montemayor fijando los días para la cobranza del reparto de arbitrios extraordinarios.—Edicto del go del 5 por 100 á los contribuyentes que no han satisfecho sus cuotas por consumos.—Distribución de fondos del de Lucena para satisfacer las obligaciones de mes corriente.

Juizados.—Sentencia del de Córdoba recaída en el expediente juicio verbal seguido á instancia de don Bernardo Torbas Suárez contra don Carlos Alexandri Aimar; edictos del de Montoro encargando la busca de los autores del hurto de una «Silla» de aquel término; del de Almodóvar á don Juan Antonio Pérez García; del de Cabrera á un desconocido procesado por lesiones á Rafael Jiménez Castro, y del de Montoro á Antonio García Martos.

LOS CAMPOS CORDOBESES
Situación del Mercado
(De nuestros corresponsales)

Fuente-Obejuna

Acetate añejo á 13'50 pesetas arroba.—Trigo duro á 12 pesetas quintal.—Idem blanquillo á 10.—Cebada á 5'25.—Habas cochineras á 3 pesetas fanega.—Chicharos á 9.

La venta de ganado

Durante el último mes transcurrido una de las ferias de mayor importancia que se ha celebrado en esta provincia ha sido la de Fuente Jenil, que se ha verificado en los días 15, 16 y 17 de Agosto, á la que ha concurrido el siguiente número de cabezas de ganados:

Cerdos, 5.000, mulas 200, yeguas 200, potros 40, vacas 30, burros 600 y cabras 600, y se han vendido: los cerdos de 9 á 10 pesetas, el ganado mular de 625 á 750, el caballero de 500 á 1.000, el asnal de 125 á 250, el vacuno de 225 á 375 y cabrio de 25 á 30.

Resumen mensual

Los precios de los principales productos agrícolas que han regido durante el pasado mes en los mercados de esta capital, han sido los siguientes:

Cereales y leguminosas.—Quintales métricos: trigo á 26 pesetas, cebada á 17 y habas á 19.

Productos transformados.—El hectolitro: vino de 21 á 42 pesetas, aguardiente de 131 á 136, aceite de oliva á 108.

Productos diversos.—Quintales métricos: patatas de 1'70 á 2'10 pesetas y patatas á 8.

Carnes.—Por kilogramos: vaca á 1'72 pesetas, ternera á 1'96, cordero á 1'56 y cabra á 1'50.

La Sección Agronómica de Córdoba

Además de los trabajos periódicos encomendados á esta Sección, se ha ocupado en los extraordinarios siguientes:

Reunión y almacenamiento para la venta del material sobrante de la campaña contra la langosta.

Remisión á la Delegación de Hacienda de la estadística de producción de trigo.

Remisión por telegrafo á la Dirección general de Agricultura de un avance de la producción de la cosecha de uvas y de las de leguminosas y cereales de estío.

Formación y remisión del presupuesto de gastos de entretenimiento del laboratorio.

Reunión de datos para la Memoria reglamentaria.

Al Gobernador civil donde están instaladas las oficinas precio del arrendamiento de ellas, para cumplir lo que sobre construcción de edificios para los servicios del Ministerio de Fomento.

TOROS Y NOVILLOS
(POR TELEGRAFO)

Toros en Albacete

Los toros de la ganadería de Taberno lidiados esta tarde en la plaza de Albacete resultaron buenos.

Maquitiño estuvo superior en la muerte del primero, superiorísimo en la del tercero y bien en la del quinto.

Obtuvo las orejas de los dos primeros.

Regaterín bien en la de los tres que le correspondieron.

Murieron nueve caballos.

Novillos en Puertollano

En esta plaza se jugaron novillos de la vacada de don José del Alamo, que fueron regulares.

Alfarero y Corchaito II quedaron bien con el estoque.

El segundo fué aplaudido banderilleando la última res.

En Villaseca

En la plaza de Villaseca se lidiaron esta tarde novillos de Escalona, que fueron buenos.

El Chico de Lavapiés quedó superiormente.

Una cornada

En una capea de vacas celebrada en Torrecilla de Cáceres una de las reses dió una cornada al joven Ventura Heras, hiriéndole gravemente.

Cuestión taurina

El público de Logroño está disgustado por que Bombita haya designado á Segurita para que le sustituya en las corridas de San Mateo.

Parece que la comisión organizadora de las mismas exigirá á Bombita que rescinda el contrato ó acepte el sustituto que le proponga la comisión.

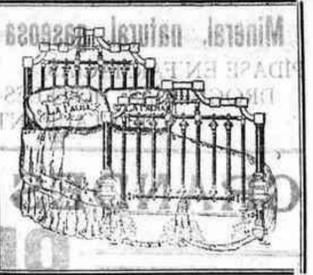
LA PALMA

VIUDA DE J. CAPDEVILLE

LIBRERIA, NÚMERO 19. CÓRDOBA

LOCAL CONOCIDO POR FÁBRICA DE CRISTAL

Visite V. los grandes almacenes de Máquinas de coser y bordar; camas de hierro y bronce, inglesas y del país; Relojería de bolsillo y de pared; armas de fuego de todas clases y Máquinas de hacer calceta. Piezas sueltas para toda clase de máquinas y sistemas; agujas, aceite y sedas para bordar. Se componen toda clase de máquinas de coser y de hacer calceta a precios económicos, como asimismo en relojería. Las mejores máquinas del mundo para coser y bordar SEIDEL y NAUMANN sólo se venden en estos almacenes.



DE COLABORACION ESPECIAL

El Concordato de Montenegro

La Santa Sede procura evitar conflictos en vez de provocarlos. Así procede también en sus relaciones con los gobernantes de pueblos que no son católicos.

Hállase actualmente en Roma un emisario del Rey de Montenegro, enviado cerca del Vaticano con carácter confidencial.

Existe un Concordato entre ambas partes desde el año 1886.

En aquella época, el Montenegro no era un país constitucional.

El cambio de régimen ha sido causa de que se promulgara un nuevo código que está en oposición con el espíritu y la letra del Concordato.

La Skoupchtina ha votado recientemente una ley que reduce el número de parroquias y autoriza á los curas para recurrir al Ministro de Justicia en casos de destitución.

Contra estas reformas ha protestado el Vaticano, y el Rey Nicolás desea que se armonice el concordato con la nueva legislación.

El enviado montenegrino también trae el encargo de negociar el nombramiento del nuevo Arzobispo de Antivari, á fin de que este prelado no sea un instrumento de la influencia austriaca.

Entre todos los soberanos cismáticos que reinan actualmente, Nicolás I es el más afecto á los católicos.

M. Rossetti.

Roma, Septiembre 1910.

La feria de Ecija

En la hermosa ciudad del Genil se celebrarán los siguientes festejos en los días 21, 22 y 23 de Septiembre, con motivo de la celebración de su renombrada feria:

En la mañana del 21 inauguración de la feria de ganados, que se establecerá en los Llanos del Valle.

En la tarde del mismo día primera corrida de toros de la ganadería de Saltillo, y en la tarde del día 22 segunda corrida de toros con ganado de Concha y Sierra, siendo estoqueadas ambas corridas por Rafael González (Machaquito) y Rafael Gómez (Gallito).

La cuadrilla del diestro cordobés estará formada por los picadores Manuel de la Haba (Zurito) y Antonio Luque (el Gordo); los banderilleros Ricardo Luque (Camará), Enrique Berenguer (Blanquet) y Manuel León (Cantimplas) y el puntillero José González de Madrid.

Al matador sevillano acompañarán los picadores Cipriano Morena y Felipe Salsoso; los banderilleros Manuel Blanco (Blanquito), Manuel Alvarez (Posturas), Fernando Gómez (Galito) y Elías Labrador (Pinturas) y el puntillero Joaquín Castro.

En todo el día 21 concurso de balcones y ventanas en las calles Mas y Prat y Duque de la Victoria, adjudicándose varios premios.

Veladas en la plaza Mayor, calle Miguel de Cervantes y Llanos del Velódromo en las tres noches de feria, que amenizarán la banda del regimiento de infantería de Granada con la de tambores y cornetas, y la banda municipal.

En la noche del 22 la banda militar ejecutará en la plaza Mayor la obra titulada *Batalla de los Castillejos*.

En la tarde del 23 elevación de fantoches en los Llanos del Valle.

En la noche del mismo día se quemará una traca valenciana de ochocientos metros que, empezando en la calle Miguel de Cervantes, dará dos vueltas á la plaza Mayor y terminará frente á la Casa Ayuntamiento.

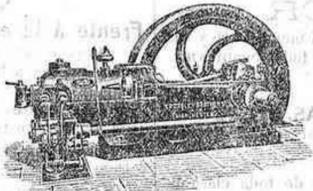
SOCIEDAD ANGLO-ESPAÑOLA

DE MOTORES GASÓGENOS Y MAQUINARIA GENERAL

ANTES JULIUS J. NEVILLE

Motores "Grossley", á gas pobre, gas rico, petróleo y gasolina
Gasógenos á insuflación de aire, de aspiración y especiales para producir GAS con SERRIN ó TROZOS de MADERA
MADRID * BARCELONA * MAHÓN
EMBARCACIONES A VAPOR Ó GASOLINA

Máquinas de vapor



Maquinaria eléctrica

INSTALACIONES EN LA PROVINCIA DE CÓRDOBA: Fábrica de gas.—Hijos de José Ramón Central Eléctrica de Aguilar de la Frontera.—D. José Muñoz Barrón (Villanueva).—D. Lorenzo Santos Lora del Río.—D. José Cantarero (Córdoba).—D. Antonio J. Escibano (Córdoba).

Oficinas para Córdoba, Jaén, Granada y Almería
LUÍS GARCÍA PEINADO.— ALMERÍA

Almacén de Música y Pianos

DE LAS MEJORES Y MAS ACREDITADAS MARCAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
HIJO DE SANCHEZ GAMA
DESPACHO: CALLE SANCHEZ DE BERRIA (ANTES CAMPANAS) 13. CÓRDOBA
CASA FUNDADA EN 1890
Unica en Córdoba con 30 años de existencia

Pianos de cola y verticales á cuerdas cruzadas, construcción Norte-Americana, garantizados por diez años.
Pianos de estudio, desde 200 pesetas.
Pianos de manubrio con veinte piezas, desde 400 pesetas.
Violines, construcción especial, desde 8 pesetas.
Gramophones de la Compañía Francesa y discos de dos caras, impresionados por los mejores artistas del mundo.
Música de todas las ediciones, directamente de las casas más importantes de Madrid, Barcelona y del extranjero.

VENTAS AL CONTADO Y Á PLAZOS
ALQUIBERES, CAMBIOS, REPARACIONES Y ABINACIONES.—PIDANSE CATALOGOS

En la tarde del 25 se celebrará un festival lípico.

En el el Teatro Principal actuará una gran compañía de zarzuela.

Para el concurso de balcones y ventanas se adjudicarán tres premios de 150, 100 y 75 pesetas entre los concurrentes de balcones, y otros tres de 75, 50 y 25 pesetas entre los de ventanas.

La adjudicación de premios se hará en la noche del citado día por la comisión de ferias y fiestas, en unión de varios señores del comercio de esta ciudad.

Para estas fiestas se establecerán trenes especiales en toda la red andaluza.

CAJA JOSÉ BAREA, HIJO

labrador, ganadero y abastecedor de carnes

PRECIOS AL PUBLICO		Pesetas.
Carne de vaca con hueso, kilo.	1	86
Idem masa, sin hueso, idem.	2	58
Ternera con hueso, idem.	1	96
Idem sin hueso, masa, idem.	2	96
Borrego.	1	46
Macho, idem.	1	40

Gratis y con abundantes pastos pone esta casa la dehesa de Rabanales á disposición de los dueños de reses que vengan á sacrificarse, en su contrato ó registros semanales.

El hambre y el cólera

El Duque de los Abruzzos

(De nuestro servicio especial)

Escenas lamentables.—Diversas noticias.—La boda de mis Elkins.—Casamiento morganático.

Una gran miseria aflige y exaspera á los habitantes de las Pullas y de otras regiones de la Italia meridional, con motivo de la epidemia cólera y de las medidas sanitarias adoptadas para evitar el contagio.

Toda la vida agrícola y comercial del país se halla interrumpida; los socorros enviados por el Gobierno y el donativo regio de cien mil liras, no alcanzan á remediar muchas de las necesidades de las clases proletarias, que empiezan á sentir los crueles rigores del hambre.

En las provincias de Bari y de Foggia van disminuyendo las invasiones y las defunciones; pero la ignorancia y el fanatismo del pueblo suscitan á cada momento graves conflictos de orden público.

Grupos compuestos de centenares de personas apedrean á los camilleros de «La Cruz Roja» cuando, acompañados por los agentes de seguridad, se ocupan en trasladar enfermos á los lazaretos.

Las manifestaciones hostiles de la gente inculta se dirigen en particular contra los inspectores facultativos de Sanidad, promoviendo tu-

EL FÉNIX AGRICOLA

COMPANIA ANÓNIMA DE SEGUROS REUNIDOS

A PRIMA FIJA
CONSTITUIDA CONFORME A LAS LEYES VIGENTES

Capital social suscrito. . . . 1.000.000 de pesetas.
Capital desembolsado. . . . 300.000

DIRECCION GENERAL: DOS MADRAZO, NÚMERO 34.—MADRID

OPERA LOS RAMOS SIGUIENTES
Seguro contra la muerte é inutilización del ganado.—Seguro de incendio de cosechas.—Seguro contra el robo, hurto y extravío del ganado.
Esta Sociedad es la primera que en España ha implantado este último ramo de Seguro.

Inspección general en esta. . . . Oficinas: Osario, 25 duplicado
Autorizada la publicación de este anuncio por la Comisaría general de Seguros en 30 de Marzo de 1909

ACADEMIA POLITÉCNICA

Para INGENIEROS CIVILES, ARQUITECTOS y AYUDANTES de OBRAS PÚBLICAS
PROFESORADO DE INGENIEROS
CARRERAS MILITARES, por dos Jefes de Estado Mayor y Artillería
—DIRECTOR, LUIS VELASCO, INGENIERO DE CAMINOS, REINA 43. 2.ª, IZQUIERDA, MADRID.—INTERVOC—

MOTORES DE GAS POBRE

LOS MAS BARATOS, LOS DE MENOR CONSUMO

*** LOS MEJORES ***
MAQUINAS DE VAPOR Y CALDERAS. — MOTORES ELECTRICOS Y DINAMOS
MAQUINARIA PARA TODAS LAS INDUSTRIAS. — INSTALACIONES PARA RIEGOS
MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA MINAS, ACCESORIOS, TUBERIAS DE HIERRO
— GOMA Y LONA, HERRAMIENTA PARA TALLERES Y FABRICAS —

GODINEZ, MORENO Y C.ª INGENIEROS
CARRERA DE SAN JERÓNIMO 44. MADRID
ALBUERA, NUMERO 2.ª SEVILLA
SE DESEAN AGENTES ACTIVOS

multos al grito de «Mueran los médicos que inyectan el cólera!»

Otra vez se habla de la boda del duque de los Abruzzos con la famosa joven americana miss Elkins.

Personas muy dignas de crédito, por razón de los cargos palatinos que desempeñan, han asegurado que el casamiento se verificará á fines de Febrero de 1911.

La familia Elkins vendrá á Roma antes de Navidades y será recibida por el Rey Víctor Manuel.

Después de esta visita, ¿cuál será la actitud de la corte?

Hay diversidad de opiniones.

Se dice que miss Elkins obtendrá el tratamiento y la consideración de princesa, anunciándose oficialmente los desposorios.

Las mayores oposiciones procedían de la reina Margarita y de la duquesa de Aosta.

Pero por efecto de la intervención del soberano, la reina madre ha escrito una carta á su sobrino concediéndole el permiso anhelado y deseando que sea feliz en el matrimonio.

También ha contestado á otra carta de miss Elkins, en términos afectuosos.

Continúa persistente la oposición de la duquesa de Aosta, Elena de Francia.

Según otra versión, el casamiento será morganático y la futura duquesa de los Abruzzos no tendrá el tratamiento de alteza real.

Los dos prometidos mantienen constante correspondencia y recientemente el novio obsequió á la joven norteamericana enviándole una caja de bombones de Turín, pero no se han visto ni en Suiza ni en Vichy, según se había supuesto.

C. Garellano.
Roma, Septiembre 1910.

Los alumnos de la Asunción

Se han publicado las siguientes bases para la admisión de los alumnos internos y medio-pensionistas en el Real Colegio de Nuestra Señora de la Asunción del Instituto General y Técnico de Córdoba.

El que desee ingresar en el Colegio lo solicitará del Director desde el 1 al 30 de Septiembre, acompañando certificación facultativa, en que se acredite que el aspirante se halla vacunado y no padece enfermedad alguna contagiosa ó repugnante.

Los que en cursos anteriores hayan pertenecido al Colegio y quieran continuar durante el curso próximo, deberán enviar aviso por escrito antes del 15 del referido mes, á fin de reservarse habitación.

Los alumnos del Colegio habrán de matricularse en el Instituto provincial, para estudiar alguna ó algunas de las asignaturas que en él se cursan.

Al ingresar en el Colegio, vendrán provistos de las prendas de vestir necesarias, para que puedan presentarse siempre con el decoro debido, y además traerán dos colchones, dos almohadas, cuatro fundas, cuatro sábanas, dos colchas blancas, una alfombra para los pies, tres toallas, cuatro servilletas, un cepillo de ropa y otro de dientes, un batidor y un peine, una escribanía portátil, una cuchara, un cuchillo y un tenedor.

Todas las prendas que lo admitan se presentarán marcadas con las iniciales del colegio.

El lavado y repaso de la ropa será de cuenta de los alumnos.

El Establecimiento suministrará á los alumnos...

MARIPOSAS BLANCAS

COMEDIA

en dos actos y en prosa

ORIGINAL DE

José López Silva y Julio Pellicer

Estrenada en el TEATRO LARA el día 20 de Abril de 1906

Prohibida la reproducción

1910

Imprenta del Diario de Córdoba

Conde de Cárdenas, 18 y García Lovers, 20

Teléfono núm. 184

TEATRO ANDALUZ

PUBLICADO

POR EL

DIARIO DE CORDOBA

Mineral, natural, gaseosa
PIDASE EN FARMACIAS,
DROGUERIAS, HOTELES
Y RESTAURANTS

AGUA DE BORINES

LA MEJOR AGUA DE MESA CONOCIDA

Gran Establecimiento, abierto del 15 de Junio á fin de Septiembre.

Alcalina, bicarbonatada-sódica
RIÑONES, HIGADO
DIABETES, ESTÓMAGO
SIN RIVAL

GRANDES TALLERES para la elaboración de mármoles con FÁBRICA DE ASERRAR OBDULIO BLANCAS, sucesor de M. Blancas

TRABAJOS DE ARQUITECTURA, ESCULTURA, ORNAMENTACION Y OFICIO.—UNICA CASA DEDICADA CON ESPECIALIDAD Á LOS TRABAJOS FUNERARIOS
Plaza de Colón (antigua fundición de A. Caro.)—Córdoba.—Teléfono número 221

nos cama de hierro, el mobiliario del dormitorio y el de aseo y limpieza.

Será obligatorio en todos los actos de Corporación, el uso de uniforme, arreglado al modelo que tenga adoptado el Colegio.

La alimentación de los colegiales consistirá en un desayuno almuerzo á las ocho de la mañana, cocido con principio variado y postres á la una, y á la noche un bifeé con postres.

A los medio-pensionistas se les dará el desayuno y comida.

Todos los alimentos serán abundantes y sanos, de la mejor calidad, bien condimentados y servidos con aseo.

En las enfermedades que padezcan los colegiales el Establecimiento les proveerá de Médico, Cirujano y Botica; pero, si aquellos adquieren cierta gravedad, serán asistidos á voluntad de los padres ó encargados y satisfechos por estos los gastos extraordinarios que se originen.

El barbero y peluquero del Colegio servirá gratis á los alumnos.

Los alumnos internos abonarán por su asistencia y alimentación en cada curso seiscientas pesetas, cuyo ingreso se hará para mayor facilidad por terceras partes, á razón de doscientas pesetas una, en las primeras quincenas de Octubre, Enero y Abril. Los medio-pensionistas abonarán la mitad en la misma forma.

Si los padres ó tutores no residiesen en Córdoba, quedarán sujetos al fuero de esta, y además deberán presentar un encargado que responderá del pago de la pensión, y que se entenderá directamente con el Director del Colegio.

Los medio-pensionistas estarán en el Colegio todos los días á las ocho de la mañana, y se retirarán por la tarde después de concluidas las horas de estudio.

Los alumnos internos se presentarán precisamente el día 30 de Septiembre, para asistir á la solemne apertura del curso en el Instituto el 1.º de Octubre, y á las clases que darán principio el día siguiente.

Los internos y medio-pensionistas, desde su ingreso en el Colegio, quedarán sujetos al régimen interior del Establecimiento.

El Director, Ramón Cobo Sampedro.—El Regente Secretario del Colegio, Eleuterio Repullo Molina.

(DE COLABORACIÓN ESPECIAL)

EXCESIVA ACTIVIDAD... Y DESORDEN

Vuelta á la vida sencilla.—En la América del Norte.—Lo natural.

Es indudable que nunca como hoy ha vivido la humana especie de un modo tan activo ni tan rodeada de precauciones.

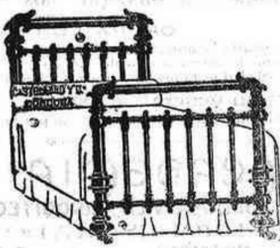
Nuestra actividad se multiplica en forma que á nosotros mismos debía asustarnos si reparásemos en ello, y, según los higienistas, á ese ajetreo en que mantenemos nuestra imaginación y nuestro organismo todo durante las horas del día y gran parte de la noche, se deben en no pequeña proporción muchas de nuestras enfermedades y el que por rara casualidad lleguemos, como máximo, á la edad que por término medio se alcanzaba en los pasados siglos.

Pero no sólo nos culpa la ciencia de ser excesivamente activos, sino también de desordenados, lo que, según ella, es aún peor para la salud.

Respondiendo á los llamamientos de la higiene, en Inglaterra, en Alemania, y sobre todo en los Estados Unidos de América, se han constituido varias asociaciones y ligas que tienen la finalidad de propagar la vuelta á la vida sencilla, suprimiendo en nuestras costumbres todo

CASTELLANO Y COMPAÑÍA JESUS MARIA N.º 1

S. en C.



Concesionarios para las provincias de Córdoba, Jaén y Badajoz de las celeberrimas máquinas para coser y bordar

GRITZNER

Estas máquinas están construidas del mejor acero y sus ajustes son tan perfectos que superan á todas cuantas máquinas se han fabricado hasta el día.

ANTES DE COMPRAR CAMAS DE ACERO vean nuestro inmenso surtido, en la seguridad de que ahorrarán dinero.

Se hacen composuras garantizadas de toda clase de máquinas para coser.

GRAMÓFONOS, DISCOS Y AGUJAS para todas las marcas.

aquello que, sin beneficio para nadie, nos perjudica.

He aquí lo que dice *The Ladies Home Journal* acerca de tan importante asunto y de los progresos que hace en América ese movimiento hacia la vida tranquila en el seno del hogar.

«En una ciudad americana las mujeres han resuelto, por sí mismas, que en dos noches cada semana, sin contar la del domingo, quedarán suprimidas las visitas y toda clase de entretenimientos sociales, con el objeto de asegurar á las familias dos noches de completo descanso, en las cuales ni siquiera se permitirá que salgan ni los padres ni los niños.

En otras dos ciudades resolvieron las señoras que, de doce del día á dos de la tarde, diariamente, se procurase un descanso absoluto, prescindiendo de toda ocupación ó negocio.

En otra, las mujeres se han reservado las horas de cinco á siete para sí, y en otra decidieron levantarse una hora más temprano con el fin de preparar el almuerzo con toda tranquilidad y disponer cuando el marido y los niños necesitan; todo esto para que la primera comida del día sea hecha con toda calma y para que la familia comiese sin apresuramientos ni inquietudes.

Los miembros de una sociedad de madres han adoptado el acuerdo de hacer que todos los niños de las familias, hembras y varones, tomen una parte activa en el arreglo de la casa, dando á los pequeños una educación práctica en los trabajos domésticos y preparándolos para el arreglo de sus propios hogares en el porvenir.

En otra población, la costumbre de consagrar un día de la semana á recibir ha sido abolida unánimemente, por creer las señoras que la presencia de huéspedes en casa, aún en domingos, no les permiten la libertad necesaria para atender á sus maridos y á sus niños el único día que pasan entero en el hogar.

Diferentes, como son estas reformas, se comprende que todas ellas se encaminan á que volvamos á lo que antiguamente éramos, á proteger el sagrado de la casa, á llevar una vida más tranquila y de mayor concentración de fuerzas en el hogar, á conseguir alguna independencia respecto á las incessantes influencias de distracción que tanto se han multiplicado en la vida moderna.

La universalidad de este movimiento silencioso y vital demuestra que hemos llegado al límite de la vida de movimiento y vibración, y que ha llegado el tiempo de volver á la sencillez y á la estimación práctica de las cosas que lo merecen.

Dr. Travelier.

¿Sufrir V. del Estómago?

¿No tiene V. apetito? ¿Digiere con dificultad? ¿Tiene V. gastritis, gastralgia, disenteria, úlcera del estómago, neurastenia gástrica, anemia con dispepsia, una enfermedad del intestino? ¿Por la mañana, al levantarse, tiene la lengua sucia, mal olor de aliento, está bilioso, tiene agrias de boca? Después de las comidas, tiene V. eructos, gases, pirosis, vómitos, pesadez de cabeza, ruidos en los oídos, sofocación, opresión, palpitaciones al corazón? ¿Tiene V.

DISPEPSIA

y dolores al vientre, á la espalda, vómitos, diarrea? ¿Se altera V. con facilidad? ¿Esta febril, se irrita por la menor causa, está triste, abatido, evita el trato social, teniendo por la noche suspiros, sueño agitado, respiración difícil? Ningún remedio, ningún régimen ha podido curar á V. Consulte V. con su médico y le recetará el ELIXIR ESTOMACAL DE SAIZ DE CARLOS (Stomatik) y recobrará la salud.

De venta en las principales farmacias del mundo y Serrano, 30, MADRID. Su receta por correo talita á que se la pida.

Si queréis evitar dolores de muelas y tener la boca siempre buena, fresca y perfumada, usad el

Licor Oriental

uno de los mejores dentífricos conocidos, tanto por su composición puramente antiséptica, como por su baratura.

El frasco pequeño (15 gramos) 25 céntimos; mediano (30 gramos) con tapón cuenta gotas, 50 céntimos. El litro 10 pesetas.

Pondá de Las Flores

AGUILAR

Gran establecimiento situado en uno de los sitios más céntricos de esta población, y en donde el viajero encuentra toda clase de comodidades.

RESTAURANT Y MESA REDONDA
Precios económicos
Se sirven banquetes

URBERUAGA DE UBILLA
Marquina (Vizcaya).—Aguas azoadas. Especiales para las enfermedades del aparato respiratorio. Pídanse memoria y guías. Se remiten gratis.

LA CORDOBESA

SERRANO, RUIZ Y COMP. A

FUNDICIÓN DE HIERRO Y CONSTRUCCIONES METÁLICAS

Calle Cuarteles Nuevos

Frente á la estación del ferrocarril de Cercadilla.—CORDOBA

Presnas para aceites, de todos los sistemas.—Herrajes para empiedros, calderas, desmenuzadoras, bombas, aclaradores, filtros, depósitos y demás aparatos para la elaboración de aceites.—Molinos harineros, amasadoras, cilindros y todo lo concerniente á la molinería y panificación.—Norias, malacates, bombas, a. ados, trituradoras de granos. Máquinas agrícolas en general. Trabajos para minas. Construcción y reparación de máquinas. Calderería. Herrajes para minas. Especialidad en armaduras ó cubiertas de hierro, más sólidas y duraderas y más económicas que las de madera

ALMACÉN DE MÚSICA, PIANOS, GRAMÓFONOS Y DISCOS

C. Martínez Rücker

Unico representante en Córdoba y su provincia de la importante y acreditada fábrica de pianos de DON LUIS PIAZZA, de Sevilla

Pianos, Pianolas y Armoniums

de las mejores marcas españolas y extranjeras.

Música, Gramófonos y Discos

de la Compañía francesa y de la de Odeón y Fonotipia.

VENTAS A PLAZOS Y AL CONTADO

Cambios, Alquileres y Reparaciones.

Depósito en Córdoba. Horno del Cristo, 5

LA FUNDICIÓN DE SAN JOSÉ

establecida en las Ollerías, número 23, tiene dispuesto un servicio estenso de Bombas de Agotamiento para alquilar, movidas á brazo y á vapor. Hay también construidas, para la venta, un buen surtido de norias modernas de gran rendimiento.

LA CORTE DE FARAÓN

Opereta en un acto y cinco cuadros.
Terceto de las viudas, pesetas 2'00
Couplets Babilonios 1'25
Terceto Vals 2'50
Garrofin 1'75
Gran fantasía 3'00
Nueva tanda de valsés 2'50
La partitura completa 13'00

De venta en el almacén de música y pianos de

HIJO DE SANCHEZ GAMA

Sánchez Feria (antes Campanas), 13.—Córdoba

Restaurant de Antonio Gómez

ANTIGUA CASA DE CERRILLO

Plaza de Cánovas, 2 y 4 (antes Tendillas.)

Teléfono núm. 163

Plato del día: Filete á la Regente.

Gran Café y Confeitería LA PERLA

HELADOS PARA HOY

MANTECADO.—CREMAS VARIADAS

Granizadas de limón y almendra.—Barquillos rellenos y merengues helados.—Gran novedad en helado HISPANIA

Especialidades Valencianas en Pastelería.

Tortells y Pasteles de crema; Empanadas de pescado, de las que se harán dos hornadas al día, saliendo la primera á las diez de la mañana y la segunda á las ocho de la noche. Por encargo, á todas horas.

Servicio en el Café de todos estos artículos, sin aumentos en precios y al temple que se quiera.

Teléfono núm. 4.

Todas las semanas

se reciben directamente POSTALES las últimas novedades de la imprenta y papelería LA VERDAD, Gombard, 7.

Restaurant de Miguel Gómez

Calle Marqués de Boil (antes Morillos.)

Teléfono núm. 140

Plato del día para hoy: Conejo encebollado.

Se vende Rioja clarete á 75 céntimos litro y 11 pesetas arroba.

Veamouth Torino, á 2'50 litro.

GRAN CAFÉ DE COLÓN

HELADOS PARA HOY

Mantecado.—Granizada de chufa.

Granizada de limón.—Granizada de almendra.

Balandros.—Hispania.

Servicio permanente y á domicilio.—Teléfono 98

PARA BAÑARSE

EN LA ESTRELLA

MÁLAGA

Elegante y acreditado establecimiento de baños de mar, de fru y artificiales de todas clases, tan conocidos en toda España

Temporada oficial

de 1.º de Julio al 30 de Septiembre

Médico-director domiciliado Don José Impellizzeri

en el mismo establecimiento

MARIPOSAS BLANCAS

