

# DIARIO DE CÓRDOBA

APARTADO NÚM. 30  
TELÉFONO 184

PERIÓDICO INDEPENDIENTE, DECANO DE LA PRENSA CORDOBESA

Director propietario: D. Manuel García Lovera

FRANQUISMO  
CONCERTADO

NÚM. 20.346

Suscripción en Córdoba. Por un mes, 2 Plas.  
Trimestre, 5  
Resto de España. Trimestre, 6  
Extranjero. Trimestre, 10  
Pago adelantado. Número suelto, 10 céntimos.

VIERNES 21 DE ABRIL DE 1936

Los señores suscriptores tienen derecho a insertar en la cuarta plana un anuncio al mes, que no exceda de quinientos caracteres, y que sea de su interés exclusivo, abonando previamente el impuesto del Timbre, a razón de diez céntimos por cada inserción.



## El drama del Gólgota

Hoy llama a nuestras puertas con toda la grave pesadumbre de veinte siglos la venerable tradición evangélica, a despertar en nuestras pecadoras conciencias el más santo de todos los recuerdos, la más sublime de todas las abnegaciones, el más puro de todos los hechos acaecidos en la Historia de la humanidad.

La luz de la Fé penetra en lo más hondo de nuestro corazón, para inundarlo con sus divinos fulgores, y revelar el misterio grandioso de nuestra redención sacrosanta. Porque la humana inteligencia, abismada y atónita ante este hecho portentoso, no lo puede abarcar ni comprender en toda su imponente magnitud, con sólo el auxilio de sus débiles fuerzas discursivas.

La razón permanece muda, inermé, petrificada al tocar el dintel de lo misterioso, las puertas del amor inmenso, el borde de los celestiales abismos de la infinita misericordia.

Por eso el drama inmortal del Gólgota únicamente le es dable contemplarlo al corazón, fuente de amor perenne, capaz de sentir todos los placeres y dolores del cuerpo y todos los regocijos y tribulaciones del espíritu.

La fe nos une a Dios, porque ella ha triunfado con Jesucristo en el afrentoso Madero, enseñándonos el camino de la eterna gloria, los medios seguros para la salvación de nuestra alma; así como el amor, exaltado por Cristo en sus predicaciones y en su augusto martirio, nos liga con estrechos vínculos a todos los hombres, para que juntos podamos aspirar a la divina gracia.

La fe y el amor, una y otro radican en el corazón que les acepta sin discutirlos, porque son dones otorgados por Dios a sus criaturas, y Dios es el amor sumo y la evidencia misma.

«Bienaventurados los limpios de corazón», dice a sus Apóstoles el Sagrado Martín, enalteciendo de ese modo el manantial de donde brotan con su savia fecundante todas las virtudes y perfecciones que hacen nuestro espíritu digno de su celestial origen.

Y de esta verdad sublime nacen puros y resplandecientes como del Sol, rayos luminosos que vivifican la tierra, la Fé con sus divinos misterios, la Caridad con sus consuelos inagotables y la Esperanza con sus infinitos horizontes de bonancible calma, límites dichosos de la felicidad eterna.

La humanidad puede ser ya regenerada, con sólo abrir su corazón a estas virtudes fundamentales; pero necesita que el espíritu de Dios habite entre los corrompidos hijos de Adam pecador, cuyas iniquidades no han podido ser borradas ni con la larga sucesión del tiempo, ni aún con las corrientes procesionales del Diluvio.

Y el Verbo se hizo carne. La víctima expiatoria de la maldad de los hombres ha bajado ya del Cielo para la-

var El con su sangre inocente todas las culpas que no fueron bastantes a purificar ni el fuego destructor de Sodoma, ni las aguas cautivadoras del Diluvio.

El Verbo, viene a habitar entre nosotros envuelto en nuestras mismas mortales vestiduras, sometido a todas las contingencias y miserias de la carne; al dolor, a las tentaciones, al hambre, a la sed, al frío, para darnos por sí mismo el ejemplo de castidad y fortaleza, y para que podamos comprender sin aturdimos y contemplar sin que se ofusque nuestra débil pupila los vivisimos esplendores de la verdad divina, de que es escogido portador.

Es Dios mismo que baja a inmolarse para redimir a la humanidad de las opresoras ligaduras del pecado, y mostrarle los rectos caminos de su verdadera patria, las regiones luminosas donde el alma goza perdurable vida.

El altar es la tierra y la víctima se encuentra ya sobre el ara; los hombres son los llamados a consumir el cruento sacrificio en la persona santísima de su Salvador.

Ellos son los llamados a escarmentarse, a injuriarse, a herirse como hambrientos chacales, a golpear su inmaculado rostro, a escupirle encima la baba asquerosa de torpe sacrilegio, a magullar sus carnes con inaudita crueldad, y a obligarle por tres veces a caer desfalcado sobre el suelo que debe recoger la fecunda semilla de la humana redención.

Ellos son los que lo empujan a la cumbre del Gólgota, los que taladran sus divinos pies, fatigados, de llevar a todas partes la paz, el consuelo, la salud; ellos son los que humedecen, con hiel amarguísima, cuando tiene sed, aquellos labios de donde brotó para la palabra de Dios, y ellos los que, llevando la barbarie y la ferocidad a su último límite, le hundieron en el costado la decidida lanza.

Sin embargo, Jesús, el juzgado por la embrutecida plebe inferior al más encanallado y miserable de los ladrones, sólo tiene en sus amortecidos ojos, hasta el supremo instante de apagarse en ellos la luz, miradas tiernas y compasivas, para sus crueles verdugos, palabras de paz consoladora en los labios, secos por la sed, cansados por las angustias del dolor y cárdenos por las posturas convulsiones de la vida, y en su moribundo corazón el fuego inextinguible de un amor infinito como los espacios celestiales y eterno como la vida del espíritu.

**Siguiendo la costumbre que la Prensa española observa casi en su totalidad, hoy no se trabajará en esta casa, en atención a la solemnidad del día y, por tanto, mañana, sábado, no se publicará el DIARIO DE CÓRDOBA.**

## Pan del Cielo

Si en Pan tan soberano se recibe al que mide cielo y tierra; si el Verbo, la verdad, la luz, la vida en este Pan se encierra, si Aquel por cuya mano se rige el cielo es el que convida con tan dulce comida en tan alegre día, ¿qué cosa milagrosa, ¿qué convite y quien convida es una cosa. ¡Alégrate, alma mía, pues tienes en el suelo Pan blanco y rico Pan como en el cielo!

Miguel de Cervantes Saavedra.

## La Oración del Huerto

Acabados los misterios de la Cena, dicen los Evangelistas que se fué el Salvador al Huerto de Getsemani a hacer oración, antes de entrar en la conquista de su Pasión. Donde puedes primeramente considerar, como acabada esta misteriosa Cena, y con ella los sacrificios del Testamento Viejo y ordenados los del Nuevo, abrió el Salvador la puerta a todos los dolores y martirios de su pasión, para que todos ellos juntos estuviesen primero en su ánima que atormentasen su cuerpo. Y así, dicen los evangelistas, que tomó consigo tres discípulos suyos de los más amados, y comenzó a temer y angustiarse, y dijo aquellas tan dolorosas palabras: Triste está mi ánima hasta la muerte; esto es, llena de tristeza mortal, bastante a causar la muerte, si El no reservara la vida, para más largos trabajos. Y apartándose un poco de ellos, fuése a hacer la oración, y la tercera vez que oró padeció su bendita ánima la mayor tristeza y agonía, que jamás en el mundo se padeció.

Testigos de esto fueron aquellas preciosas gotas de sangre, que de todo su cuerpo, corrian, porque una tan extraña manera de sudor, nunca vista en el mundo, declara haber sido ésta una de las mayores tristezas y agonías del mundo. Porque ¿quién jamás oyó ni leyó sudor de sangre que bastase a correr hilo a hilo hasta la tierra? Y pues este sudor exterior era indicio de la agonía interior en que estaba su ánima, así como desde que el mundo es mundo nunca se vió tal sudor, así nunca se vió tal dolor.

Las causas de esto fueron muchas: porque una fué la perfectísima aprehensión de todos los dolores y martirios que le estaban preparados, los cuales fueron allí tan distintamente representados, que con esto fué interiormente, si decir se puede, azotado, escupido, ahogado, coronado, repelido y crucificado; y así con esto padeció en la parte afectiva de su ánima grandísimos dolores, conforme a la representación de todas estas imágenes.

Hubo también otra causa más principal, que fué la grandeza del dolor que padeció con la representación y memoria de todos nuestros pecados. Porque como él por su inmensa caridad se quiso ofrecer a satisfacer por ellos, era razón que antes de esta satisfacción, padeciese este tan gran dolor. Y para esto puso ante sus ojos todas las maldades y abominaciones del mundo, así las hechas, como las que estaban por hacer; así las de los que se han de salvar, como las de los que se han de condenar; y de todas recibió tan gran dolor, tan grande era su caridad, y el celo que tenía de la honra de su Padre. Porque así como no se puede estimar este tan gran celo y amor, así tampoco éste dolor. Porque si David por esta causa dice que se desahacía y marchitaba cuando veía las ofensas de los hombres contra Dios, ¿qué haría aquel que tanta mayor caridad tenía que David, y tantos mayores males veía que David, pues tenía ante sí todos los pecados de todos los siglos presentes, pasados y venideros? Estos eran aquellos toros y perros rabiosos que despedaban su ánima santísima, mucho más crueles que los que atormentaban su cuerpo; de quien él decía en el Salmó: Cercado me han muchos novillos, y toros bravos, que están alrededor de mí. Esta, pues, era una muy principal causa de este pesado dolor.

Otro era el pecado y perdición de aquel pueblo, que había de ser tan espantosamente castigado por aquel tan grande pecado, lo cual, sin duda, sentía el Señor mucho más que su misma muerte. Y este era el cáliz que el bendito Señor, rehusaba según la exposición de San Jerónimo, cuando suplicaba al Padre que, si fuese posible, ordenase otro medio por donde el mundo fuese redimido, sin que aquel antiguo pueblo suyo cometiese tan gran maldad, y se perdiese. Pues así éstas, como otras consideraciones semejantes, afligieron tanto su bendita ánima de aquella oración, que le hicieron sudar este tan extraño sudor. Pues, ¡oh, buen Jesús! ¡Oh benigno Señor! ¿Qué aflicción es esta tan grande? ¿Qué carga tan pesada? ¿Qué dolencia es esta, que así os hace sudar gotas de sangre? La dolencia, Señor, es nuestra; mas vos tomáis el dolor de ella. La dolencia es toda nuestra, mas vos recibís las medicinas. Vos padecisteis la dieta que nuestra gula merecía, cuando por nosotros ayunasteis. Vos recibisteis la sangría que nuestros males merecían, cuando vuestra preciosa sangre derramasteis. Vos también tomasteis la purga que a nuestros regazos se debía, cuando la hiel y vinagre bebisteis; y Vos ahora tomáis el dolor, cuando pnesto en esta mortal agonía sudasteis gotas de viva sangre. Pues, ¿qué os daremos, Señor, por esta manera de remedio tan costoso para el remediado?

Mira, pues, ¡oh hombre! cuánto es lo que debes a este Señor; mira cuál está por tí en este paso, cercado de tantas angustias, batallando y agonizando con la presencia de muerte, yendo y viniendo de los Discípulos al Padre, y del Padre a los Discípulos, y hallando en ambas partes todas las puertas de consolación cerradas. Porque el Padre no oía la oración que por parte de la incontinentísima carne de Cristo se le hacía; los Discípulos en este tiempo dormían; Judas y los Príncipes de los Sacerdotes, armados de furor y de envidia, yelaban; y sobre todos estos desamparos, era mayor aún el de sí mismo, porque ni de la parte superior de su ánima, ni de la Divinidad, recibía alguna consolación. De manera que a este amantísimo Hijo dió el Padre a beber el cáliz de la Pasión, puro, sin mezcla de alguna consolación, por donde vino a decir aquellas palabras del Salmó: Por mí, Señor, pasaron tus iras, y tus espantos me conturbaron. Y dice muy bien pasaron, y no permanecieron, porque no merecía El la ira como pecador, sino como fiador y Salvador de pecadores.

Pues ¡oh Cordero inocentísimo! ¿quién puso sobre vuestros hombros esta tan pesada

da carga, que sólo imaginársela os hace sudar gotas de sangre! ¿Quién os ha herido, Señor, que sangre es esa que está goteando de vuestro rostro? No veamos verdugos que os atormenten; no aparezcan aquí señales de azotes, ni de clavos, ni de espinas, ni de Cruz. Entiendo, Señor, que vuestra caridad quiere ser la primera en sacaros sangre sin hierro y sin cuchillo, para que se entienda que ella es la que abre camino a todos los otros perseguidores.

En este paso doloroso tienes, hermano, no sólo materia de contemplación; sino también ejemplo de oración; porque aquí primeramente nos enseña al Salvador a acudir a Dios en todas nuestras necesidades; como a Padre de misericordia, el cual muchas veces nos envía estos trabajos por darnos motivos de acudir a él en ellos, y experimentar su providencia paternal en nuestro remedio. Enseñanos también aquí a perseverar en la oración, y no desistir luego de nuestra demanda cuando no somos luego despachados a nuestra voluntad, sino perseveramos en ella, como lo hizo este Señor; que tres veces repitió una misma oración; porque muchas veces, lo que al principio se niega, al fin se viene a conceder. También aquí nos enseña a orar por una parte con grande confianza, y por otra con grande obediencia y resignación, en la voluntad de Dios. La confianza nos muestra cuando dice: «Padre mío», que es la palabra de mayor ternura y confianza que puede ser, la cual ha de tener el que ora; y la resignación nos describe, cuando dice: «No sé haga lo que yo quiero, sino lo que Vos, que reís.»

Fray Luis de Granada.

## A Jesucristo Nuestro Señor expirando en la Cruz

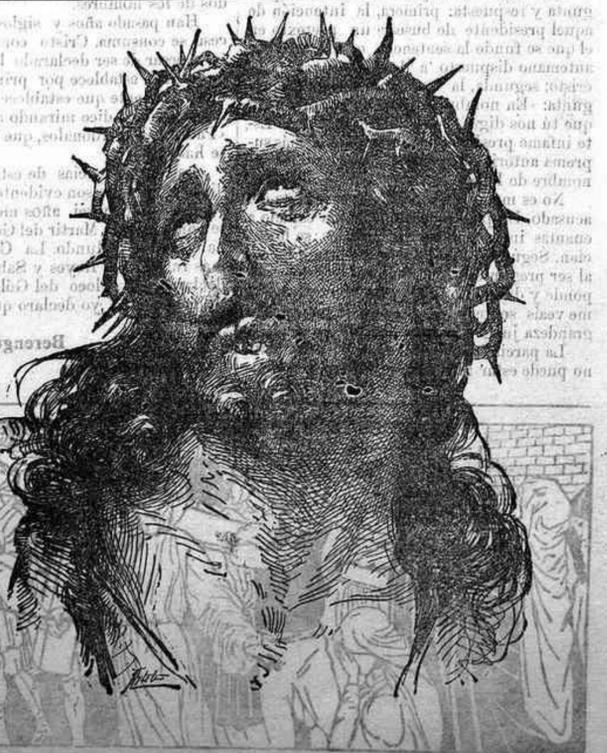
La profecía en su verdad quejarse; la muerte en el desprecio enriquecerse; el mar sobre sí propio enfurecerse; y una tormenta en esta miseria; pronunciar su dolor y lamentarse; el viento entre las peñas al romperse; desmayarse la luz y anochecerse, es nombrar vuestro Padre y deularse. Mas veros en un leño mal pulido, Rey en sangrienta pauparra bañado, sirviendo de martirio a vuestra Madre, dejado de un ladrón, de otro seguido, tan solo y pobre, a no le haber nombrado dudarán, gran Señor; si tenéis Padre.

Francisco de Quevedo y Villegas.

## VIERNES SANTO

El mundo, silencioso, aparecía de mil sombras fantásticas cubierto, apenas lejano el viento con dolor gemía y en sus alas purísimas traía el triste son de fúnebre concierto. Y cuadro tan horrible se miraba, en la cumbre, de un monte, que irritado al contemplarlo, el mar rauda bramaba, y hasta el sol, por no verle, se ocultaba en su manto de nubes fabricado. ¡Murio el Señor! Con funeral acento todo llora doquier, todo hace alarde de su tonaj y horrible sufrimiento, y no murmura alegre el manso viento, y no cantan las brisas de la tarde, y en llanto sus pupilas abrasadas, su Madre está junto al madero santo, y allí con triste afán corren mezcladas al del pueblo las horribles careajadas de una Madre el angustioso llanto. Hay afán más inmenso y más prolijo? ¡Hay más dolor que el alma le taladre? El desde aquella Cruz, inmóvil, fijo, repite sollozando: «Madre, Madre!» y Ella, desde sus pies, responde: «¡Hijos!» Después... ¡luto y horror! La muerte fiera le tocó con su manto funerario, estaba escrito ya que así muriera; pero salvó la humanidad entera al entregar su vida en el Calvario.

Juan Antonio Cavestany.







# Los Santos Lugares

Jerusalén! Esta palabra mágica conmueve el corazón de todos los cristianos, a cuya mente acuden los recuerdos de la vida y muerte del Salvador. Ella sola fué bastante para conmover a Europa entera y lanzarla a la grandiosa empresa de las Cruzadas; y aun hoy, la ciudad fúnebre excita nuestra veneración y nuestra curiosidad, y todos queremos visitar aquellos sitios, donde se reconstruye la historia del Antiguo y del Nuevo Testamento; el sitio del Templo de Salomón, hoy mezquita de Omar, donde estaba el Arca del Señor, la Torre de David, el monte Moriah y el Sepulcro de David que nos recuerdan la Ley antigua, y el Cenáculo, el Olivete, el Calvario, el Santo Sepulcro, el lugar de la Ascensión que nos traen el recuerdo de la Ley Nueva.

Recorramos esos lugares hoy con la imaginación. Sobre ellos pesa esa gran catástrofe de la guerra europea; gran parte de los monasterios han sido ocupados por las fuerzas turcas; los sacerdotes y religiosos enemigos de los turcos han sido desterrados, y sólo los alemanes, austriacos, italianos y españoles han quedado como custodios de aquellos lugares venerandos.

**El Cenáculo**  
En él se obró el misterio de los misterios: la Institución de la Sagrada Eucaristía. Es la primera Iglesia cristiana, y en ella se reunieron los discípulos y esperaron la venida del Espíritu Santo, que tan gloriosa manifestación hizo el día de Pentecostés en aquella sala veneranda.

Constaba el Cenáculo de dos salas, la superior y la inferior. En esta lavó el Señor los pies a sus discípulos; en aquella instituyó la Sagrada Eucaristía. Los arcos, columnas y capiteles son obra, al parecer, del siglo XIV. En este sitio estuvo una gran basílica y lo que queda hoy son los restos del Convento de Franciscanos, que lo habitaban hasta 1551 en que fueron arrojados de allí por los musulmanes, que veneran la tumba de David en la parte inferior, dándole el nombre de Nebi Daud.

Todavía, en pleno siglo XX, para vergüenza de Europa cristiana, el Cenáculo está convertido en mezquita. La diplomacia europea tiene mucho que hacer, y los cristianos de Europa y del mundo todavía no han tenido dinero para rescatar ese monumento venerable, que evoca tan grandes recuerdos y que debiera estar convertido en Iglesia católica.

**El Cedrón**  
El Cedrón corre entre el monte Moriah y el Olivete, y separa a este de Jerusalén. Forma una garganta profunda, por donde pasó Jesús con sus discípulos, después de haber terminado la Cena.

Todavía sobre el Cedrón se ve el puente por donde pasó Jesús, a la ida y a la vuelta conducido por la gente de Anás.

A la derecha del Cedrón se ve un monolito cúbico, aislado de la roca, donde fué tallado: es el *Sepulcro de Absalón*, hijo de David, tan trágicamente muerto en guerra con su padre.

Al lado del torrente está el célebre valle de Josafat, donde la tradición coloca el sitio del futuro Juicio Universal. Subiendo ya de él hacia el Olivete, está el *Dominus flevit*, o sea, el lugar donde Cristo, contemplando a la ingrata ciudad y previendo el deicidio que iba a cometer y su reprobación y ruina, lloró por Jerusalén. En este sitio hay edificada una capilla.

**Getsemani**  
Con la fúnebre tristeza del valle de Josafat contrasta el oasis del huerto de Getsemani, lleno de alegría, sembrado de plantas y flores aromáticas.

Está a cargo de los Franciscanos, que lo cuidan con grandísimo esmero. Está el huerto amurallado, y dentro se conservan ocho olivos seculares, contemporáneos de Cristo, o por lo menos retoños de los que vieron orar bajo sus ramas a Jesús.

Allí tuvo lugar la oración de Cristo, que nos describen los Evangelistas, el sudor de sangre, la escena del ángel, la traición de Judas y el prendimiento del Maestro.

Todavía se conserva en su rústico estado la gruta de la Agonía, convertida en capilla, donde celebran misa diariamente los Franciscanos. En la humedad y tinieblas de aquella caverna, el ánimo se sobrecege, considerando los sufrimientos de la Víctima angustiada, que por nosotros padeció todos los dolores del infierno y sudó sangre bajo el peso de nuestros pecados.

**Casas de Anás y Caifás**  
En el mismo Sión está el lugar de la casa de Anás, donde Jesús fué conducido desde el huerto de Getsemani. Sobre ese lugar está construida una pequeña iglesia armenia, y un reducido oratorio recuerda el sitio donde compareció Jesús ante Anás.

Muy cerca de ella está la casa de Caifás, pontífice aquel año. Allí se interrogó al Maestro sobre su doctrina, fué acusado de blasfemo, insultado por el Sanhedrin y negado por San Pedro. También este lugar está convertido en capilla y en los primeros siglos se levantaba allí la Basílica de San Pedro.

**El Pretorio**  
Al lado de la Torre Antonia, fortaleza de Jerusalén, estaba el Pretorio, residencia de los pretores romanos y por tanto de Pilatos, a donde fué conducido Jesús, pues los judíos no podían condenar a nadie a muerte sin autorización de Roma.

Todavía se conserva el arco del *Ecce Homo*, donde el cobarde juez lo mostró a la muchedumbre cubierto de llagas, vestido de púrpura y con un cetro de caña. El arco actual parece resto de la puerta triunfal de la fortaleza Antonia. En lugar tan venerando está hoy construida la basílica del *Ecce Homo*, a cargo de las Damas de Sión. Sobre los restos de la arcada se eleva hoy la estatua del *Ecce Homo*.

La fortaleza Antonia está convertida en cuartel turco. Frente a la entrada está la puerta del convento de Franciscanos y a la derecha la capilla de la Flagelación. Ya en los primeros siglos se levantaba allí una iglesia, que fué destruida.

Al lado izquierdo está otra capilla de la Condenación. Está situada en el límite oriental de *Lithostrotos*, donde dicen los Evangelistas que se sentó Pilatos para pronunciar sentencia contra Jesús. Aún se conserva bas-

tante bien el pavimento antiguo. Allí se consumó la condenación de Jesús y desde allí salió llevando la cruz hasta el Calvario. Desde aquí arranca la Vía Dolorosa que recorren los peregrinos que van a Jerusalén. Una serie de capillas indica las estaciones, el lugar donde encontró la Santísima Virgen a su Hijo, el encuentro de la Verónica, o Berenice, el sitio donde consoló a las hijas de Jerusalén, donde cayó Jesús, hasta llegar al Calvario.

**El Calvario**  
En los días de la Pasión el Calvario era una pequeña colina de unos cinco metros de altura, en forma de cráneo, que le mereció el nombre de Gólgota o Calvario. Fué después recortado para formar una plataforma, sobre la que se levanta la iglesia actual unida a la del Santo Sepulcro. Consta de dos naves, divididas por gruesos pilares, de quince metros de larga.

En aquel sitio venerando, se consumó la redención humana con la muerte de Jesús. Los religiosos franciscanos perpetúan este sacrificio, celebrando misa todos los días en aquel lugar.

Allí se ve el lugar donde fué plantada la Cruz y murió Cristo, y bajo el altar griego se ve el hueco donde estuvo la Cruz, profanado por los cismáticos griegos. Un disco de plata lo recubre.

A la derecha se ve la roca partida por el temblor de tierra, ocurrido en la muerte de Cristo. La roca partida produce asombro en el ánimo más descreído.

Dos discos de mármol negro señalan el sitio presunto donde fueron crucificados los dos ladrones.

En el mismo Calvario está el altar del *Stabat Mater*, en el sitio que la Santísima Virgen, acompañada de San Juan, la Magdalena y las Santas Mujeres presenciaron la muerte de Jesús. Allí fué también donde la Virgen recibió el cuerpo muerto de su Hijo. Hoy en ese altar se venera una Dolorosa, y es tal la devoción que inspira, que no puede contemplarse sin que se conmueva el ánimo profundamente.

**El Santo Sepulcro**

El Santo Sepulcro, según la reconstrucción hecha por los benedictinos con arreglo a la descripción que nos ha dejado San Cirilo de Jerusalén, se componía de dos habitaciones cavadas en la roca, y de las que una servía de vestíbulo, según la antigua usanza de los judíos. (Gen. XXIII, 19; XXV, 9.) La primera pieza estaba cerrada, según testimonio del sacerdote español Juvenio (Hist. evang. ap. Galland, IV, 626), que escribía hacia el año 328:

*Limen conclusum immenso volumine petrae.*  
«La puerta está cerrada por piedras de inmenso volumen.»

La otra pieza cavada en el centro de una roca profunda, era tan alta, que un hombre de pie apenas podía tocar la bóveda con la mano. Tenía al Oriente la entrada, que fué cerrada con una gran piedra y sellada con un sello oficial. El cuerpo de Nuestro Señor fué colocado en la parte septentrional, en un *loculus* de siete pies de profundidad, y elevado tres palmos sobre la tierra. Dom Calmeau afirma (In Math., XXVII) que la cabeza de Jesucristo estaba vuelta hacia el Oriente.

## El amanecer del día de la Pasión

La blanca aurora con su rojo paso en nubes escondidas caminaba, y los celajes del Oriente raso de oro confuso y turbia luz bordaba; y adivina quizá del triste caso, obscurecer quisiera, y alumbraba no voluntaria, no, más obedientes al que gustó de estar en cruz pendiente.

El rubio Sol, temiendo la carrera, escasa daba su hermosa lumbre, y discurría por la cuarta esfera, ya no por intención, más por costumbre; y si pintarse con verdad pudiera en el bajo hemisferio y alta cumbre obscuridad y luz y noche y día, todo, por hacer monstruos, lo haría.

El aire sus alegres arreboles de apacible escastrada sonrojados, que parecen vistosos tonos de diversos matices, retocados, quitaba al Sol y a mil ardientes soles; que embestirle quisieran abrazados, melancólico y turbio se hurtara porque la claridad no le bañara.

Las dulces avejillas voladoras, que al rayar de la luz cantan risueñas, olvidando las músicas sonoras, por su Dios se mostraban zahareñas, mudas las lenguas antes zahiradoras, iban de su dolor bastantes señas; que, como naturalmente obedecen a Dios, por Dios callándose enristecen.

Los peces, que en el agua transparente a la mañana alborozados juegan, y la plaza del aire refulgente de alfojar eubren y de escarcha riegan, y remedando el escuadrón valiente, en varias tropas a encontrarse llegan, dividían los líquidos cristales, mustios por ver a Dios en penas tales.

Las fieras, en los bosques detenidas contra lo que sus almas les dictaban, las hondas cuervas de horror vestidas, huyendo de la nueva luz, buscaban; y allí presas, con rabia enfurecidas, a su Criador bramando se quejaban; y, si tuviera para más licencia, vengarán su pasión y su paciencia.

Sólo Caifás más que las bestias bruto, de la aurora no veía el paso lento, la escasez del Sol, del aire el luto, y de las aves el callar atento; del mar turbado el singular tributo, de los peces el tardo movimiento, y de las bravas fieras los enojos, porque la envidia le cegó los ojos.

Ojeda.  
(Cristiada lib. V.)

## Sección Religiosa

Santo de hoy.—San Anselmo, obispo y doctor. Mañana.—San Sotero y San Cayo, papas y mártires.

En Jesús Nazareno.—Hoy, a las seis de la tarde, sexto día del septenario que la Comunidad de dicho Hospital dedica al Santísimo Cristo del Consuelo, en la capilla de la enfermería.

Los Oficios de la Semana Santa.

Horas en que se celebrarán los Divinos Oficios y otros cultos el Sábado Santo:

En la Catedral, a las ocho y media de la mañana, los solemnes Oficios del día, Angélica cantada por el benedictino sochantre don Fernando Rodríguez Martín. A las diez, Misa en «sol mayor», a cuatro y ocho voces, con órgano obligado, del maestro señor Gómez Navarro. Laudate Dominum, a cuatro y ocho voces, con órgano obligado, del mismo maestro. Magníficat, a cuatro voces y órgano, composición del maestro Soriano Fuentes. En los Oficios de este día se hará la bendición del cirio paschal y pías.

En la parroquia de San Pedro, a las ocho.

En la del Salvador, a las ocho y media.

En la de San Andrés, a las siete.

En la de San Juan, a las ocho y media.

En la de Santiago, a las ocho.

En la de San Lorenzo, a las siete.

En la de San Nicolás, a las ocho. Por la tarde a las seis, empieza la solemne novena a San Francisco de Paula, en la que predicará el P. Albino González Menéndez Raigada, O. P.

En la de San Francisco, a las ocho y media.

En la de San Miguel, a las seis y media.

En la de Santa Marina, a las ocho.

En la de San José y Espíritu-Santo, a las ocho.

En la de San Hipólito, a las siete, y después de la Misa se dará la Comunión a los fieles.

En la del Colegio de la Piedad, a las seis.

En la de San Pablo, a las siete.

En la de Capuchinos, a las siete.

En la de San Agustín, a las ocho.

En la de los Padres de Gracia, a las ocho.

En la de San Cayetano, a las siete.

En la de los PP. Salesianos, a las siete y media.

En la de las Esclavas (Reparadoras), a las siete.

En la de la Encarnación, a las siete.

En la de Corpus Christi, a las seis.

En la del Cister, a las siete.

En la de Santa Isabel, a las seis y media.

En la de Capuchinas, a las seis.

En la de Santa Marta, a las seis.

En la de Santa Cruz, a las seis.

En la de Santa Ana, a las siete.

En la capilla Colegio de Sirvientas, a las seis.

## LAS ESPINAS

Orlando la espaciosa y pura frente de Cristo, el Redentor de los humanos, gozosos os pusieron unas manos que el crimen rebosó con su simiente.

Allí, donde cual luz resplandeciente Dios surgió hizo pensamientos sanos, vuestras puntas, besadas de gusanos, clavásteis, por buscar la sangre ardiente.

Y, al teñiros aquel líquido hermoso, con labio más que seco tembloroso, en vez de haceros presa de furiosos,

Jesús, pálido ya, casi difunto, su amor os declaró. Desde tal punto en sitio en que hay espinas, brotan flores.

Francisco Arévalo

## El Cáliz de la última Cena de Nuestro Señor Jesucristo

Este Cáliz, que se conserva en el relicario de la metropolitana catedral de Valencia, donde en algunos días (todas las semanas) puede verse, es de forma de una pequeña taza, de algo menos de tres pulgadas de altura y tres de diámetro. La base la forma otra taza de igual tamaño, empuerto inversamente colocada, partiendo de la primera a esta dos asas. La materia de que está formada es una piedra preciosa, que llaman ágata oriental; la base se halla ricamente adornada de perlas, rubies y esmeraldas, engastadas en oro.

Las noticias que acerca de esta importante reliquia nos dieron cuando tuvimos el gusto de verle, y otras posteriormente adquiridas, son las siguientes:

Fuó donada a la Catedral de Valencia (cuya acta se conserva en dicha iglesia) por el Rey Alfonso V, hacia 1437. Remontándonos más atrás la tradición dice que después de la muerte de Nuestro Señor Jesucristo, pasó a manos de San Pedro y sus sucesores, hasta Sixto II, quienes lo usaban para celebrar el Santo Sacrificio.

Cuando este último Papa iba a ser martirizado, lo entregó, con todos los tesoros de la iglesia, de los que sustentaba los pobres, a su Diácono y compatriota nuestro San Lorenzo, quien lo remitió a Huesca, su patria, con una carta.

A fin de libertar dicha preciosísima reliquia al tiempo que a principios del siglo VIII los moros se extendieron por España, el Obispo de Huesca Anselmo lo depositó en una ermita, donde poco después se edificó el célebre monasterio de San Juan de la Peña. Deseando poseerlo el rey de Aragón don Martín (último del siglo XIV), lo consiguió merced a las instancias de San Vicente Ferrer colocándolo en su oratorio en la Aljamería, de donde lo trasladó a Valencia Alfonso V de Aragón, al principio de su reinado, hasta que hizo donación de él a la iglesia Catedral, como dijimos en un principio.

Tal es la summarísima reseña de las vicisitudes que durante la larga serie de veinte siglos ha atravesado dicha reliquia. Los documentos que se citan son legítimos y nada hay que pueda hacer dudar sobre su autenticidad de estos y aquella.

## HOMBRES Y PAJAROS

Allá, en el monte, celestial Cordero, mirando al hombre con amor profundo, con sangre quiso redimir al mundo que halló la mancha del mortal primero.

Al suplicio afrentoso del Madero Satán rugía en su lugar inmundo, y el viento en los espacios, tremebundo, y trepidó de horror el orbe entero.

Y después que los hombres como hienas se alejaron por montes y colinas, negra la sangre en las hinchadas venas, desde el nido las tiernas golondrinas volaron a Jesús, de espanto llenas a quitarle, amorosas, las espinas!

Jesús Rodríguez Redondo

## LA SAETA

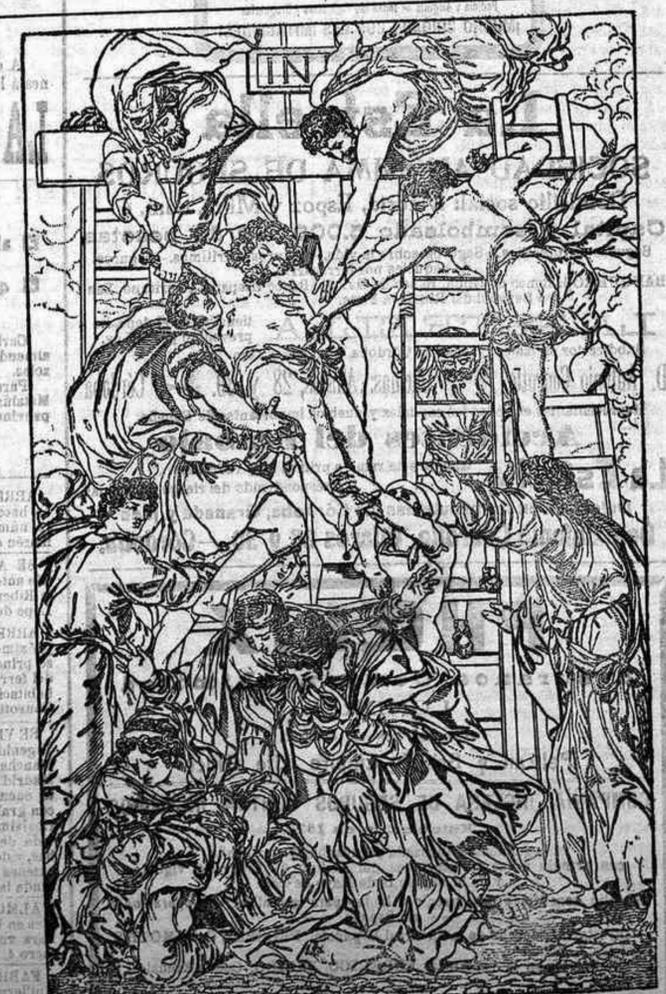
En los labios de grana de una andaluz bella brota como la fuente en el vergel florido; y vuela por el aire llevándolo en su sonido dejos de un noble anhelo y una amarga querrela.

Cuando la Dolorosa entre luces destella mostrando, ascojorada, su corazón herido, la saeta parece un doliente gemido que en el pecho sagrado de la Imagen se estrella.

Y cuando el Nazareno avanza vacilante, la fatiga en el cuerpo, la muerte en el semblante, dando ejemplo sublime de humildad soberana,

la saeta, que escapa de unos labios viriles, es un bravo reproche a la maldad humana que escarnea a los buenos y enaltece a los viles.

Antonio Arévalo



# LOECHES

## AGUA MINERAL NATURAL

Indisputable superioridad sobre todos los purgantes, por ser ABSOLUTAMENTE NATURAL. Curación de las enfermedades del aparato digestivo, del hígado y de la piel, con especialidad; congestión cerebral, bilis, herpes, escrófulas, varices, erisipelas, etc.

Botellas en Farmacias y Droguerías, y Jardines, 15, Madrid.

# PURGANTE

DEBILIDAD, NEURASTENIA  
CONSUNCIÓN, CLOROSIS  
CONVALENCIA

# ANEMIA

Hémoglobine  
VINO y JARABE Deschiens

Todos los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre CURA SIEMPRE. — Es muy superior a la carne cruda, a los ferruginosos, etc. Da salud, fuerza y hermosura a todos. — PARIS.

¿QUÉ ES LO QUE NECESITAN los DEBILITADOS, los FATIGADOS, aquellos que tienen débiles los PULMONES y los BRONQUIOS? Un ANTISÉPTICO y un RECONSTITUYENTE Para casos tales, nada como la

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el antiséptico y el reconstituyente más poderosos, la G्रेसота y el Clorhidrofosfato de Cal. Constituye el remedio soberano contra los CATARROS, las BRONQUITIS CRÓNICAS, la GRIPE, el RAQUITISMO y la ESCRÓFULA. Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIS-PARIS, y en todas las Farmacias.

## AGUAS DE VILLAHARTA

### MANANTIAL DE SANTA ELISA

El más alcalino. Indispensable para la Diabetes, Anemia y enfermedades del estómago.

Balneario y Gran Hotel Santa Elisa

Elegantes y cómodas habitaciones amuebladas con gran lujo. Gran comedor para 200 cubiertos. Cocina Española y Francesa. Salón de reuniones. Salas de juego. Capilla con Sagrario. Luz eléctrica. Correos diarios.

TEMPORADAS OFICIALES: 15 DE ABRIL AL 15 DE JUNIO, 1 DE SEPTIEMBRE AL 31 DE OCTUBRE

Estación de parada: Alhondiguilla (Villaviciosa)

Representante depositario en Córdoba: ENILIO SIMÓN, Hotel Simón.

De venta: en la Cervecería EL PAY PAY, ALFONSO XIII, 36

Para informes en todo tiempo, al Administrador del Hotel.

## EMPLASTOS DR. WINTER

perforados americanos de fieltro rojo a sea bayeta encarnada del

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN los catarras de pecho y bronquitis.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN los dolores de los pulmones.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN reumatismos y dolores del coglodo.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN los dolores de espalda, riñones y caderas.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN lumbago, ciática y otros dolores de este género.

Los emplastos de fieltro rojo del DR. WINTER CURAN los dolores dorsales de las sillas en sus períodos mensuales.

¡PÍJASE en la marca del DR. WINTER!

Pedida y exigida en todas las Farmacias y Droguerías

MUCHO CUIDADO CON LAS IMITACIONES!

## La Estrella

### SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

Domicilio social: Madrid, Espoz y Mina, núm. 6

Capital desembolsado 5.000.000 de pesetas

Seguros de incendios. Seguros sobre la vida. Seguros marítimos. Seguros de paquetes por ferrocarril.

BANQUEROS: Banco de Gijón, Banco de Oviedo, Banco Hispano-Americano, Banco Español del Río de la Plata.

LA ESTRELLA tiene hecho el depósito prevenido por la Ley.

Subdirector en las provincias de Córdoba, Granada y Jaén

D. Antonio Conrotte, Oficinas: Alfaros, 28 y 30. Córdoba

Representantes en todas las capitales y pueblos importantes de España.

### Accidentes del Trabajo

trabaja este ramo a primas muy reducidas y respaldando del riesgo de herulas

Delegado en las provincias de Córdoba, Granada y Jaén

Don Antonio Conrotte, Alfaros 28 y 30. Córdoba.

## PHENIX

### Assurance Company Limited

LONDRES

FUSIONADA CON LA COMPAÑIA

Pelican y British Empire Life Office

### COMPAÑIA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

Establecida en 1873

Legalmente autorizada para trabajar en España con arreglo a las disposiciones del Código de Comercio vigente y de la Ley de 14 de Mayo de 1908.

Depósito constituido con arreglo a la ley para garantizar sus operaciones en España

Director Apoderado de la Sucursal Española, PROSPER O. LAMOTHE, Castelar, 5, Málaga.

Subdirector en la provincia, FEDERICO SALIDO, Conde Arenales, 3, Córdoba.

## CAFES DE LA COMPAÑIA COLONIAL

### SON SIEMPRE LOS PREFERIDOS

CAFÉ PUERTO RICO: CAJITA PRECINTADA DE 100 GRAMOS A PTAS. 0'60 CAJITA PIDANSE EN ESTABLECIMIENTOS DE ULTRAMARINOS.

## 12 litros de agua mineral por 1 Peseta



Para obtener instantáneamente un agua mineral sana, deliciosa, gaseosa, pudiendo mezclarse a todas las bebidas y principalmente al vino al cual da un sabor exquisito sin descomponerlo, basta disolver en un litro de agua un paquete de

## LITHINÉS del Dr GUSTIN

cuyas propiedades radioactivas y curativas forman la mejor defensa contra el desgaste del organismo y reemplazan todas las aguas minerales en el tratamiento de las enfermedades de HIGADO, RIÑONES, VEJIGA, INTESTINOS

Su empleo constante y regular en cada comida es un seguro remedio contra las afecciones causadas por el ácido úrico: gota, reumas, mal de piedra, ciática, artritis

Depositorio único para España: DALMAU OLIVERES, 14, Paseo de la Industria, BARCELONA y en todas las buenas farmacias y droguerías.

## ¿TENEIS CALLOS?

ojos de gallo, verrugas ó durazas en los pies?

USAD AL MOMENTO

### Callicida Veloz

del doctor Cuerva, que los cura radicalmente y sin dolor en cuatro días. Nada de parches ni remedios acreos! Premiado en la Exposición de Barcelona con diploma de honor.

PRECIO DEL ESTUCHE: 75 CÉNTIMOS

En Córdoba: Farmacia de D. Luta Martín y Droguerías, Sevilla, de Tortolero Tapia y de Francisco Yepes Ruiz.

## EL CAPRICHIO ELOY ALVAREZ

VICTORIANO RIVERA 6

Recibidos ya para la presente temporada grandes surtidos en Camisería, Corbatería, Bastones, Perfumería, Corsets, Bata Blanca y Artículos de punto, ruegos a mi clientela y al público en general, visita mi establecimiento y se convencerá de los precios baratísimos a que vendo.

a 16-12

## PAJA DE TRIGO superior calidad en pacas. Precio y condiciones "El Sport, Conde del Robledo, 8, teléfono 189.

## SANCHEZ HERMANOS. Se necesitan oficiales y ayudas para prendas del taller de sastrería.

10-5

## EN la calle de la Palma, núm. 8, se vende una urna con el Páso del Gallo, un fanal con una Parisina, todos de talla, y un sofá de caoba.

10-6

## VENTA. Se hace de una estantería en condiciones lujosísimas. Para tratar, San Miguel, 5.

5-4

## ARRENDAMIENTO Y VENTA. Por temporadas ó años se arrienda un departamento con buenas habitaciones en la Venta Nueva, distante de la Estación de Obejo menos de un kilómetro, y de Córdoba por la carretera de Almadén, 20 kilómetros. Se vende una cuarta de paja de agua del venereo de Santo Domingo de Silos. Informarán, en la casa núm. 23, de la calle Pedro López, 10-5

## ARRENDAMIENTO. Desde el día se arrienda un piso, bajo interior en la calle Cardenal González, 108. Puede verse, de una a cinco de la tarde.

5-3

## ALMONEDA. Se vende de todo clase de muebles de casa y otros perteneciente a establecimiento de bebidas Darán razón, Ribera, 9, frente a la escalilla.

3-4

## ARRENDAMIENTO. Desde el día de San Juan se hace de la casa, calle del Poyo, núm. 46, y de San Juan en adelante de la núm. 9, calle Isaac Peral. Para renta y condiciones, San Pablo, 45.

5-5

## VENTA. Se hace de una barbería. En la calle Manriquez, 4, darán razón.

5-5

## SE VENDE una estantería y mostrador, propio para almacén de comestibles ó taberna. Para verlo y tratar, Puerta Rincón, 88.

10-10

## ARRENDAMIENTO. Desde el día se hace de un piso bajo con agua y pie, en el precio de 27 pesetas con 50 céntimos mensuales, en la calle Madera Alta, n.º 11. Para verlo y tratar, Jesús María, 1.

10-7

## ARRENDAMIENTO. Desde San Juan en adelante se hace de un apartamento independiente en la casa núm. 23, calle Cardenal Herrero, con patio, cinco habitaciones, dos de ellas antecámaras, comedor, cocina y abundante agua de pila. Para tratar con su dueño en la misma casa.

10-4

## DESDE San Juan se hace arrendamiento de un piso con amplias habitaciones, agua de pila y potable, en la calle Concepción, núm. 30. Para tratar de precio y condiciones, en la rejolería que existe en la misma casa.

5-2

## HORTALANOS. Si queréis sembrar maíz blanco tremesino de superior calidad, orlado en la huerta de Cordos, acudid a la calle Conde de Odrades, número 22, sastrería de don Rafael María Páras de Castro.

10-7

## DESDE San Juan en adelante se arrienda un departamento independiente, compuesto de cochera y cuartos, granero, dos habitaciones y patio. Para tratar, Realejo, 83.

10-7

## VENTA. Se hace de un coche familiar seminuevo, y proce de otras partes de varias clases, balcones y barandillas de hierro. Informarán, "Encarnación", número 7.

6-3

## VENTA. Se hace de una bomba de bronce, tubería de hierro con volante, una silla de montar de cuero, 800 botellas de orinal para vino y máquina para embotellar, plaza de San Nicolás, 5-2 Villa, núm. 16.

5-2

## SE ARRIENDA desde San Juan el piso bajo de la casa Plaza de Antonio Gil, núm. 2, con vista al Paseo de la Victoria, y un local desde el día frente a la Plaza de Torres. Para precio y condiciones, en el Gran Capitán, núm. 17.

5-5

## SE HACE almoneda de varios muebles y macetas de flores diferentes. Razón Santa Olara, núm. 2.

5-5

## Discos "Odeón", GRATIS

## ODEON FONOTIPIA

### EN LOS SALONES



Discos "ODEON", gratis

Discos "ODEON", gratis

A cambio de discos usados de todas las marcas. Pidanse detalles y condiciones a los concesionarios exclusivos para Córdoba, Jaén y sus provincias.

## LA PALMA

ANTONIO DE LA TORRE Y COMP. (S. EN C.)  
Sucesores de VIUDA DE J. CAPEDEVILLE  
LIBRERIA, 19. CORDOBA

## Atención

El almacén de carbones minerales más favorecido por los cordobeses es SAN RAFAEL.

El que más ha beneficiado a los consumidores en general desde que se instaló es SAN RAFAEL.

EXISTENCIAS

Carbón graso, cribado, avellana y menudo. Carbón antracita, cribado, galleta, almendrillo, granadillo y polvo. Oak graso y partido. Productos henchidos y benzoles.

Para pedidos y condiciones dirigirse al representante de la Sociedad Minera y Metalúrgica de Peñarroya para la venta de benzina y benzoles en Córdoba y su provincia Felipe Carraacedo Amor,

Avenida de Canalejas, 6. — Córdoba  
Teléfono núm. 221

ARRENDAMIENTO. Desde San Juan se hace de la casa calle de Gerola Lovers, núm. 4. Para tratar, Gondomar, Almacén de muebles. 10-7

SE ARRIENDA desde San Juan en adelante ante la cochera de la casa, paseo de la Ribera, núm. 5. Para tratar y verla, Lope de Hoces, 6, de 2 a 4 tarde. 10-2

ARRENDAMIENTO. Desde el 24 del próximo mes de Junio se hace de un piso principal frente a la Estación central del ferrocarril, con cómodas e higiénicas habitaciones. Informará don Antonio Conrotte, calle de Alfaros, núm. 28. 8-4

SE VENDE un raro ejemplar de "El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", tercera edición, Impresa en Madrid el año 1787, seis tomos, en cuarto encuadernados en piel e ilustrados con grabados de la época y un mapa curiosísimo. La obra está precedida de la vida del autor con documentos y pruebas, y de un análisis ó crítica bastante extensa y minuciosa. Para verla, en la tienda las Cuatro Naciones. 5-2

ALMONEDA. Se vende varios muebles en buen uso y en precio arreglado. Para verlos, en la calle de Caraceras, número 4, de 3 a 5. 5-3

FABRICA DE ANISADOS FINOS — Guillermo Merino Bujsilano, Nueva Carriya. 10-8

## Tos convulsiva

Se cura con la Grindelina del Doctor Fontán. Mejoría visible desde las primeras dosis. Frasco dos pesetas. Venta en farmacias y droguerías.

## Pascual de Miguel é Hijos

Depósito de carnes saladas

Preços al por mayor para fuera: tocino salado, a 2'25 ptas. kilo; maíz, a 0'30 kilo. Despacho, Luano, 29. — Sucursales: Espartería, 28 y Sánchez Peña, 82.

## Angel Herrera

Ambrosio de Morales, número 1 GORDOBA

Ayudante de transportes y reclamaciones a los ferrocarriles.

## AU CORSET FRANÇAIS

Se hacen corsets sobre medida en todas formas. Corsets con aparatos para todos los defectos. Corsets forma Emperatriz para estómagos padecidos; fajas higiénicas para descensos y enfermedades del vientre. Gran surtido en géneros de alta novedad, tanto en telas como en adornos, sistemas y ligas. Esta casa tiene los mismos adelantos de las corseterías de París, recibiendo modelos de las mejores casas extranjeras. : : : : Calle Gondomar, 5. — Teléfono 92 CORDOBA

SE VENDEN: tres troncos de guardapolvos negros ingleses, con hebillas plásticas y dorado, una guardapolvo negra, mixta, con hebillas negro, dos limoneras negras con hebillas idem. Para tratar, de 8 de la mañana en adelante en la calle Santa Marta, núm. 12. 10-7

SE ACOJE ganado vacuno en el cerrador del cortijo de Turrañuelos. Para tratar en el mismo. 5-5

SE VENDE corchos y colmenas de dos pesetas hasta cuatro una, calle Mayor de Santa Marina, 23. 5-3

ARRENDAMIENTO. Desde San Juan en adelante se hace de la casa calle de los Gitanos, núm. 32, contigua a la calle Espartería, y otra en la calle Jesús Nazareno, 3. Para precio y condiciones, plaza de San Miguel, 5. 5-2

ARRENDAMIENTO. Se hace para el día 24 de Junio próximo, del piso principal de la casa núm. 10, calle Ambrosio de Morales. Darán razón, Maseo Luis, 1 duplicado. 10-6

ARRENDAMIENTO. Se hace desde San Juan en adelante, del espacioso piso alto de la casa calle Realejo, núm. 86. Para tratar, en la casa por bajo sin número, con don Antonio Piéguéz. 10-7

LANA PARA COLOHONES, blanca de vellón buena y barata, se vende por cuenta del ganadero, José Zorrilla, 7. 5-3

ARRENDAMIENTO. Desde el día se alquila la casa núms. 9 y 11 de la calle Magistral González Francés (antes Mesón del Sol), de moderna construcción y con hermosa azotea. Para tratar del precio y condiciones, Encarnación, 17, donde se encuentra la llave. 8-5

SE VENDE un coche manola de cuatro asientos, nuevo y bomba con catorce metros de tubería. Para precio y condiciones, con Antonio Castillo Serrano, Alfonso XIII, núm. 52. 10-4

## FERNANDO GUIJO

### Dentista

Gondomar sin núm. (donde está la fotografía)

LAM... Hoy calle del en la may solá y López, en deaba a caballero Una g grande, l cobd año dro de de lecho de la presen de prieto gos que l co insign vantes m El día que muri derón ó Este día, mino, l sún faust presenciu den que tardidud abierta e Por hasta má ra un am la sepult Por qué gencioso a la ignora porñeos Pero telos de esperar. se sigue tablicio cuestión lengua d el en Es rante est academi cordado y, como mes, sin próclama todos los amenidatador e i bellecén ria; pues nadie in gloria ta biógrafo han sabi cutio: tar meli 1889 La Se NIEVE Los, en las i acostun En l ble Prial consagra comisió Dur ron mu nuestro Adoraci Tam zas de l nos de l raciones Por rere del por gran A la San Cay sus Cay deha d forma del Ayu y cerraz municipio Las ras hora Mu trántis bilito pi Tan oficio: celebr Ayunta Por genes q Entierro el Sant la proc medio A l Salvado que for con su divers clero y cuerpo putació de: po Serna, alcalde de la o na se La mecos y La manto