



PE RIÓDICH SATÍRICH, HUMORÍSTICH, IL-LUSTRAT Y LITERARI.
 DONARÀ AL MENOS UNS ESQUELLOTS CADA SENMANA.

2 CUARTOS CADA NÚMERO PER TOT ESPANYA
 NÚMEROS ATRASSATS 4 CUARTOS.

Y 10 CENTAUS PAPER EN L' ISLA DE CUBA.

ADMINISTRACIÓ Y REDACCIÓ

LLIBRERIA ESPANYOLA, RAMBLA DEL MITJ, 20.—BARCELONA.

PREU DE SUSCRIPCIÓ

Fora de Barcelona; cada trimestre: Espanya 8 rals.—Cuba y Puerto-Rico, 10.—Estrenger 15.

HIDROFOBIA CONSTITUCIONAL.



¡Pobre D. Francisco! Ni patillas li deixarán!

QUÈNTOS.

Es per Nadal y en un café en que 's rifan capsas de turróns:

—Mira, noy, cridan, lo teu número: has tret.
—No home, qu' ho diu per broma. ¿No has sentit com antes deya ¡bola vá!?

Dos pérdis s' estant lamentant de lo poch afortunats que han estat en lo que vá de any.

—Bè, es natural, com que aquest any ha comensat en dimars.

—Figurat donchs que será l' any que comensi 'l dia 13. ¡Ja 'ns podém preparar!

—Y ¿de què vá morir aquesta bona senyora?

—De part de la seva filla.

—¿De quina filla, de la gran ó de la petita?

—¿Quina carrera vols seguir, nen?

—Jo, la de militar.

—¡Ah! ¿Y de quin cos? d' infanteria.

—No senyor; de veteranos, com l' avi.

L' altre dia vaig anar á casa d' un amich que tè la sogra malalta. Mentres hi era vá venir lo metje, home de molta edat que més que home sembla una momia vivent.

—¿Com es que 't fias de un metje tant vell?—vaig preguntar al mèu amich.

—Jo 't diré—vá respòndrem; com que quan ell estudiava anatomia, l' home encare tenia molt del mono, l' hi cregut lo més apropiat per cuidar á la mèva sogra.

E. L.

TRENCA-CAPS.

XARADAS.

I.

Vaig anar á can tres dos perquè 'm van dir que tenia un primera bastant gros y que molt y molt patia. Tot lo dia se 'l hu tres y jo li vaig da 'l consell que una total sense pell per curarse 'l s' hi posés.

NOY DEL QUART MIS.

II.

Primera tot camí 'n tè; segona ne tè la llet; are á mí 'm vindria, bè un total que fós ben fet.

DESINFECTAT DEL MONSENY.

ANAGRAMA.

Estich tot ab la Maria qu' es mossa de noble tot: treballa de nit y dia puig may li falta total. Trayent tot fá lo que pot per podè guanyá algun ral.

J. PRATS Y N.

ROMBO.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Primera ratlla vertical y horisontal, consonant.—Segona, lo que fá 'l pagés.—Tercera, quadrúpedu.—Quarta, població catalana.—Quinta, en las iglesias.—Sexta, nom de dona.—Séptima una vocal.

SACH DE MAL PROFIT.

CONVERSA.

—Escolta.

—¿Qué vols Bori?

—¿Vas al teatro aquesta nit?

—Sí: ¿qué hi vols venir?

—Entenémnos, ¿á quin teatro anirém?

—Entre tots dos ho havém dit.

DOS MANEGOS.

LOGOGRIFO NUMÉRICH.

- 3.—Consonant.
1 2.—Aliment.
5 4 2.—Se sab pe 'l rellotje.
1 2 1 2.—Lo que hi ha á Roma.
1 2 3 4 5.—Plassa de Barcelona.
2 4 1 2.—Instrument musical.
5 3 2.—Classe de vers.
5 4.—Mineral.
1.—Consonant.

MAGI GENTRUDIS.

TRENCA-CLOSCAS.

MORA, L' OR PER MI.

Formar ab aquestas lletas lo titol de un drama catalá.

J. S. Y P.

GEROGLIFICH.

LI VIKI

IAN

T

RI

torn torn

E. FLAQUER.

SOLUCIONS.

A LO INSERTAT EN L' ÚLTIM NÚMERO.

1. XARADA 1.^a.—Pas-ta-na-ga.
2. ID. 2.^a.—Cam-pa na.
3. SINONIMIA.—Gracia.
4. ROMBO.

P
P A P
P A T R O
P A T R I C I
P R I M A
O C A
I
5. TRENCA-CLOSCAS.—Canet de Mar.
6. LOGOGRIFO NUMÉRICH.—Nápels.
7. CONVERSA.—Mario.
8. GEROGLIFICH.—Si t' alabas serás ruck.

CLÀ Y CATALÁ.

LLISSONS DE GRAMÁTICA PARDA

DEDICADAS Á LA JUVENTUT INEXPERTA;

PER

C. GUMA.

Un bonich tomet de 32 planas en quart, imprés ab molt esmero sobre paper superior.

Preu: DOS rals.

OBRA DE ACTUALITAT.

¡GUERRA AL CÓLERA!

INSTRUCCIONS PER COMBÁTREL, ESCRITAS EN VERS PEL

Dr. C. GUMA

Catedràtic de medicina humorística.

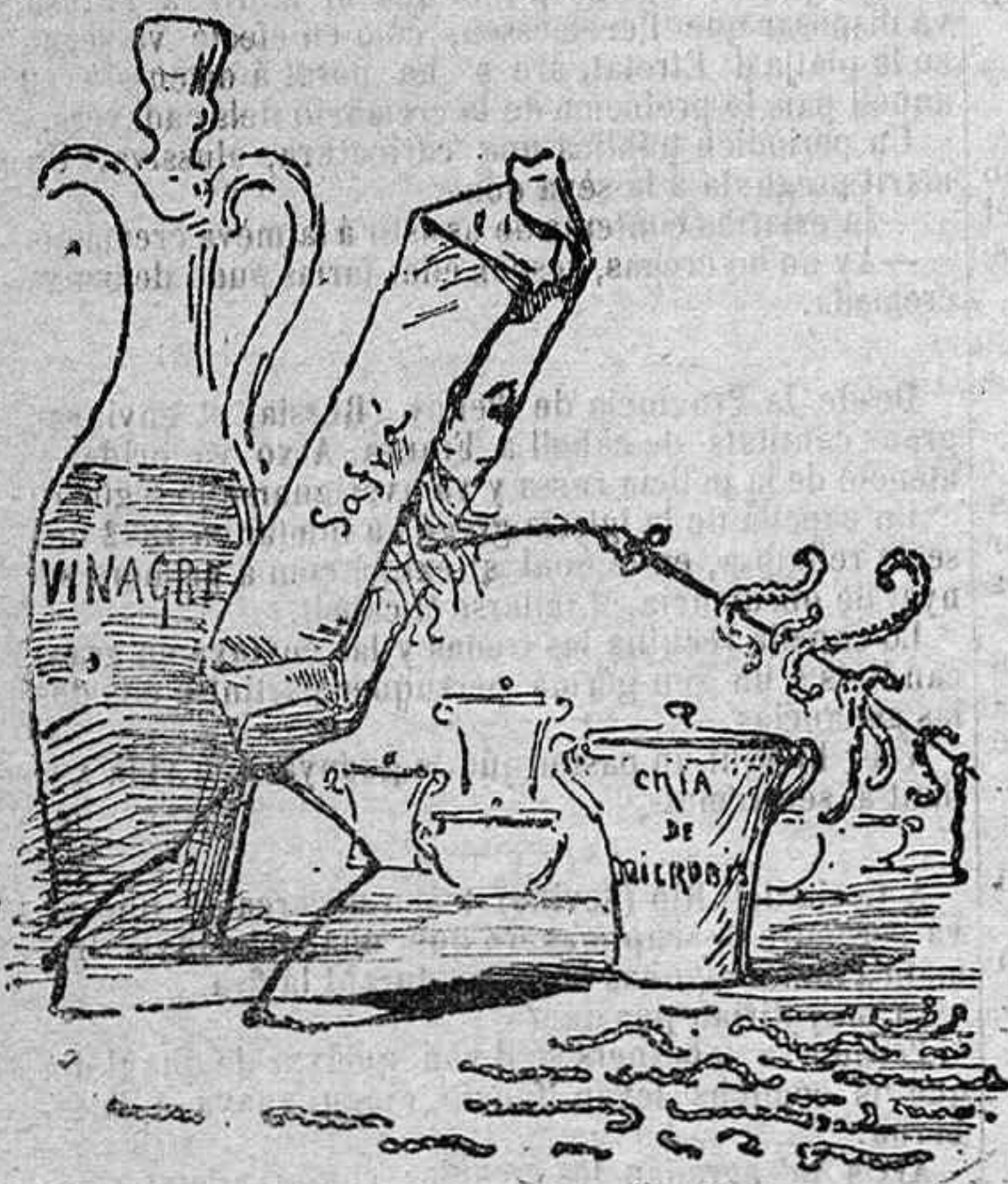
Segona edició.—Preu: ¡UN RAL!

Se ven en la llibreria de Lopez y demés principals llibrerias y kioscos, aixís com en casa dels correspon-sals de LA CAMPANA.

Barcelona: Imp. de Lluís Tasso, Arch del Teatro, 21 y 23.

DESCUBRIMENTS NOUS.

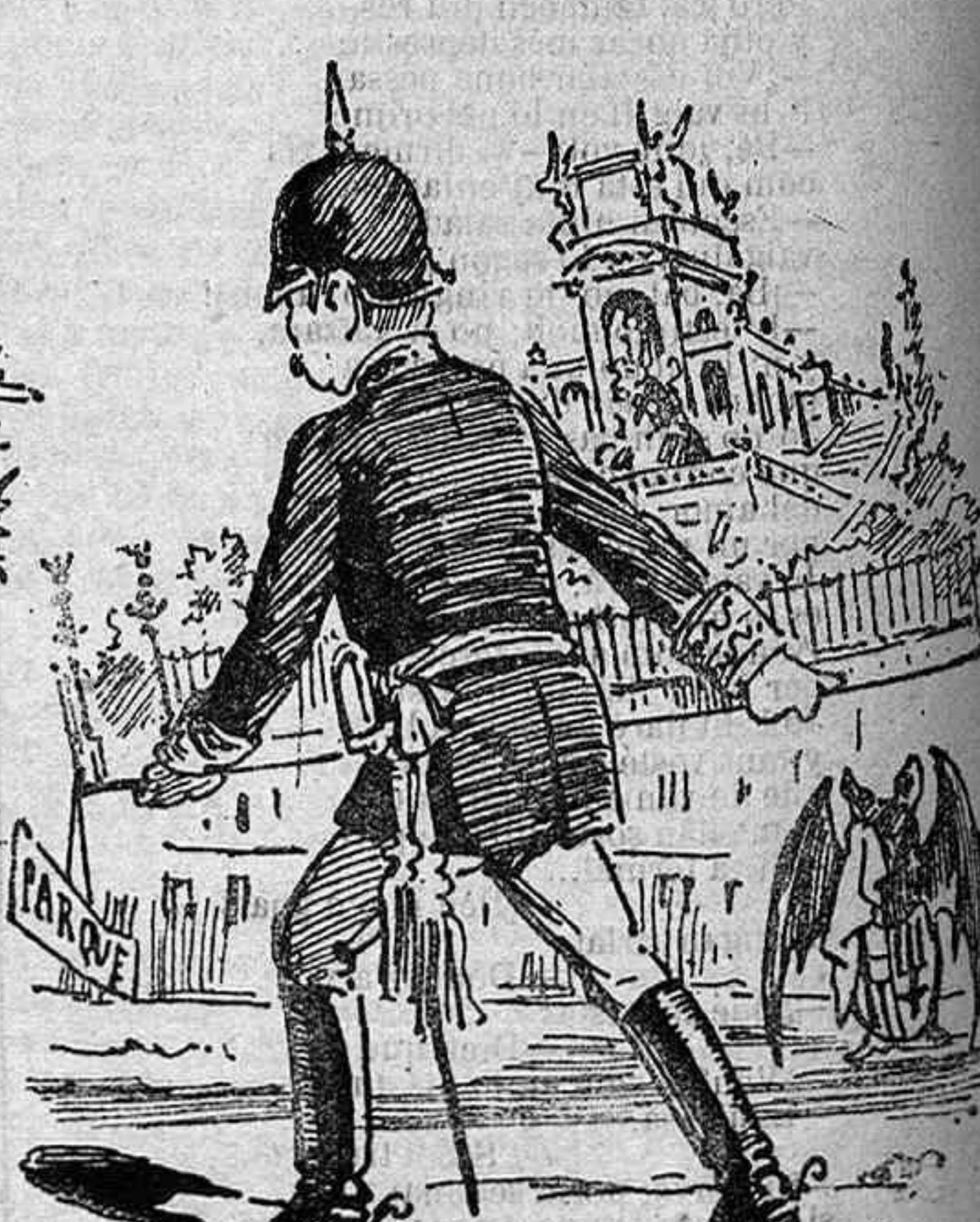
LA QÜESTIÓ DEL PARQUE.



Ab un xavo de safrá lo microbi 's pot matá.



Alls, sebas y julivert li fan tornar lo cap vert.



Ves si en lloch d' endúrse 'n lo Parque, no se 'n podrian endur l' Ajuntament, ja que no paga.