

Añoranzas de Guadalajara

Después de disfrutar unas gratas vacaciones (las más gratas de mi vida), antes de incorporarme de nuevo a mi destino, he pasado unos días en Toledo, mi querida patria chica, nueva y vieja, sede de la Infantería española.

Junto a todos los alicientes que para mí tiene y ha tenido siempre la ciudad imperial, se ha unido en esta ocasión el constante tema de Guadalajara, esta otra tan querida capital, que ha llenado ya gran parte de mi vida, quizá la más feliz en el trabajo, indudablemente la de mayores atractivos en lo que a comodidad para habitar en ella se refiere. El tema de Guadalajara en Toledo se repite ahora en todas partes, en las terrazas de los cafés, en el paseo, en los vestíbulos de los cines... en todas partes he encontrado caras amigas que conocí por acá y que me han saludado afectuosamente por allá, mientras indagaban noticias de Guadalajara, añoraban la Alcarria y tenían un frase de elogio para sus gentes, para su hospitalidad, para su hidalguía.

Nada me extrañaba a mí de esas manifestaciones, al contrario, que bien gustosamente hacía coro a ellas, y bien contento me sentía de ser yo de todos los que hablabamos, el que volvía a Guadalajara y sólo estaba ausente accidentalmente.

En la vida todo cambia, todo, cuando se va acercando el verano, por los meses de abril y mayo, sentimos deseos de descanso, cuando ya hemos alcanza-

do éste, tan poco acostumbrados estamos a él, nos atrae nuestra vida normal de preocupaciones, de trajines, de carreras, de falta de tiempo. Y como el centro de esto, donde más a gusto lo desarrollamos hasta hoy, fué en Guadalajara, pues de ahí también nuestra añoranza y los deseos de regresar, si bien más fuerte que todo esto era abrazar a tantos y tantos buenos amigos, volver a disfrutar de la alegría de sus rostros y de sus almas...

En esas conversaciones que antes mencionaba, alguien nos habló de nuevas obras que pronto iban a realizarse en nuestra capital, de proyectos de edificaciones que iban a ponerse en marcha. Y esto sí que nos satisfizo de verdad, que no todo ha de ser quitarle a Guadalajara. Pero este tema bien merece cuartillos distintos, por hoy, sólo que aquellos que dejaron Guadalajara se acuerdan mucho de ella, y no es porque les vaya mal junto al Taño.

J. Martín MORALES.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Abdón Jiménez del Encinar, calle de Miguel Ruyters, núm. 11.

Cartelera

Cine España.—Mañana martes, a las nueve menos cuarto y a las once: "Una tarde en el circo", por los hermanos Marx.

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 20 SEPTIEMBRE DE 1948

DE LA PROVINCIA

LAS FIESTAS PATRONALES DE CIFUENTES

Triunfo de los espadas Juanito Pastor y Gonzalo Corrochano en las novilladas

CIFUENTES.

Durante los días 13, 15, 15 y 16 de los corrientes se han celebrado en esta localidad brillantes y concurridísimas fiestas de iglesia y profanas en honor del Santísimo Cristo de la Misericordia.

El día 13 tuvieron lugar solemnes vísperas, cuyo sermón estuvo a cargo del padre Palacios. Por la noche actuó la orquesta "Iris", de Guadalajara, en un animado baile en el gran salón de la localidad, y en el San Francisco se proyectó la película "Vidas heroicas".

Día 14.—Con motivo de la festividad del Santísimo Cristo de la Misericordia, a las diez y media de su mañana se celebró una solemne misa, cantada por distinguidas y bellas señoritas de la localidad. Ofició el cura párroco don Niceto Mayor, el cual fué asistido por el capellán de las monjas don Quintín de la Mata y por el párroco del pueblo de Solanillos del Extremo. Predicó el padre Palacios, que con su elocuentísima palabra emocionó a los asistentes.

A las cuatro de la tarde fué expuesto en el lugar tradicional el ganado que había de lidiarse en los dos siguientes días.

A las seis de la tarde se celebró en la plaza del Generalísimo un animado baile popular, actuando la Banda de música de Sacedón, dirigida por su director don Juan M. Alocén. A las diez de la noche otro animadísimo baile público en la misma plaza y a su terminación continuó actuando, ya en el salón de baile, la orquesta "Iris". En este día se pasó la cinta "La vida en un hilo".

Día 15.—A las once de la mañana se verificó el clásico y tradicional encierro del ganado que había de lidiarse por la tarde.

A las seis de la tarde, presida por el Alcalde, don Antonio García de la Fuente, y el Teniente Jefe de Línea de la Guardia Civil, don Juan Cabrera Rosado, asesorados por el antiguo aficionado don Ezequiel de la Fuente, se celebró una gran corrida de novillos de don Manuel Díaz, de Madrid, procedentes de Albaserrada, que resultaron muy bravos. Juan Pastor, único espada en el primero toré con la capa muy quieto, siendo obligado a saludar montera en mano. El novillo llega algo agotado a la muleta, por lo que se queda en la suerte; Juan Pastor aguanta mucho y da varios pases de tanta muleta y buenos; a continuación unos derechazos magníficos ligados con el de pecho, desplantes y manoleínas, muy buenas, y mata de una estocada hasta el puño, algo trasera. La faena ha llegado al público, por lo que Juanito Pastor recibe una prolongada ovación. El segundo es entrepelado, de mucho más nervio. Juanito Pastor lancea valientemente y se hace con el novillo, por lo que se le ovaciona. Brinda al público y comienza con unos ayudados por alto que se jalean; sigue por derechazos (música), ligados con el de pecho, naturales en varias tandas ligados con el de pecho. Se adorna. Más faena (Delirio), con unos molinetes famensos. Se perfila y entra muy despacio, clava una

estocada en todo lo alto, que basta (Orejás y rabo.)

Es paseado en hombros por el ruedo, siendo así sacado de la plaza. Bregó magistralmente el peón Leoncio Manzanque, Platero, como como al sobresaliente José Martín que en el tercio de quites estuvo monumentalísimo y con dotes de inteligencia y sabiduría que en días no muy lejanos veremos confirmados, así como en Juanito Pastor.

Día 16.—Dos novillos del mismo ganadero que el día anterior, muy grandes y difíciles. Actúa de espada Gonzalo Corrochano. El primero "bragao", es un toro basto que se asusta de los capotes. Difícilmente entra a los rehiteros, llegando a la muleta francamente lidiado. Gonzalo Corrochano da muy buenos pases por bajo, aguantando con aplomo las tarascadas del animal. Mata de una buena estocada hasta la empunadura, que basta. Gran ovación al torero y pitos al toro. El segundo es berrendo y de mucho poder. Corrochano lancea muy parado y es ovacionado. Hay un formidable quite por faro, es del sobresaliente José Martín, que, como dijimos en el día anterior, apunta dotes excepcionales; sigue otro de Corrochano, muy bueno. El toro, que está con mucho poder, es banderilleado con valor y acierto por Cadenas y Castillito, que son ovacionadísimos. El toro, que se ha ido creciendo y avivando, a pesar de la ordenada lidia que efectúa, principalmente Platero, llega difícilísimo a la muleta, intenta faena varias veces, pero tiene que desistir. Mata de dos enteras y media. Es despedido con una ovación por su buena voluntad. Merece especial mención la organización que ambos días ha habido y destacamos muchísimo el cercado de la plaza, bien acondicionada, tanto para los toreros como para el respetable, todo debido al constante celo e inteligencia del ilustrísimo Alcalde de la localidad, don Antonio García de la Fuente, que bien se merece otra ovación con salida en hombros. (Otro día habiáramos más detalladamente de su construcción y emplazamiento.)

En los días reseñados anteriormente, a continuación de las corridas se celebraron animadísimos bailes populares en la plaza del Generalísimo, que duraron hasta altas horas de la noche, al propio tiempo que en el gran salón de baile de la localidad actuaba la orquesta "Iris", de Guadalajara, en la que por unas horas actuó como vocalista el simpatísimo Juanito Maestro de la Ritmo, interpretando su selecto y escogido repertorio. En los indicados días, en el cine San Francisco fueron proyectadas las películas "Seis destinos" y una sombra en la ventana".

Para qué extendernos más en comentarios de las fiestas si con los reseñados hay más que suficiente para darse perfecta cuenta de que han sido notabilísimas; primero porque el tiempo nos ha acompañado en todos sus días; segundo, por la perfecta organización que ha habido durante todos los actos celebrados, debidos todos ellos a la incansable labor

de la Gestora Municipal con su Alcalde don Antonio García de la cabeza; tercero, por la animación tan imposible de detallar, porque en la mayoría de las veces nos era materialmente imposible el tránsito por calles y plazas, animación también en el sentido de diversiones por toros, bailes y demás espectáculos que en todos los casos han sido la distracción del público local y forastero que durante todos los días han permanecido con nosotros en esta villa. — FRANCISCO NATIVIDAD IRASTORZA. - CORRESPONSAL

Inauguración de la Biblioteca Pública Municipal de Sacedón

Presiden el acto el Presidente de la Diputación Provincial y el director del Centro Coordinador de Bibliotecas, con las autoridades locales

La Biblioteca ha sido perfectamente organizada por el juez comarcal del partido don Ramón Ortega Ortega

El viernes, día 17 del corriente, a las cinco de la tarde, ha sido inaugurada oficialmente la Biblioteca Pública Municipal de Sacedón, dependiente del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Guadalajara. Asistieron al acto el ilustrísimo señor Presidente de la excelentísima Diputación Provincial, don Felipe Solano Antelo, que al mismo tiempo llevaba la representación del excelentísimo señor Gobernador Civil. También estaba presente don Isidoro Montiel, director del Centro Coordinador de Bibliotecas de la provincia de Guadalajara y bibliotecario provincial. A la llegada del coche oficial que conducía a los citados señores esperaban en la puerta del Ayuntamiento de Sacedón, que aparecía todo engalanado, las autoridades locales, personalidades y numeroso público. Acto seguido se congregaron todos en la sala de sesiones, donde está instalada perfectamente la Biblioteca Pública Municipal. El señor cura párroco, don Andrés Álvarez, revestido con los ornamentos de rito, procedió a la bendición de la biblioteca, y después pronunció unas sentidas y uncinantes palabras, haciendo resaltar la importancia de una biblioteca para el pueblo de Sacedón y diciendo que había que estimarla como un tesoro. Dijo, además, que la biblioteca tenía que sustituir a la taberna, al casino y a aquellos sitios en donde transcurren los ratos ociosos sin ningún resultado positivo para la moral ni para la cultura. Exhortó principalmente a los cultos e instruidos para que ellos fueran los docentes y los dicentes en la guía y manejo de esta hermosa biblioteca que se inauguraba, atrayendo al pueblo, colmando de lectores la biblioteca y difundiendo la lectura buena y sana hasta el último rincón del pueblo.

El ilustrísimo señor don Felipe Solano, Presidente de la excelentísima Diputación Provincial, pronunció también unas elocuentes palabras, haciendo un poco de historia del Centro Coordinador como organismo actor y creador de estas Bibliotecas Municipales, haciendo

destacar la idea principal del Caudillo Franco de que no exista ningún pueblo español sin cultura. Dijo, además, que su aspiración y su inquietud constante era poblar de bibliotecas principalmente los pueblos pequeños que, por su situación geográfica y circunstancias estaban más alejados de la cultura y de los libros. Exhortó a las autoridades locales y a la Junta de la biblioteca a que hicieran todo lo posible porque no se malograra la misma, propagándola lo más posible y difundiendo por los medios que sea el libro y la preocupación por la lectura. Ofreció libros y toda clase de medios para incrementarla, terminando diciendo que la Diputación de Guadalajara quiere que esta magna obra de las bibliotecas municipales sea el acicate propulsor de la cultura y de una nueva etapa de civilización y de progreso para la provincia.

Inmediatamente se leyó el acta oficial por el secretario de la biblioteca, que fué firmada por las autoridades provinciales, locales y componentes de la citada Junta. Al final se cursaron dos telegramas: al excelentísimo señor Ministro de Educación Nacional y al ilustrísimo señor director general de Archivos y Bibliotecas, dando las gracias por la creación de la biblioteca que se inauguraba.

El director del Centro Coordinador, señor Montiel, dió algunas explicaciones sobre lo que debe ser el funcionamiento y puesta en marcha de la Biblioteca Pública Municipal, refiriéndose principalmente al servicio de préstamo público y diciendo que la biblioteca no debe ser un centro frío y monótono, sino que también en ella deben celebrarse reuniones, círculos de estudios, conferencias y todos aquellos actos en los que van mezcladas la cultura y las buenas costumbres del pueblo.

Por último, el señor Presidente de la Diputación declaró inaugura-

da la Biblioteca Pública Municipal de Sacedón en nombre del excelentísimo señor Gobernador Civil, quien no asistía por circunstancias obligadas de su cargo en esos momentos.

A continuación se sirvió un espléndido "lunch", y mientras tanto se visitaba y repasaba la perfecta organización de la biblioteca, que consta de 1,500 volúmenes, colocados en cuatro hermosas estanterías, con libros enviados por la Junta de Intercambio y Centro Coordinador. En la puerta de la Casa Consistorial preside, majestuoso, el rótulo grande que indica la existencia de esta biblioteca pública en Sacedón, y con motivo de su inauguración los balcones estaban engalanados con banderas nacionales. Queremos hacer resaltar que la organización de esta biblioteca se debe al trabajo y a la cultura del benemérito juez comarcal del partido, don Ramón Ortega Ortega, el cual ha aportado su voluntad generosa y su amplia cultura para ello, siendo además ayudado por el señor secretario del Juzgado, don Lope Merino Lozano, y los particulares don Francisco Rodríguez Palomino y don José Lobato Pobo, quienes no han regeado igualmente su ayuda generosa. Entre los asistentes vimos al Alcalde de Sacedón, don Toribio Molina; concejales del Ayuntamiento señores don Carlos Lobato, don Tomás Palomino, don Benito Alique, don Julián López, don Juan Ruiz Zorrilla; el secretario, don Andrés Ruiz; el médico, don Wenceslao González; el farmacéutico, don Pedro Bousinet; maestros, don Pedro Álvarez y don Juan Romero; secretarios de los Juzgados de instrucción y comarcal, señores don Norberto Rojo y don Lope Molina; presidente de la Hermandad Sindical, don Federico Cuencia; delegado comarcal, don Felipe Ruiz; otras personalidades y numeroso público.

Con gran brillantez ha quedado, pues, inaugurada la Biblioteca Pública Municipal de Sacedón, que desde hoy tiene abierta sus puertas para la cultura y la instrucción de estos ilustres y sanos aca-

TUBOS URALITA

LA PROGRESIVA Guadalajara

ECONOMIA Y FINANZAS

Perspectivas de los negocios españoles

La mayoría de los observadores de nuestro acontecer económico—observadores por propio interés y por el de las empresas en las que se encuentran implicados—parecen unánimes en afirmar que el momento actual español se ofrece como propicio a la remoción de nuevas actividades industriales y comerciales, y para la ampliación de las ya existentes.

Esta afirmación se halla basada en el atento estudio de los múltiples factores de la actividad productiva, los cuales abarcan, desde las fuentes de materias primas, hasta el mercado consumidor, sin olvidar los elementos que en forma de capital han de financiar los nuevos negocios.

Por lo que a las materias primas se refiere, un factor de primera fuerza ha de ser el aumento productivo de la minería del carbón, la cual ha vuelto en estos últimos meses a tomar el volumen que alcanzara en el año 1946—año cumbre de nuestra historia carbonera— para superar el millón de toneladas mensuales.

Esta mayor producción, iniciada sólo con alguna fuerza a partir del quinto mes del corriente año, se considera que ha de favorecer tanto a la siderurgia y construcciones metálicas como a la fabricación de cemento, industrias todas de cabecera que ahora tienen, y acaso posean durante mucho tiempo, amplísimo mercado capaz de absorber todo aumento de producción que pueda originarse.

Como es perfectamente comprensible, las ventajas de mayores disponibilidades de combustibles sólidos no se detienen sólo en lo ya enumerado. Piénsese, para comprender la amplitud de sus ventajas, en los beneficios que al transporte ferroviario ha de reportar la existencia de una mayor cantidad de carbón, máxime si se logra, como consta que todas las empresas mineras están intentando mejorar las instalaciones de lavado para conseguir carbones de más elevado poder calorífico.

La industria eléctrica ha llegado a superar la cifra productiva media conseguida en el año 47, pero como la oferta sigue incrementándose todavía más a prisa que la producción, la continuidad del estiaje ha obligado a las restricciones, si bien éstas, por lo que a la industria se refiere, son, en general, bastante suaves.

Un hecho que cabe destacar aquí es que la mayor abundancia de carbón antes señalada ha venido ahora en auxilio de la energía hidráulica, permitiendo mantener la producción eléctrica en cifras elevadas merced a la utilización de las centrales térmicas, consumidoras, además, de combustibles que sin ellas tendrían difícil aprovechamiento. Por otra parte, la in-

dustria textil catalana ha hecho más llevaderas las restricciones, poniendo en funcionamiento sus generadores de vapor, alimentados con hulla.

Por lo que se refiere a las producciones agrícolas, las dos direcciones en que la industria puede coadyuvar al crecimiento se están viendo atendidas. Por un lado, la mayor posibilidad de energía eléctrica ha influido ya en los regadíos de Levante, incrementando la elevación de aguas, al mismo tiempo que ha permitido eliminar muchos de los motores movidos por combustibles líquidos, sustituyéndolos por los de fuerza eléctrica.

Por R. CID LENO

El segundo aspecto se refiere a la obtención de abonos, especialmente nitrogenados, tan necesarios para nuestros campos, y cuya adquisición en el extranjero es difícil, no sólo por las trabas que el desajuste mundial imprime a las transacciones internacionales, sino sencillamente porque la escasez de tales abonos es aguda en todo el mundo.

Según la estadística que recoge el "Boletín del Banco Exterior de España, el déficit mundial de la presente campaña es del orden de las 540.000 toneladas, y aunque la mayor producción le aminore en los próximos años, las necesidades, también cada vez mayores, harán de nuevo elevarse, para llegar en la campaña 1952-53 a las 580.000 toneladas.

Para cubrir las necesidades españolas se precisan 950.000 toneladas, de las que sólo una sexta parte pueden conseguirse en el exterior, al paso que la producción del año 47 fué sólo de 15.000 toneladas.

Como es natural, este posible gran mercado atraído ya desde hace tiempo la atención de las empresas españolas de modo que los proyectos industriales y ampliación de las fábricas ya existentes prevén una producción del orden de las 770.000 toneladas anuales, si bien las construcciones adelantadas y en vías de una rápida producción sólo alcanzan las 175.000 toneladas.

Materias primas de necesaria adquisición en el extranjero, como el algodón, ofrecen mejores perspectivas que en los años inmediatamente pasados.

Sólo hay una gran industria nacional, la del calzado, que ha llegado a saturar los mercados, colocando la oferta por encima de la demanda. Por ahora, los industriales del sector buscan la vía de las admisiones temporales como medio de seguir trabajando sin que los almacenamientos lleguen a causar daños.

Prescindiendo de ésta y de alguna otra excepción que pueda darse, el ambiente general es de predominio de la demanda, lo que equivale a decir que, en términos generales, las posibilidades de expansión abundan, con muy excelentes perspectivas para las capitales.

El Teatro

Sus Personajes

La Fiesta del Sainete tendrá este año relieve excepcional

Se ofrecerá un programa homenaje a la memoria del maestro Serrano

El próximo día 30 de este mes se celebrará en el teatro Madrid la clásica Fiesta del Sainete, que con la colaboración de los principales artistas líricos celebra todos los años la Asociación de la Prensa madrileña.



Maestro Serrano

La entidad ha encontrado en el representante de la empresa, don Francisco Chávarri, y en los de la compañía, don Santiago Rey y don Pedro Vilches, las más generosas colaboraciones, como asimismo de parte del director de los "Ases", el primer actor, Eladio Cuevas.

La excepcional Fiesta estará integrada por un programa homenaje a la memoria del maestro Serrano, poniéndose en escena dos de sus más populares obras: "Alma de Dios" y "El amigo Melquides", ambas no representadas en Madrid hace mucho tiempo, y en cuyos reportos habrá impresionantes sorpresas, así como en el fin de fiesta proyectado, que por su programa y la primerísima calidad de sus intérpretes constituirá otro acontecimiento.

La conocida actriz ha declarado públicamente que, en efecto, se había comprometido para trabajar en Calatayud, donde se celebraban fiestas los días 9 al 12 de septiembre. El día 31 de agosto avisó telefónicamente que no podría ir, por encontrarse enferma.

Pero, de pronto, Tina aparece trabajando en Barcelona... ¿Y la enfermedad? Ella dice que oportunamente envió un certificado médico, en el que se hacía constar que no podía hacer viajes. Por la misma razón, renunció a una salida en bolos a Ripoll y Olot.

La cosa parece haber irritado al público de Calatayud, cuyas ferias se han quedado sin teatro por culpa de Tina Santamaría.

¿FORMA PARA VARIACIONES NINI MONTIÁN?

Se dice que Nini Montián está actualmente ocupada en la formación de una gran compañía de revistas, de la que ella sería la primera figura femenina, compartiendo la cabecera del cartel con el celebrado cómico hispanoamericano "Pallotos", recientemente presentado con el más lisonjero éxito en una de las primeras salas madrileñas.

UNA GRAN COMPAÑIA INGLESA DE REVISTAS AL MADRID

El empresario y productor barcelonés Joaquín Gasa, que recientemente hizo un viaje por el Extranjero, ha contratado en esa oportunidad una famosa compañía inglesa de revistas sobre hielo, con decorados espectaculares, fastuoso vestuario y elementos con títulos de campeones del mundo en esta especialidad.

Más de sesenta artistas forman este excepcional espectáculo de revista sobre hielo, que habrán de actuar sobre una pista de 12,50 por 8 metros, consiguiendo efectos fantásticos.

El señor Gasa se propone presentar este espectáculo en el Cómico de Barcelona.

Hay, al parecer, posibilidades de que esta gran revista sea admirada en la capital muy en breve. La empresa del teatro Madrid lleva viento en popa las gestiones para presentarla en su escenario.

PROYECTOS DEL CALDERON

La gran compañía folklórica de Lola Flores y Manolo Caracol, que viene actuando por el norte de España de éxito en éxito, se presentará en el Calderón una vez haya terminado su contrato Amalia de Isaura.

Luego de Lola Flores actuará sobre el mismo renovado y prestigioso escenario una excelente formación lírica promovida por el maestro Sorozábal.

LINA SANTAMARIA, DEMANDADA POR INCUMPLIMIENTO DE CONTRATO



Lina Santamaría

La Prensa catalana ha publicado estos días el siguiente suelto:

"Calatayud.— Ha sido demandada judicialmente, por incumplimiento de contrato, la compañía Lina Santamaría, que durante las ferias tenía que actuar en esta localidad. Cuatro días antes de su presentación en Calatayud, la empresa del teatro de la Comedia, de Barcelona, solicitó el retraso del debut de la compañía en Calatayud para seguir actuando en Barcelona. Como la empresa de este pueblo se negara a ello, se recibió un certificado médico que indicaba no podía ponerse en viaje, por enfermedad. Como esta compañía continuara actuando en Barcelona, así como Lina Santamaría, se ha presentado la demanda judicial."

La conocida actriz ha declarado públicamente que, en efecto, se había comprometido para trabajar en Calatayud, donde se celebraban fiestas los días 9 al 12 de septiembre. El día 31 de agosto avisó telefónicamente que no podría ir, por encontrarse enferma.

Pero, de pronto, Tina aparece trabajando en Barcelona... ¿Y la enfermedad? Ella dice que oportunamente envió un certificado médico, en el que se hacía constar que no podía hacer viajes. Por la misma razón, renunció a una salida en bolos a Ripoll y Olot.

La cosa parece haber irritado al público de Calatayud, cuyas ferias se han quedado sin teatro por culpa de Tina Santamaría.

¿TUVO JALEO EN BARCELONA JORGE NEGRETE?



Jorge Negrete

A propósito de Negrete. Hemos oído decir que cuando su presentación en el Tivoli, el público, al que, al parecer, no le hizo gracia, al revés que aquí, todo lo que hace antes de cantar, relacionado con la autenticidad de su pelo, de sus ojos y de sus piernas, le armó una bronca fenomenal.

Nos dicen gentes del oficio que han sabido del incidente, que una de las causas de la irritación popular se atribuye al elevado precio de la entrada: diez duros por barba, y encima una excesivamente breve intervención del astro azteca.

Parece que Negrete, bien porque oyera entre las voces increpantes algo sobre este respetable precio, o porque, ducho, se apercebiera de esta poderosa causa de agitación, se adelantó, y luego de lograr el silencio aseguró formalmente que él nada sabía de los diez duros, que se limitaba a actuar y cobrar lo suyo, ajeno a las determinaciones económicas de la Empresa...

Como me lo contaron te lo cuento. Mario CANDEL

VA A REUNIRSE EN MADRID la Asamblea Internacional de Hostelería

Veintitrés países estarán representados

La industria hostelera española cuenta con 63.478 establecimientos

VA a reunirse en Madrid el XI pleno de la Asamblea Internacional de Hostelería. Ya los preparativos que se realizan para este Congreso dan idea de la importancia que revestirá. Sólo la industria hostelera española alcanza una cifra de 63.478 establecimientos, de los cuales 14.352 son hoteles y pensiones. Más de veintitrés países estarán representados, y se calcula que la concurrencia de delegados sobrepasará el número de 500. Tal cifra ha sido limitada para la mejor organización de la Asamblea, pues en principio eran más de dos mil los que deseaban asistir. Hay que añadir a estos datos la calidad de los asistentes, entre los cuales destacarán relevantes magnates de la hostelería mundial.

PROBLEMAS COMUNES

Los hoteles, restaurantes y pensiones de todos los países tienen siempre problemas comunes, acentuados ahora por las dificultades de abastecimientos y por otras igualmente derivadas de las circunstancias internacionales, y ante ellos necesitan periódicamente un contacto que facilite el cambio de impresiones para coordinar la acción protectora, trazar directrices y regular cerca de los respectivos Gobiernos gestiones que amparen el interés vital de la industria.

HACIA EL INCREMENTO TURISTICO

Pero los problemas de la hoste-

lería exceden en su alcance del propio interés industrial para afectar también al económico de las naciones. El turismo, sancada fuente de ingresos de cualquier país, preclisa par su atracción y desarrollo de buenos sistemas hoteleros, sin los cuales apenas es posible beneficiarse de él. El turismo aporta divisas a cambio sólo de servicios y de productos típicos; pero cuanto de mayor capacidad de gasto fuere, es más cómodo y no se aviene a malos alojamientos. No hay turismo que rinda sumas apreciables sin buena hostelería. Ni bastan los esplendores artísticos y naturales de un país, con ser la sugestión esencial del turismo; si faltan los servicios hoteleros que le proporcionen, a través de sus recorridos, confortable albergue y excelente mesa. Interés común de la hostelería mundial y de las naciones, es, por lo tanto, mantener los alojamientos turísticos a la altura debida para sostener y fomentar corrientes viajeras que representan para los países un importante y llmplo factor económico.

No hay que olvidar tampoco los intereses de la hostelería en su aspecto laboral. Como de toda industria, de ésta viven, no sólo las empresas, sino gran número de trabajadores, desde los mejores especialistas de cocina hasta los más humildes empleados. Cada hotel es un enjambre laborioso que sostiene a

buen número de familias. Igual, relativamente, puede decirse de restaurantes y pensiones. La suma de trabajadores, no ya de la hostelería del mundo, sino de la de cualquier país, es bien elevada para que asimismo este elemento cuente no poco en las cuestiones concernientes a dicha industria.

INTERES ECONOMICO

He ahí, en general, la trascendencia del Congreso que se celebrará en Madrid a principios de octubre. Por lo que, en particular, toca a España, aparte el honor de que aquí se reúna el pleno de esta Asamblea Internacional, apenas es preciso señalar lo que sus deliberaciones importan a los intereses españoles de la hostelería y del turismo: en definitiva, de la economía del país.

INTERES ESPAÑOL POR ACRECENTAR EL TURISMO

Crece de día en día la corriente turística hacia España, y nos interesa que todos los servicios relacionados con el turismo, la hostelería muy principalmente, respondan a esa predilección con que nos favorecen los viajeros del mundo. Aparte su pingüe rendimiento en divisas, el turismo tiene ahora para nosotros el interés de facilitar prácticamente el conocimiento de la verdad de España, que luego, por tributo a la justicia, se encarga de difundir por el mundo cada uno de los viajeros que nos visitan. De ahí que la Dirección General de Turismo, regida por un gran experto del ramo, patrocine el Congreso Internacional de Hostelería, y que le apoye también el Alcalde de Madrid, capital donde la industria hotelera tiene mucho desarrollo. Por lo mismo, merece igualmente la ayuda de la Prensa y la atención afectuosa de los españoles.