

PERFIL

Se marcha la Academia

Ya es un hecho. Con el laconismo militar lo daba ayer a conocer la "orden de la plaza". Aunque sólo dirigida la noticia a los interesados más directamente, ya no hay motivo para callarla: la Academia de Infantería, que durante ocho años tuvo su residencia en nuestra capital, marcha ya definitivamente a la tradicional cuna de la Infantería, a Toledo.

Nos suponemos que a estas horas habrá corrido la noticia en Toledo como reguero de pólvora y que los toledanos vivirán momentos de júbilo. Así es la vida: para que unos echen las camuñas a vuelo otros hemos de doblarlas en señal de duelo, para que otros tengan, los demás habremos de caer.

Pero ya no es bulo, ni siquiera rumor semificticio. Los jefes y profesores han celebrado ya una reunión bajo la presidencia del director del Centro, teniente coronel Rodríguez Gómez, para preparar el traslado de todos los servicios, que ha de llevarse a efecto del 15 de julio al 15 de septiembre, durante los dos meses de vacaciones, a fin de que el próximo curso comience sobre las márgenes del Tajo, frente al antiguo Alcazar, crisol donde se fundieron tantos y tantos héroismos.

Bien es verdad que Guadalajara sabía la forma accidental de la instalación de la Academia de Infantería, demasiado enterados estaban los alcazarinos de la construcción de esos edificios deficitivos albergue que constituirán una de las mejores Academias del mundo; pero ya son ocho años, ya nos habíamos acostumbrado a la presencia gallarda de los infantes, ya era algo muy nuestro su alroso pasear por la calle Mayor, la nota de colorido de su bizarra juventud, sus fiestas de la Inmaculada, sus brillantes desfiles, la prestancia que a la ciudad daba la Academia... aparte de lo que cronológicamente significara.

Y todo pasó como un sueño: ahora hemos de despertar a la realidad, darnos cuenta bien olvidado lo teníamos en nuestra felicidad—de que la Academia de Infantería no era para Guadalajara, que el objetivo señalado por el mando era Toledo.

Otra vez toca a Guadalajara un inciso en su tradición castrense, que—esperamos—sólo será un inciso, puesto que algún otro centro reemplazará lo que hoy se llevan, aunque las heridas del corazón sean difíciles de sanar; pero cuando el pueblo es hidalgo no se amilana, al contrario, alcazarinos, es lo que debemos pensar hoy es en hacer una despedida a la Academia digna de lo que somos y de lo que la Academia ha sido para nosotros durante estos ocho años, que ese recuerdo imperecedero de su estancia en Guadalajara que se llevan profesores y alumnos tenga un digno colofón en los días que una estaremos juntos y que todos seamos uno solo para el gran homenaje de separación, una separación triste, desde luego, pero a la que hay que sobreponerse, que ni los infantes ni nosotros tenemos culpa, es que no éramos el objetivo señalado por el Mando; pero el Mando—tened la completa seguridad—no nos olvida, como no nos olvidarán ya jamás los infantes ni nosotros los olvidaremos a ellos, que nos unen viejas inscripciones de ocho años de convivencia auténticamente familiar.

J. MARTIN MORALES



DEPORTES

UNA NOTICIA SENSACIONAL

Ramón Lafuente, ex jugador internacional, preparará al Deportivo Guadalajara en la próxima temporada

Con la mayor sencillez se ha ultimado la gestión definitiva y vital. La Directiva del Club local, en un afán de renovada superación, comienza a actuar conforme a planes cuidadosamente estudiados, mirando a la temporada próxima. Parece ser criterio fijo que en la campaña que se avecina, y sea cual sea la categoría en que se juegue—que en su día se sabrá—, Guadalajara esté representada dignamente en la competición favorita del público. Y se ha empezado por el principio: un preparador en el que, junto a su nombre prestigioso, puedan depositarse todas las esperanzas de una tan noble afición como la alcazarina.

Sólo plicémos ha de merecer de todos la elección de esta persona, sean o no aficionados a este espectacular y sano deporte, y no regalemos los nuestros, ya que colma, por ahora, nuestros deseos y ambiciones.

Ramón Lafuente, vieja gloria española, vivirá junto a nosotros una temporada llena de inquietudes y responsabilidad. Éxitos o fracasos, de él dependerán, juntamente con los jugadores a quien une su suerte. Descémosle, al tiempo de darle la bienvenida más cordial y amistosa, sólo triunfos en tan difícil misión, para bien de Guadalajara y suyo propio.

Otras noticias

Tras este brillante comienzo ha de seguir, según nuestros informes, una serie de acontecimientos a cual más interesante: fichaje de jugadores, campo, etc., etc. Procuraremos ir dándole a conocer a medida que los hechos vayan consumándose.

Se habla mucho estos días acerca de la celebración de un partido de fútbol entre jugadores locales y de Madrid que han figurado en el Deportivo. Parece ser que el único

objeto que se persigue es ventilar quién lleva razón en sus afirmaciones. No nos parece mal la idea y creemos que debe llevarse a efecto para la fecha que se dice: 27 del actual.

De este choque, presenciado por el nuevo preparador Lafuente, se pondrán muchas cosas en claro, sirviendo al mismo tiempo de orientación para el futuro.

Se dice que los locales se alinearán así: Mario; Adolfo, Gamó;

Eli, Sanz, Toquero; Vega, Márquez, Manzano, Zahonero, Arsenio. Enfrente se les podía oponer: Cuesta; Nino, Sanz; X, Teijeiro, Guitres; X, Juliencillo, Collar, X, Andrade. Seguramente que las equis serán sustituidas por nombres de jugadores que a la fecha de celebración del partido tuviera ya fichados el Deportivo para la próxima temporada, dando así mayor interés, si cabe, a la pugna.

ELECE

VIDA LOCAL

Desfile de los cadetes

Como preparación para las maniobras de campamento de fin de curso, los alumnos de la Academia de Infantería se encuentran realizando ya diferentes marchas, de las que regresan a nuestra capital a la caída de la tarde.

En su regreso desfilan los caballeros cadetes con banda de música y petrechos de guerra, siendo saludados por el numeroso público que acudió a presenciar el paso.

Enfermo

Se encuentra ligeramente indispuesto el secretario particular del Gobernador Civil, don Luis Guerrero, querido amigo nuestro. Celebraremos su pronta mejoría.

Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Antonio Sáenz, calle de Miguel Fluviá, número 39.

Cartelera

TEATRO LICEO. — Mañana viernes, en sesión continua desde las seis y media: «Todos besaron a la novia», por Joan Graford y Melwyn Douglas, y fin de fiesta, a cargo de la canzonetista Diana Márquez, la bailarina Cantamecita Viñas y el ventrílocuo Juliano (hijo) y sus autómatas.

CINE ESPAÑA. — A las once de la noche, el mismo programa.

ARTE

La Exposición de Antonio Cazalilla en Educación y Descanso

La Jefatura Provincial de Educación y Descanso, siguiendo su camino emprendido de apoyo al artista novel, nos presenta ahora

en Guadalajara una Exposición, de cuyas obras es autor el joven pintor madrileño Antonio Cazalilla.

Cazalilla presenta en la sala de exposiciones del Hogar del Productor dieciséis cuadros; quince de ellos tiene como único tema las flores, que están como ofrenda al otro cuadro, fuera de catálogo, que es copia de una Virgen del Greco, del Museo del Prado.

En la Virgen del Greco Cazalilla ha sabido captar no sólo el trabajo del original, sino también la pátina que el tiempo puso sobre el lienzo; es el cuadro un buen ejemplo de técnica pictórica, de dominio del pincel y del color, donde se pone de relieve el artista académico que ha seguido una escuela y unas directrices en San Fernando; es ese arco que tantas acertadas flechas ha lanzado ya en la historia contemporánea del arte hispano.

En los demás cuadros Antonio Cazalilla ha estudiado, manejándolos, diversos efectos de perspectiva, fondo, colorido, etc. En algunos se ha parado dibujando, con lo cual la obra resulta un poco anacronada; no así en la mayoría, especialmente en los que el catálogo marca con los números 4 y 15, don-

de se muestra Cazalilla como pintor impresionista, que es donde creemos a nuestro juicio vagará a tener un nombre conocido.

Logra también Cazalilla transparencias y consigue paños de gran belleza, aunque en algunos cuadros no haya completado separar debidamente las flores del fondo por falta de contrastes en el color.

De lamentar es que Cazalilla no haya obtenido en Guadalajara el éxito comercial que debiera haber respondido a sus éxitos artísticos, pues si es cierto que en Guadalajara existe un buen grupo de auténticos aficionados y amantes al arte, parece que la capacidad económica no está de acuerdo con esa afición, y somos muchos los que hemos de resignarnos ante descos de posesión disfrutando tan sólo viendo. No sabemos la impresión que es llevará de Guadalajara Antonio Cazalilla, joven pintor que lleva muy adelantada su carrera y que bien necesita, como todos, con el aliento del entendido en apoyo económico del paciente. Claro que de lo que sí estamos seguros se llevará buen recuerdo es de la hospitalidad de esa Jefatura Provincial de Educación y Descanso, dispuesta siempre a dar las mayores facilidades al pintor y a que los aficionados de Guadalajara se recreen conociendo constantemente nuevos pinceles al buen servicio del Arte.

COPERNICO

¡AHÍ VA

ESA MOSCA!

NO HAY PRENDA COMO LA VISTA

Cuando sirve para algo, caballeros. Creemos, convencidísimos, que no es necesario leerse la famosa Declaración de los Derechos del Hombre (así, con mayúsculas) para comprender que, entre otros, el hombre tiene el derecho de utilizar sus ojos para ver. "Hágase la luz", dijo Dios, y la luz fue hecha. Y desaparecieron las tinieblas, y el mundo vio abiertos sus ojos. Después, la empecatada mano del hombre, nunca satisfecha, avanzó, perfeccionó; surgieron las primeras luminarias, temblaron los faroles de gas. Hasta que Edison, "el hombre", oró a Dios es Cristo con aquella su prodigiosa iluminación del Universo. Entonces la Humanidad—que de vez en cuando es tan agradecida como un perro decente—se prosternó ante la presencia de Edison. Había luz, mucha luz.

Bien. Pues vean ustedes por la carreterilla de San Roque. Allí no se ve la mano de Edison. La única mano que ostensiblemente ha dejado su huella, es la de algún que otro bigardo judo de "volitofobia", terrible morbo que consiste, como nadie ignora, en cargarse las bombillas con expertas pedradas. Entre tales tropelías, indudables, y cierta desidia o abandono que da lugar, por ejemplo, a que postes colocados hace años estén aún huérfanos de bombilla, la carreterilla de San Roque es el mismísimo Universo mundo el día antes del "Fiat lux". Y dicen las lenguas que en dicha carreterilla incuso existe vecindario. Es seguro que los tales, pobladores no tienen la menor noticia sobre la existencia de Edison. Cuando llega la noche—y esto, al par que título de alguna película, es un acontecer irremediable diario—los pobrecitos vecinos de la carreterilla de San Roque avanzan por aquellos lugares protegiéndose las narices con las manos, contra el desconocido y lo impalpable. El morrón—o contusión, si ustedes prefieren—es algo probable, con probabilidad matemáticamente calculada. Estimamos honradamente que el vecindario de la carretera de San Roque está comprendido e inserto dentro de la humanidad sedienta de justicia. Tienen sus ojos (¡qué ojos, Señor, los de alguna barbiana!) y, aunque sirvan para el lucimiento personal, también deben valer para guiarnos por las noches.

En otros tiempos, nosotros diríamos ahora, con ademán conminatorio, y estruendo al dedo índice hasta lo invernal, aquella frase ritual: "El señor Alcalde tiene la palabra". Pero nos lo callamos, porque somos discretos y comedidos. No queremos otra cosa que sentirnos un poco defensores del barrio de la carreterilla de San Roque. Y, a propio tiempo, rendir un homenaje de gratitud hacia Edison el hombre, cuyos inventos bien se merecen esta humilde mención, aunque haya algunos, como este de la luz eléctrica, que en ocasiones sirve, más que para alumbrar las calles o las carreteras, para alumbrar el simple y leve aléteo de un comentario bastante intrascendente, por el que pedimos perdón al señor Alcalde, al vecindario de la carreterilla de San Roque, a la memoria de Edison y también (seamos un poco generosos en la hora estúpida de la cordialidad y la franqueza) a los agnerridos bigardos que ejercitan sus músculos y adiestran su plentería lapidando literalmente y ruidosamente a las pocas bombillas de aquellos contornos.

Si algo conseguimos, confiamos en que no sea una pedrada; aunque tal vez fuera más sencilla de lograr, que una perfecta iluminación de la posterizada y ya un poco repetida carreterilla.

UN TRANSEUNTE.

¿Usted ha escuchado LA HORA DEL MALDITO?... Sintonice con Radio S. E. U., a las once de la noche de todos los Jueves.

COMERCIANENTES

ANUNCIANDOSE EN

EL ALCAZAR

SUS VENTAS AUMENTARAN

