

## CINE

## Documental de la coronación de la Virgen de Fátima y "Tarzán y las Amazonas"

En esta ocasión creemos más importante que nunca nuestro juicio sobre el último estreno del teatro Liceo, ya que "Tarzán y las Amazonas" ha sido presentada en nuestra capital cuarenta y ocho horas más tarde que en Madrid, y nuestro querido amigo y compañero Alfonso Sánchez ha publicado su autorizada crítica, bien recientemnte en nuestro mismo periódico.

A nosotros sólo nos resta que decir el éxito que supone para la empresa del Liceo el que las películas se estrenen al mismo tiempo que en Madrid en nuestra capital, y vaya nuestra felicitación por esa rapidez en servirnos las más nuevas películas.

Atención aparte y más extensa merece, a nuestro juicio, el documental sobre la coronación de la Virgen de Fátima, la nueva advocación de la Señora, que tanta devoción ha movido en el mundo entero.

El párroco de Santa María de nuestra capital, apóstol de Fátima en nuestra nación, promotor del primer altar levantado en

España a Nuestra Señora del Rosario de Fátima, ha sido también el importador del reportaje cinematográfico, que pone de manifiesto cómo mueve a las masas humanas Fátima, como en Portugal, igual que fuera de sus fronteras, el mensaje de Fátima, el nuevo mensaje llegado del cielo, se ha escuchado por millones de almas por el mundo entero.

El documental es un acierto técnico, que plasma perfectamente la grandiosidad de los actos de la coronación de la Virgen de Fátima, grandiosidad en su boato, con la presencia del delegado del Santo Padre y numerosos prelados y las jerarquías del Estado portugués, y grandiosidad por la manifestación de fe de centenares de miles de personas, que por todos los medios llegaron a Fátima en la memorable fecha de la coronación de su Virgen.

El espectador, ante este reportaje, se entusiasma y se emociona, que el espectáculo es francamente maravilloso y digno de admirarse.

COPERNICO



# GUADALAJARA

14 JUNIO DE 1948  
PLAZA DE MORENO N.º 5

## VIDA LOCAL

## Procesión de San Antonio

Conforme anunciamos, salió el domingo, de Santiago, la tradicional procesión de San Antonio de Padua, cuya festividad se celebró este día.

Figuraban en el cortejo la Hermandad del Santo de Padua, organizadora de todos los actos que se han celebrado en honor de San Antonio y numerosos fieles. La venerada imagen era portada sobre artísticas andas primorosamente adornadas, y después del obvio eficiente presidian los directivos de la Hermandad, marchando detrás una banda de música.

### En el oratorio festivo "Domingo Savio"

Por la onomástica del padre salesiano director del Oratorio Festivo, don Antonio García, celebraron ayer los oratorianos una misa cantada de comuñión. Por la tarde obsequiaron al padre con una velada teatral, en la que todos hicieron gala de sus habilidades y de su cariño al popular religioso.

### Bendición de la capilla del sanatorio de la Antigua

Tuvo lugar la bendición de la capilla del sanatorio de Nuestra Señora de la Antigua, oficiando en la ceremonia el párroco de San Diego, don Teodoro del Alamo. Al acto celebrado en la intimidad asistieron los médicos y sus familias.

### Nacimiento

En Madrid, donde residen, habiendo a luz una hermosa niña, primera del matrimonio, la esposa de don José Luis Calderón, de soltera Asunción García. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran disfrutando de perfecta salud.

Al señor Calderón, prestigioso dentista odontólogo de nuestra capital, y querido amigo nuestro y a su distinguida esposa hacemos presente nuestra más sincera enhorabuena.

### Aprobado

Con brillantes notas ha aprobado el quinto curso de bachillerato Pedro Cuevas Zapata, hijo de los señores de Cuevas, a quienes felicitamos igual que al estudiante.

### Farmacia de guardia

Durante la presente semana está de guardia en nuestra capital la farmacia de don Juan Antonio Sáez, calle del Miguel Fluiters, 39.

### Cartelera

Teatro Liceo, mañana martes, en sesión continua desde las seis, "Tarzán y las Amazonas", Johnny Weissmuller, y el documental de la coronación de la Virgen de Fátima.

Cine España, a las once, el mismo programa.

quiere revelarles su secreto.

¿Qué lee el Doncel? ¿Un libro de veros? Sería lo propio de un enamorado. Pero bien puede ser un libro caballeresco o místico, materia en la cual eran muy entendidos nuestros héroes y nuestros amantes, y en la que el Doncel, pariente de elevados clérigos y buen cristiano que se enorgullece en llevar la cruz sobre el pecho, como sin duda la llevaba grabada en el corazón, no debía ser lerdo.

Mas... lea lo que lea, ¿qué más da? El es el caballero de Sigüenza y su fama y nombre—como el de Don Quijote para Dulcinea—es inseparable del de la ciudad. El nombre de la dama se extendió siempre en España ante la espada triunfante y heroica del que lo eligió por mote y escudo.

Visita Sigüenza, viajero. Yo sé que después de pasar unas horas entre sus piedras sabias y acogedores, si tienes el alma sensible a las evocaciones gloriosas y sentimentales, te dejarás en la ciudad, junto a Doncel, mirando y admirando las filigranas interiores de la catedral, o por cualquiera de sus calles gratas, te dejarás, viajero, prendida con alfileres de suspiros, la mariposa de tu nostalgia.

Pedro MONTON PUERTO

## DISPOSICIONES OFICIALES

## CURSO PARA MEDICOS, farmacéuticos y veterinarios

El jefe provincial de Sanidad nos ruega publiquemos:

"A petición de numerosos profesionales que no pudieron ser admitidos en el I curso sobre Inmunología para médicos, farmacéuticos y veterinarios, la Escuela Nacional de Sanidad ha decidido convocar el II curso de Inmunología de la Obra de Perfeccionamiento Sanitario de España sobre el mismo programa y condiciones del primero, pudiendo dirigirse las instancias a la Secretaría General de la O. P. S. E. (Escuela Nacional de Sanidad, Ciudad Universitaria, Madrid) hasta el día 18 de junio. El curso será explicado por el doctor Gracian y sus colaboradores durante los días 21 al 30 de junio."

### Impuesto de restricciones

Del Delegado de Hacienda recibimos, para su publicación:

"Durante la segunda quincena del actual mes de junio deberán presentarse las cartillas de consumo de este impuesto, bien en esta Delegación de Hacienda o en las zonas recaudatorias de los partidos judiciales, para su comprobación y diligenciación, cuidando de

que se hallen debidamente reintegrados con el cupo mensual correspondiente todos los meses del primer semestre de 1948."

## EQUIPAJES

MALETAS DE PIEL, 120 PESETAS

### "HEYCA"

Fabricantes PAZ, 13. ALBERTO AGUILERA, 28

BARBARA DE BRAGANZA, 13

— Teléfono 319716 —

BEBA Orange CRUSH

## EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS?

ANUNCIESE EN

EL ALCAZAR

## SIGÜENZA, LA NOVIA DE PIEDRA

A mi maestro literario, don José María López Landa, que descubrió Sigüenza—como tantas otras cosas— a los ojos de mi espíritu. Con veneración.

Cuando pasas por Sigüenza, viajero, contempla la vieja ciudad del señorío, de los obispos, que aparece ante tu vista, seria y grave. Mirala con afecto, como a una novia buena, "una novia para casarse" a la que en el correr de tu vida loca desprecias un tanto, pero a la que luego, ya cansado y con la ceniza del desengaño entre los labios, te acercarás tembloroso, temiendo no te dé su perdón que, como mujer amante y seria, te concedera siempre.

Llevas la juventud en el corazón y pasas ante sus piedras, ante su solar noble, con la alegría que te promete el cercano y luminoso Madrid, que atrae a tus sentidos como una sirena con su canto. Pasas ante Sigüenza como el novio un tanto callavera y alegre que en la callada noche pasa ante la casa de su novia, con indiferencia, para ir a buscar mujeres bellas y fáciles que te prometen unas horas de placer.

Pero al correr los años, cuando hayas encontrado toda la amarga verdad de tantas mentiras que te parecieron verdades hermosas, sé que tu espíritu cansado sentirá un gran alivio recorriendo las silenciosas y provincianas calles de Sigüenza, y que dentro de su catedral gozarán de una dicha suave y celeste. Es la vuelta de los prodigios del corazón y de los sentidos, que cambian a gusto todos sus días vanidosos y rutilantes por una sola, ¡una sola!, hora de paz, de verdadera paz, para poder encontrarse a sí mismo, cara a cara, con su eterna verdad humana que, por venir de Dios, es ya verlo a Él un poco.

## PUBLICACIONES "REUS"

S. Planas Suárez: "Tratado de Derecho Internacional Público" (dos volúmenes), 50 pesetas. — M. de la Plaza: "Derecho de Marruecos", 12.— César Pol: "Pancho Mecachis" (novela humorística mejicana), 15.— Jaime Pong: "Las ondas cortas en odontología" (ilustrada con 39 figuras), 18.— Adolfo Posada: "Principios de Derecho Político", 8.— E. Pozuelo: "Proyecto de ley del Registro y Seguro de la Propiedad Inmueble", 6.— L. Prieto Castro: "Cuestiones de Derecho Procesal", 40.— "Los hechos en casación", 4.— "El arbitraje según la legislación y la jurisprudencia españolas", 5.— "La acción declarativa", 3,50.— Dichos libros y todos los que usted necesite puede adquirirlos, al contado o a plazos, en el

INSTITUTO EDITORIAL REUS. Princesas, 23 y 6. Madrid

Por eso, viajero, cuando el tren toma la curva que muy pronto ocultará a tus ojos la ciudad, mira hacia ella, que durante unos momentos aparece delante de ti con todo su pétreo y severo esplendor, y envía un suspiro mientras mentalmente haces el propósito de visitarla un día... aunque ese día te parezca muy lejano.

Mira; ella te dice adiós, no con filigranas de torres que no tiene y que son como los peñuelos de encaje—buenos para sarros—con que otras ciudades frívolas y bulangueras despiden a los viajeros. Ella te dice adiós con la seriedad de sus murallas, con la severidad y fortaleza de sus torres pardas. Lienzos llaman a las paredes de esta clase, sin un adorno, sin una concesión a la alegría fácil. Y así es, en efecto; sus anchas y cuadradas torres, sus lisas murallas, son pañuelos de lienzo, amplios y fuertes pañuelos de mujer castellana que te dicen adiós, prontos a recoger las lágrimas que a su dueña cesará tu ausencia.

Y tú volverás, viajero. Yo sé que volverás un atardecido para cumplir la promesa recordada que a ti mismo te hiciste de visitar la ciudad austera, "la novia para casarse". Pero si vuelves, yo quiero hacerte una advertencia: Sigüenza aunque también pueda ser para ti un poco novia, tiene ya su amado. Un novio de siglos, como ella, y de piedra, como ella. Un novio que tiene el nombre más bello que puede soñarse para una legendaria historia de amor: Es el nombre por antonomasia de los trovadores, de los gallardos caballeros y de los enamorados: el Doncel.

Tuvo otro nombre en vida y fue llamado el Doncel D. Martín Vázquez de Arce, héroe de las guerras granadinas. Pero para el romántico idilio de las piedras de Sigüenza sobraban apellidos, y el mundo le conoce tan sólo por el Doncel, nombre que al pronunciarlo abre una puerta ideal a las juglarescas leyendas antañonas.

Está el amante recostado sobre su lecho de piedra y tiene entre las manos un libro abierto. A pesar de sus vestiduras guerreras su aspecto soñador más parece de poeta que de adalid, aunque bien pudo ser las dos cosas, por español y enamorado.

¿Qué enorme curiosidad se siente por conocer el enigma del tema del libro! La mente del Doncel sueña; sus ojos miran tanto hacia adentro como hacia fuera, y en sus menos, el libro que tal sensación le produce es, para nuestra curiosidad invencible, una nueva esfinge de piedra que no

## El Guadalajara perdió frente al Girod por 1-0

Mal se le puso al Guadalajara, para despedida el último partido de Campeonato: fué vencido, por el Girod por la mínima diferencia de un tanto. Menos mal que seguimos sosteniendo los colores alcarreños en el segundo puesto de la clasificación general, que en fin de cuentas era lo que se ventilaba en el campo de la Federación. Afortunadamente la derrota no ha tenido las peores consecuencias.

Nos adelantamos que nuestros jugadores tuvieron una actuación poco afortunada y que bien se pudo empatar o vencer, pero la verdad es que el fútbol no es como las matemáticas y el azar también tiene su parte, que por algo es juego.

El día, mañana, nos explicará más detalladamente.

## SEGUROS

Entidad española desea nombrar representantes en capital y pueblos importantes provincia de Guadalajara, para colaborar directamente con dirección Madrid. Preferible profesionales. Absoluta reserva. Dirigirse Apartado 795 Madrid

### MAQUINAS DE PUNTO

## "CONAHEM"

CASA CAPDEVILA

NARVAEZ, 31. • Teléfono 24844



## TARR

DESPUES DEL AFEITADO DEJA LIBRE LA PIEL DE GRANOS E INFECCIONES

TARSIA S.A.

T.2

## EL ALCAZAR

¿QUIERE INCREMENTAR SUS VENTAS?

ANUNCIESE EN

EL ALCAZAR

# ECONOMIA Y FINANZAS

## Precios, salarios, producción

El enjuiciar la situación económica es siempre difícil. Esta dificultad se funda en que el cúmulo de factores que intervienen en la misma hacen muy laborioso e intrincado el problema, pero, más principalmente, en que los datos que se dan son siempre o casi siempre a sabiendas parciales, puesto que, como no se trata de llegar a una solución teórica, sino a un resultado práctico, en el enjuiciamiento entran siempre intereses que nublan el pensamiento.

Que esto sea así no debe extrañar, ya que sólo por un fatalismo, que no puede llevar más que a confusiones, pueden barajarse aquí, para defender posiciones, conceptos extraeconómicos, que la mayoría de las veces nada tienen que ver con el problema de que se trata, y que no sirven más que para oscurecerle.

Tal es, a nuestro juicio, lo que está ocurriendo con la tan discutida, aunque apenas iniciada, baja de los artículos.

Decimos que apenas iniciada, porque, si bien es cierto que por lo que se refiere a la agricultura y a la ganadería, los mercados productores han acusado ya una considerable baja en sus cotizaciones, ésta no ha llegado al consumidor sino en una cuantía insignificante, cifrada, según la estadística últimamente publicada, en un dos por ciento del precio máximo alcanzado. En lo que se refiere a los artículos industriales, y para el período que abarca a los tres primeros meses del corriente año, no sólo no existió descenso alguno, sino que, aunque en pequeña proporción, los precios siguieron creciendo.

No parece probable que en los últimos tiempos se haya modificado la situación de una manera sustancial. Por consiguiente, parece un poco prematuro hablar de deflación en lo que a los precios se refiere, y de los estragos que tal tendencia ha causado, cuando sus efectos, en los sectores don-

de ha tenido efectividad, se han diluido en el ciclo comercial sin llegar apenas al mercado consumidor.

Más en consonancia con la realidad nos parece que se encuentran aquellos que afirman que, por ahora, el ciclo inflacionista parece contenido, y que hay que esperar todavía algún tiempo para ver si la tendencia se consolida o, por el contrario, se convierte sólo en un buen deseo.

Porque parece indudable que el equilibrio perdido hay que buscarle por el camino de los descensos y no por el de nuevas alzas, ni aun siquiera por el de la estabilidad en los niveles actuales. Esta afirmación cabe hacerla ante la evidencia, demostrada con cifras, de que no existe la debida correlación entre precios y salarios, ni tampoco entre aquéllos y los costes de producción.

Por lo tanto, para que se quiera avanzar en la corrección, nada estable y duradero se podrá conseguir si no se domina, efectivamente, la escasez. Con esto llegamos de nuevo al punto que hemos enunciado tantas veces, y que con machacona insistencia volvemos a reiterar. En última instancia, nuestro problema es un problema de producción, y sólo con el incremento de ella se podrá solucionar.

Conjugando los índices de la actividad agrícola e industrial, todavía no se llega a los niveles poseídos en el año 36. Desde entonces acá el número de personas económicamente activas ha crecido en unas 800.000. Luego, si cerca de un millón de personas más no producen lo que antes se conseguía, es que la productividad individual ha disminuido sensiblemente.

Con esto no enjuiciamos actitudes ni tratamos de calcular lo que del hecho puede atribuirse a la mano de obra, al utillaje industrial o a la falta de materias primas. Señalamos tan sólo una evidente realidad que hay que vencer para que el movimiento de precios se encamine hacia los niveles deseados.

Por CID LENO

# ARTE

## LA EXPOSICION ANTOLOGICA

Hay exposiciones que tienen sobre el interés concreto de las obras que en ellas figuran un interés superior derivado del concepto que las impulsa. Este es el caso de la mejor lid. Los nombres de siguiendo ya una tradición ganaha inaugurado la Academia Breve de la Exposición Antológica que Iturrino, de Gimeno y Echevarria vienen al recuerdo con tres lienzos que son índice excelente de tres categorías. La resurrección de estos artistas supone un acierto fundamental; al exhumar memoria pictórica del más alto significado y que quedan perdidas, acaso más perdidas, por la inmediata lejanía—válga la paradoja—que las envuelve en el recuerdo. Al lado del ayer está el presente con la permanencia de Villá y Zabaleta, pintores adscritos a la Academia que ha sido en los dos casos descubridora y definidora de modos y maneras ya ganadas para todos. Después vienen los nombres recientes de Perceval y Gregorio. Ambos han recibido espaldarazo de reconocimiento por motivos bien patentes en sus recientes exposiciones. La figura de Gregorio tiene el atractivo—ya analizando—de darnos la seguridad de contar con un verdadero escultor para el parco juego escultórico en que nos desenvolvemos Perceval, con su regusto renacentista en buena alianza italiana y española, es más que una promesa que se ha unido a las obras ya hechas de Benet y Cristino Mallo. Ferrant ha vuelto con el ingenio que indica siempre una ambición y también una protesta justificada. Y al lado de lo español, la bella aportación de Revelli el francés, con su nostalgia oriental y la magnífica pieza que firma Martini, que contiene una lección de cómo es la escultura,

o mejor dicho para la consecuencia como debe ser. El conjunto en que lo nacional y lo extranjero se juntan, es una prueba de selección bien lograda a través de las exposiciones que el año ha deparado. Pasado y presente también se unen y esta exposición viene a ser como las anteriores, jalón importante para seguir el paso del arte al compás de los días.

SANCHEZ-CAMARGO.

## Se evocará la jota aragonesa

Con una fuente artística en ZARAGOZA

El Ayuntamiento de Zaragoza abre un concurso de bocetos para construir una fuente artística evocadora de la jota aragonesa en el que podrán tomar parte todos los artistas españoles.

El boceto será una maqueta corpórea de la fuente, a la que acompañará una Memoria explicativa.

Los concursantes tendrán en cuenta los dos posibles emplazamientos de la "Fuente de la jota": En los jardines de La Lonja, y en la plaza de las Catedrales, frente a la futura Casa Consistorial. La elección de uno u otro emplazamiento dependerá de la monumentalidad del proyecto.

Se concederá un premio de veinticinco mil pesetas, al autor del boceto elegido por el Jurado, que quedará en propiedad del Ayuntamiento de Zaragoza.

El plazo para la presentación de los bocetos finalizará a las seis de la tarde del día 30 de septiembre de 1948 en el teatro Principal (Coso, 63, Zaragoza), y acompañando a cada uno de ellos un sobre cerrado que contenga el nombre, apellidos y domicilio del autor, y diente.

## El Alto Comisario presidió en nombre de Franco la coronación de la Virgen de la Victoria

MELILLA.—Con extraordinario fervor se ha celebrado la coronación de la Virgen de la Victoria, Patrona de la ciudad. Ofició la misa pontifical el obispo de Guadix, en la plaza de España, donde se había levantado un altar. Tomaron asiento en la presidencia los arzobispos de Granada, obispos de Málaga, Córdoba, Cádiz, Fuzsala, Jaén, Almería y Gibraltar; el Alto Comisario, teniente general Varela, en representación del Jefe del Estado; el Capitán General de la segunda región, teniente general Rada, jefe del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, general Urrutia; general jefe del Estado Mayor del Ejército de Marruecos, jefe de Aviación de Marruecos y otras personalidades.

El arzobispo de Granada dirigió una allocución, y seguidamente se procedió a la bendición de la corona, y entre el entusiasmo y vítores del gentío, el arzobispo de Granada, a la coronación de la Virgen y del Niño. Se dió suelta a infinidad de palomas, entre los acordes del Himno Nacional. Hubo una procesión que recorrió la ciudad, desfilando las fuerzas del Cuerpo de Ejército del Maestrazgo, que rindieron a la Patrona de Melilla los máximos honores.—CIFRA.

Para mejorar el nivel de vida es indispensable elevar el nivel de producción.

## NOTICIARIO DEL MUNDO

Las reservas oro de los Estados Unidos han disminuído ligeramente en las últimas fechas, quedando establecidas en 13.901 millones de dólares, contra 13.915 en la segunda quincena de mayo.

La cosecha australiana de trigo ha sido calculada por los técnicos oficiales en 228,3 millones de «bushels». La cosecha pasada alcanzó solamente los 115,8 millones, por lo que los cálculos de disponibilidades para la exportación son mucho más amplios que los de la temporada anterior.

En Suiza se espera una considerable baja del precio del vino como consecuencia de las perspectivas de una gran cosecha. A esto hay que agregar que los almacenistas del país poseen muy fuertes existencias. Los comerciantes de vinos reclaman mayores posibilidades para importar vinos tintos, que son los que en mayor cantidad se consumen y exportar los vinos blancos, que son casi los únicos que posee la cosecha nacional.

Los precios al por menor han experimentado en Francia la ligera elevación del 0,8 por 100 durante el pasado mes de mayo, estableciendo en el índice de 1.511 (base 100 en 1938).

El Senado americano ha aprobado y remitido al Presidente Truman la ley ampliando hasta el 30 de junio de 1949 la fiscalización del Gobierno sobre ciertas mercancías que se mantienen escasas.

## Banco Hipotecario de España

Habiéndose extraviado el resguardo número 78.186 de 12 Obligaciones U. E. Madrileña 5 por 101 de doña CARMEN LAMAS CALVELO, se hace público que, transcurrido un mes a partir de la inserción de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado" sin reclamación de tercero, se expedirá nuevo resguardo duplicado, quedando anulado el primero y sin responsabilidad este Establecimiento.

Madrid, 2 de junio de 1948.—El Secretario, V. García.

## Seguros contra incendios y pedrisco de cosechas y toda clase de frutos

### BRUNO NIETO PEREZ

PLATA, 25 TELEFONO 1528 TOLEDO



**...sin escrúpulos**  
Sus alimentos estarán limpios, porque en su cocina no habrá cucarachas.

**LAS SEÑORAS TIENEN RAZON:**  
Antes... no era posible eliminar las cucarachas, ni aun con la más escrupulosa limpieza, estando expuestos sus platos, viandas y utensilios de cocina, al contacto con esos escurrosos insectos.

Ahora... he dejado de existir este problema.

**SEÑORA: no pierda el tiempo con más pruebas**  
**Cruz Verde... le ofrece la solución segura**

Las cucarachas son insectos difíciles de exterminar. Sólo se consigue empleando un preparado que tenga una alta concentración de D. D. T. activo (PARA D. D. T.) con una fórmula especialmente estudiada.

**INFALIBLÉ CRUZ VERDE**, en polvo, es el producto que está elaborado exclusivamente con este fin y por tanto garantiza, en todos los casos, el exterminio absoluto de las cucarachas.

Si quiere conocer las maravillas del D. D. T., use **Cruz Verde**

**Cruz Verde ES INOFENSIVO PARA LAS PERSONAS Y ANIMALES DOMESTICOS**

Otto Orsikowsky.—Alcaza, 34.— Teléfono 24 34 60.—MADRID