

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 Miércoles 28 diciembre de 1949.

VIDA LOCAL

De unos martes a otros martes

Los martes son días de mercado en Guadalajara. Hace años, bastantes, cuando las amas de casa se quedaban de que una docena de huevos costaba dos pesetas, se veía en nuestra plaza de Abastos una nutrida representación de los pueblos cercanos que traía sus productos para la venta.

Las posadas se llenaban de forasteros, acudían en carros, a caballo, y otros más humildes, a pie; muchos hombres y mujeres, típicamente vestidos, y en sus alforjas y en sus sesteros portaban alubias, lentejas, aves de corral, huevos, caza y nueces.

Otros presentaban en el mercado sus panzudas ollas de arropo y de miel, y en el suelo, en enormes montones, sobre mantas pardas, se mostraban ante los ojos de los compradores multitud de paranas, mandarinas, limas, granadas, nueces, avellanas, bellotas, almendrucos, piñones y otros frutos secos que llamaban castaño.

Era digno de verse el martes de Nochebuena, titulado así el martes anterior al 24 de diciembre. ¡Qué animación! Los vendedores pregonaban sus mercancías; oía a cominos, romero, laurel y aderezos para las olivas; se veían puestecillos de escabeche, de despojos de vaca, carnero y oveja; había abundantes verduras típicas de la época, como son las lombardas, cardos, coliflores, apio y escarola; aquella escarola tan amarilla y tan fresca, que entre sus rizos recibía luego amorosa los rosados granos de granada, que con azúcar y aceite, dorado como el sol, formaban luego la ensalada real.

Y era de ver las señoras acompañadas de sus sirvientas, portadoras éstas de cestas y arropadas con aquellos mantones de flecos y pañuelos de seda a la cabeza; con qué alegría y con qué afán hacían provisión de viandas para la cena de Navidad.

Los años, las guerras, la evolución de la vida han ido desterrando poco a poco aquellas escenas que eran un símbolo de tranquilidad y de sosiego, pues resultaba relativamente fácil vivir.

Ahora los martes se deslizan en un ambiente tan gris, que igual da que sea martes que jueves; la gente viaja más, nadie va a pie; a diario frecuenta la capital y el mercado virtualmente no existe.

Es una lástima que así ocurra. Conservar la tradición de los mercados reporta beneficios a las ciudades que los cuidan y los fomentan, pues, aparte de la utilidad que puedan dejar en la plaza, se mantiene vivo un

culto al pasado y se presta un alivio al vecindario, que puede más fácilmente avituallarse y renovar un poco su menú.

Si a ello se une el que el comercio fijo recibía con agrado el aumento de visitantes, que al recoger el fruto de sus ventas invertía buena parte de él en las tiendas de la capital, parece indicado dedicar este sentimental recuerdo a los martes de Guadalajara, tan nombrados antes y tan insipidos ahora que no dicen nada ni prometen nada, destizándose, por lo general, calladamente, y quedando de ellos sólo un vago recuerdo que permite decir que es más el ruido que las nueces.

Entrevista con un pintor alcarreño

Regino Pradillo y su labor

Estando próxima la inauguración en el Circolo de Bellas Artes de Madrid de la IX Exposición Nacional de pintura de Educación y Descanso, hemos visitado en su estudio a nuestro paisano el joven pintor alcarreño Regino Pradillo, con el fin de conocer sus proyectos y poder informar a nuestros lectores sobre su posible participación en dicho certamen artístico.

Con su amabilidad y simpatía acostumbrada, va contestando a nuestras preguntas.

—Amigo Regino. ¿Piensas tomar parte en esta IX Exposición?

—En efecto; ya tengo entregadas en Madrid varias obras, realizadas en esta última temporada, que quiero que sean una modesta representación de nuestra querida provincia; va que ella va siempre íntimamente ligada a mis aspiraciones.

—¿Puedes adelantarnos algo sobre estos cuadros que ahora presentas?

—Con mucho gusto. La obra en la que tengo puestas mayores esperanzas es "San Pablo Apóstol", cuadro realizado en gamas grises, que, según los que lo han visto, es la obra mejor conseguida, aunque esto no soy yo quien deba decirlo. También presento el cuadro "La gitana", expuesto ya en Guadalajara durante las pasadas ferias de octubre, y con el que obtuve el primer premio.

El "Claustro de la catedral de Tarraçona" es otro de los cuadros que también han gustado bastante, y aparte de esto presento un bodegón de flores y otro bodegón grande.

—¿Quieres decirnos cuáles son tus proyectos?

—Pues primeramente estoy preparando una Exposición particular para el próximo domingo, 1 de enero en Guadalajara, en los locales de Educación y Descanso, que generosamente me han sido cedidos.

—¿Qué obras presentas?

—Unos veinticinco cuadros, preferentemente miniaturas, flores y varios retratos. También presento algún cuadro impresionista y un Cristo, copia de Velázquez, en tamaño reducido, así como varias copias de la Pinacoteca de nuestro Museo del Prado.

También debo decirte que la notable pintora doña Josefina Pardo de Córdoba me ha concedido el honor de ser ella quien inaugure el próximo domingo esta Exposición de mis obras.

—¿Tienes algo más que decirnos?

—Sí. Quiero aprovechar esta oportunidad que me ofreces para agradecer a los organismos oficiales la ayuda que me prestan, prometiendo por mi parte corresponder a esa ayuda trabajando cada día con mayor entusiasmo, superándome en mi tarea.

—En fin, amigo Pradillo; te dejamos, deseando que estas dos Exposiciones constituyan, como siempre, un verdadero éxito.

En favor de los pobres

Con motivo de las fiestas de Navidad, se han prodigado los obsequios a los menesterosos, habiendo hecho abundantes donativos en efectivo, viveres y ropas Auxilio Social, las Conferencias de San Vicente, distintas asociaciones religiosas, concédidos industriales y particulares, habiendo mostrado Guadalajara una vez más sus humanitarios sentimientos.

A la cabeza de estas generosas iniciativas figura la colecta que bajo el título de "Campaña de Caridad" organizó con el mismo entusiasmo que siempre el señor Gobernador Civil, don Juan Casas Fernández, suscripción que ha sido nutrida con aportaciones de multitud de vecinos de la localidad.

Abandonamos el estudio, admirados de la fecundidad productora de nuestro joven amigo, que cada día consigue un mayor perfeccionamiento en los diferentes aspectos de su ya extensa obra pictórica.

Esperamos que vea logradas sus aspiraciones, para que pronto pueda contar Guadalajara entre sus hijos con un gran pintor que extienda por otras tierras el nombre y la fama de este trozo de la tierra castellana que es nuestra querida Guadalajara.

JOAN

NECROLOGICAS

Días pasados falleció en su residencia de Cabanillas del Campo nuestro antiguo amigo don Juan José Verda Cárcia, rico hacendado, amante de su pueblo y una de las figuras más salientes de agricultura, a la que dedicó sus mayores afanes.

A su entierro y al funeral acudieron numerosos amigos de Guadalajara y de varios pueblos de la provincia, así como casi todo el vecindario de la villa donde nació.

Enviarnos nuestros sentidos pésame a la viuda, doña Rosalía Vallejo; a sus hijos, don Juan José, don Julio y doña María Teresa, y demás familia.

LOS BELENES

Están siendo muy visitados los caprichosos "belenes" instalados en las diferentes iglesias de la capital, así como también los que con un depurado gusto artístico se exhiben en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes y en la Sección Femenina de Falange.

Varios particulares han tenido ese delicado gesto de conservar la tradicional costumbre de "poner belén", frase gráfica, mágica también, que tantas alegrías proporciona a los niños y tan gratos recuerdos trae a la memoria de los padres y abuelos.

Reciban todos nuestra felicitación.

ANUNCIOS por palabras

VARIOS MOSAICOS. Tubos facilitando cemento precios especiales. La Progresiva, Guadalajara.

TRACTORES DIESEL

40 HP., ruedas neumáticas y modelo oruga, arado vertedero, gradas de discos. Material importación. Consulta al número 3064. Apartado 911. Madrid.



"Neutralidad"

La palabra "neutralidad" fue la consigna que llevó a cabo España durante la pasada guerra. Nuestra nación recibía con los brazos abiertos a todos aquellos que acudían a refugiarse bajo su pabellón; seguros de encontrar una acogida garantizada por el espíritu de una raza de nobleza legendaria.

La neutralidad fue mantenida y defendida en todas partes donde la bandera española ondeaba. En la tierra, en el aire y en el mar se hizo respetar el derecho de gentes, suavizando el dolor y la angustia, fruto de la guerra.

La neutralidad fue un ideal heroico cuando el heroísmo fue preciso para mantenerla; la neutralidad de España fue un punto de unión repleto de ternura entre las naciones que combatían en la lucha mayor que han conocido los siglos. Este hecho tan nuestro es el que hoy nos presenta Centrolfilms en una superproducción española de Valencia Films que recoge el tesón de unos hombres que en medio de un océano cercado por la guerra, supieron mantener la neutralidad del barco en que navegaban, sembrando al mismo tiempo la piedad sin distinciones de colores y bandos e imponiendo su firme posición a todos los que quisieron quebrantarla.

Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio.



Fernando Noguera, en una escena de la nueva película española de Sagitario Films "Un hombre va por el camino", que, distribuida por Europa Films, se estrenará en el elegante cine Rex el próximo viernes.

"Oh, mi Karay Kiki"

Artur Kaps trabaja, y lo hace intensamente y más inspirado que nunca, componiendo siete canciones para la película de dibujos animados en colores "Oh mi Karay Kiki" (la revista de la selva), que en sus propios estudios produce la importante firma Balet y Blay, S. L. En esta ocasión puede decirse que Kaps, el creador de las conocidas revistas vienesas, se ha superado a sí mismo de forma que sus melodías "Mi coronel se va", "Oh mi Karay Kiki", "¿Qué tendrás tú?", "Nuestro amor", "¿Qué criatura!", "Te quiero, te he querido y te querré" y "Fútbol", pronto se harán populares, y desde el patio de vecindad a la elegante "boite de nuit" se cantará en todas partes.



Bing Crosby y Bob Hope son los graciosísimos cómicos que interpretan la magnífica película "Camino de Río", que, presentada por Cifesa, obtiene un éxito de clamor en el cine Rialto.

XII RELOJ

REVUE

automatic

Pida prospecto y lista relojerías de venta a:

SUMINISTROS REVUE (Sólo al por mayor) APARTADO, 892 MADRID

de Peñal... 29; Aya... Diego de... 27; Villaver... adm. 31; ardo, 8; Esparto... 32; avent... Guzmán el... Extremadu... Conquistador... 27; Mgdale... Armonía... 20; Marqués... 3; Antonio... 29.

E RADIO cional

Concierto... 2 en "El bur... suite), de... de Lalo... 7.10: Pro... Introducción... la música... De 9... "El m... 9.30: Resu... dem... de la... 8.45: Diario... 10.15: "Pla... 10.20: "Pla... y Ci... para... programa... no diario... 0.20:

10 (mat... dos. — La... na. — Lec... Colabora... Femenides, y... De 1 a... a variada... res. — 1.31: — 2: Última... — 2.30: transmitido... — De... musical. — De... música varia... de oyen... para todos.

España

Capítulo III... 20.30: Jer. — 20.45: no. — 21: 21.45: Cone... al público... desde el tea... 1.15: Cierre

Santoral. — 14.15: Cone... Pam Pum... 15.05: sa. — 15.10: 15.25: Char... vela. — 18: ra. — 18.15: no. — 18.30: — 19.30: novela "La...

Montero, na

la mañana, decano de Derecho, ha... a Roma, stitaria.

DE GOS

el martes emiado el



La goleada que "encajó" el Racing

CAUSA ESTUPEFACCION EN LA CAPITAL DEL PLATA

Un tropezón no es una caída. Hay que tener confianza en futuras actuaciones

Se notó la ausencia de Palma, verdadero ordenador del equipo campero

La esperanza no se pierde. La superioridad del equipo argentino se endosa al futuro.

BUENOS AIRES. (ALFIL.) — Los críticos deportivos comentan vivamente la derrota del Racing, aun-

que traían de emplear pativos diciendo que el "saldo" de la primera fecha de la actuación en España ha

sido favorable para los equipos argentinos, ya que ganaron dos de los tres partidos jugados.

También señalan que los del Racing notaron en forma evidente, más que la diferencia del terreno y el rigor del clima, que fueron comunes a los demás equipos argentinos que actuaron ese día en España, la ausencia de Palma, que es "el verdadero ordenador del equipo".

Se agrega que los elogios para la labor de Higinio García no hacen sino confirmar esa aseveración.

Otros críticos califican la derrota como una "falta de performance", y que cinco tantos fueron muchos y que causaron lógica sorpresa y desazón entre los innumerables partidarios del equipo campeón argentino; pero añaden que "como un tropezón no es una caída", hay que tener confianza en el Racing "y en sus futuras actuaciones en el viejo mundo".

ESTUPOR DE LOS HINCHAS ARGENTINOS POR LA GOLEADA MADRIDISTA

La derrota del Racing por 5-1 frente al Real Madrid causó hondo estupor entre los aficionados al fútbol, quienes indudablemente esperaban un resultado bien diferente.

Muchos dicen que aun en el caso de que no se les concediese la victoria a los campeones de Avellaneda, tenían la esperanza de un empate frente al gran equipo madrileño. No obstante la aplastante derrota del domingo, los "hinchas" esperan que se celebren los nuevos partidos anunciados para demostrar la superioridad del equipo argentino.

Mientras tanto, todos los diarios destacan en primer plano los resultados de la primera jornada de los equipos argentinos en España, especialmente el encuentro del Racing.

FUTBOL REGIONAL

Dos puntos para el Campos

Consideramos que ha llegado ya la oportunidad de que la Federación Castellana de Fútbol preste interés a lo que sucede en los campos modestos; porque, si lo deja para más tarde, ocurrirán serios incidentes en perjuicio de jugadores que al día siguiente, después de jugar al fútbol hora y media tienen que acudir a su trabajo. Hablemos del caso ocurrido el pasado domingo en el campo del Carmen, entre el Campos-Español. Este, como desde el principio veía que el partido lo tenía perdido, se dedicó a emplear la violencia y a la caza del jugador contrario. ¿No se pueden eliminar a estos Clubs del Campeonato? Somos partidarios de que los puntos deben conseguirse jugando al fútbol con nobleza y deportividad.

La actuación del árbitro nos gustó al proceder a la expulsión de tres jugadores del Español por practicar juego peligroso, viéndose obligado a suspender el encuentro cuando faltaban escasos minutos para terminar.

El resultado fué de siete tantos a tres a favor del Campos, que se alineó así: Eusebio; Blas, Villa, Páez; Escobar, Chaves; Torrejón, (la reciente adquisición), Guaya, Nico, Sebas y Alonso.

EL JUGADOR MAGAÑA MEJORA

El encargado de la preparación del Carmen, Vaquero, nos ha comunicado que el centro delantero Magaña, lesionado de importancia en uno de los pasados partidos de Campeonato se encuentra bastante mejorado de la rotura de la clavícula, por lo que es posible que vuelva otra vez a defender los mismos colores.

RAFITA, DE INTERIOR EN EL ARGENSOLA

Esta temporada figura como interior del Argensola el antiguo jugador del Prosperidad, Rafita. Consideramos el fichaje una valiosa adquisición, pues que se trata de un joven elemento que sabe tirar a puerta con las dos piernas...

BALONCITO

EL "RECORD" DE LOS TRASPASOS

Ya se ha batido en Inglaterra el récord de transferencias futbolísticas con motivo del traspaso de Eddie Quigley, el interior derecho del Sheffield Wednesday, que acaba de ingresar en el Preston North End.

A pesar de sus veintiocho años, el magnífico jugador del Sheffield fué traspasado por la friolera de 26.500 libras, cifra que bate en 2.000 la marca establecida en marzo último, cuando un sobrino de Quigley, el interior derecho del Manchester United, Johnny Morris, fué transferido al Derby County.

Quigley, en el momento de firmar, declaró: "Ningún jugador vale esta cifra, pero estoy ansioso de hacer cuanto pueda de bueno por mi nuevo Club, para justificar el gasto."

Lo curioso es que de las 26.500 libras, el jugador no recibe nada. Únicamente, con autorización de la Federación Inglesa, su antiguo Club puede abonarle 330 libras, correspondientes a su beneficio, que no llegó a celebrarse. El secretario del Club ya declaró que Eddie Quigley recibirá esa cantidad.

Se puede apreciar, pues, que está justificada plenamente la pretensión de los profesionales ingleses para que les sea abonado cierto porcentaje sobre las transferencias que negocien los Clubs, que es la campaña que últimamente han iniciado.

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE INGLATERRA

Después del último partido jugado en Londres con Italia, son 71 los partidos que el equipo inglés ha disputado a otros representantes del continente.

En esos 71 partidos, Inglaterra venció o empató en 59 y sufrió 12 derrotas.

Los primeros encuentros comenzaron en 1908, año en que Inglaterra jugó contra Austria, venciendo por 6-1 y 11-1; después, en Praga, venciendo también por 4-0. En el año siguiente, los ingleses fueron a Viena, para ganar por 8-1, y después, sólo a partir de 1921 volvieron a enviar su equipo profesional al continente.

Entre 1909 y el comienzo de la primera guerra mundial disputaron varios encuentros con otros equipos de Europa, pero haciéndose representar por sus equipos de "amateurs".

Refiriéndose recientemente Winterbottom, el destacado técnico de la selección inglesa, al profesionalismo, se expresó así:

"Inglaterra implantó el régimen profesional en el fútbol y está convencida de que la fórmula adoptada es la mejor posible."

Y, sin embargo, el profesionalismo no influyó para nada en el fútbol aficionado, como lo prueba el hecho de que todos los sábados juegan en los campos ingleses cerca de 750.000 aficionados y solamente unos 4.000 profesionales.

PEDESTRISMO

Dos equipos franceses en el VII circuito de San Sebastián

SAN SEBASTIAN. (ALFIL.) — El próximo domingo se celebrará en esta ciudad el VII Circuito Pelebre de San Sebastián, organizado por la Sociedad Amalabat. En esta prueba participarán dos equipos de corredores franceses procedentes de Bayona. La distancia a recorrer será de ocho kilómetros y medio.

Alineaciones para mañana en el METROPOLITANO

HORA: Tres cuarenta y cinco de la tarde.
ARBITRO: Mr. Harry Hartles (inglés).

NEWELL'S OLD BOYS

(Elástica rojinegra, calzón negro)

Chamorro (1)		
Lombardo (4)	Colman (2)	Miotti (3)
Taine (5)	Puissegur (6)	
Mardiza (8)	Montaño (10)	
Contini (7)	Benavides (9)	Ortigueta (11)
●		
Muñiz (11)	Marcet (9)	Oñoro (7)
Aldecoa (10)	Hermida (8)	
Narro (6)	Navarro (4)	
Lesmes II (3)	Lesmes I (5)	Murillo (2)
Bustos (1)		
NOVELES ESPAÑOLES		

El Newell's Old Boys formará mañana completo en el Metropolitano

Los preseleccionados para integrar el equipo de noveles que mañana se enfrentará en el Metropolitano al Newell's Old Boys, de Rosario de Santa Fe, quedaron concentrados anoche en un hotel de Madrid.



Han llegado todos a excepción de Marcet, que se encontraba en Castellón para regresar hoy, y Aretio cuya ausencia será la única que se advertirá. En su lugar ha sido requerido el interior del Valladolid, Aldecoa, que venía anunciada su salida de Bilbao—donde pasaba las vacaciones—para hoy mismo.

El equipo quedará constituido—al menos esa parecía la tendencia anoche—, a base de Bustos (Saso); Murillo, Lesmes I y Lesmes II; Navarro, Narro; Oñoro, Hermida, Marcet, Aldecoa y Muñiz.

No será éste el único encuentro que se proporcione a los presuntos internacionales que han de constituir nuestra reserva para el día de mañana, muy cercano si es que España se clasifica para la Copa "Jules Rimet", pues se conoce la idea que preside en quienes rigen nuestros destinos futbolísticos de proporcionar más oportunidades a quienes reúnan condiciones para enfundar la elástica española.



Al cuidado de estos jugadores ha quedado el entrenador nacional Benito Díaz, que llegó ayer a Madrid, y el masajista Rafa.

Los rosarinos de Newell's Old Boys



Aldecoa

anuncian por su parte que formarán con el equipo titular completo. Es decir, como lo hicieron el pasado domingo en San Mamés, donde triunfaron claramente.

El cuadro rojinegro argentino será éste: Chamorro, Colman, Miotti, Lombardo, Faina, Puissegur, Contu, Mardiza, Benavides, Montaño, Ortigueta.

Esperan realizar una buena exhibición si el terreno les favorece y demostrar que aunque por su juego bien concebido y terminado les conozcan por el "equipo lirico", también tiran y rematan fácil y peligrosamente al arco adversario.

El Newell's se propone actuar también en Francia, Bélgica y Suiza, pero si los resultados y su juego causan la gran impresión que se proponen y esperan, entonces alargarán su gira por Italia y otros países europeos.

VICASAN
Gran sala de incubación
Pollitos de un día seleccionados. Pollitas de 1-2-3-4 y 5 meses. Reproductores.

Cañada Altares, 28 Talavera de la Reina

ESTO ES LO QUE OCURRE

EL PALACIO DE LOS DEPORTES PARA MADRID

SE convertirá en realidad la soñada ilusión de que se levante en Madrid el gran Palacio de los Deportes, lo que a gritos está reclamando la expansión, el polidesportivismo, la importancia que mundialmente adquiere la urbe madrileña en el rango internacional del deporte? De este tema y de su necesidad imperiosa se habló en muchas ocasiones. Y, si no estamos equivocados, también circularon por ahí unos proyectos fantásticos. Pero todo se disolvió en palabras y buenas intenciones. Y no es eso, no, lo que Madrid necesita, sino firmes concreciones, acumulación de cemento y acciones en el mercado.

Ahora parece que el proyecto va aceleradamente en serio. Ayer tuvimos noticia de una reunión privada que la componían tres madrileños, dos catalanes y un valenciano, personas todas ellas de solvencia y con capital efectivo, sonante y constante, dispuestas a poner en circulación doce o quince millones de pesetas que inicialmente garantizarían la seriedad de la Empresa, dispuesta a cubrir el capital necesario para que en sitio relativamente bien comunicado, que es lo principal, y esto parece resuelto con una importante oferta de solares que constituirían firme aportación al capital, se levante el gigantesco edificio con capacidad para cobijar toda clase de competiciones deportivas, con salas de verdadera grandiosidad para las grandes manifestaciones espectaculares. La actividad de aquellos señores, verdaderos capitanes de empresa que saben lo que quieren, a dónde van y el negocio que puede suponer el desarrollo de esas iniciativas, pretende que las obras se inicien dentro del año que vamos a comenzar. No nos extrañaría tampoco que en el plazo de dos o tres meses aparecieran las bases para intervenir en el concurso de proyectos, con un premio de consideración para el trabajo, que estimule la competencia y el interés de los arquitectos nacionales. El propósito merece la acogida más calurosa. Y si, como aseguran, es cosa resuelta y no hay marcha atrás, esos hombres merecerán la gratitud de Madrid, que verá, por fin, amparado el deseo por el que tanto suspira.

Fernando ORS

