

GUADALAJARA

PLAZA DE MORENO N.º 5 Miércoles 28 diciembre de 1949.

VIDA LOCAL

De unos martes a otros martes

Los martes son días de mercado en Guadalajara. Hace años, bastantes, cuando las amas de casa se quedaban de que una docena de huevos costaba dos pesetas, se veía en nuestra plaza de Abastos una nutrida representación de los pueblos cercanos que traía sus productos para la venta.

Las posadas se llenaban de forasteros, acudían en carros, a caballo, y otros más humildes, a pie; muchos hombres y mujeres, típicamente vestidos, y en sus alforjas y en sus sesteros portaban alubias, lentejas, aves de corral, huevos, caza y nueces.

Otros presentaban en el mercado sus panzudas ollas de arropo y de miel, y en el suelo, en enormes montones, sobre mantas pardas, se mostraban ante los ojos de los compradores multitud de paranas, mandarinas, limas, granadas, nueces, avellanas, bellotas, almendros, piñones y otros frutos secos que llamaban castaño.

Era digno de verse el martes de Nochebuena, titulado así el martes anterior al 24 de diciembre. ¡Qué animación! Los vendedores pregonaban sus mercancías; oía a cominos, romero, laurel y aderezos para las olivas; se veían puestecillos de escabeche, de despojos de vaca, carnero y oveja; había abundantes verduras típicas de la época, como son las lombardas, cardos, coliflores, apio y escarola; aquella escarola tan amarilla y tan fresca, que entre sus rizos recibía luego amorosa los rosados granos de granada, que con azúcar y aceite, dorado como el sol, formaban luego la ensalada real.

Y era de ver las señoras acompañadas de sus sirvientas, portadoras éstas de cestas y arropadas con aquellos mantones de flecos y pañuelos de seda a la cabeza; con qué alegría y con qué afán hacían provisión de viandas para la cena de Navidad.

Los años, las guerras, la evolución de la vida han ido desterrando poco a poco aquellas escenas que eran un símbolo de tranquilidad y de sosiego, pues resultaba relativamente fácil vivir.

Ahora los martes se deslizan en un ambiente tan gris, que igual da que sea martes que jueves; la gente viaja más, nadie va a pie; a diario frecuenta la capital y el mercado virtualmente no existe.

Es una lástima que así ocurra. Conservar la tradición de los mercados reporta beneficios a las ciudades que los cuidan y los fomentan, pues, aparte de la utilidad que puedan dejar en la plaza, se mantiene vivo un

culto al pasado y se presta un alivio al vecindario, que puede más fácilmente avituallarse y renovar un poco su menú.

Si a ello se une el que el comercio fijo recibía con agrado el aumento de visitantes, que al recoger el fruto de sus ventas invertía buena parte de él en las tiendas de la capital, parece indicado dedicar este sentimental recuerdo a los martes de Guadalajara, tan nombrados antes y tan insipidos ahora que no dicen nada ni prometen nada, destrozándose, por lo general, calladamente, y quedando de ellos sólo un vago recuerdo que permite decir que es más el ruido que las nueces.

Entrevista con un pintor alcarreño

Regino Pradillo y su labor

Estando próxima la inauguración en el Círculo de Bellas Artes de Madrid de la IX Exposición Nacional de pintura de Educación y Descanso, hemos visitado en su estudio a nuestro paisano el joven pintor alcarreño Regino Pradillo, con el fin de conocer sus proyectos y poder informar a nuestros lectores sobre su posible participación en dicho certamen artístico.

Con su amabilidad y simpatía acostumbrada, va contestando a nuestras preguntas.

—Amigo Regino. ¿Piensas tomar parte en esta IX Exposición?

—En efecto; ya tengo entregadas en Madrid varias obras, realizadas en esta última temporada, que quiero que sean una modesta representación de nuestra querida provincia; va que ella va siempre íntimamente ligada a mis aspiraciones.

—¿Puedes adelantarnos algo sobre estos cuadros que ahora presentas?

—Con mucho gusto. La obra en la que tengo puestas mayores esperanzas es "San Pablo Apóstol", cuadro realizado en gamas grises, que, según los que lo han visto, es la obra mejor conseguida, aunque esto no soy yo quien deba decirlo. También presento el cuadro "La gitana", expuesto ya en Guadalajara durante las pasadas ferias de octubre, y con el que obtuve el primer premio.

El "Claustro de la catedral de Tarraçona" es otro de los cuadros que también han gustado bastante, y aparte de esto presento un bodegón de flores y otro bodegón grande.

—¿Quieres decirnos cuáles son tus proyectos?

—Pues primeramente estoy preparando una Exposición particular para el próximo domingo, 1 de enero en Guadalajara, en los locales de Educación y Descanso, que generosamente me han sido cedidos.

—¿Qué obras presentas?

—Unos veinticinco cuadros, preferentemente miniaturas, flores y varios retratos. También presento algún cuadro impresionista y un Cristo, copia de Velázquez, en tamaño reducido, así como varias copias de la Pinacoteca de nuestro Museo del Prado.

También debo decirte que la notable pintora doña Josefina Pardo de Córdoba me ha concedido el honor de ser ella quien inaugure el próximo domingo esta Exposición de mis obras.

—¿Tienes algo más que decirnos?

—Sí. Quiero aprovechar esta oportunidad que me ofreces para agradecer a los organismos oficiales la ayuda que me prestan, prometiendo por mi parte corresponder a esa ayuda trabajando cada día con mayor entusiasmo, superándome en mi tarea.

—En fin, amigo Pradillo; te dejamos, deseando que estas dos Exposiciones constituyan, como siempre, un verdadero éxito.

En favor de los pobres

Con motivo de las fiestas de Navidad, se han prodigado los obsequios a los menesterosos, habiendo hecho abundantes donativos en efectivo, viveres y ropas Auxilio Social, las Conferencias de San Vicente, distintas asociaciones religiosas, concédidos industriales y particulares, habiendo mostrado Guadalajara una vez más sus humanitarios sentimientos.

A la cabeza de estas generosas iniciativas figura la colecta que bajo el título de "Campaña de Caridad" organizó con el mismo entusiasmo que siempre el señor Gobernador Civil, don Juan Casas Fernández, suscripción que ha sido nutrida con aportaciones de multitud de vecinos de la localidad.

Abandonamos el estudio, admirados de la fecundidad productora de nuestro joven amigo, que cada día consigue un mayor perfeccionamiento en los diferentes aspectos de su ya extensa obra pictórica.

Esperamos que vea logradas sus aspiraciones, para que pronto pueda contar Guadalajara entre sus hijos con un gran pintor que extienda por otras tierras el nombre y la fama de este trozo de la tierra castellana que es nuestra querida Guadalajara.

JOAN

NECROLOGICAS

Días pasados falleció en su residencia de Cabanillas del Campo nuestro antiguo amigo don Juan José Verda Cárcia, rico hacendado, amante de su pueblo y una de las figuras más salientes de agricultura, a la que dedicó sus mayores afanes.

A su entierro y al funeral acudieron numerosos amigos de Guadalajara y de varios pueblos de la provincia, así como casi todo el vecindario de la villa donde nació.

Enviarnos nuestros sentidos pésame a la viuda, doña Rosalía Vallejo; a sus hijos, don Juan José, don Julio y doña María Teresa, y demás familia.

LOS BELENES

Están siendo muy visitados los caprichosos "belenes" instalados en las diferentes iglesias de la capital, así como también los que con un depurado gusto artístico se exhiben en la Delegación Provincial del Frente de Juventudes y en la Sección Femenina de Falange.

Varios particulares han tenido ese delicado gesto de conservar la tradicional costumbre de "poner belén", frase gráfica, mágica también, que tantas alegrías proporciona a los niños y tan gratos recuerdos trae a la memoria de los padres y abuelos.

Reciban todos nuestra felicitación.

ANUNCIOS por palabras

VARIOS MOSAICOS. Tubos facilitando cemento precios especiales. La Progresiva, Guadalajara.

TRACTORES DIESEL

40 HP., ruedas neumáticas y modelo oruga, arado vertedero, gradas de discos. Material importación. Consulta al número 3064. Apartado 911. Madrid.

CINE



Neutralidad

"Neutralidad"

La palabra "neutralidad" fue la consigna que llevó a cabo España durante la pasada guerra. Nuestra nación recibía con los brazos abiertos a todos aquellos que acudían a refugiarse bajo su pabellón; seguros de encontrar una acogida garantizada por el espíritu de una raza de nobleza legendaria.

La neutralidad fue mantenida y defendida en todas partes donde la bandera española ondeaba. En la tierra, en el aire y en el mar se hizo respetar el derecho de gentes, suavizando el dolor y la angustia, fruto de la guerra.

La neutralidad fue un ideal heroico cuando el heroísmo fue preciso para mantenerla; la neutralidad de España fue un punto de unión repleto de ternura entre las naciones que combatían en la lucha mayor que han conocido los siglos. Este hecho tan nuestro es el que hoy nos presenta Centrolfilms en una superproducción española de Valencia Films que recoge el tesón de unos hombres que en medio de un océano cercado por la guerra, supieron mantener la neutralidad del barco en que navegaban, sembrando al mismo tiempo la piedad sin distinciones de colores y bandos e imponiendo su firme posición a todos los que quisieron quebrantarla.

"Un hombre va por el camino" se estrena el viernes en el Rex

De todos los compositores españoles que escriben partituras para el cine, ninguno tan profundo como el maestro Jesús Leoz, que une a su inspiración desbordada un magnífico sentido técnico, que hace de cada una de sus creaciones, una auténtica obra sinfónica.

Al encontrarse con el magnífico argumento de Manuel Mur Oti—la mayor lección de sencilla humanidad que ha podido verse en el cine—se superó a sí mismo, logrando el poema musical de su vida.

¿Te la digo, resalao...?

En la grandiosa producción de Cetro Films, distribuida por Universal Films Esp., S. A., "El amor brujo", espectacular versión del ballet de Manuel de Falla, realizada por Antonio Román, los figurantes fueron elegidos entre auténticos gitanos del Sacro Monte, que actuaron ante la cámara, dirigida por Enrique Guerner, sin maquillaje. Por sabidos se callan los esfuerzos que hubieron de hacer los ayudantes del director para sujetar a los "calés" a la disciplina del estudio, que por espacio de algunas semanas viose convertido en el emporio de la industria y del comercio gitanos.

Entre los "extras" figuraba una vieja faraona, de rostro cetrino, que presumía de penetrar los arcanos del más allá, la cual le tomó mucha afición al arte caliente de Manolo Vargas y empenóse en revelarle el porvenir a este nuevo "astro" del cine español, bailarín famoso, favorecido por el aplauso de los públicos internacionales.

—Malos mengues me lleven si no te digo la chipé. O yo no chanelo ná de ná, o las payas que te clison en la pantalla se van a quedá gacharadas perdías por tí...

Pero la vieja no descubrió nada del otro jueves, porque a estas alturas nadie duda ya de que "El amor brujo", la más inspirada y original realización de Antonio Román, en la que ha impreso sin mixtificación el alma y el temple de una raza, bajo el simbólico dramatismo y el color de la música de Falla, abrirá nuevos horizontes triunfales a sus intérpretes, Ana

Esmeralda, Manolo Vargas, Miguel Albaicín y Elena Barrio.



Fernando Noguera, en una escena de la nueva película española de Sagitario Films "Un hombre va por el camino", que, distribuida por Europa Films, se estrenará en el elegante cine Rex el próximo viernes.

"Oh, mi Karay Kiki"

Artur Kaps trabaja, y lo hace intensamente y más inspirado que nunca, componiendo siete canciones para la película de dibujos animados en colores "Oh mi Karay Kiki" (la revista de la selva), que en sus propios estudios produce la importante firma Balet y Blay, S. L. En esta ocasión puede decirse que Kaps, el creador de las conocidas revistas vienesas, se ha superado a sí mismo de forma que sus melodías "Mi coronel se va", "Oh mi Karay Kiki", "¿Qué tendrás tú?", "Nuestro amor", "¿Qué criatura!", "Te quiero, te he querido y te querré" y "Fútbol", pronto se harán populares, y desde el patio de vecindad a la elegante "boite de nuit" se cantará en todas partes.



Bing Crosby y Bob Hope son los graciosísimos cómicos que interpretan la magnífica película "Camino de Río", que, presentada por Cifesa, obtiene un éxito de clamor en el cine Rialto.

XII RELOJ
REVUE
automatic
Pida prospecto y lista relojerías de venta a:
SUMINISTROS REVUE
(Sólo al por mayor)
APARTADO, 892
MADRID

EL ALCAZAR Pag. 9

de Peñal...
29; Aya...
Díaz de...
27;
Villaver...
21;
nardo, 8;
Esparto...
32; aveni...
28; Fernán...
Guamán el...
Extremadu...
Donquisto...
27; Mgdale...
Armonía...
20; Marqués...
era de Ara...
3; Antonio...
29.

RADIO
cional

9 (tar...
Concierto...
2 en...
"El bur...
suite), de...
de Lalo...
7.10: Pro...
Introducción...
la música...
cal. — De 9...
arcentor", re...
9.30: Resu...
lidad; den...
ollano de la...
8.45: Diario...
do. — 10.15:
10.20: "Pla...
dición y Ci...
ra para...
programa...
no diario...
— 0.20:

10 (mat...
dos. — La...
na. — Lec...
Colabora...
Femérides, y...
— De 1 a...
a variada...
res. — 1.31:
— 2: Última...
dad. — 2.30:
transmitido...
— De...
musical. — De...
música varia...
des del oye...
para todos.

España
Capítulo III...
— 20.30:
Jer. — 20.45:
no. — 21:
21.45: Cone...
al público...
debe el tea...
— 1.15: Cier...
Santoral. —
14.15: Cone...
Pam Pum...
ativa. — 15.05:
sa. — 15.10:
15.25: Char...
vela. — 18:
ra. — 18.15:
— 18.30:
— 19.30:
novela "La...
Montero,
ma
la mañana,
decano de
derecho, ha
a Roma,
staria.

DE
GOS
el martes
remiado el



La goleada que "encajó" el Racing

CAUSA ESTUPEFACCION EN LA CAPITAL DEL PLATA



Un tropezón no es una caída. Hay que tener confianza en futuras actuaciones

Se notó la ausencia de Palma, verdadero ordenador del equipo campero

La esperanza no se pierde. La superioridad del equipo argentino se endosa al futuro.

EL "RECORD" DE LOS TRASPASOS

Ya se ha batido en Inglaterra el récord de transferencias futbolísticas con motivo del traspaso de Eddie Quigley, el interior derecho del Sheffield Wednesday, que acaba de ingresar en el Preston North End.

A pesar de sus veintiocho años, el magnífico jugador del Sheffield fué traspasado por la friolera de 26.500 libras, cifra que bate en 2.000 la marca establecida en marzo último, cuando un sobrino de Quigley, el interior derecho del Manchester United, Johnny Morris, fué transferido al Derby County.

Quigley, en el momento de firmar, declaró: "Ningún jugador vale esta cifra, pero estoy ansioso de hacer cuanto pueda de bueno por mi nuevo Club, para justificar el gasto."

Lo curioso es que de las 26.500 libras, el jugador no recibe nada. Únicamente, con autorización de la Federación Inglesa, su antiguo Club puede abonarle 330 libras, correspondientes a su beneficio, que no llegó a celebrarse. El secretario del Club ya declaró que Eddie Quigley recibirá esa cantidad.

Se puede apreciar, pues, que está justificada plenamente la pretensión de los profesionales ingleses para que les sea abonado cierto porcentaje sobre las transferencias que negocien los Clubs, que es la campaña que últimamente han iniciado.

LOS PARTIDOS INTERNACIONALES DE INGLATERRA

Después del último partido jugado en Londres con Italia, son 71 los partidos que el equipo inglés ha disputado a otros representantes del continente.

En esos 71 partidos, Inglaterra venció o empató en 59 y sufrió 12 derrotas.

Los primeros encuentros comenzaron en 1908, año en que Inglaterra jugó contra Austria, venciendo por 6-1 y 11-1; después, en Praga, venciendo también por 4-0. En el año siguiente, los ingleses fueron a Viena, para ganar por 8-1, y después, sólo a partir de 1921 volvieron a enviar su equipo profesional al continente.

Entre 1909 y el comienzo de la primera guerra mundial disputaron varios encuentros con otros equipos de Europa, pero haciéndose representar por sus equipos de "amateurs".

Refiriéndose recientemente Winterbottom, el destacado técnico de la selección inglesa, al profesionalismo, se expresó así:

"Inglaterra implantó el régimen profesional en el fútbol y está convencida de que la fórmula adoptada es la mejor posible."

Y, sin embargo, el profesionalismo no influyó para nada en el fútbol aficionado, como lo prueba el hecho de que todos los sábados juegan en los campos ingleses cerca de 750.000 aficionados y solamente unos 4.000 profesionales.

PEDESTRISMO

Dos equipos franceses en el VII circuito de San Sebastián

SAN SEBASTIÁN. (ALFIL.)—El próximo domingo se celebrará en esta ciudad el VII Circuito PeDESTRE de San Sebastián, organizado por la Sociedad Amalibat. En esta prueba participarán dos equipos de corredores franceses procedentes de Bayona. La distancia a recorrer será de ocho kilómetros y medio.

BUENOS AIRES. (ALFIL.)— Los críticos deportivos comentan vivamente la derrota del Racing, aun-

que traían de emplear pativos diciendo que el "saldo" de la primera fecha de la actuación en España ha

sido favorable para los equipos argentinos, ya que ganaron dos de los tres partidos jugados.

También señalan que los del Racing notaron en forma evidente, más que la diferencia del terreno y el rigor del clima, que fueron comunes a los demás equipos argentinos que actuaron ese día en España, la ausencia de Palma, que es "el verdadero ordenador del equipo".

Se agrega que los elogios para la labor de Higinio García no hacen sino confirmar esa aseveración.

Otros críticos califican la derrota como una "falta de performance", y que cinco tantos fueron muchos y que causaron lógica sorpresa y desazón entre los innumerables partidarios del equipo campeón argentino; pero añaden que "como un tropezón no es una caída", hay que tener confianza en el Racing "y en sus futuras actuaciones en el viejo mundo".

ESTUPOR DE LOS HINCHAS ARGENTINOS POR LA GOLEADA MADRIDISTA

La derrota del Racing por 5-1 frente al Real Madrid causó hondo estupor entre los aficionados al fútbol, quienes indudablemente esperaban un resultado bien diferente.

Muchos dicen que aun en el caso de que no se les concediese la victoria a los campeones de Avellaneda, tenían la esperanza de un empate frente al gran equipo madrileño. No obstante la aplastante derrota del domingo, los "hinchas" esperan que se celebren los nuevos partidos anunciados para demostrar la superioridad del equipo argentino.

Mientras tanto, todos los diarios destacan en primer plano los resultados de la primera jornada de los equipos argentinos en España, especialmente el encuentro del Racing.

Alineaciones para mañana en el METROPOLITANO

HORA: Tres cuarenta y cinco de la tarde.
ARBITRO: Mr. Harry Hartles (inglés).

NEWELL'S OLD BOYS

(Elástica rojinegra, calzón negro)

Chamorro (1)		
Lombardo (4)	Colman (2)	Miotti (3)
Taine (5)	Puissegur (6)	
Mardiza (8)	Montaño (10)	
Contini (7)	Benavides (9)	Ortigueta (11)
●		
Muñiz (11)	Marcet (9)	Oñoro (7)
Aldecoa (10)	Hermida (8)	
Narro (6)	Navarro (4)	
Lesmes II (3)	Lesmes I (5)	Murillo (2)
Bustos (1)		
NOVELES ESPAÑOLES		

El Newell's Old Boys formará mañana completo en el Metropolitano

Los preseleccionados para integrar el equipo de noveles que mañana se enfrentará en el Metropolitano al Newell's Old Boys, de Rosario de Santa Fe, quedaron concentrados anoche en un hotel de Madrid.



Han llegado todos a excepción de Marcet, que se encontraba en Castellón para regresar hoy, y Aretio cuya ausencia será la única que se advertirá. En su lugar ha sido requerido el interior del Valladolid, Aldecoa, que venía anunciada su salida de Bilbao—donde pasaba las vacaciones—para hoy mismo.

El equipo quedará constituido—al menos esa parecía la tendencia anoche—, a base de Busto (Saso); Murillo, Lesmes I y Lesmes II; Navarro, Narro; Oñoro, Hermida, Marcet, Aldecoa y Muñiz.

No será éste el único encuentro que se proporcione a los presuntos internacionales que han de constituir nuestra reserva para el día de mañana, muy cercano si es que España se clasifica para la Copa "Jules Rimet", pues se conoce la idea que preside en quienes rigen nuestros destinos futbolísticos de proporcionar más oportunidades a quienes reúnan condiciones para enfundar la elástica española.



Al cuidado de estos jugadores ha quedado el entrenador nacional Benito Díaz, que llegó ayer a Madrid, y el masajista Rafa.

Los rosarinos de Newell's Old Boys



Aldecoa

anuncian por su parte que formarán con el equipo titular completo. Es decir, como lo hicieron el pasado domingo en San Mamés, donde triunfaron claramente.

El cuadro rojinegro argentino será éste: Chamorro, Colman, Miotti, Lombardo, Faina, Puissegur, Contu, Mardiza, Benavides, Montaño, Ortigueta.

Esperan realizar una buena exhibición si el terreno les favorece y demostrar que aunque por su juego bien concebido y terminado les conozcan por el "equipo lirico", también tiran y rematan fácil y peligrosamente al arco adversario.

El Newell's se propone actuar también en Francia, Bélgica y Suiza, pero si los resultados y su juego causan la gran impresión que se proponen y esperan, entonces alargarán su gira por Italia y otros países europeos.

FUTBOL REGIONAL

Dos puntos para el Campos

Consideramos que ha llegado ya la oportunidad de que la Federación Castellana de Fútbol preste interés a lo que sucede en los campos modestos; porque, si lo deja para más tarde, ocurrirán serios incidentes en perjuicio de jugadores que al día siguiente, después de jugar al fútbol hora y media tienen que acudir a su trabajo. Hablemos del caso ocurrido el pasado domingo en el campo del Carmen, entre el Campos-Español. Este, como desde el principio veía que el partido lo tenía perdido, se dedicó a emplear la violencia y a la caza del jugador contrario. ¿No se pueden eliminar a estos Clubs del Campeonato? Somos partidarios de que los puntos deben conseguirse jugando al fútbol con nobleza y deportividad.

La actuación del árbitro nos gustó al proceder a la expulsión de tres jugadores del Español por practicar juego peligroso, viéndose obligado a suspender el encuentro cuando faltaban escasos minutos para terminar.

El resultado fué de siete tantos a tres a favor del Campos, que se alineó así: Eusebio; Blas, Villa, Páez; Escobar, Chaves; Torrejón, (1.º reciente adquisición), Guaya, Nico, Sebas y Alonso.

EL JUGADOR MAGAÑA MEJORA

El encargado de la preparación del Carmen, Vaquero, nos ha comunicado que el centro delantero Magaña, lesionado de importancia en uno de los pasados partidos de Campeonato se encuentra bastante mejorado de la rotura de la clavícula, por lo que es posible que vuelva otra vez a defender los mismos colores.

RAFITA, DE INTERIOR EN EL ARGENSOLA

Esta temporada figura como interior del Argensola el antiguo jugador del Prosperidad, Rafita. Consideramos el fichaje una valiosa adquisición, pues que se trata de un joven elemento que sabe tirar a puerta con las dos piernas...

BALONCITO

VICASAN
Gran sala de incubación
Pollitos de un día seleccionados. Pollitas de 1-2-3-4 y 5 meses. Reproductores.

Cañada Alfara, 28 Talavera de la Reina

ESTO ES LO QUE OCURRE
EL PALACIO DE LOS DEPORTES PARA MADRID

SE convertirá en realidad la soñada ilusión de que se levante en Madrid el gran Palacio de los Deportes, lo que a gritos está reclamando la expansión, el polidesportivismo, la importancia que mundialmente adquiere la urbe madrileña en el rango internacional del deporte? De este tema y de su necesidad imperiosa se habló en muchas ocasiones. Y, si no estamos equivocados, también circularon por ahí unos proyectos fantásticos. Pero todo se disolvió en palabras y buenas intenciones. Y no es eso, no, lo que Madrid necesita, sino firmes concreciones, acumulación de cemento y acciones en el mercado.

Ahora parece que el proyecto va aceleradamente en serio. Ayer tuvimos noticia de una reunión privada que la componían tres madrileños, dos catalanes y un valenciano, personas todas ellas de solvencia y con capital efectivo, sonante y constante, dispuestas a poner en circulación doce o quince millones de pesetas que inicialmente garantizarían la seriedad de la Empresa, dispuesta a cubrir el capital necesario para que en sitio relativamente bien comunicado, que es lo principal, y esto parece resuelto con una importante oferta de solares que constituirían firme aportación al capital, se levante el gigantesco edificio con capacidad para cobijar toda clase de competiciones deportivas, con salas de verdadera grandiosidad para las grandes manifestaciones espectaculares. La actividad de aquellos señores, verdaderos capitanes de empresa que saben lo que quieren, a dónde van y el negocio que puede suponer el desarrollo de esas iniciativas, pretende que las obras se inicien dentro del año que vamos a comenzar. No nos extrañaría tampoco que en el plazo de dos o tres meses aparecieran las bases para intervenir en el concurso de proyectos, con un premio de consideración para el trabajo, que estimule la competencia y el interés de los arquitectos nacionales. El propósito merece la acogida más calurosa. Y si, como aseguran, es cosa resuelta y no hay marcha atrás, esos hombres merecerán la gratitud de Madrid, que verá, por fin, amparado el deseo por el que tanto suspira.

Fernando ORS

teatro

INOCENTADA ENTRE DOMADORES Y COMICOS

Pusieron en venta los leones del Congreso

A veces, las cuartillas no escritas pesan dentro. Nos ocurre a nosotros algunas entrevistas periodísticas que no llegamos a escribir por falta de tiempo. Recordamos una con Eduardini, cuyo interés anecdótico evocamos hoy.

Eduardini estaba rodeado del señor Barón y Montoya, ayudante de Sáenz de Heredia, que solicitaban del caricato algunos ejemplares de la selva. Podrán ustedes imaginarse lo que es oírle decir a un señor flaco: "Necesito que me traigas unos camellos; los caballos no me van." El señor Barón, cuya sonrisa siempre parece burlona, peroraba de camiones, leones, pantefas y de no sabemos qué otras "cosas" selváticas.

UN SOMBRERO CON LARINGITIS

Eduardini—es de Lavapiés, a pesar de su nombre—se tapaba la boca con su manóta, como si contuviera las palabras. Dijo que se le había metido una mosca en la boca y no quería que se le escapara. Luego fué cerrando su mano hasta darle forma de jaula y se la llevó al bolsillo.

—Cuando las productoras de cine—exclamó—necesitan de alguna "persona"—se refirió a los leoncitos, que también así los denominan cariñosamente—, es a mi a quien se dirigen. Yo, como tengo muchos amigos domadores, presto los mamíferos solicitados.

Eduardini tomó un pequeño sorbo de su copa, respiró profundamente y añadió: —Ahora he vendido dos leones.

Y lanzando una mirada feroz a Montoya, prosiguió: —Bueno, todavía no los he

vendido. Pero he entrado en relaciones con el presunto comprador.

—¿Quién es? —Inquirimos.

—Dola.
—¿Y de dónde te han llegado a ti esos "reyes de la selva"?

—Luego te lo diré. Eduardini llevaba la nariz pintada de rojo. Por toda su cara se extendían unos brochazos negros, y ostentaba un bigote que para sí lo hubiera querido cualquier coquero del pasado siglo, o el mismo Dali, o el cajero de mi oficina, que exhibe unos pelitos rubios con pretensiones de auténticas guías. El sombrero de Eduardini debía padecer laringitis; le vaba en su redonda copa una bufanda de colorines.

"QUE LE MATEN, QUE LE MATEN." LAS LLAVES DE LA JAULA

Eduardini nos contó una de sus desventuras:

—Realizaba yo un ejercicio gimnástico que me dejaba "roto". Un día, aciago día—suspiró—, el público pidió repetición de mi número, cosa a la que yo no accedí porque estaba con la lengua fuera. Mi negativa indignó tanto a "los morenos" que empezaron a gritar: "Que le maten, que le maten." Protegido por la Guardia Civil, huí de abandonar aquel lugar.

—Muy divertido—comentó ingenuamente.

—¿Divertido? ¡Canalla!

—¿Por qué no volvemos a los leones?

—Aquí tienes las llaves. —Aludía a la pareja que vas a vender.

—¡Ah! Bueno. Ahora...

GANGA STOP PONTE EN CAMINO

El humorista pidió otra copa de coñac. Hizo aspavien-

tos de complacencia y dijo: —Hace unos días escribí a Dola comunicándole que vendía dos leones. Me respondió que pidiera precio y averiguara la edad de los mismos. —¿Lo hiciste? —interrogamos.

—Le he puesto un telegrama, cuyo texto es éste: "Ganga. Ponte en camino." Vendrá mañana; bueno, hoy ya, dentro de unas horas. Voy a dormir un rato para salir a esperarle.

—Miércoles y 28.

—Día de los Santos Inocentes.

—Luego, todo es broma, ¿no?

—¿Y está muy lejos Dola?

—Los leones existen. Dola está en Orihuela. Ya lleva unas horas en camino.

EL "INOCENTE", INDEMNIZADO

Eduardini empezó a reír. —Los leones ofrecidos son los del Congreso!

Nos pareció una broma pesada.

—Hemos reunido el dinero necesario—acabó Eduardini—para cubrir todos los gastos del "engañado". Así que el disgusto de Dola no será un disgusto completo.

El cómico nos invitó al espectáculo de la entrega de los leones, informándonos de que después se serviría una succulenta—expresión suya—comida. Nosotros, como era el "Día de Inocentes"... no acudimos. Tampoco sabemos cómo terminó la broma... —Pablo CANTU.

NOCHE de ESTRENO

VARIEDADES EN EL ALBENIZ

Se presentó anoche en el teatro Albéniz un nuevo espectáculo de variedades, del que son primeras figuras Luisita Esteso, Tona Radely y Eugenio Balder.

Luisita Esteso, en su nueva modalidad, hizo la caricatura de varias canciones de actualidad con la gracia y el estilo en ella peculiar. Tona Radely bailó con pasión y

rio, siendo muy aplaudida. Balder, acompañado de sus tradicionales muñecos, derrochó salero y gracia, castiza. Completan el elenco Paloma Esteso, Diana Márquez y los Leliers.

El programa fué del agrado del público, que aplaudió todos los números.

ARTE

Carmen Jiménez, ga lardonada

Reunido el Jurado calificador para el "Gran Premio Circulo de Bellas Artes 1949", acordó por unanimidad concedérselo a la escultora doña Carmen Jiménez por su obra titulada "Eva".

La clausura de la Exposición de tan importante certamen tendrá lugar el día 30 del actual, a las nueve de la noche.

¿A qué espectáculo va Ud.?

GACETILLAS

¡La verdadera obra de Pas-cuas!

"Francisca Alegre y Ole". Exitoso cómico, garantizado por más de 130 representaciones. Infanta Isabel.

Las uvas del Infanta

Se darán la suerte y la alegría para 1950. Entre en el año riéndose a más y mejor con "Francisca Alegre y Ole".

Para mañana ¡AL TEATRO!

ALBENIZ.—7-11: Breve temporada selectas variedades. Diana Márquez, Tona Radely, Balder, Luisita Esteso. Precios populares, 10 atracciones. Tolerado menores.

ALCAZAR.—(21-25-31.) Cella Gámez, 6,45 y 10,45: Las siete llaves. (Exitos apoteósicos.) Localidades, sin aumento, para varios días.

ALBENIZ.—4-15: Teatro Montegotes organizado semanario "Chicos". El gato con notas y Milagro de Nochebuena. Carcajadas Tip-Top, Caramelos Kitin, Sorteo juguetes y Marfil.

BEATRIZ.—(25-31.-08.) Aurora Redondo-Valeriano León. 7: El ojo de Moscú (original y divertidísima). Noche: festival artístico. (Por invitación.)

BENAVENTE.—(22-18-64.) (Agrupación Talía con la colaboración de Irene López Heredia) 7 y 10,45: El Jirama de la familia invisible (de Vaszary y Laiglesia).

CALDERON.—(21-43-33.) Compañía Marcos Redondo, 6,45 y 10,45: La dogaresa. (Triunfo de Marcos Redondo, y solamente se harán estas dos representaciones).

CALDERON.—4: Gala infantil extraordinaria. Útilas de oro. Penúltima representación. "Mucha risa, cánticos, alegría, entusiasmo infantil! Regalo precioso Gisela.

COMEDIA.—(Somoza-Davó) 7 y 11: Abeldardo y Eloísa.

COMICO.—(Completamente reformado.) Carmen Morell y Pepe Blanco, 7 y 11: Una canción y un clavel (de Quintero, León y Quiroga).

ESPAÑOL.—(21-21-21.) Compañía titular. 7 y 11: Historia de una escalera.

FONTALBA.—(Agrupación Talía) 7 y 10,45: Las de Caín. 330 y 331 representaciones.

FUENCARRAL.—(Compañía titular) 7 y 10,45: Los Haigas (de Tejedor, Taramona, maestro Moralada).

GRAN VIA.—7 y 11: Ballet español de Pilar López con el bolero de Ravel. Butaca patio, 20 Ptas.; entresuelo, desde 4 pesetas.

INFANTA ISABEL.—7-11: ¡La verdadera obra de Pas-cuas! Francisca Alegre y Ole. (Exitoso cómico, garantizado por 130 representaciones. Noche Fin de Año: Función extraordinaria: Francisca Alegre y Ole y Fernando, Fernanda y

TOROS

¿Plaza gratis o contrato nulo?

—¿Conoce las últimas declaraciones de Luis Miguel Dominguín sobre la corrida a beneficio del Montepío de Toreros?

—No pueden ser más tajantes y expeditivas. Para firmar su contrato con la Empresa de Madrid para la feria de mayo precisa que se le detalle el día en que la Empresa cederá gratuitamente el "piso de plaza" para la corrida de los toreros.

—Exactamente. Y caso de que la Empresa rehuya tal compromiso, no actuará en Madrid.

—Más claro aún. Esta actitud de Luis Miguel trae lógicamente aparejada idéntica postura por parte de las demás figuras del toreo, para quienes el Montepío es del mismo vital interés. Y de ser así, no habrá dudas que la Empresa accederá gustosa a la mano de doña Leonor. Pero, caso que la iniciativa de Dominguín no tenga seguidores, el aspecto de la cuestión variará sensiblemente, ya que la Empresa sustenta el criterio de que al hacer una excepción graciosa con la corrida de los toreros, se vería obligada a ceder gratuitamente el canon de arrendamiento a

las demás entidades benéficas. Y en ese camino, ¡adiós negocio!

—Entonces, ¿ cree que la contrata de Luis Miguel en Madrid pasará por períodos de gran efervescencia?

—Planteadas así las cosas...

—Y ahora que caigo, ¿no quedamos en que Dominguín tenía resuelto el no empezar su temporada hasta el mes de junio? ¿A qué, pues, esta negociación en pleno 28 de diciembre? ¿Si junio, para qué mayo...?

Esta noche, el baile de la Prensa

Promete resultar muy animado y brillante el baile de la Prensa, que este año, como es sabido, se celebra en el Circulo de Bellas Artes, y para el que ha habido una enorme demanda, tanto de reservas para mesas de cena como para el baile propiamente dicho. A las diez se servirán las cenas y a las once comenzará la fiesta. Dos magníficas orquestas actuarán durante la noche.

En el teatro instalado en el propio Circulo y en la misma planta en que se celebrará el baile se dará una brillante fiesta de arte, que comenzará, aproximadamente, a la una. Intervendrán en ella la original bailarina Ilse Mendtner realmente excepcional, que actuará acompañada al piano por la notable concertista Carmen Rosa Capote. Animará el espectáculo, con su gracia habitual, el popularísimo Tony Leblanc, contribuyendo a la brillantez de la fiesta la bella estrella de la canción Nati Mistral, acompañada por el guitarrista Vicente Mayor, y la extraordinaria triple Encarnita López, voz de oro del último concurso radiofónico "Fiesta en el Aire".

En el intermedio se procederá, desde el escenario del teatro, al sorteo de los regalos, entre los cuales los hay valiosísimos, como dos relojes de oro de pulsera, uno de caballero y otro de señora, de la Casa Coppel; un óleo, de Agustín Segura; dos candelabros, del Banco Vitalicio; jarrón de alabastro y bronce, del Banco Central; mantón de Manila, de la casa Jiménez (Preciados, 52); una muñeca Gisela; alfombra, de Almacenes Rodríguez; frasco de extracto, de la Casa Legrain; bolso, de Casa Mendonzo; dos magníficos estuches de manicura, uno de la Casa Rodríguez Gancedo, y otro de un donante anónimo; candelabros, de la Casa Miele; estuches de perfumería, de la Casa Bárbara Ward, Servando, Blasón; perfumes Gal y Floralia; dos corbatas, de la actriz Irene Caba Alba; estuches de afeitador, de Camisería R'allo y de la Perfumería "La Española"; vinos y licores de las Casas Garvey, Soló, Licor 43, Palomino y Vergara, Therry, Valdespino, Monopol, Doimeq, Anís "La Asturiana"; frascos de colonia y ron quina Galatea, y otro gran número de obsequios, que harían esta lista interminable.

Desde las seis de la tarde se expenden en el Circulo de Bellas Artes y en las oficinas de la Asociación de la Prensa las atrjetas para cena y baile.

BU LU LÚ

CIFRAS, CIFRAS Y MAS CIFRAS

EN mi "carnet" de notas está el aforo de los teatros, que el otro día publicó. Zarzuela, 1.473 localidades, por ejemplo. Price más: 1.849. Dejemos a un lado a Price, porque presenta espectáculo de circo. Pero el Madrid tiene aún más posible entrada: 1.949 localidades. Si—para hacer un cálculo—se vendiera cada una a 20 pesetas, unas más, otras menos—Juanita Refina cobraba 35 pesetas butaca en el Reina Victoria y se llenaba—, un lleno sumarian pesetas 38.980. Dos funciones con lleno—tarde y noche—, 77.960 pesetas, ¡Bonita cifra!

Estoy hablando teóricamente, claro. Un teatro no es un autobús, al que corre la gente para llenarle y en el que la misión del cobrador es gritar: "¡No cabe ninguno más!" Pero lo interesante es sacar de estas cifras el 10 por 100 del autor. Pesetas 7.796 puede ganar un autor afortunado en un día en uno de los teatros inmensos. El dinero del teatro, como ven ustedes, puede manar en abundancia.

EL TEATRO PEQUEÑO Y EL TEATRO MINUSCULO

El éxito tipo se ha convenido en que son las cien representaciones. Esto en el mundo teatral equivale a decir: sobre el empresario y el autor ha caído una copiosa lluvia de dinero.

Pero pasemos al teatro pequeño. ¿Seiscientas butacas? Bien; si ustedes así lo quieren. Dos llenos al mismo precio supone en este caso menos de la mitad de ingresos que en el otro teatro.

Ahora lleguemos al teatro minúsculo, al teatro plataforma de tranvía. En este caso

un lleno es bien poco. ¿Seis mil pesetas por función a teatro lleno? Pues vean ustedes lo que son las cosas. Don Tirso Escudero, cuando una media de entrada sube un poco más de eso da esta orden: "¡Que se retire la obra!"

Cien representaciones en un teatro minúsculo pueden ser diez perras gordas. Puede haber quedado sin ver la obra todo Madrid.

Unos buenos actores representan una elevada nómina. ¿Se pueden pagar 700 pesetas diarias a un artista en un teatro de pequeño formato? He aquí el problema.

A TODOS, GRACIAS

Muy simpático Perico Chicote, que me invita a tomar una de sus bebidas y mostrarme las novedades de su célebre museo; muy simpática Olga Peiró, que desea que pase unos días felices, y Miguel Ródenas, que a las cuatro de la mañana, desde "A B C", me despierta por teléfono para decirme: "Deseo que pases unas agradables Pascuas"... En fin, a todos los amigos, gracias. En verdad lamento no tener un estómago en buen estado para poder injerir toda esa cantidad de "homards thermidor", "chateaubriands", ternera en salsa, etc., etcétera, que en forma de cenas amicales, con orquestas al lado, me ofrecen muchos amigos. Y que mis bronquitos, resentidos de tantos años de humo, no toleren ya la abundancia de humo que supone unos cigarrillos como los que se saca del bolsillo del pecho de la americana Arturo Serrano, por ejemplo.

Soy un hombre sobrio. Un tabaco picado suave, una taza de buen café y una conversación espiritual, me hacen feliz. Y el colmo de la felicidad, el sillón de orejas en la soledad del despacho, con un buen libro.

Luis BLAC.



El hombre que ha transformado LA ISLA DE LA GOMERA

(De nuestro corresponsal ALVARO MARTIN DIAZ)

CRONICA DE TENERIFE

Ha nacido en Hermigua este hombre. En la Gomera, en la isla de la Gomera existen dos pueblos ingenuamente rivales: Hermigua y San Sebastián.

Las marejadas hacen, a veces, imposible el desembarco. Una breve barcaza se acerca al costado del transporte. Si la mar es buena, la operación es sencilla.

Al llegar a tierra ha de redoblar, se la pericia de los hombres. La mar rompe en el breve desembarco, pero y la pequeña lancha, juguete maravilloso en la cresta de las aguas, va dejando su preciosa carga humana.

Hermigua y San Sebastián... En todos los pueblos chicos alloran estas inocentes pugnas, desde que el mundo es mundo.

Nuestro hombre, don Domingo Mendoza Ascanio, hemos dicho que nació en Hermigua.

Hoy, 25 de diciembre, al cumplirse diez años en la feliz y lucifera carrera administrativa de esta digna autoridad, hemos de recoger la obra realizada.

¿Mendoza Ascanio?... Es un gran hombre. Tendrá de 35 a 40 años. Plena juventud. Estuvo en Francia, dedicado a sus negocios de exportación.

¿Y como presidente del Cabildo? Una labor admirable. Ha gestionado la terminación de la carretera del norte de la isla.

Ciento veintiocho ballenas, cazadas

TOKIO, 28. (EFE).—Ciento veintiocho ballenas han cazado, durante la primera semana de campaña, las expediciones balleneras japonesas que se encuentran en el océano Antártico.

PROVINCIAS EN POCAS LINEAS Se evitarán las inundaciones catastróficas de Cartagena

DICEN QUE CHURCHILL VOLVERA A CANARIAS

Un nuevo pesquero español de 1.800 toneladas

(Resumen de CIFRA)

ANDALUCIA SE CASA A POCO DE SER BAUTIZADO

En el pueblo de San Miguel de Andújar, ha recibido las aguas bautismales Francisco Ocaña Ruiz, de treinta y seis años.

AVES ANILLADAS.—En Osuna, en Sevilla, ha sido hallada una pequeña ave con una anilla en la pata con la leyenda "Sompach Heivella 253389".

LA VIRGEN DE FATIMA.—Ha llegado a Lucena de Córdoba la venerada imagen de Nuestra Señora de Fátima, que fue acompañada por los milisones hijos del Corazón de María.

ARAGON CAMPANA DE NAVIDAD

Ha resultado muy brillante en Zaragoza, donde han sido distribuidos por el Gobierno Civil 8.000 raciones de pan.

CANARIAS LABOR EPISCOPAL

El obispo de Tenerife ejerció personalmente en estos días el ministerio parroquial en los lugares más apartados de la isla.

ES ESPERADO CHURCHILL

Se espera en Tenerife la llegada del estadista británico Winston Churchill.

EL SABADO PROXIMO PUBLICARA "EL ALCAZAR" UN NUMERO DE DIECISEIS PAGINAS, CON CUATRO EN HUECOGRABADO

BARAJAS Llegan a España los embajadores en Holanda y en Brasil

Procedente de Buenos Aires, ha llegado al aeropuerto de Barajas el embajador de España en Holanda, don Emilio Navascués.

En el mismo avión, y del mismo sitio, vino también el director del Instituto de Moneda Extranjera.

Igualmente, procedente de Natal, ha llegado el embajador de España en el Brasil, conde de Casas Rojas.

Mariquita Pérez Serrano, 8. - José Antonio, 1 Reolán. - Núñez de Balboa, 52 MADRID

En las páginas en huecograbado de nuestro número de hoy insertamos una información gráfica de algunos de los numerosos modelos de la sin par muñeca MARIQUITA PEREZ, la preferida de todas las niñas, y cuya creación original tiene bien merecido el prestigio de su nombre.

Ha conquistado, como antes, con sus diversas variedades de tan alto estilo en vestidos y demás atavíos un mercado mundial. La admiración que causa no va sólo a las pequeñas, sino que también —he aquí su mérito— capta la comprensión de los mayores.

MARIQUITA PEREZ, esta preciosa muñequita, que tanta admiración despierta en estas fiestas, es el obsequio obligado, y éste se hace siempre con el mayor de los gustos, y con la seguridad absoluta de que será aceptado como un regalo sin igual.

MURCIA EN EVITACION DE INUNDACIONES

Reina el júbilo en Cartagena, de bido a haber sido aprobado el proyecto de ampliación y desagüe de la Rambla de Empílica, con lo que se evitará de una vez para siempre las inundaciones de consecuentes catastróficas.

PROTECTORADO DE MARRUCOS

Donativo a los pobres melillenses

ABUNDANCIA DE PESCA

UN NUEVO PESQUERO DE MIL OCHOCIENTAS TONELADAS

TRIGO Y TABACO PARA ESPAÑA

ESPERADO CHURCHILL

PARA LA RECONSTRUCCION DE TEMPLOS

ACTUACION DEL FRENTE DE JUVENTUTES Curioso telón en la Delegación de Guadalajara

Con asistencia de autoridades y jerarquías ha sido inaugurado en Guadalajara el telón instalado en el patio central de la Delegación Provincial.

El Delegado del Frente de Juventudes, don Elola-Olaso, llegó a Guadalajara, visitando la Delegación Provincial.

UNA CORONA LAUREL COMO HOMENAJE A LOS NAUFRAGOS

MUERTO SIN VIOLENCIA

TRES HERIDOS Y UN MUERTO POR EXPLOSION DE UN BARRENO

UN COCHE QUE VUELCA

TENIA QUE SER ATROPELLADO

SE INCENDIAN DOS AVIONES

SEPULTADOS VIVOS

SE PUEDE DESAPARECIDO

JUSTICIA

EJERCITO

BOLETIN DEL ESTADO

SUCESOS

Fué a pasar las vacaciones y muere en una escalera

Un tren reclamo incendia el establecimiento

UN TREN EN MINIATURA ORIGINA UN INCENDIO

MUERTO SIN VIOLENCIA

TRES HERIDOS Y UN MUERTO POR EXPLOSION DE UN BARRENO

UN COCHE QUE VUELCA

TENIA QUE SER ATROPELLADO

SE INCENDIAN DOS AVIONES

SE PUEDE DESAPARECIDO

JUSTICIA

EJERCITO

BOLETIN DEL ESTADO

EL SIGLO XX VA A CUMPLIR 50 años

Cinco jóvenes y yo

Diálogo de dos generaciones

TABOADA Y LO "CURSI"

Hay un nombre olvidado, y es el de Luis Taboada, clasificado en su época—principios de siglo— como escritor festivo.

Lo "cursi" ya no existe. Pero dió trascender durante gran parte del siglo a la clase media. Consistía en el "quero y no puedo", en aparentar algo superior a lo que se era en lo económico, especialmente. Se salía a la calle sin comer casi, pero con aire de grandeza; el traje raído, pero bien planchado; los zapatos desgastados lamentablemente, pero bien lustrados, y un cigarrillo puro en los labios.

—Pero eso no se puede hacer ahora. —¿Por qué? —Porque los ingresos llegan unas veces a los veinte días del mes; otras, a los quince quizá. El resto hay que improvisarlo. Hay que hacer ahora diferentes cosas para vivir. Esto crea un espíritu un poco de aventura en lo económico.

—Si. Veo que la generación lucha por lo económico. Esto ha contribuido, sin duda, a matar un poco cierta clase de vanidad. —¿Si dice uno—. Las vanidades van por otros caminos.

—El cuento lo que he oído esta mañana, al ir a comprar pasteles. Lo que me ha dicho la hija del pastelero no lo había oído quizá hace veinte años. "Margarita—ha exclamado—; deme veinte docenas de pasteles." Margarita ha comenzado a elegirlos. Mientras tanto le he preguntado: "¿Si pondido. Porque he sacado la conclusión de que, tras muchos estudios, tendría que establecerme en que usted estudiando Farmacia?" "No—ha respondido— un negocio de especímenes, que me daría menos que los pasteles. Prefiero, pues, continuar el negocio de mis padres."

—¿Qué les parece?—pregunto—. Esa señorita prefiere ser pastelera a farmacéutica. ¿Como encuentran ustedes eso? —Me miran con extrañeza. —En estos casos es preferible sacrificar la vanidad—dice uno.

LA NOVELA

Veamos los gustos literarios. La novela. —¿Leen ustedes novelas? —Sí. —¿Les gusta Ricardo León? —No es muy interesante. —¿Y Blasco Ibañez? —No está mal. Pero...

Sigo con nombres alrededor de los cuales se agrupaba hace años el entusiasmo de los lectores. No les gusta. —Entonces, ¿qué les gusta? —Unos y otros me dan nombres: —Baroja... Lawrence—dice uno. Otro exclama: —Joyce, Proust, Steinbeck. —Pero a ustedes les gustan los novelistas que divagan más que construyen. ¿Y... Wicky Baum? —A uno le gusta mucho. A los otros cuatro les viene a ser indiferente. —Pues Vicky Baum es hoy de los mas extraordinarios.

LOS VIEJOS

—¿Qué impresión les dan a ustedes los viejos? —Que preponen a juzgar el hoy con el criterio de ayer. —Y a la vez preguntan: —¿Cómo cree usted que los hombres maduros juzgan a los jóvenes? —Que suelen tomar el ayer por el antayer. Cosas que son de hace cincuenta años, para ellos son de hace veinte. —Quizá sea eso verdad, en general—murmura uno, y añade—: Para mí, las generaciones anteriores me dan la impresión de un ejército acampado. Vida cómoda. La de hoy, la de un ejército que combate. La lucha no deja apenas tiempo de reposo. En guerra se puede ascender mas fácilmente que en la paz; pero la vida, en cambio, está llena de peligros.

LUIS E. DE ALDECOA

TRES FIGURAS DEL TEATRO

JACINTO BENAVENTE. SERAFIN Y JOAQUIN ALVAREZ QUINTERO. CARLOS ARNICHES.

Al final del siglo XIX estos tres nombres figuraban en los carteles. Hasta hace bien poco seguían figurando. Han sido los tres nombres que han llenado durante mas tiempo la vida del teatro en estos cincuenta últimos años.

JOSÉ MARÍA DE COSSIO, todos los sábados; Camilo José Cela, todos los lunes; Jardiel Poncela, todos los martes, escriben en EL ALCAZAR. Don José María Pemán, todas las semanas.

TRIBUNALES

Imprudencia de quebrantamiento de forma en urbanos

Una casa es como la lata de sardinas de los tiempos del estrepitoso vale en venta, pero no en renta. Así solo se explica que los inmuebles aumenten de valor, a pesar de que las rentas siguen limitadas.

propietario a respetarle y mantenerle en la quieta y pacífica posesión del cuarto.

El propietario, en el juicio sustantivo, que resuelve el contrato de arrendamiento, esta resolución alcanza la del subarriendo entendiendo que la cuestión venia, por consiguiente, prejuzgada por la sentencia de desahucio que ganó contra el arrendatario en el mismo Juzgado de Sevilla.

BOLETIN DEL ESTADO

A mediados de hoy, la Tuna del S. E. U., de la Facultad de Ciencias, estuvo en el Ministerio de Justicia, con objeto de saludar y felicitar al Ministro y Subsecretario del Departamento.

BOLETIN DEL ESTADO

El Ministro, señor González Gallarza, pasará las fiestas actuales en Madrid.

BOLETIN DEL ESTADO

Publica, entre otras, las siguientes disposiciones: EJERCITO.—Decretos por los que se promueve al empleo de general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción del Ejército, y se le destina a la Dirección General de Industria y Material, al coronel de dicho Cuerpo don Manuel Escolano Llorca; al empleo de intendente de Ejército, y se le destina a la Jefatura de Servicios de Intendencia, al coronel de Intendencia don Rafael Pardo de Andrade y Farfán; al empleo de inspector médico de segunda clase, y se le nombra jefe de los Servicios de Sanidad Militar del Ejército de Marruecos, al coronel médico don Bernardo Arcés Matilla; al empleo de inspector médico de segunda clase, y se le nombra jefe de Sanidad Militar del Cuerpo de Ejército 5.º y de los Servicios de Sanidad Militar de la quinta región militar, al coronel médico don Alberto Blanco Rodríguez. Otros por los que se concede la Cruz de la Orden del Mérito Militar, con distintivo blanco, de primera clase, al capitán de la Guardia Civil don Francisco Sánchez Vergera y al sargento del mismo Cuerpo don Lucas Lares Luna.

BOLETIN DEL ESTADO

GOBERNACION.—Orden por la que se autoriza la celebración del II Congreso Europeo de Asociaciones Nacionales de Gastroenterología. JUSTICIA.—Orden por la que se nombra, con carácter provisional, juez municipal de Priego de Córdoba a don Antonio Valencia García, juez comarcal de Yeste. Otra por la que se nombra director del Instituto Nacional de Toxicología, Madrid, a don Amadeo Soler Luesma. ADMINISTRACION CENTRAL.—Industria y Comercio.—Secretaría General Técnica.—Disponiendo la libertad de fabricación y venta de las prendas de modistería y de la lencería artística y bordada.

ECONOMIA Y FINANZAS

Se prolonga el período de sostenimiento, puesto que la jornada de hoy ha presentado características muy similares a las anteriores. Volvió a aparecer limitada cantidad de dinero, pero en volumen suficiente

BOLSA DE MADRID

Madrid, 28 diciembre 1949

EFECTOS PUBLICOS		
Interior 4% 1930 A. ...	86,75	+ 0,25
Idem 4% 1944 A. ...	86,50	
Exterior 4% A. ...	107	
Amortiz. 4% 1908 A. ...	99,25	
Idem 3% 1928 A. ...	84	
Idem 4% octubre A. ...	100,65	+ 0,35
Idem 4% nov. A. ...	99,40	+ 0,25
Idem 3,50% 1945 A. ...	91	
Idem 3,50% 1946 A. ...	91	
Idem marzo 1947 ...	19,50	
Idem junio 1948 ...	98,90	
Tesoro enero 1945 ...	91,75	
Idem noviembre 1945 ...	90,15	
Idem febrero 1947 ...	100	
Canal de Isabel II ...	99,25	
Renfe ...	95,25	
Reconstrucción Nacional ...	96	+ 0,25
Colonización ...	93,25	
Villas 1914 ...	10,50	
Idem 1918 ...	89	
Idem 1923 ...	98,75	
Idem 1931, I ...	93,50	
Idem 1931, E ...	93	
Idem 1941 ...	83	
Idem 1946 ...	87	
Transatlántica, mayo ...	99,50	
Hidrográfica Ebro ...	97,50	
Majén ...	96	
Tánger-Fez ...	91,50	
Marruecos ...	115	
Hipotecarias 4% ...	85,50	
Idem A. ...	88,0	+ 0,25
Idem B. ...	88,90	+ 0,65
Idem C. ...	88	+ 0,50
Idem exentas 4% ...	101,60	
Idem interprovinciales ...	96	+ 0,25
Idem lotes ...	89,90	+ 0,20

ACCIONES

Bancos		
España ...	372	+ 2
Exterior ...	178	
Hipotecario ...	300	
Central ...	229	+ 1
Español de Crédito ...	245	+ 4
Hispano Americano ...	313	+ 4
Mercantil ...	150	
Popular Español ...	190	
Rural ...	135	

Eléctricas y Teléf.		
Electra Madrid ...	224,50	
Chorro ...	176	- 1
Española ...	252	
Iberduero ordinarias ...	176	
Idem 3,50% ...	149	
Mengemor ...	144	
Sevillana ...	163	
Unión ...	124	+ 2
Nansa ...	167	+ 1,50
Salto de Levante ...	305	+ 2
Leonesas ...	98	
Fenosa ...	129	
Telefónica ...	149,50	

Mineras y Metálicas		
Minas Rif ...	271	+ 1
Felguera ...	183	+ 3
Guindos ...	265	
Ponferrada ...	277	
Altos Hornos ...	166	+ 2
Auxiliar de FF. CC. ...	227	+ 2
Material y Const. ...	116	- 1

Navales y Tracolon		
Construct. Naval, ord. ...	95	- 1
Idem, pref. ...	120	- 1
Industria y Naveg. ...	88	+ 2
Transmediterránea ...	140	+ 1
Naval de Levante ...	100	
Metro ...	209	+ 4
Madridiense de Tranvías ...	77	

Azúcares y Alcoholes		
El Águila ...	222	
General Azucarera ...	131	- 2
Ebro ...	263	+ 1

Químicas		
Explosivos ...	278	+ 2
Petróleos ...	3-7	
Unión Resinera ...	104	
Hidro Nitro ...	99	
Liófar ord. ...	82	

Inmobiliarias y Construcciones		
Layetana ...	43	
Dragados ...	166	- 1
Inmobiliaria Metro ...	140	- 4
Urbanizadora Metro ...	650	
Alcázar ...	20,50	
Celsa ...	68	
Celsa ...	59	
Vasocentral ...	42	
Fisa ...	16	
General Inversiones ...	89	
Crédito Hispánico ...	30	
Hidrociivil ...	102	

Varias		
Campa ...	133	- 0,50
Unión y Fénix ...	1330	
Papeleras Reunidas ...	150	
Fefasa ...	101	
Sniace ...	294	
Tabacalera ...	660	+ 5

BOLSA DE BILBAO		
Banco de Bilbao ...	408	+ 4
Banco de Vizcaya, A. ...	325	+ 2,50
Idem, B. ...	320	
Ferrocarriles Robla ...	120	
Santander, ord. ...	110	
Vascongados, A. ...	170	+ 5
Viesgo ...	148	
Reunidas de Zaragoza ...	143	- 2
Hidro Española ...	253	+ 2
Iberduero, ord. ...	175	- 1
Nervión ...	1600	
Aznar ...	1630	
Bilbaina ...	190	
Vascongado ...	770	
Altos Hornos ...	162	- 2
Felguera ...	235	
Babcock ...	466	+ 2
Basconia ...	312	
Euskalduna ...	425	
Unión Resinera ...	102	
Unquinesa ...	170	

Clima de sostenimiento y poco negocio

Cronica Bursatil

Por Cid Leno.

para absorber, en la mayoría de los casos, el papel disponible y, aun en muchos de ellos, elevarlo en muy pequeña cuantía.

De todos modos, no cabe pensar en que la trayectoria recuperativa sea de mucha fuerza, ya que las oscilaciones se mantienen dispares, y aunque dominan los crecimientos, la pequeñez de los mismos indica la resistencia que el numerario presenta a casar en alza.

Podemos, por lo tanto decir que el mercado se mantiene en un compás de espera, cosa lógica si tenemos en cuenta las fechas y la diversidad de elementos que en el inmediato futuro han de incidir sobre la Bolsa, porque, si bien las fechas de primeros de año poseerán la ventaja de buen número de cupones, las ampliaciones contribuirán a eliminar la liquidez que ello pudiera producir.

En las Bolsas de provincias, la tónica ha sido similar a la reseñada con alguna mayor actividad en Bilbao que en Barcelona.

Los Bancos estuvieron firmes, con poco mercado y mayoría de signos de igualdad. España y Banesto consiguen plusvalías.

El sector eléctrico acusó alguna disparidad, estando más débil que los días anteriores. Energía Aragonesa vuelve a poseer fuerte revalorización. Española desmereció algo en acciones y cupones, pero al cierre presentaba síntomas de mayor fortaleza.

Navales y Tracolon registran ventas cortas, la más destacada de

las cuales es la de Metro, que con dinero al cierre anterior de 5 casó a 9. Insa crece 2 y Transmediterránea 1.

Los grupos finales estuvieron más firmes que ayer, y Felguera mejora en acciones y cupones.

Además de los valores anotados, se hicieron:

López Quesada, 390 (=); Energía Aragonesa, 320 (+10); Chades E y E, 320 (=); Sil, 355 (-40); Consorcio Almadradero 452 (s. d.); Autoestaciones B, 26 (+1); Rústicas, 165 (-5); Inmobiliaria Castilla, 75 (=); Inmobiliaria Centro, 88 (=); Rubán, 107 (=); Ladrillos Valderribas, 168 (=); Portland Valderribas, 165 (=); Urvesca, 30 (=); Zaragoza, 207; Cantabria, 35 (=); Hispana, 68; Hidroalicia, 64,75.

Acciones nuevas: Mengemor novisimas, 248 (+3); Unión, 256 (-5); Inmobiliaria Metro novisimas, 375 (=); Hornos nuevas, 340 (-22); Ceisa, 58; Iberduero, 472. Cupones: Española, 310 (-6); Felguera, 49,50 (+9,50); Leonesas, 18,50 (=).

Obligaciones: Renfe 1949, 94,50 (=); Chade 5,50 por 100, 103,50; Alberche, 89,25; Peñarroya, 69; Sniace, 93,50; Asturiana Minas, 96,50; Mieres nuevas, 96.

NOTICARIO

EMISION DE CEDULAS DEL CREDITO LOCAL

El Ministerio de Hacienda ha autorizado las condiciones de la emisión de 1.000 millones de pesetas en cédulas del Crédito Local con lotes, las cuales poseerán un interés del 4 por 100 libre. La emisión se considera en vigor desde el 1 de enero de 1950.

COMERCIO Francia amplía su relación comercial

LONDRES (Servicio telegráfico C. T.) Al parecer, Francia está consiguiendo intervenir como intermediario en la venta de artículos de producción argentina, debido, posiblemente, a que la moneda francesa es menos fuerte que la divisa belga y menos rígida que la de Inglaterra.

Argentina prohibió a Inglaterra reexportar ciertas mercancías compradas con arreglo al Convenio de los Andes; pero, en fecha reciente, Francia ha reventado varias compras importantes de grano y de torta de borujo para su reventa a Alemania a cambio de carbón y a Dinamarca y otros países del noroeste europeo a cambio de fibras esmerilinas.

Mediante la exportación de acero y tejidos, Francia ha conseguido disponer de un excedente de pesos argentinos, que ha empleado en hacer compras de grano y de torta ed borujo para su reventa a Alemania a cambio de carbón y a Dinamarca y otros países del noroeste europeo a cambio de fibras esmerilinas.

Esto explica, en parte la acumulación de libras esterlinas que ha realizado Francia y que le han evitado el tener que recurrir al empleo de sus derechos de giro desde Inglaterra. Mediante sus ahorros de libras Francia ha podido gastar esta divisa en obtener dólares a expensas de Inglaterra, comprando, por ejemplo, caucho de Malaya, pagado en libras, en tanto que la Indochina francesa vende caucho a los Estados Unidos a cambio de dólares.

CONTRATOS DE FLETES ALEMANES FRANCFORT. — Desde primero de enero asumirán los importadores alemanes la tarea de concertar los contratos de fletamento para las exportaciones que hace la Administración de la Cooperación Económica a Alemania, y que en la actualidad gestiona el Gobierno inglés.

Tales contratos de fletamento comprenden el 50 por 100 de los cargamentos de la ACE, y fueron aceptados recíprocamente por los Estados Unidos e Inglaterra en un convenio que expira en febrero próximo. El pago por los importadores alemanes se hará en la divisa del país a que se haya otorgado el contrato de fletamento.

Aun cuando todavía no se ha resuelto nada definitivamente, es probable

BOLSA DE BARCELONA		
FF. CC. Cataluña, pref. ...	165	
Tranvías Barca., ord. ...	105	
Idem pref. 7% ...	108	
Catalana Gas, E. ...	142	+ 1
Agua Barcelona, ord. ...	286	
Transmediterránea ...	141	
Hullera Española ...	135	
Hispano Colonial ...	460	- 5
Asland, ord. ...	327	+ 2
Cros ...	440	+ 2
Carburros Metálicos ...	368	
Petróleos ...	355	
Fomento Obras ...	258	
Ford Motor ...	1.200	
Tabacos Filipinas ...	330	
Industrias Agrícolas ...	249	- 4
Maquinista ...	102	
España Industrial ...	295	

Los valores sin diferencia ni igualdad no han hecho operación y anotamos su precedente.

CINE



ESTRENOS

Palacio de la Música:

"El hijo de Robin de los Bosques"



Cornel Wilde

Las aventuras del hijo de Robin Hood, ayudado por su propio padre, forman la sugestiva continuación de un film de gran éxito, repetido ahora en el Palacio de la Música; el público lo recibió complacidamente, y creemos que tal aceptación será confirmada durante muchos días.

"El hijo de Robin de los Bosques", dirigido diestramente por George Sherman y Henry Levin, es un film circunstancial, cuyo colorido, y los paisajes sobre todo, avaloran la dinámica acción, plena de sorpresas e incidentes.

Cornel Wilde, galán que se afirma cada vez más como figura grata para el público, encarna el personaje legendario con prestanza varonil y luce sus habilidades como campeón mundial de esgrima en las escenas culminantes, verdaderamente emotivas. Un desenlace dulce y optimista, después de numerosos reveses y emboscadas, complace al auditorio, que así lo desea con la simpatía que inspira la pareja amorosa, formada por el nombrado Cornel Wilde y la bellísima rubia Anita Louise, auténtica heroína de cuentos en technicolor. Este logra cautivadores efectos, a los que se presta todo film de época.

Destacan también del adecuado reparto los notables actores Gill Esmond y Edgar Buchanan.

Guillermo LINHOFF

El éxito triunfal de "Juana de Arco", en el Pompeya y Cinema Palace

Ya en quinta semana de proyecciones triunfales, continúa exhibiéndose, al mismo tiempo con llenos diarios, tarde y noche, en los elegantes cinemas Pompeya y Palace, la admirable producción de Victor Fleming, de R. K. O. Radio Films, "Juana de Arco", que, realizada en color por technicolor, ha sido calificada por la crítica cinematográfica de todas las capitales de Europa donde se ha estrenado simultáneamente como la obra más grandiosa del cine moderno.

CAPITOL

EXITO INENARRABLE DE UNA PRODUCCION QUE SE HARA FAMOSA EN EL MUNDO ENTERO

PASTORA IMPERIO

ANA ESMERALDA MANOLO VARGAS MIGUEL ALBAICIN ELENA BARRIO

DIRECCION ANTONIO ROMAN

CERO EL AMOR BRUJO

Un gigantesco Ballet gitano, glosado en la música impercedera y colosal de nuestro gran compositor **MANUEL DE FALLA**

Dirección musical: **ERNESTO HALFFTER**

Cámara: **G U E R N E R**

Estudios: **R O P T E N C E**



Manolo Vargas, formidable bailarín, que hace una creación de su personaje en la película de Cetro Film "El amor brujo", que se proyecta con éxito extraordinario en el cine Capitol

Ante el gran público de Madrid, este film memorable, que es la más bella página de la historia de Francia, ha obtenido el mismo triunfo que en el extranjero, porque además del apasionante argumento que encierra, que es a epopeya heroica de la santa doncella de Orleans, tiene el máximo aliciente de ser la realización más genial de la famosa Ingrid Bergman, que en el pínculo de sus interpretaciones artísticas ha logrado incorporar magistralmente a la pantalla la inolvidable figura de Juana de Arco. Como además en este ratiblo cinematográfico, magnifico por todos conceptos, interviene un escogido elenco de intérpretes, que han hecho de sus respectivas misiones estupendas creaciones en el cine, está justificado este éxito ascendente y arrollador que se registra a diario, en quinta semana de triunfo, en los salones del Pompeya y del Cinema Palace, bellos y adecuados marcos para tal obra maestra de la cinematografía moderna como es "Juana de Arco".

Genio y figura de hidalgo

Con su famosa novela "El hijo de la noche", que Peca Films-José Carreras Planas ha llevado a la pantalla bajo la dirección del experto realizador Ricardo Gascón, José Francés creó un tipo que es genio y figura de un hidalgo español. Marián Mendavia, vencido por los avatares de una vida turbulenta y ensombrecida su razón por un orgullo que justifica ante sí mismo todos los atropellos y arbitrariedades que comete.

"El hijo de la noche", que Universal Films Esp., S. A., presentará en la pantalla de los cines Alexandria-Atlántica el próximo miércoles, noche, es una película cuyos recios caracteres varoniles sólo podían ser interpretados por actores de tan acusada personalidad como Osvaldo Genazzini, José Suárez y Enrique Guitart, entre los cuales pone una suave nota de ternura y femineidad la radiante belleza y el temperamento de María Rosa Salgado.



Fernando Rey y Fernando Fernández de Córdoba, en "Aventuras de Juan Lucas", la última realización de Rafael Gil, cuyo estreno está anunciado para mañana en el cine Avenida