

REVISTA POPULAR



PERIÓDICO QUINCENAL

ADMINISTRACIÓN: PLAZA DE SANTO DOMINGO, NÚM. 17
GUADALAJARA

Año II

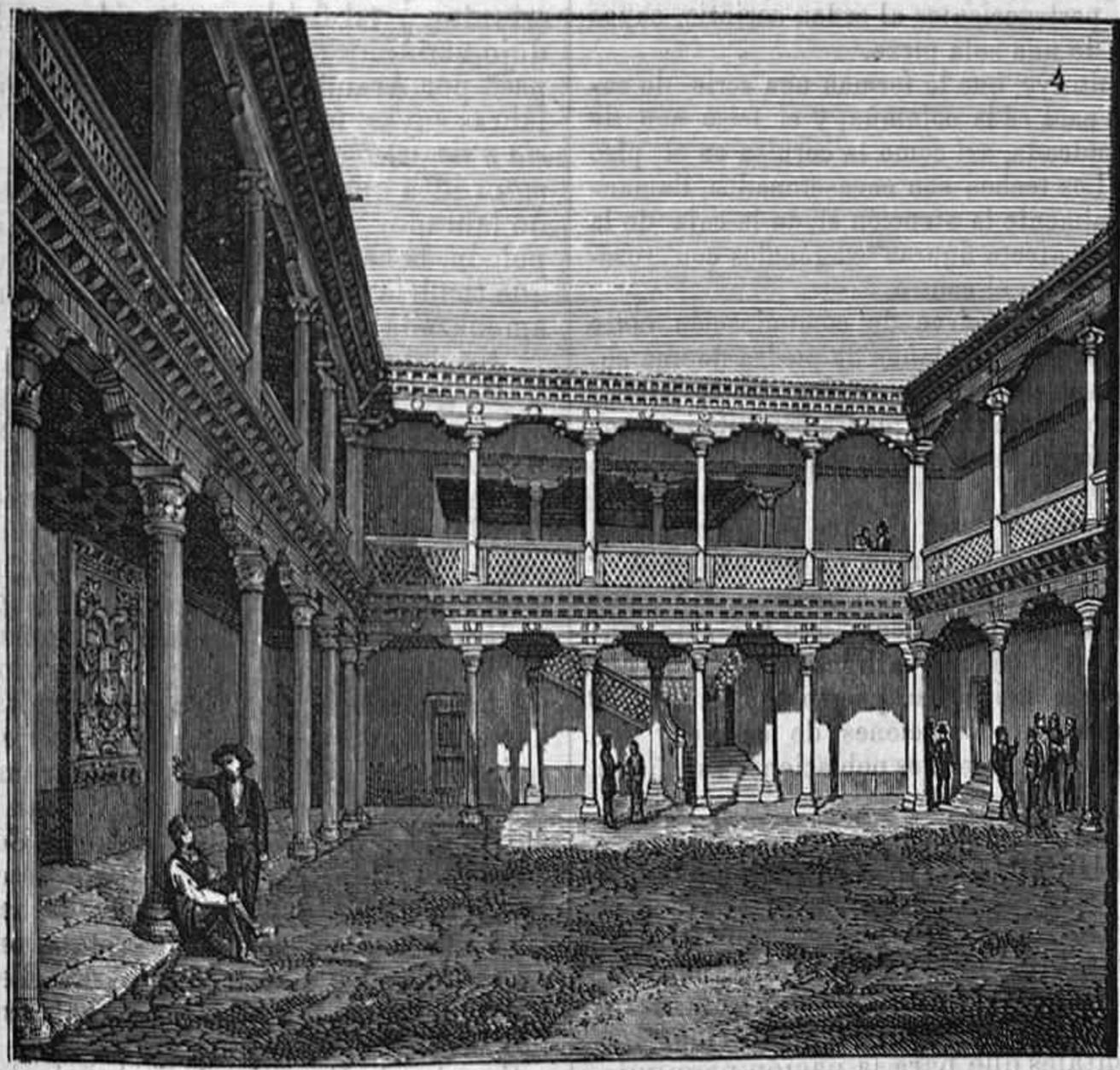
15 de Abril de 1891.

Núm. 14.

PRECIOS
DE
SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA	
	Plas.
Un mes (en	
Guadalaj.ª	0,50
Trimestre.	1,25
Semestre.	2,50
CUBA Y PUERTO-RICO	
Semestre.	3,25
EXTRANJERO	
Semestre.	3,75

PAGO ADELANTADO



PATIO DEL INSTITUTO DE SEGUNDA ENSEÑANZA
(Guadalajara).

SUMARIO

TEXTO: Nuestros grabados.—Don Juan Martín (El Empecinado).—*Guadalajara y su provincia*: Noticias de la quinceña.—A un crítico al uso.—Conocimientos útiles.—Tablas para el trazado de curvas (continuación), por D. F. Largacha.—Pasatiempos, bibliografía (en la cubierta).

GRABADOS: Patio del Instituto de segunda enseñanza de Guadalajara.

NUESTROS GRABADOS.

Patio del Instituto de 2.^a enseñanza de Guadalajara.—El edificio de que forma parte este patio se construyó en el siglo XVI, colocándose la primera piedra en Junio de 1520, reinando Carlos I, y concluyéndose en el de 1530, según los datos más auténticos.

Su primitivo destino fué para religiosas de la orden de S. Francisco, bajo la advocación de Nuestra Señora de la Piedad; y luego que fueron esclaustradas, tuvo diferentes aplicaciones. En 1842 destinaron gran parte de él á Instituto de 2.^a enseñanza.

El patio de que ofrecemos una vista á nuestros lectores, es el interior que correspondía á las monjas, circunscrito por el claustro ó galerías tanto en piso bajo como en principal.

Estas galerías están sostenidas por columnas de piedra, pertenecientes al orden corintio, cuyos fustes son de una sola pieza.

El arquitrave, que le forman una serie de zapatas, una para cada columna, y el friso son de madera moldeada, así como la cornisa en el piso principal. Los techos son encasetonados, llamando principalmente la atención el de la caja de la escalera, que afecta figuras exagonales con rosetones dorados en el centro.

La escalera que sirve de comunicación entre los dos pisos tiene peldaños de piedra de una sola pieza, y sus antepechos y los de la galería principal son también de piedra con dibujos que afectan la forma de escamas caladas, de mérito especial.

En resúmen, el patio de que nos ocupamos, restaurado hace poco tiempo, ofrece un bonito y artístico aspecto. Tanto esta restauración como las demás del establecimiento, que han sido muchas, debidas al celo de la dignísima persona que actualmente le dirige, han puesto al Instituto de 2.^a enseñanza en condiciones de competir con otros muchos de diferentes poblaciones españolas.

DON JUAN MARTIN (*El Empecinado.*)

Al escribir estas ideas biográficas de quien llevó este nombre, no me guía, caros lectores, pasión política por las formas gubernamentales que para la nación persiguiera, ni la mera curiosidad con que suelen conocerse ciertos hechos que nos ofrecen los anales históricos. Cumple á mi deseo evocar recuerdos para que el hombre de criterio pensador deduzca enseñanzas de aplicación

práctica, si pretende llenar el doble objeto que interesan las páginas de la historia.

Si los pueblos todos encomian las virtudes heroicas de genios que brillaron por hechos memorables; si los romanos, griegos, africanos, macedónicos, etc., aún nos hablan de sus Scipiones y Camilos, Julios y Pompeyos, Aquiles y Pirsos, Asdrúbales y Aníbalas, Alejandro y otros, justo tributo de admiración merecerán para nosotros los Viriarios, Pelayos, Rodrigos, Fernán González y muchos que pudiéramos consignar. Tal pensamiento, nos mueve hoy á ocuparnos del que en vida llevó el nombre de D. Juan Martín.

Quien en los comienzos de este siglo hubiese visitado el pueblo de Castrillo de Dueño y conocido al jóven Martín Díaz, habría visto en él un humilde labrador de sencillas costumbres, poco ilustrado, de carácter noble; pero tan amante de su patria que, en medio de su rudeza, estudiaba los acontecimientos que se sucedían y era muy común verle sostener sus convicciones sobre aquel estado político tan anormal como vergonzoso para los nobles hijos de España.

Ardiendo en su corazón el fuego del patriotismo, veía que el subyugador de tronos y naciones había fijado su ambiciosa mirada en España para atarla al carro de sus triunfos, y tal fué la excitación que le produjo ver á nuestro rey D. Fernando cuando pasó por Aranda, que se refieren como palabras suyas, las siguientes: «*Este va á Francia y no vuelve hasta que nosotros le traigamos,*» idea que manifiesta cómo este honrado labrador vislumbraba el engaño de Napoleón, la ceguera del Rey y la necesidad que tendría la nación de defender nuestra amenazada independencia.

No debemos dudar el motivo que indujo á este guerrillero para tomar las armas, como asimismo el de otros como Mina, Porlier, Amor, Durán, Tabuena, etc. El tratado de Fontainebleau, la perfidia de los Godos, los escándalos de la corte y como propia consecuencia, ver á España juguete de ambición y desnuda de las pasadas glorias; al Rey en la esclavitud más vergonzosa; el bien público atropellado; el privado presa de cruel tiranía; todo, en fin, denotaba un aspecto lúgubre aunque revestido de un ropaje deslumbrador para disfrazar mejor la más nefanda idea. Á través de tan tristes sucesos, dibujábase la ambición del Conquistador del siglo. ¡Vano alarde de este hombre, que considerando pequeño el haz de la tierra para sus dominios, le estaba preparada aquella pequeña isla de Santa Elena, en donde desterrado, había de exhalar su último suspiro.

Seguir al *Empecinado*—tal fué el apodo que llevó—en sus hechos militares, nos llevaría á ser muy largos. Reseñaremos lo principal que de él hemos leído en obras de historiadores que, como Lafuente y Toreno, han cultivado este campo con gran apro-

vechamiento y forman hoy un precioso arsenal á que acudimos los que anhelamos conocer la verdad histórica. Con esto confesamos la ineptitud que nos rodea, haciendo lo que la oficiosa abeja: elaborar el panal de agenos frutos.

Si en los primeros momentos de su vida militar no podía disponerse á luchar de frente con las tropas francesas, cuando ya su partido era de algunos centenares de hombres, se lanzó por los campos de Aragón, logrando rendir en 4 de Octubre de 1811, la guarnición que defendía la plaza de Calatayud. Esta victoria hace que la fama del *Empecinado* recorra todos los ámbitos nacionales y su nombre lo conozcan las más ignoradas aldeas.

En sus bélicos instintos y sin tregua alguna, se dirige á Molina y Almunia, conquistando esta plaza en 6 de Noviembre, hechos que preocuparon no poco á Musnier, gobernador de Zaragoza, quien de acuerdo con Suchet, se proponen la persecución de Juan Martín, improvisado jefe, á quien nada le era más fácil que sublevar ciudades y pueblos: tal era la popularidad que alcanzó este labrador.

Para cumplir una orden de Blake, é incorporado unas veces á Durán y otras sólo, pasa á ocupar la provincia de Guadalajara, presenciando sus naturales las hazañas que la trompeta de la fama había esparcido y alguna vez aumentado.

(Se continuará.)

GUADALAJARA Y SU PROVINCIA.

NOTICIAS DE LA QUINCENA.

Con ocho días de diferencia han pasado á mejor vida D.^a Joaquina y D.^a Clementina García Martínez, hermanas de nuestros respetables paisanos el Excmo. Sr. D. Diego y D. Gregorio.

Reciban dichos señores, el Director de nuestro colega *El Atalaya* y demás familia, nuestro sentido pésame.

Han fallecido también D.^a Gregoria Huetos, viuda de Medrano, una niña de nuestro desgraciado amigo, en lo que con los hijos se relaciona, D. José Pajares, y D. Pedro Lopez, á cuyas familias enviamos también la espresión de nuestro sentimiento.

Y por último, en Madrid lo ha sido igualmente el día 6 de los que corren, D.^a Petra Sagredo y Miranda de Perez Asenjo, tía de nuestro compañero y querido amigo Sr. Sagredo, á quien, así como á su esposa y familia, recomendamos resignación.

Han llegado de Logroño D. Pablo Padilla y su señora madre, repuestos en parte de las graves enfermedades que pusieron en peligro sus vidas. Bien saben cuánto nos alegramos de su completo restablecimiento.

Don Modesto Gil, dignísimo Alcalde de Si-güenza, estuvo, pocos días hace, en Guadalajara.

Y pues que nos ocupamos de viajes, diremos que nuestro distinguido amigo D. Vicente Alcáñiz ha salido á girar una visita facultativa á las escuelas de 1.^a enseñanza, enclavadas en los pueblos del partido judicial de Brihuega.

No tenemos noticias de otros viajes.

Díganos amigo *Ruy-Blas* ¿hay dos meses con el mismo nombre—Abril

el uno que corre,
otro que está quedo?

Ya ve que nosotros también sabemos hacer versos, aunque no somos ni nos llamamos maestros en literatura.

Sabemos que nuestro buen amigo *Alonso Marín* ha escrito una humoradita, para dar ocasión que componga dos ó tres números musicales á otro paisano nuestro.

Con escasa concurrencia tuvo lugar en el "Ateneo Caracense, la discusión del tema *La ciencia: su utilidad é importancia*, continuada el día 6 de los corrientes.

Hicieron uso de la palabra D. Julian Jimeno, ilustrado Director de la Normal y nuestro respetable amigo D. Benito Angel, mantenedor del tema. Ambos sostuvieron con lucidez sus particulares opiniones respecto á la cuestión debatida.

Acerca de lo que se dijo propósito del mismo tema en la noche del 13, nos ocuparemos en el número siguiente.

Por su parte *El Ateneo instructivo del Obreiro* camina rápidamente á quedar definitivamente constituido. De ésto nos alegramos; pero recordando otras instituciones se nos viene á las mientes la versatilidad que nos caracteriza.

Hace tiempo que no tenemos noticias de las sociedades recreativas de Guadalajara. Una de baile inaugurada el día 4 de este mes lo fué bajo malos auspicios. Se titula *La Incógnita*.

El *Liceo Seguntino* si parece que sigue proporcionando ratos de solaz entretenimiento á nuestros paisanos los habitantes de la ciudad mitrada. Así nos lo dice el *Eco* de aquella población.

La novena, función principal y procesión dedicadas en Santiago á la Divina Pastora, se verificó en la quincena pasada con el esplendor de otros años.

Relacionado con la cuestión religiosa, nos dice nuestro corresponsal de Almonacid de Zorita, que merced á la generosidad de D. Manuel Ballesteros, vecindado en Madrid y natural de la mencionada villa, se proyectan grandes mejoras en la iglesia de Almonacid, además de una capilla de nueva construcción dedicada á la Virgen de los Dolores. Tan loable proyecto, en el que se gastarán unos 10.000 duros, es digno de ser imitado ahora que son tantas las iglesias arruinadas gracias á la partida tan escasa que en los presupuestos generales de la Nación figura con destino á reparación de templos.

Nuestra enhorabuena al religioso y espléndido Sr. Ballesteros.

Hemos tenido el gusto de saludar á nuestro querido amigo y colaborador artístico, D. Luis Fernandez Navarro, que pasó el día de ayer en esta población.

Costeada por la Real Archicofradía de Nuestra Señora de la Caridad y Paz de Guadalajara, se celebraron el día 9 de los corrientes en el convento de Concepcionistas, de que fué Abadesa, funerales por el alma de la M. R. M. Sor María de los Dolores Patrocinio.

Subastas.—Acopios para la conservación de la carretera de Torija á Masegoso. Tipo: 5404'08 pesetas. Día 27 de los corrientes á las doce de la mañana.

Para la de Alcolea del Pinar á Paredes, bajo el tipo de 5692'50 pesetas, el día 30 del mismo mes.

De las minas llamadas «San José,» «La California,» «Demasia» y otras dos, todas de mineral de oro, situadas en término de Navas de Jadraque, cuya subasta se verificará ante el Sr. Interventor de Hacienda el día 16 ó 21 del actual, bajo los tipos de 3.000, 2.000, 1.163, 4.000 y 1.666'66 pesetas respectivamente.

Vacantes.—Desde el 24 de Junio próximo las siguientes plazas de Médicos titulares: La de Congostrina que produce 25 pesetas de beneficencia, y 190 fanegas de trigo; solicitudes hasta el 26 de este mes. La de El Cardoso, que produce 2.250 pesetas y probabilidades de obtener la beneficencia de algunos pueblos inmediatos. Se reciben solicitudes hasta el referido 24 de Junio. La de Matarubia, con 75 pesetas, de beneficencia, y 150 á 160 fanegas de trigo. Solicitudes hasta el día 26 de Abril. La de Aleas y agregado, que produce 75 pesetas y las iguales con los vecinos. Se proveerá el 6 de Mayo. La de Torija se proveerá el día 21 de este mes, y produce 300 pesetas anuales de beneficencia. El mismo día se proveerá la de Hontova, que produce 125 pesetas de beneficencia, otras 375 pagadas por trimestres y 100 fanegas de trigo.

Lo están igualmente las de Escariche y Palmaces de Jadraque que producen, respectivamente 2000 pesetas y 100 pesetas, más 220 fanegas de trigo. Se proveerán á fin de mes.

Se hallan también vacantes las plazas de Secretarios municipales de los pueblos de Cendejas de la Torre y Alique, y la de veterinario de Campisábalos y sus anejos Villacadima y Manzanares.

Sistema métrico decimal de pesas y medidas.

No nos proponemos, por ahora, explicar los fundamentos sobre que descansa, su nomenclatura, su trascendental importancia, su sencillez, la conveniencia de que ya se hallara implantado en todos los puntos de la tierra, tarea grata y nada difícil.

Nos concretamos en las presentes circunstancias á lamentarnos de la ineficacia de las disposiciones dictadas para su planteamiento desde que en 19 de Julio de 1849 fué promulgado, si bien, comprendiendo que la ignorancia es baluarte que difícilmente dá paso á reformas, aunque sean beneficiosas, dispuso la misma ley que hasta 1.º de Enero de 1860 no veníamos los españoles obligados á su cumplimiento. Ni aquellos once primeros años de término, ni los treinta trascurridos después, durante cuyo periodo de tiempo se han publicado diferentes disposiciones encaminadas al laudable fin indicado, han sido bastantes para desterrar las antiguas pesas y medidas españolas. Y como ésto es hasta cierto punto bochornoso, llamamos la atención de las autoridades correspondientes acerca de la R. O. del Ministerio de Fomento, fechada en 28 de Febrero último, para que sea llevada á debido efecto sin contemplaciones de ningún género.

Nos han sugerido estas reflexiones las romanas, básculas y balanzas que, con arreglo al nuevo sistema, se construyen en la cerrajería de nuestro amigo Sr. Cepa, objetos que nos llamaron la atención por la admirable precisión que revelan los ya terminados.

Después de escritas las anteriores líneas hemos leído una circular enérgica referente al asunto, y por ella felicitamos cumplidamente al señor Gobernador civil de esta provincia.

Tenemos en nuestro poder dos contestaciones á la pregunta que hicimos en el número anterior. Sigue abierto el certámen, en el cual pueden tomar parte todas las lectoras de esta *Revista*, hasta el día 25 del mes actual.

Teatros.—El día 13 de los corrientes se ha despedido de nosotros la compañía que ha venido actuando en nuestro coliseo con las obras *Olé Sevilla!*, *Los inútiles*, *Entre Dolores* y *Cuento de Echegaray* y *Las criadas*, que fueron bien interpretadas, pero que lo hubieran sido mucho mejor, si los papeles se estudiaran, procurando ceñirse cada cual al carácter creado por el autor.

Buen viaje y buenas entradas en cuantas partes actúen, es lo que les deseamos.

D. Juanito y *Levantar Muertos* eran las obras anunciadas para la primera velada de abono en el lindo teatro de «La Peña,» pero por defunción de una conocida y respetable señora de esta localidad, cuya muerte sentimos de todas veras, el Sr. Mexía no pudo desempeñar el papel que le estaba encomendado en la primera de las obras citadas, y en su lugar el Sr. Figueroa nos leyó dos poesías de Campoamor, tituladas: *El anillo de boda* y *La Orgia de la inocencia*, de una manera tan magistral, que sentimos no hubiera continuado leyendo toda la noche.

Levantar muertos, bien interpretada; pero sin que por ésto se ofendan los señores intérpretes, se notaba falta de ensayos, cosa que bien fácilmente puede remediarse.

J. P. Box.

A UN CRÍTICO AL USO.

Creando que ponía una pica en Flandes, un periódico de esta población ha criticado una pobre composición mía, publicada en la REVISTA POPULAR, y cualquiera que haya leído la dichosa crítica, se habrá figurado que tanto ruido y tanta cosa eran verdad, y que también de un talento era tan kilométrico artículo. Ya en otro número criticó, tan desatinadamente como ahora, á otro poeta, señor respetable y que sabe de literatura más que el citado periódico, que obtuvo por respuesta el despreciativo silencio; por lo que hoy levantaron el gallo, sin acordarse de que nadie debe corregir cuando esté obligado á callar, por que pueden corregirle; y sin acordarse de sus pifias, entre las cuales citaré solo dos para muestra.

En el primer número, el penúltimo verso del soneto «*Lo positivo*» resulta cojo, pero muy cojo, y en el 2.º número, la composición «*Buena plancha*» tiene algunos renglones con más vocales seguidas, que un río arenas, y que al pronunciarlas dan dolor de dientes. Esto sin contar ripios, como el de la primera cuarteta de la sección «Teatro», del último número.

Pero vamos al asunto, y conste que aunque insistan no contesto; pues soy estudiante como ellos, y primero es lo primero. La *Melancolía* ha sido debida á mi pluma, ya que V., señor crítico, lo duda; y su crítica, ó lo que sea, no es debida á nada y mucho menos al arte, como va V. á ver en los siguientes rasgos de ella, por los cuales se puede juzgar lo demás. ¡Atención!

«Dormido estaba en la cuna,

Esto decía yo, y me contesta el crítico preguntando en tono magistral: «¿Quién dormía?»— Muy torpe debe ser V. cuando no sabe que en la cuna solo duermen niños ó niñas, y tiene que preguntarlo. Verdad es que V. no es niño, y sin embargo, en su crítica lo parece, y en literatura todavía está V. en mantillas, como va V. á seguir viendo.

También pregunta V: ¿Gerundios, eh? como si los gerundios no pudieran escribirse, siendo palabras castellanas como las demás. V. no los usará en sus versos, tal vez por la ley de las sopas de ajo; pero yo no me rijo por tal ley; y espero que me diga V. qué razones hay para decir que con la luna no se ve, como para no hacerle gracia que repita tantas veces el *cántico*. Creo que, no siendo ciego, cualquiera conocerá que es un gran disparate lo de decir que con la luna no se ve. ¡V. si que no ve por donde se anda en poesía y en lo demás!

Respecto á consonancia y asonancia, lea V. la cuarta cuarteta de la citada *Buena plancha* que ha hecho ó que ha publicado ese periódico, y después hablaremos. En lo que toca á sostener que el llanto no corre, pregúnteselo ó cuénteselo á Zorrilla, cuando dice:

«¡Lloras! Beberé tu llanto,...»

y á Teodoro Guerrero cuando escribe:

«Se riega á veces con llanto
un traje de terciopelo,»

y dígales después que una cosa que riega y se bebe, no es líquido, y que el líquido no corre. Esto, Pascal se lo dirá.

Peró cojamos más gazapos. Dice V. que «la sombra del tilo daría en el suelo, y para que el niño durmiera bajo la sombra sería preciso enterrarle.» Disparate de á folio. De manera que proyectando una sombrilla su sombra en el suelo, V. para librarse del sol, tendría que enterrarse donde estuviera la sombrilla. ¡Muy bien! Discurre V. perfectamente, y sobre todo con lógica! Yo sí que puedo exclamar como V. ¡¡¡Furor!!! ¡¡¡Terror!!! ¡¡¡Horror!!!

«El niño entonces dormía,» digo yo, y V., como si fuera á descubrir la cuadratura del círculo, contesta «y antes también», como si con eso dijese algo. Sigamos hasta apurar algo más el asunto y lo dejaremos. Porque digo:

«Las lágrimas anegaron

á la madre»— salta V. y dice: «Pues sin lágrimas que derramaría,» como si no estuviera permitida esta licencia ó figura, ó lo que á V. le parezca, que es lo mismo que aquella de F. Arolas, que dice:

«En los brazos la tenía

»mientras ella sollozaba

»los peñascos conmovía

»pero el tigre la besaba.»

Ande V. y enmiende la plana al citado poeta, que, sin permiso de ¡*Miel de la Alcarria!* se tomó la libertad de conmever los peñascos con los sollozos, y venga después á enmendármela á mí. A V., y á mi, si V. se empeña; pero sobre todo á V., deben darle con un canto cuando critica lo que no entiende. Lo mio es pedestre; pero ¡ay! la crítica es tan sándia!!

Creo que con lo dicho se sabrá qué puntos calza V. en literatura, y me parece que si yo no lo hago bien, V. hace pésimamente el oficio de maestro. Terminaré copiando lo que dice ¡*Miel de la Alcarria!*

«Aquel que pretende decir más de lo que sabe, pone de relieve lo mucho que desconoce» y en otro lugar exclama:

«Dices que abundan los críticos

en Guadalajara, Adolfo?

Dí mas bien que lo que abundan

son mil tipos envidiosos.»

Y para concluir diré que no me volveré á ocupar en contestar tal asunto cuando tengo que hacer otras cosas de más trascendencia, con que *agur*, crítico, y otra vez estudie V. más literatura, que no le estorbará.

«Pobre Geraneio, á mi ver,

tu locura es singular,

¿Quién te mete á criticar

lo que no sabes leer?»

MANUEL ALMEIDA BRAGADO.

CONOCIMIENTOS ÚTILES.

Gramática.— En castellano se conocen diez clases de palabras que los gramáticos llaman partes de la oración. Una de esas palabras es el adjetivo.

El adjetivo modifica al sustantivo, que es toda

palabra que sirve para nombrar á un ser. Así, en *gorro verde* gorro es el sustantivo y verde el adjetivo.

El adjetivo, como todas las palabras que constituyen cuanto hablamos ó escribimos, debe emplearse con propiedad, no uno por otro. Por esto debíamos estudiar todos con detenimiento á los buenos hablantes y escritores, el diccionario y los tratados de sinónimos.

Estará bien dicho, por ejemplo, talle *garboso*, cintura *esbelta*, no talle *terso*, ni cintura *esmerilada*. *Terso* es todo lo bruñido y resplandeciente, aquello que implica ideas de limpieza y claridad.

Veán nuestros lectores cómo la palabra *terso* es impropia en el ejemplo citado, y si no la queremos llamar así habremos de llamarla indecorosa. En efecto, siendo el talle de un cuerpo, así como su talla en relación con las ideas de gracejo, donaire, etc., no hay para qué llamarle *terso*: le llamaríamos gracioso ó como digimos antes. Llamarle *terso* implica haberle visto desprovisto de envolturas, y en este sentido decimos que resulta indecorosa la calificación. Pase su empleo en novelas del género de las de Zola, pero no en crónicas de cierta clase donde se mencione á mujeres honradas; pase, sin resultar indecoroso, hablando de obras de talla producidas por el arte, y pase también, por último, hablando de cadáveres desnudos presentados en una mesa de disección.

Pongamos otros ejemplos de adjetivos. Servirán para este caso aquellas palabras que, en lo que vamos á decir, van escritas con letra bastarda.

Biblioteca in mente, adjetivo que se compone de dos palabras, quiere decir biblioteca que se halla en la mente, en la inteligencia del fundador; pero si decimos: «y para la biblioteca *in mente* de dicho centro (Ateneo Obrero) se han recibido numerosas donaciones,» es una frase *elíptica* con la cual se quiere dar á entender que para la biblioteca QUE ESTUVO en la mente del fundador de dicho centro se habían recibido numerosas donaciones.

Claro es que el pensamiento camina actualmente á su realización, y por *eso* ya no es biblioteca *in mente*, es *incipiente* en absoluto, no CUANDO MENOS, pues que por *incipiente* entendemos lo que empieza.

Ahora añadimos que lo que la *mayor* parte denominamos pomposamente biblioteca deberíamos llamar con *menos* pretensiones y *mayor* propiedad sencillamente librería.

Podemos prescindir de lo dicho menos conceder que es *incipiente* á secas, y terminamos con lo siguiente: como nosotros no entendemos por biblioteca ó librería un conjunto de libros sin clasificar, aunque lucieran *sus bonitos* lomos en un estante, seguimos afirmando que la biblioteca es *in mente*, porque materialmente no se ha dispuesto de tiempo para hacer *esa* clasificación, que ha de reflejarse, andando los tiempos, en el *correspondiente* catálogo.

Veán nuestros queridos colegas y paisanos ¡*Miel de la Alcarria* y *El Atalaya de Guadalajara* lo que nosotros pensamos sobre los particulares

tratados. Si *ambos* periódicos consideran *provesas* estas discusiones, nos tienen á su disposición, y si *nuestros* abonados lo consienten, mejor; pero conste que no fuimos los promovedores de ellas.

Desinfectante.—Uno bueno puede hacerse formando pastillas con parafina 9.5, iodo 1.0, ácido alicílico 2.0; cuyas pastillas se quemán en las habitaciones que se han de desinfectar.

Agua de Botot.—La mayoría de las personas conocen la renombrada agua de Botot, tan ponderada por sus virtudes odontológicas. Sin embargo de que este elixir célebre conserva aun su reputación, recomendamos que á la receta que damos á continuación se le añadan las flores de mastuerzo de Para que especificamos. Antes de ponerlas á macerar deben secarse como se hace con todas las plantas que se maceran en el alcohol.

Alcohol fiojo (de 20°).....	1 kilogramo.
Anís.....	4 gramos.
Clavillo.....	8
Canela.....	8
Esencia de menta.....	4
Sumidades secas de mastuerzo de Para.....	4

Se deja macerar el todo por espacio de un mes, se filtra, se colora con cochinilla y alumbre, poniendo un gramo de cada cosa y se vuelve á filtrar, con lo cual se halla en estado de poder usarse, echando unas gotas en una corta cantidad de agua con la que se enjuaga repetidas veces la boca.

Economía doméstica.—Modo de conservar frescas las judías: Se pelan, se ponen ensartadas en hilos y se las hace dar un hervor en agua con sal. Después se cuelgan á la sombra para que se sequen. Cuando se quiere utilizarlas, se echan en remojo por la noche y al día siguiente están como si se acabaran de cojer de la mata.



La mejor cerilla inglesa.

Para pedidos al por mayor y menor dirigirse al único representante de la Casa en esta provincia

QUINTANA

Santa Clara, núm. 10, 2.º izquierda.

GUADALAJARA

IMPRESA Y ENCUADERNACIÓN PROVINCIAL.

Trazado de curvas.

— 62 —

RADIOS	ANGULOS DE LAS ALINEACIONES			
	20°		20° y 30'	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	56	712	47	587
20	113	425	95	175
30	170	138	142	793
40	226	851	190	350
50	283	564	237	938
60	340	276	285	526
70	396	989	333	113
80	453	702	380	701
90	510	415	428	289

Trazado de curvas.

— 32 —

RADIOS	ANGULOS DE LAS ALINEACIONES			
	23°		23° y 30'	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	49	151	40	158
20	98	303	80	317
30	147	454	120	475
40	196	606	160	634
50	245	757	200	792
60	294	909	240	951
70	344	1060	281	109
80	393	1212	321	268
90	442	1363	361	426

Trazado de curvas.

— 82 —

RADIOS	ANGULOS DE LAS ALINEACIONES			
	19°		19° y 30'	
	Tangentes.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	59	757	58	588
20	119	515	91	121
30	171	272	141	297
40	222	130	190	475
50	278	887	240	653
60	333	545	290	831
70	387	303	340	1010
80	441	960	390	1188
90	495	818	440	1376

Trazado de curvas.

— 25 —

RADIOS	ANGULOS DE LAS ALINEACIONES			
	16°		16° y 30'	
	Tangente.	Bisectriz.	Tangente.	Bisectriz.
10	71	153	61	852
20	142	307	123	705
30	213	461	185	558
40	284	614	247	411
50	355	768	309	264
60	426	922	371	117
70	498	1075	432	970
80	569	1229	494	823
90	640	1383	556	676

LLOYD

PERIÓDICO MERCANTIL, FINANCIERO Y POLÍTICO INDEPENDIENTE

Dirección, Redacción y Administración: calle de Bilbao, 202, Barcelona.

SUSCRIPCIÓN: España, Portugal y Gibraltar, un trimestre, 3 pesetas; semestre, 5,50; año, 10; Extranjero los mismos precios con el aumento del franqueo.—Número suelto 25 céntimos.

ANUNCIOS: Página entera, 25 pesetas; media página, 15; cuarto de página, 8; octavo de id., 5; decimo de id., 2; catorceavo de id., 1.—Remitidos á 0,25 pesetas la línea.

