

# Los Angeles

## REVISTA FESTIVA SEMANAL

*DIRECTOR:*

D. Miguel Mayoral y Medina.

*REDACTORES:*

Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*

PLAZA DE GONZALEZ HIERRO, 8, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*

AÑO III

Guadalajara 28 de Junio de 1896

NUM. 96

## LAS PESCADORAS



CUADRO DE JOAQUIN ARAUJO

Precio: 10 céntimos.

## SUMARIO

*Texto:* Crónicas momentáneas, por Alfonso Martín. — ¡Oh, la servidumbre!, por Juan Pérez Zúñiga. — Contra viento y marea, por J. Ortega y Munilla. — Enfermedad contagiosa, por Villanueva y García. — Dramas del sábado, por José de Siles. — La gloria, por Emilio S. Covisa. — Notas íntimas, por José Doz de la Rosa. — El héroe, por Miguel de Palacios. — La mañana de San Juan, por Villanueva y Deprit. — Flores alcarreñas (semblanzas femeninas) por Cordavias, Pedromingo y Martín. — Floreos y aguijonazos. — Colmena local y provincial. — Discurrimientos, y anuncios en la cubierta.

*Grabado:* Las pescadoras, cuadro de Joaquín Araujo.

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

Ya empezamos á padecer, no como Cristo bajo el poder de Poncio Pilatos, sino por la falta de materia con que alimentar esta dichosita sección.

Cerrado el teatro principal después de una brillante campaña de aplausos merecidos, ya que no de dinero, que era lo importante, en la semana anterior solo ha habido tormentas... y de varias formas.

Sin duda ya lo presagiaba la compañía al estrenarse con *La Tempestad*, puesto que, al despedirse, nos ha dejado *otra* con peor música que la de Chapí.

¡Y las que nos amagan!

Que por algo se dice que en esta vida todo es tormentas.

Y si no que lo diga la guerra de Cuba, que siguiendo por desgracia su curso — á pesar del heroico esfuerzo de nuestras tropas, — es una de las mayores tempestades que se nos ha venido encima por culpa de hijos ingratos, tormenta obligada que altera la tranquilidad de las arcas del Tesoro, y lo que es aún más triste: la de muchas familias y la del país en general.

Estarán ustedes conformes conmigo en que hay muchas clases de tormentas.

Atmosféricas, como las de la semana última, acompañadas de gruesa piedra, cortejo obligado para que el infeliz agricultor, si tenía alguna esperanza por que solo le llegaba el agua al cuello, la pérdida ahora que ve le rebasa la coronilla.

Y como todo tiene sus compensaciones, por eso nos preparan esa otra tormenta que pronto se nos vendrá encima.

Me refiero á la del sinnúmero de proyectos de ley para mejorar la Hacienda pública — á costa de los tontos — presentados al Congreso, y que también lleva su cortejo indispensable.

El de los discursos kilométricos, el de las enmiendas para variar una frase, y el de ponerse de oro y azul.

La verdad es que los partidos que turnan en la caldera del presupuesto, no hacen más que lo que Penélope con su tela.

País que más se legisle que en España, ni que más desarreglados estemos con tanto tejer y destejer, ni le ha habido ni le habrá.

¡Pero hombre! ahora caigo en que les estoy hablando de política, y aquí no queremos nada con esa señora tan mal traída.

Aunque haya alguno que por tal causa nos llame in-políticos.

Así, pues, continuemos con otra clase de tormentas.

La que hubo la noche de la verbena de San Juan,

que si nó de tan desastrosos efectos como las atmosféricas, sería conveniente que contra ellas se tomasen ciertas precauciones.

Les hablo á ustedes de la tormenta de graciosos... — hay quien les dá otro nombre, — gremio respetable que ni están matriculados ni pagan contribución, á pesar de tener muchos adeptos en la localidad, y que en dicha noche, á ciencia y paciencia por lo visto de los vigilantes nocturnos, tomaron la verbena con el laudable fin de mortificar á parte de los vecinos no graciosos, aporreando las puertas y haciendo que abandonasen el tálamo... hasta los dependientes de las boticas.

Vamos, créanme ustedes que no me cabe en la cabeza esa clase de diversiones.

Y menos que no haya quien las evite.

Con esto de las tormentas hay respetables familias que pasan muy malos ratos.

Conozco un matrimonio, nervioso de suyo, que así que la señora se apercibe de un relámpago, ya está cogiendo con los dientes la mano de la almirez, y no la suelta á tres tirones.

Dice que á ella es chisme la sirve de para-rayos... ó evita-caídas.

A todo el mundo cuenta que antes de adoptar ese sistema, la descarga eléctrica la ponía los nervios tan en combustión, que la infeliz se daba cada caída de latiguillo, que ni las del *Coca* en sus buenos tiempos.

El marido toma otra clase de precauciones, aunque es calvo de nacimiento y usa por tal causa peluquín en todas las estaciones: en invierno por el frío y en el verano por las moscas.

El hombre, en el momento que la tempestad se acerca, se quita los calcetines y la peluca, pues tiene la monomanía de que las tronadas le ponen *de punta* los cabellos, y se mete debajo de la cama cantando el himno de Espartero.

Cuando le avisan que el cielo está en calma, sale el pobre hombre de su escondite, adornado de telas... de araña.

Adorno que nada tiene de particular, porque en dicho sitio no se hace limpieza más que de tormenta á tormenta.

Otro género de tormentas que abunda bastante, son las caseras.

Cuyas descargas eléctricas, por lo regular, repercuten sobre el lapiz de los dependientes de comercio y tiendas de comestibles.

Cuando no en las costillas de la amante esposa.

O en las del paciente marido, que se dan casos.

Casi estaba por asegurar á ustedes, que esta noche, aunque esté clara y serena, tendremos tormenta.

Y que la nube no descargará en Tórtola, sino en los jardines del Casino y Ateneo Obrero.

Pero será de *bebés*, que á mí me encantan... cuando no estorban, y que tienen el capricho de dar tormento á esos que alguien ha dado llamar *sarracenos*.

Para tormento, el que habrán pasado los lectores que hayan tenido el mal gusto de aguantar esta tormenta.

Y es que me he propuesto que alguno al terminar el chubasco, exclame como el bailarín de *Las doce y media sereno*:

«¡Yo estoy nervioso!...»

Y tú *latoso*, me dicen al oído.

ALFONSO MARTIN.

## ¡OH, LA SERVIDUMBRE!

Cinco criados tenía  
en su casa doña Pía  
González de Mascarón,  
y armaban siempre cuestión  
por la menor tontería.

A veces Antonio, que era  
como criado un bolonio,  
insultaba á la niñera,  
y á su vez la cocinera  
echaba pestes de Antonio.

La doncella de labor  
no podía resistir  
del criado el mal humor,  
y ¡está claro! á lo mejor  
acababan por reñir.

Y Antonio, la cocinera,  
la doncella y la niñera  
llamaban *impura* al ama  
de cría, que era de Alhama  
y estaba gorda y soltera.

Si la llamaban pendón,  
se defendía muy bien,  
y siempre, tras el belén,  
resultaba algún chichón  
de algún golpe de sarten.

«Blanco,» los unos decían,  
«negro,» decían los otros;  
de oro y azul se ponían,  
de vez en cuando reñían  
á coces como los potros,

y si de alguna manera  
trascendía á la escalera  
situación tan enojosa,  
complicaba más la cosa  
su majestad la portera.

Perdidos los miramientos,  
no había más que rencillas,  
insidiosos juramentos,  
engaños, líos, hablillas,  
infundios, chismes y cuentos.

Y doña Pía exclamaba:  
—«¡Si os viera bien avenidos,  
se me caería la baba!»  
Mas la infeliz no lograba  
verlos á todos unidos.

Pero llegó la ocasión  
de hablar mal de doña Pía,  
con razón ó sin razón,  
y lo que era desunión  
se convirtió en armonía,

y en menos de un cuarto de hora  
la lengua devastadora  
de aquel quinteto incivil  
puso á la pobre señora  
como hoja de perejil.

Así los criados son.  
Por la más leve cuestión  
en desacuerdo han de estar.  
¿Que al amo hay que desollar?  
Entonces... ¡viva la unión!

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA.

## CONTRA VIENTO Y MAREA.

Amarrados en el barco van en múltiples filas. Los remos golpean el agua arrancándola girones de espuma; la nave vuela... Su enorme vientre, de barnizada madera, deja al hendir las aguas un torbellino de ondas, que se calma tras su paso con impasible desden.... Los cautivos van exhaustos de fuerza, el sudor corre por sus desnudos hombros, y los músculos se hinchan

y se deshinchán á cada nuevo esfuerzo. El cómitre hace ondear en el aire su látigo, que baja silbando y asciende tinto en sangre... La nave vuela...

¡Qué espantosas actitudes de fatiga! ¡Qué manos temblorosas, asidas al recio cabo de los remos! ¡Qué ojos desencajados, qué respiraciones anhelosas!... El sudor y la sangre corren juntos de los cuerpos desnudos de los cautivos...

—¡Es preciso forzar la barra!—grita el cómitre.

Á lo lejos la barra se adivina en un espumarajeo blanco, dentro de cuyo hervor suena el trueno de la tempestad. Y contra aquel imposible de espuma choca la nave, y los remos golpean, ora el vacío, ora las crestas de las olas, ora el verde turbio cristal del abismo.... Y el cómitre hace ondear su látigo.... El sudor y la sangre corren por las espaldas de los cautivos... La nave vuela....

Pero no avanza. Va y viene. Sube las lomas de aquellas inmensas cimas de agua, y cae por ellas de nuevo. Oscila sobre el abismo, y tiembla sobre la nube de polvo de agua; se corona de chispas de nieve ó se oscurece en las lobregueces del agua, entenebrecida por la tormenta.

Y allá abajo, en la popa de la nave, agarrado á la caña del timon, va un viejo, todo melena y barbas, envuelto en ropajes bíblicos, espantoso en la tremenda calma de sus ojos sin luz.... Es ciego....

¡Un timonel ciego! ¡Un cómitre cruel! ¡Cautivos que reman fatigados y sin fé en el puerto! ¡Una nave que se agita sobre abismos!... Dicen que esto es la vida.

J. ORTEGA MUNILLA.

## Enfermedad contagiosa

El santo de las verbenas  
y de los tiestos de albahaca.

La moda lo invade todo  
y la imitación se ensancha  
de tal manera, que temo  
que si no cesa en su marcha,  
antes de un mes somos todos  
los causantes de las *latas*.  
Comprendo y le doy mi aplauso,  
cuando tan solo se trata  
de artistas reconocidos,  
eminencias literarias,  
políticos, militares  
de los que ganaron fama,  
exclarecidos marinos,  
niñas de preciosa cara,  
damas de nuestra nobleza  
y, en fin, todo cuanto guarda  
de ilustre, por sus virtudes,  
sus hechos ó su palabra,  
esta nación que fué un día  
temida por sus hazañas;  
pero lo que estamos viendo  
con tanta y tanta *camama*,  
no podemos aplaudirlo,  
ni mucho menos cantarlas.  
*La Crónica*, á quien queremos  
como á cariñosa hermana,  
dió el primer paso en la moda,  
y en la semana pasada  
nos soltó la *lista grande*  
de los Juanitos y Juanas  
que han celebrado este año  
con dulces y limonada  
el santo de las verbenas  
y de los tiestos de albahaca.  
A nosotros, ¿quién lo duda?  
el contagio nos alcanza  
y fuera torpeza insigne,  
impropia de nuestra fama,  
que hoy día FLORES Y ABEJAS  
la corriente abandonara,  
dejando en olvido triste  
tanto Juan y tanta Juana,

para quien siempre tenemos lo mismo ayer que mañana, el más sincero cariño que solo el suyo reclama; y ahí van á telón corrido, en relación ordenada, los Juanitos de levita y las Juanas con enaguas. Han celebrado sus días, que son muchos, por desgracia, la señora de Gatillo, el Marqués de la Polaina, la familia de Sudores, la niña de Matarratas, la viuda de Sobaquillo y su encantadora hermana, viuda también desde Enero del baron de las Escarchas, el párroco y la maestra de Villatuerta, Cegarra, las niñas de Clarinete, de Taleguilla y de Graja, la de Muñón, Latiguillo, la de Vinagre, Melaza, la de Sabañón, Horquilla, Codillo y de Plumasblancas, que han recibido por cientos tarjetas, versos y cartas de su admirador constante Juanito Hormiga y Rodajas. También, y por no ser menos, se han divertido á sus anchas los vecinos de los pueblos de Alpedrete, Calabaza, Torrevaldealmendras, Pioz, Motos, Pajares, Lupiana, Villacorza, Canredondo, Valverde, Torrubia y Rata, donde hasta rayar el día el tamboril y la gaita dieron al viento sus notas entre bulla y algazara, siendo tanta la alegría y siendo la dicha tanta, que han andado á garrotazos, disparos y puñaladas, resultando de la *broma* quince muertos de arma blanca, cuatro de estacazo-limpio y siete por la metralla. Estas y otras pequeñeces que no son para contadas, han entusiasmado tanto á los Juanes y las Juanas, que aún aseguran algunos que lo ocurrido no es nada; pues según estaba el pueblo, tal barahunda y bullanga, no tuvo otras consecuencias que las arriba apuntadas, y para el año que viene se aumentará en el programa: dos incendios en las eras, la niña descuartizada y los juegos malavares que ya los mozos ensayan, con unos cuantos disparos y repi que de campanas, anunciando al vecindario que llega otra *Sanjuanada*.

VILLANUEVA Y GARCIA.

## DRAMAS DEL SÁBADO

Al anochecer, las manos, endurecidas por el trabajo, sueltan el pico, el azadón, la carretilla, para tomar los cartuchos de monedas de cobre en que se ha convertido el sudor de la semana.

La semana del trabajador, del jorna'ero, solo cuenta seis días.

Queda, pues, un día para el hambre. El día de descanso.

Para el pobre, la ociosidad es un asueto terrible. Huelgan los brazos, pero el estómago también huelga.

En fin, el sábado es rico el obrero. En su bolsillo hay otro peso que el de la navaja.

¡Qué gozo!

Se puede entrar en la taberna y beber unas copas, sin que las paguen los amigos.

La generosidad toma entonces forma de derroche. Aquel puñado de cuartos, aquellas nueve ó diez pesetas en calderilla abultan enormemente. No importa que cada perro chico equivalga, quizás, á una gota de sangre menos en los músculos, lacerados por el esfuerzo diario. Es aquél un tesoro que parece inagotable.

Isidro lo cree así, á lo menos.

Es mozo, alegre, rumboso, muy fiel á sus amistades.

¿No es, además, dueño de su dinero?

El vino le atrae. Le atrae la buena pitanza. Los escaparates de los bodegones le hacen guiños provocadores, como ojos de mujeres voluptuosas. Allí hay también voluptuosidad para las tripas.

Se sienta Isidro á una mesa y empieza á pedir de todo.

¿Arroz con almejas? Muy sabroso. ¿Bacalao frito? De rechupete. ¿Pimientos colorados? Nada tan rico. ¿Y el vino? Vaso tras vaso, ya un jarro, dos, tres, se han quedado exhaustos. La mesa de Isidro es un pozo que todo lo sume, todo lo degluye, todo lo devora.

Isidro se levanta, paga y se echa á la calle.

Apenas puede sostenerse. Va borracho. Entonces recuerda que se casó hace un mes. Recuerda que tiene una mujercita que le espera en un cuarto, muy pobre, pero muy limpio, con el importe de la semana.

María le registra los bolsillos. ¡Ni un céntimo!

Isidro nie entretanto como un idiota.

María llora como una Magdalena.

La mujer del obrero ha pasado una semana de apuros. La queda una semana de miseria.

Pero ya no la dará vergüenza. Hará como otras esposas; otro sábado irá por su marido á la hora del cobro.

Y se lo traerá á casa, estad seguro de ello.

Se lo traerá entre abrazos y besos, y si no basta, entre arañazos y mordiscos.

JOSÉ DE SILES.

## LA GLORIA

### SONETO.

Van en pos de la gloria el triste vate  
y el creador artista, con aliento;  
marchan con un risueño pensamiento  
y un corazón que sin temores late.

Con fuerte brío, nada les abate;  
pero al sentir agudo sufrimiento,  
convertido en dolor tal ardimiento,  
derrotados se ven en el combate.

En pos de hallar la gloria de los buenos,  
se vá luchando por la fé cristiana,  
de clara fé los corazones llenos.

¡La gloria! ¿Dónde está? Se halla lejana;  
¡Yo, más feliz, sin obtener victoria,  
en tus brazos, mujer, hallo la gloria!

EMILIO S. COVISA.

## NOTAS ÍNTIMAS.

Versos que tenía escritos tiempo ha, pidiendo pelo á una muchacha que á mí me lo tomó todo luego.

Mira, niña de mi vida,  
mira chiquilla del alma,  
que lo que yo te he pedido  
me está haciendo mucha falta,

y negarte á complaceme  
era acusarte de ingrata.  
No dudarás que te quiero  
como á nadie se idolatra,  
que solo me encuentro alegre  
cuando contemplo tus gracias,  
que busco en tus ojos vida,  
que por tí suspira mi alma,  
que es tuya sí, siempre tuya,  
que eres mi Dios, mi esperanza,  
mi consuelo, mi ilusión,  
mi delirio; no, no vayas  
á negarme esa alegría  
que por segura contaba;  
te prometo que mis ojos  
sólo mirarán tu cara,  
cuyo divino retrato  
llevo grabado en el alma.  
Te prometo que mi boca  
sólo para tí palabras  
tendrá de amor, dueño mio,  
y si aún esto no te basta,  
te diré que el corazón  
que para tí guarda tantas  
ternuras, tanto cariño,  
tanta ilusión sonrosada,  
palpitará por la niña  
que le ocupa y que le manda;  
que todos mis pensamientos  
serán de la niña pálida,  
de la rosita de Té  
que es la flor más delicada.  
No seas avariciosa  
que no es lo que Dios nos manda;  
y tú que le adoras tanto  
y eres tan buena cristiana,  
no te puedes oponer  
nunca á su doctrina santa.  
De tu linda cabellera  
corta, chiquilla del alma,  
unas hebrillas de oro,  
nadie notará su falta,  
y serán mis compañeras,  
mi escapulario, mi guarda.

JOSÉ DOZ DE LA ROSA.

## EL HÉROE.

¡Lástima de joven que dió la vida por su patria!  
Vedle en el campo de batalla, al frente de todos sus  
compañeros, que van hacia la muerte.

Vedle, desafiando las balas del enemigo y envuelto  
en negra columna de humo, cómo arrebató la bandera  
que había caído en manos del enemigo de su nación.

Vedle, cómo cae al suelo, atravesado el pecho por  
una bala, y oíd su último grito, que es un viva á su  
patria.

Vedle, al fin, en una camilla, y bajo las sagradas  
bóvedas de un templo, que se ha convertido en hospi-  
tal militar.

¡El momento es solemne!

El veterano general y sus oficiales se descubren an-  
te el moribundo, y por encargo de su rey colocan sobre  
su pecho una cruz laureada.

La bandera de la patria se halla plegada á sus pies  
como para servirle de sudario.

El sacerdote le administra la sagrada forma.

El ruido de la artillería se oye á lo lejos.

¡Todos le llaman héroe!

Y, sin embargo... ¿Ha satisfecho la patria todas las  
deudas contraídas con ese mártir, al conferirle ese tí-  
tulo?...

¿Qué le importa á la madre de aquel hijo, que la  
guerra le arrebató, que le llamen héroe, si una bala  
perdida ha tronchado en flor una existencia llena de  
los encantos de la juventud y de la esperanza?

Allí, bajo las bóvedas de aquel templo, convertido  
en hospital de sangre, donde los ayes de los heridos  
han reemplazado á los cantos religiosos, y donde el he-

dor de la muerte ha sustituido al aroma del incienso,  
allí muere un hombre que la guerra va á borrar de la  
lista de los vivos, y los laureles que le adornan y la  
bandera que va á servirle de mortaja no son más que  
el aparato de la vida, para una existencia que se apaga  
Después... ¡Un héroe para la patria!... ¡Nada!  
¡Un hijo muerto para una madre!... ¡Mucho!

MIGUEL DE PALACIOS.

## LA MAÑANA DE SAN JUAN.

Mañana de San Juan, mañana hermosa,  
conjunto de colores y armonías,  
gran potencial de luz, rico tesoro  
de azucenas, jazmines y ambrosía.  
Mañana de rondallas y canciones  
que en el ambiente perfumado vibran  
cual ¡hurra! de entusiasmo y regocijo  
al primer resplandor del nuevo día.

¡Cuántos secretos en tu seno guardas!  
¡Cuántas frases de amor, ventura y dicha!  
¡Cuántas promesas de cariño eterno  
se habrán hecho al arrullo de tus brisas!  
En tu noche, las rejas engalanan  
los amantes con flores á porfía,  
cual ofrenda de amor puro y constante  
á la mujer en quien su encanto cifran.  
Tu serás siempre del amor el nido,  
preciado manantial de poesía,  
con tus galas de flores y perfumes,  
tus alegres rondallas y tus brisas.  
Tú serás siempre la sultana hermosa  
que un tesoro nos brinde de caricias;  
tu serás del amor la protectora;  
¡mañana de San Juan, Dios te bendiga!

VILLANUEVA Y DEPRIT.



Emilia Sanchez, de Guadalajara.

por Luis Cordovias.

Emilia, por tí me muero,  
por tí estoy loco perdido  
y á veces me desespero  
cuando triste considero  
si no he de ser tu marido.

Tu precocidad me encanta,  
tu torneada garganta  
es propia de una escultuta;  
tienes gracia y hermosura  
y nadie como tú canta.

¡No desdeñes mi pasión!  
mi dulce bien, mi tesoro;  
mira que eres mi ilusión,  
¡ó arráncame el corazón  
ó ámame, porque te adoro!

.....

Esto un pollo la decía  
en Las Cruces cierto día,  
y yo que todo lo oí,  
en un papel lo escribí,  
presintiendo serviría  
para publicarlo aquí.

\* \*

Gabina Arribas, de El Cubillo.

por Vicente Pedromingo.

Eres entre las flores  
que el suelo esmaltan,

una de las que tienen  
mejor fragancia:  
dulce ambrosía  
que embarga los sentidos  
de quien la aspira.

En tus hermosos ojos  
rasgados, negros,  
se admira al contemplarlos  
todo lo bello,  
y tus miradas  
trastornan, electrizan,  
sofocan, matan.

Tus mejillas son rosas,  
tu pelo seda  
y tu boquita es nido  
de hermosas perlas;  
eres, Gabina,  
la joya más preciada  
de la campiña.

\* \*

### Maria Ablanque, de Marchamalo, por Alfonso Martín.

En la función de tu pueblo  
te ví solamente un día,  
y, en verdad, quedé encantado  
de tu guapeza, María.

Tienes gracia y esbeltez  
y en tu cara ruborosa  
encuentro un moreno ténue  
perfumado cual la rosa.

Esmalta tu frente pura  
ese virginal candor,  
propio de un alma que vive  
de sus padres al calor.

Completando tu figura  
ese conjunto especial,  
que de fijo tiene loco  
á algun gallardo mortal.

\* \*

### Floreos y agujonazos.

Esta noche, si no hay turbonada,  
lo cual es difícil poder precisar,  
el hermoso Casino arriacense  
sus lindas verbenas inaugurará.  
Allí irán nuestras bellas paisanas,  
allí de los feos la crema verás  
y al arrullo de vales y polcas,  
como un molinete, mil vueltas darán.  
Farolillos de varios colores,  
jazmines y rosas, pacientes mamás  
y los ojos de muchas moreñas,  
(más lindos que todo,) podreis admirar.  
De seguro concurren luceros  
que gala al festejo de fijo darán.  
Si es tan solo gala, la dicha es completa;  
¡lo malo es si alguna calabazas dá!  
Aunque muchos escuchan con gusto  
que digan: «Lo siento, no le puedo amar!»  
si consiguen después ser queridos  
á más de la niña, de papá y mamá.  
Estos son en asuntos de amores  
los socios sin voto; hablan nada más;  
pero tienen al fin que callarse,  
si dice la niña: «Yo voto por Tal.»  
¡Cuántas frases saldrán de los labios!  
¡Qué promesas, Dios mío, al bailar!  
Y en llegando Diciembre, los hielos  
con frases y amores al traste darán.

\* \*

Nuestro apreciable colega *La Crónica* amenaza con  
poner en *berlina* á los suscriptores aficionados á leer  
gratuitamente.

Nosotros somos más generosos.

Vamos á ponerles en *landeau*, para que vayan más  
cómodos y más desahogados.

Vaya, Sr. Farmacéutico del Cubillo, suba usted al  
carruaje sin ninguna clase de escrúpulos; suba usted,  
que para eso ha leído esta revista desde su fundación  
sin costarle un perro chico.

O por lo menos no ha querido usted tomarse la  
molestia de devolvernos un número para no conside-  
rarle como tal suscriptor.

¡Ya ve usted si somos complacientes!

\* \*

Copio de *El Tiempo*:

«S. M. la Reina ha mandado acuñar á su costa la  
medalla de oro con que la sociedad *Amigos de los Ár-  
boles* obsequiará, en el próximo otoño, á la persona ó  
entidad que más haya hecho por los árboles en España.»

Mi más cordial enhorabuena á la Comisión de pa-  
seos y arbolados de nuestro municipio.

Nadie con más merecimientos que ella, para recibir  
tan honroso premio.

¡Aquellas podas, traen esta medalla!

\* \*

Por si puede interesar  
á ustedes, voy á copiar  
esta agradable noticia;  
la ocasión es bien propicia  
si alguien se quiere casar:

«Con motivo de la Exposición nacional que se está  
celebrando en Budhapest, aquel Ayuntamiento acordó  
que durante el certamen, podrían celebrarse gratis los  
casamientos.

Un comité especial es el encargado de recibir las  
solicitudes de inscripción, el que también se encarga  
por su cuenta de todos los gastos y detalles de la boda,  
desde el coche, hasta los gastos de fonda y bailes du-  
rante una semana.»

Como nuestro municipio  
imite al de Budhapest,  
¡vaya! que no pierdo ripio  
y me caso antes de un *mest*.

\* \*

Como supongo que D. Antonio Molero no leerá el  
*Boletín oficial*, voy á comunicarle lo que he leído en  
un juzgado de Cogolludo, porque de seguro se pondrá  
más contento que unas castañuelas.

En el expediente de exacción de costas impuestas á  
un vecino de Majaelrayo, se adjudican al Sr. Molero en  
calidad de indemnización, dos pesetas en cuatro arro-  
bas de patatas, una sartén tasada en cincuenta cénti-  
mos, tres platos y seis céntimos en una tierra.

Con el respeto debido  
que nos merece el Juzgado,  
ya lo sabe el abogado:  
tiene alimento escogido,  
donde ser condimentado  
y donde serle servido.

Y, además, seis céntimos para obsequiar á los ami-  
gos si á mano viene.

\* \*

### A Nicolás Peña en Canredondo.

Me han dicho Peñita  
que tienes pensado  
lanzarte á la lucha,  
y en un tres por cuatro,  
á fuerza de votos  
salir diputado.  
También me aseguran,  
y el caso no extraño,  
que tu del Gobierno  
serás candidato;  
pues ya en ocasiones  
nos has demostrado  
que son *las conservas*  
tu dicha y tu encanto.  
Cuenta con mi *boto*...  
de tinto, ó de claro,

pues otros no tengo,  
mas para estos casos  
ya sabes que sirven  
los *botes* y tragos.  
No sigas senderos  
de antiguo gastados;  
trabaja de frente,  
sin dar pucherazos  
y si por desgracia  
fueses derrotado  
no nos des ¡trece horas!  
como *El Padre Arriaco*.

## Colmena local y provincial.

**Por escándalo.**—Según nos manifiesta persona que nos merece entero crédito, para el miércoles próximo deberá comparecer ante este Juzgado municipal, por escándalo, según denuncia de un Agente de orden público, el cura párroco de Cañizar D. Vicente Perez Baena, del que en diferentes ocasiones nos hemos ocupado sin citar su nombre.

Hoy lo hacemos, en vista de que el hecho no puede ser más público y comentado en toda la provincia, sintiendo con toda el alma tener que volvernos á ocupar de tan enojoso asunto.

Más de una vez hemos pedido á quien podía hacerlo, pusiese fin á tan poco edificante espectáculo, á causa del cual no han ocurrido sucesos más trascendentales y penosos, porque Dios no ha querido, sin que tan justísimas súplicas hayan logrado ser escuchadas.

Desearíamos de todo corazón torne el Sr. Perez al camino que se propuso seguir cuando por vez primera vistió las honrosas prendas talaras; solo así puede ser completa la dicha de un hogar, en cuyo seno viven la virtud y el cariño paternal en amigable consorcio.

—En la tarde de hoy, de seis á ocho, amenizará el paseo de la Concordia la banda municipal, interpretando las siguientes obras de su repertorio:

- 1.<sup>a</sup> *La Dolores*, paso-doble, Bretón.
- 2.<sup>a</sup> *El Impaciente*, vals, A Fernandez
- 3.<sup>a</sup> *Isabel*, mazurka, E. Luna.
- 4.<sup>a</sup> *El baile de Luis Alonso*, polka, J. Jimenez.
- 5.<sup>a</sup> *Sangre española*, paso-doble.

—Días pasados efectuóse en Calatayud el enlace de nuestra bellísima suscriptora Marianita Diez, con el simpático joven D. Emilio Miguel.

La ceremonia celebróse sin ningún aparato, con motivo de reciente desgracia de familia, y los felices novios han fijado su residencia en Maranchón, pueblo natal del afortunado cónyuge.

Les deseamos una larga y próspera vida, llena de venturas y encantos.

—Han sido aprobados en los exámenes de reválida últimamente verificados en esta Escuela Normal de Maestros, los siguientes alumnos:

Grado superior: D. José Martin y García y D. Tomás de la Rica y Calderón.

Grado elemental: D. Artemio y D. Martin Escudero, don Claudio Ramirez, D. Balbino Toledano, D. Felipe García, D. Tirso Monreal, D. Cayetano Bermejo y don Ignacio Gonzalez Reciban nuestros plácemes.

—Ha sido nombrado oficial de quinta clase, Investigador de Hacienda, con destino á esta provincia, don Carlos Muñoz.

—Ayer, sábado, con motivo de celebrar su fiesta onomástica la virtuosa Superiora de este Colegio de Huérfanas de la Guerra, efectuóse en la bonita capilla del establecimiento una solemne festividad religiosa con sermón, á la que concurrieron multitud de invitados.

Con tal motivo, hubo durante todo el día exposición de labores, pudiendo admirar las muchas personas que la visitaron verdaderas filigranas, tanto en bordados como en otras obras de extraordinario mérito.

La mencionada señora recibió infinidad de valiosos obsequios, mereciendo citarse una preciosísima escultura de San Ladislao y una artística lamparilla, en cu-

yo centro descuella un corazón azul, circundado por retulgentes ráfagas de pedería.

Dichos objetos han sido regalados por algunas madres de las huerfanitas.

—Han dejado de pertenecer á la redacción de nuestro colega *La Crónica*, nuestros muy queridos amigos don Marcelino Villanueva (padre) y D. Juan Zabía.

—En los primeros días del próximo mes, darán comienzo en esta Escuela Normal los exámenes de reválida para Maestras superiores y elementales.

—Nuestro apreciable amigo el Profesor de Dibujo de este Instituto provincial, D. José María Lopez, hállase convaleciente de la grave enfermedad que ha puesto en peligro su vida. Lo celebramos de todo corazón.

—El martes último, y á consecuencia de la tempestad que descargó sobre nuestra comarca, se nos comunica que en el jardín de nuestro buen amigo de Alovera D. Eusebio del Vado, y en ocasión de encontrarse en él dos sirvientes de la casa, cayó una chispa eléctrica, sin más resultado, por fortuna, que conseguir privar del sentido á dichos sujetos.

—Con motivo del fallecimiento de la virtuosa marquesa de Cerralbo, el jefe del partido tradicionalista en esta provincia envió al atribulado y caballeroso viudo el siguiente expresivo telegrama:

«Reciba en este día testimonio del sentimiento y fervor con que esta Junta, las del distrito y locales, piden á Dios eterno descanso señora Marquesa.—*Sagarmínaga*.»

—Noches pasadas sintióse gravemente enfermo el vigilante nocturno de servicio en la estación ferroviaria, Celestino Muñoz, consiguiendo á duras penas llegar á dicho sitio, donde se le prodigaron los primeros auxilios, siendo después trasladado á su residencia en una camilla de la empresa.

Reconocido por un médico, éste diagnosticó que el desgraciado Celestino padecía un cólico miserere.

Ayer continuaba la gravedad del enfermo.

—Nuestro cariñoso amigo el insigne autor de *Miel de la Alcarria*, D. José Feliú y Codina, está terminando una comedia en tres actos, titulada *La real moza*, que se estrenará durante el próximo invierno en el Teatro Español de la Corte.

—El miércoles último celebró la sociedad *Moratin* un baile como despedida de la temporada, el que no resultó tan animado como de costumbre, debido sin duda á lo avanzado de la estación.

—Por nuestros queridos colegas locales tendrán noticia nuestros lectores del justísimo fallo dictado por los Tribunales, absolviendo á los Sres. de Serrada en la causa que se les siguió por homicidio.

Teniendo en cuenta los reprobados antecedentes del muerto y con la demostración de que D. Juan Serrada obró en defensa propia, la inculpabilidad era manifiesta y así lo entendieron los señores del Jurado.

—Nuestro querido amigo é ilustrado compañero señor Bravo y Lecea, ha dejado la dirección del estimable colega local *La Crónica*.

Terminada la campaña política, valientemente sostenida por el órgano liberal, el Sr. Lecea, que ha dado clarísimas pruebas de su valía en el periodismo, ha creído terminada la misión en el puesto á que le llevaron sus conocimientos, sus convicciones y el cariño de sus amigos políticos, muy principalmente del Sr. Conde de Romanones.

Su resolución no obedece, pues, á diferencias de ninguna clase, como por algunos se ha dicho, y nos consta que el Sr. Bravo está dispuesto á volver nuevamente á la lid, siempre que se le considere necesario.

Nosotros le enviamos la más cariñosa despedida, en prueba del sincero afecto que le profesamos.

—Acompañado de su distinguida señora, encuéntrase en Atienza nuestro amigo D. Francisco Page, Registrador de la Propiedad de Sacedón.

**Vacantes.**—La plaza de Veterinario de Galápagos, dotada con 60 fanegas de trigo, 30 pesetas por la ins-

pección de carnes y lo que produzca el herraje de unos 50 pares de mulas.

La de Farmacia del mismo pueblo, con 20 pesetas anuales por asistencia de tres viudas.

La Secretaría de Tórtola, con 900 pesetas, y la de Yanquera, con 950 pesetas anuales.

—El ministro de la Guerra se propone señalar el 10 de Septiembre para el sorteo de la próxima quinta, y el 10 de Octubre para el ingreso en Caja.

—A nuestro querido amigo D. Julio Solano le ha sido concedida la titular de Medicina de Chiloeches.

Según nuestras noticias, dicho nombramiento ha sido acogido con gran satisfacción por parte del vecindario, el que en los pocos meses que el Sr. Solano ha ejercido su profesión, ha sabido apreciar su laboriosidad y talento.

—Damos las más expresivas gracias al Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia, por la distinción que nos ha otorgado al remitirnos un ejemplar del *Plan de presupuestos para 1896-97*.

—Encuétrase en esta capital el reputado pintor don Mateo García, autor de notables obras.

Dicho señor hará los trabajos que se le encarguen, desde 25 pesetas en adelante.

—Se ha revalidado de Maestro Normal nuestro estimado paisano D. Manuel de la Rica y Calderón.

Reciba la más cordial enhorabuena.

—Se ha encargado interinamente de la dirección de nuestro estimado colega *La Crónica*, D. Santos Bozal.

—Se encuentra enferma de gravedad en Atienza la niña Esperanza Amo, hermana de nuestro querido corresponsal en aquella villa, D. Julian.

Hacemos fervientes votos por la pronta curación de tan angelical criatura.

—Desde Brihuega nos dicen que el día 24 por la tarde descargó una horrorosa tormenta, cayendo piedras de extraordinarias dimensiones, que ocasionaron grandes daños en el campo.

En Villaviciosa quedaron completamente destruidos los sembrados.

También en Molina, Horche y otros pueblos de la provincia, han ocasionado las tempestades grandes perjuicios á los agricultores.

## DISCURRIMIENTOS

### CUADRADO.

. . . . .  
. . . . .  
. . . . .  
. . . . .

Sustituir los puntos por letras de manera que vertical y horizontalmente, se lea:

- 1.º Una flor.
- 2.º En la baraja.
- 3.º En idem.
- 4.º Un verbo.

#### A. MONTERDE.

Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones se sorteará un tomo de *Poesías*.

\* \*

Solución á los *Discurrimentos* del número anterior:  
*Charada*: Mo-li-na.

Adivinaronla D. Emilio Fernandez y Pepito García, de Guadalajara; D. Alfonso Collazo, de Valladolid; señorita Isabel Duarte, D. Trinidad Siró y D. Baldomero García de la Cerda, de Madrid.

Ha correspondido el premio á Isabel Duarte.

### SE TRASLADA

el Colegio de Nuestra Señora del Pilar, dirigido por doña Tomasa Marqués, de la calle Mayor, á la alta, núm. 9, 2.º

# A VOLUNTAD DE SUS DUEÑOS

y previa licencia del consejo de familia, por la participación que en ellas tiene un menor, se enajenan varias fincas en pública subasta que tendra lugar en esta población el día 20 de Julio del corriente año, de diez á doce de su mañana, en casa del Abogado Sr. Palacios, Mayor alta, núm. 9, principal.

Para el precio y demás condiciones, pueden dirigirse á D.ª Tomasa Marizábal, Corralillos, número 2.

## ACADEMIA PREPARATORIA

DIRIGIDA POR

### DON MANUEL GAUTIER

teniente coronel de Ingenieros (retirado) y profesor que ha sido diez años de la especial de su cuerpo.

GUADALAJARA.—PLAZA DE LA FÁBRICA.

Inaugurada el 1.º de Septiembre de 1893.

### RESULTADOS OBTENIDOS

INGRESADOS	CONVOCATORIA DE 1894.	Ingenieros militares . . . . .	D. Francisco Martínez, con el n.º 1	1	
			Lorenzo Angel . . . . .	2	
			Luis Santiago. . . . .	5	
		Infantería . . . . .	D. José Lizaso,		
			Tomás Carlos Roca.		
	CONVOCATORIA DE 1895.	Ingenieros militares . . . . .	D. Antonio M. Victoria, con el n.º 6	6	
			Numeriano Mathé . . . . .	7	
			José González. . . . .	8	
			Luis Herrera . . . . .	10	
			Francisco del Valle . . . . .	14	
			Enrique Paniagua. . . . .	19	
			Luis Vinyas. . . . .	20	
			Tomás Ortiz . . . . .	22	
			Juan Ruiz . . . . .	31	
			Carlos P. F. Hermida . . . . .	33	
Manuel Molinello. . . . .	35				
Dámaso Domínguez . . . . .	43				
CONVOCATORIA DE 15 DE MAYO DE 1896	Infantería . . . . .	D. Juan Diéguez.			
		Gabriel Riera.			
		Tarsilo Ugarte.			
		Francisco Mateu.			
		Daniel López.			
	I. de Marina.	D. Manuel Castejón.			
		Rafael Margarit.			
		D. Julio Derqui.			
		D. Pedro Rodríguez, con el núm. 4	4		
		Joaquín Ibarrola . . . . .	5		
CONVOCATORIA DE 15 DE MAYO DE 1896	Ingenieros militares . . . . .	José Redondo . . . . .	6		
		Enrique Milián . . . . .	13		
		Enrique Saiz . . . . .	16		
		Juan Vigón. . . . .	17		
		Enrique Vidal. . . . .	18		
		Esteban Collantes. . . . .	29		
		Emilio Goñi. . . . .	31		
		Cáballería . . . . .	D. Rafael del Solar.		
			D. Aurelio Sánchez.		
		Infantería . . . . .	Antoliano Pérez.		
Isidoro Ruez.					

PÍDANSE PROSPECTOS AL DIRECTOR.

(1) Aunque en esta convocatoria se presentó é ingresó en Infantería D. Julio Mangada, y de los 21 meses que ha tenido de preparación ha asistido á las clases de esta Academia los diez y nueve primeros, no se le incluye en esta lista por saber lo ha sido en la otra Academia preparatoria.

GUADALAJARA.—IMPRESA PROVINCIAL.