

# Flóres y Abejas

*Diseño de 1896*

Semanario festivo y de noticias.



**DIRECTOR:**  
D. Miguel Mayoral y Medina.  
**REDACTORES:**  
Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*  
PLAZUELA DE LA COTILLA, 3, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*

AÑO IV

Guadalajara 28 de Febrero de 1897

NUM. 131



DESPUES DEL BAILE.—Composición y dibujo de J. Romero de Torres.

Precio: 10 céntimos.

# CRÓNICAS

## PROTESTAS

### Un baile de trajes.

¿Que dónde estuve el jueves por la noche?

¡Caramba! ¡Si vieran ustedes en qué grave aprieto me pone esa pregunta! Yo me había propuesto discreción, porque así me lo exigían algunas personas; pero, ¿quién es capaz de resistirse al invencible deseo de narrar todo lo que mis ojos vieron aquella noche?

Animo, pues, que por muy grande que el enojo sea de esos señores, mucho mayor es, á no dudar, el placer que yo experimentaré describiendo una fiesta verdaderamente maravillosa.

Debo empezar manifestando á ustedes que soy el mismísimo *Diablo Cojuelo* y que valido de mis encantamientos y subterfugios, pude presenciar, sin ser visto por persona alguna, el animado y agradabilísimo baile de trajes con que el jueves último obsequiaron los señores de Gómez Pallette á sus muchos y distinguidos conoimientos.

Por el techo entré en la residencia del Jefe de la Maestranza de Ingenieros, en lo más animado y bullicioso de la fiesta. ¡Qué derroche de luces y de flores! ¡Qué mujeres más hermosas! Yo no sé cómo será el paraíso: si tiene alguna semejanza con la morada del Sr. Pallette, ¡qué felices deben de ser los angelitos!

Allí estaba la encantadora hija de los dueños, la vivaracha Antonia, que lucía con mucho donaire un caprichoso vestido: iba de Coronel de Ingenieros y ostentaba en su pecho la Cruz de San Fernando, ganada, sin duda alguna, en las filas de la belleza.

Silveria Vara de Rey, iba radiante, tanto por su hermosura, como por las valiosas joyas con que adornaba un caprichoso vestido de mestiza india.

—¡Vaya una *manola* más graciosísima!—oí decir á nuestro simpático Alcalde, al mismo tiempo que á su lado pasaba Fernandita Frankelo.

Pilar Zabía y Paula Caravantes iban adornadas con artísticas flores; eran dos *Frimaveras* que me hicieron olvidar aquella noche las iniquidades del invierno.

Lolita García Pruneda, linda y delicada rosa, encanto de todos cuantos la ven, competía con un servidor de ustedes, en lo que toca á la indumentaria.

¡Qué *Diabla* más bonita!  
No es un falso testimonio:  
uno allí, al ver á Lolita,  
dijo con voz muy bajita:  
—¡Si me llevase el demonio!

Sofía Ortega, Carmen Lasala y las dos angelicales niñas de nuestro Alcalde, vestidas con ricos trajes á la antigua usanza, iban maravillosamente, lo mismo que Mariita Camacho, una *murciana* que Feliú y Codina hubiera envidiado para su *Maria del Carmen*.

Paquita Arévalo iba de *turca*.

Por eso decía un chico  
al ir á bailar con ella:  
voy á coger una *turca*...  
¡pero una *turca* muy bella!

Lucían preciosos trajes de sociedad, adornados con innúmeras flores, las preciosísimas Leonor Cuartero y sus hermanitas, María Luisa Roncal, María Martínez Victoria, Mercedes Zabía, Dorotea Caravantes, María Josefa Alzugaray y Matilde Mexía.

Una de las flores más bellas y queridas faltaba en aquel precioso jardín y su ausencia era lamentada por todos.

—¿Y María Urquiza?—se oía decir á cada instante.

—No ha venido,—contestaban,—á consecuencia de la pertinaz, aunque por fortuna leve molestia que sufre su distinguida madre.

Cosa que yo sentí de corazón, pues, seguramente, la encantadora hija del Gobernador militar hubiera lucido rico y elegante tocado.

Entre otras elegantes señoras, estaban allí las de Almaraz, Susana, Calvo, Cuartero, Martínez Victoria, Lasala, Alzugaray, Condesa de Albarfañez, Zabía, Valles, Tamayo, Ortega, Caravantes, Sopranis, Lita y Valenzuela.

El sexo fuerte estaba dignamente representado, pues á más de nuestro Alcalde y otros señores de gran prestigio en la capital, había en tan agradable fiesta gran número de Jefes, Oficiales y Alumnos de Ingenieros.

En el descanso, los Sres. de Gomez Pallette hicieron gala de su amabilidad, obsequiando á todos sus amigos con una suculenta cena, en la que no faltaron ni los más delicados manjares, ni los vinos más selectos.

El sexteto que dirige Candelas Mendez amenizó aquella fiesta de imperecedera memoria, que terminó á las cuatro de la madrugada del viernes último.

—¡Pícaro *Diablo Cojuelo*!—estoy seguro que dirán los Sres. de Pallette, apenas vean la prueba de mi entrometimiento.

Pero, ¿verdad que me perdonarán?

De alguna manera había yo de corresponder al agradable rato que pasé en aquellos salones inundados de claridad, en aquel paraíso donde admiré tanta belleza, tanto esplendor, tanto lujo y, sobre todo, tanta generosidad por parte de los anfitriones.

EL DIABLO COJUELO.

\*\*

### ¡Hágase la luz!

Y *por fin* se hizo.

O lo que es lo mismo, que la luz eléctrica es ya un hecho.

Con gran solemnidad celebrese á las seis y media de la tarde de ayer, la bendición de las máquinas por el Sr. Cura párroco de S. Nicolás, á cuyo acto asistieron, á más de la Corporación municipal, las Autoridades civiles y militares y representaciones de la prensa.

En los espaciosos salones de la fábrica tuvimos el placer de saludar al Presidente de la sociedad, D. Isidro García Lastre, á los señores D. Jorge Alhemayer, Director-gerente; á don Alberto Octtli y D. Carlos Kalverán, Ingenieros ambos de la empresa, á todos los cuales enviamos nuestra entusiasta felicitación.

También tuvimos el gusto de saludar al Ingeniero asesor del Ayuntamiento, nuestro amigo D. Manuel Cano y al instalador D. Sebastián Ruiz, del cual oímos hacer justos y merecidos elogios.

Una vez terminado el acto de la bendición, procedióse inmediatamente á comunicar la luz

á la mayor parte de la población, apareciendo con todo su esplendor.

El efecto producido en el vecindario, fué agradabilísimo, el cual aplaudía tan importante mejora.

Las calles y plazas, y especialmente los balcones de las casas, veíanse cuajados de gente, reinando gran animación.

La banda de música del municipio, ejecutó varias piezas de su repertorio frente al edificio de la fábrica, y después en el balcón principal de las Casas Consistoriales.

No hemos de terminar estas líneas sin enviar el testimonio de gratitud, á la empresa eléctrica, por su filantrópico rasgo de donar 500 pesetas á nuestro Municipio, para que éste, invirtiéndolas en bonos de pan, socorriese hoy á los pobres de la población.

Nuestro particular amigo D. José Caballero, Administrador de dicha Sociedad, fué el encargado de entregar la cantidad citada, á la cual nuestro Ayuntamiento ha aumentado 250 pesetas más, destinándolas también á dicho benéfico fin.

A la hora en que al correr de la pluma trazamos estos renglones, hállanse también iluminados eléctricamente los salones del Ayuntamiento y varias casas particulares.

En suma, que la noche del 27 de Febrero de 1897, será siempre recordada con agrado y gratitud por los habitantes de Guadalajara, y que su municipio, á pesar del estado precario porque atraviesa, se ha hecho acreedor al aplauso de sus representados, por la realización de tan importante mejora.

VILLANUEVA Y DEPRIT.



## PEREDA EN LA REAL ACADEMIA



Uno de los acontecimientos más trascendentales de la pasada semana, ha sido el ingreso de Pereda en la «docta casa de los inmortales».

Después del admirable estudio hecho por Galdós de las obras y de la vida del gran novelista montañés, aventurado resulta intentar otro trabajo de esa naturaleza.

Además, sus libros andan en manos de todos, y la impresión de su lectura ha quedado grabada en todos los corazones.

Cantabria, con su mar y sus montañas, sus costas y sus campos, sus tipos y sus paisajes, aparece en *Sotileza* y *Peñas arriba* con sus marineros y sus aldeanos, descrita con maravilloso estilo en que aparecen aliados la pluma de Cervantes y el pincel de Velazquez, dejando en el espíritu de los lectores «el sabor de la tierra», con las brisas solares de la costa, el maíz de las mieses y la robusta savia de las cagigas.

El huerto de Pereda, «hermoso, bien regado, bien

cultivado, oreado por fragantes y salubres auras campestres», más que al huerto del *Cándido* de Voltaire, con el cual se le ha comparado, se parece al huerto plantado por Fray Luis de León,

*del monte en la ladera...*

Con flores de ese huerto, donde el solitario de Polanco vive en íntima comunión con la Naturaleza, ha sustituido Pereda las flores de trapo, de retórica artificial, acostumbradas en los discursos académicos.

¡Gloria al insigne autor de *Pedro Sanchez!*

MÍNIMO.



## Á UNA LENGUA

Vale más, necia, que en tu empeño ce  
y que, por odios, á la faz no arro  
palabras que al decir las me mote  
á pesar de las cuales, no me eno

No obstante parecer que me prote  
en daños para mí nunca te enco  
y por tal cosa, aunque de mí te que  
gustará mi placer lo que no anto

En el trono del odio siempre ru  
y en tu cólera, á veces me diri  
sarcásticas palabras cuando cru

No te desates, que jamás me afli  
y sabe, impía, porque no traba  
que mi honor desvanece tus ultra

jes

MARCELINO DE PEDRO.

Alca'á de Henares.



## El baile de máscaras



s maravilloso espectáculo.

Las altas lucernas arrojan fulgores vivísimos; parecen canastillos de oro que dejan caer sobre la muchedumbre, por entre juncos y mallas de cristal, una lluvia de fuego.

La luz resbala sobre aquel flujo y reflujo de olas vivientes; cabrillea, con chispazos de piedras preciosas, en un mar de colores.

Flotan las gasas, vuelan las plumas, centellean las len-

tejuelas. Se diría que hemos caído en el fondo de un lago de oro en ebullición.

Me coloco debajo de la araña y espero. En confusión mareadora pasan delante de mí máscaras de vistosos disfraces.

Una me da en el rostro con su abanico de plumas de pavo real. Es una archiduquesa del siglo XVIII, vestida con un jardín tejido en seda; el rostro mal cubierto con blanco antifaz, los bucles empolvados, y sobre los bucles una enorme balumba de lazos, plumas y flores. Tiene salpicadas las mejillas de picantes lunares que sueñan con besos.

Al darme con el abanico en el rostro me dice:

—¿Esperas? Sin duda...

—Espero.

—¿A mí?... quizás.

—Tu traje es de la pretensión. ¡No es á tí á quien espero!

Otra máscara llega.

Trae, por engalanarse con primor, un pañuelo de Manila de larguísimos flecos, en cuyo fondo, del color de la noche, vuelan pájaros inverosímiles, se despliegan árboles desconocidos y se alzan palacios de imposible arquitectura. Un pañuelo pérsico de seda, con hilos de oro y franjas de colores, le cuelga en largo pico sobre la espalda y se anuda al desgaire sobre su relevante seno. Lleva, como pegados en la frente, grandes rizos en espiral, y, á manera de castillo, alto rodete. Su careta es de cera, de expresión provocativa.

—¿Me conoces?—me dice.

—Sí: te he visto el otro día llevando una piernecita de cera á la Virgen de la Paloma...

Un dominó negro se me acerca y me mira. Es un borrón de tinta. Lo desconocido, lo misterioso. Sólo descubre una mano de largos y finos dedos, cubiertos de terso guante.

—¡Sígueme!—dice.

La ofrezco el brazo, le acepta; la pregunto, me responde. Conoce mi historia, mis gustos, mis secretos... ¡Me ama!

Salimos del salón. Llegamos á la calle. Acércase un carruaje. ¡Magnífica berlina! El cochero es grande como un rinoceronte; el lacayo muy pequeñito.

Parte el carruaje, y rueda y rueda largo tiempo. Párase al fin, abre la puerta el lacayo, y la máscara se coge de mi brazo otra vez.

El vestíbulo está adornado de estatuas antiguas, tibores del Japón y macetas de plantas exóticas. Por la escalera de mármol se extiende una espléndida banda de alfombra. Desde lo alto del artesonado vierte su reposada luz un farol chinesco.

Criados de blasonada librea se inclinan á nuestro paso.

Un perro, que parece un oso en miniatura, se llega á saludarnos moviendo la cola.

Entramos en un precioso camarín. Está forrado de tapicería de los Gobelinos, que representa los amores de Angélica y Medoro. Maravillosas porcelanas del Retiro y de Sajonia; espejos venecianos, papeleras de ébano con incrustaciones de marfil, colgaduras y tapetes de antiguas telas valencianas y flamencas; cornucopias de altísimos copetes; vasos florentinos de oxidada plata; fiestas campestres de Teniers, mascaradas de Watteau, acuarelas de Fortuny, aguas fuertes de Jaques... ¡La traición, el arte, lo exquisito! .. ¡Me encuentro en el *boudoir* de la coquetería ilustrada!

En el centro del cuarto hay una mesa, y sobre los blancos manteles servicio para dos personas; corbellas de frutos y golosinas, candelabros y flores.

La chimenea está encendida y la mesa junto al fuego.

Mi máscara se quita la careta.

Es una Venus. Más aún; es la mujer soñada.

¡Qué goces fermentaban en la copa de ambrosía con que Júpiter brindaba en los festines olímpicos! ¡Aquella cena fué la copa de Júpiter!...

—¿Cuándo—me diréis—le ocurrió á usted ese aventura?

¡Ay! Esa aventura es la esperanza que me ha llevado siempre á los bailes de máscaras.

¡Pero esa esperanza no se ha realizado jamás!

ISIDORO FERNÁNDEZ FLORES. 

(Fernanflor.)



Teresita Muñoz, de Guadalajara,

por Alfonso Martín.

Eres Teresa  
la más lozana  
flor que engalana  
bello jardín,  
y en tus albores  
primaverales,  
luz á raudales  
muestras sin fin.  
Eres amable,  
fina, discreta,  
muy pizpireta  
y es tu ilusión  
tener amigas  
para quererlas,  
que es, ni de perlas,  
tu corazón.

Tu frente esmaltan  
blondosos rizos  
causando hechizos  
tu linda faz;  
que es la delicia  
del mismo cielo,  
grato consuelo,  
fé, dicha y paz.  
De hogar honrado  
perla escogida,  
hoy le das vida  
con tu candor.  
¡Ay, cuánto siento  
que ese tu encanto,  
riegues con llanto  
de tu dolor!

Lorenza López, de Sigüenza,  
por un admirador.

Es una muchacha  
tan linda y airosa,  
y en ella hay tal gracia,  
que á mi no me choca  
que tenga chillados  
de amor á toda hora,  
no solo á los chicos  
que junto á ella moran,  
si no á los de fuera  
que por suerte *nostra*  
la vimos un día  
de grata memoria.  
Sus ojos tan lindos,  
cual luz de la aurora  
amor nos inspiran  
y el alma nos roban:  
Su voz es sonido  
de armónica nota:  
Su talle es un nardo,  
su boca una rosa,  
por eso á Sigüenza  
prometo desde ahora,  
hacer muy en breve  
una escapatoria.



### Bromitas:

- Adios, Valles, no me conoces.
- Ni tu á mi tampoco.
- ¡Vaya! Eres el Alcalde.
- Pero dime algo; dame broma.
- ¿Cuándo suprimes los canalones?
- ¡No digas más! ¡Te conocí! Eres FLORES Y ABEJAS.

—Apartaos de repente  
de esa que, con voz afónica  
y su risita sardónica  
va atropellando á la gente.

—¿Quién es?

—¡La Peste Bubónica!

- ¡Adios padre! ¡No me conoce usted!
- ¡Vaya si te *conozgo*! ¡Eres mi Paquito!...

—¡No me conoces, Gaudioso!  
—¿Peludo, alambarrera y brida?  
Pues tu disfraz *ingenioso*  
te ha delatado enseguida:  
eres el de siempre ¡el oso!

—¡Paece mentira que no *avevines* quien soy, me caso con veinticinco! (estacazo.)

- Vamos, bueno; haz el favor de no hacer daño.
- ¡Pero me caso con cuarenta, que no me conoces! (garrotazo.)

—¡Que no seas bruto!

—¡Gracias á Dios que me has conocí!  
Esta broma es muy corriente  
entre la clase sirviente.

Pero para broma <sup>\*\*</sup>salada, la siguiente:

No hace muchos días, regresaba un labrador á su pueblo, después de haber vendido un caballo, por el que le habían dado 765 pesetas en billetes, las que llevaba en una bolsa de cuero bien atada con largos cordones.

Quiso la mala fortuna que al atravesar una viña, viese aprisionada en un lazo una hermosísima liebre, que pugnaba por verse en libertad

—Vaya, hoy no se ha presentado mal día,—debió pensar el labrador, al mismo tiempo que intentaba hacerse cargo del pobre animalito.

Pero viendo que la liebre estaba á punto de escaparse, tuvo nuestro hombre la mala idea de arrollarle al cuello los cordones de la bolsa donde guardaba el dinero.

De pronto la liebre dió un salto... y salió de allí como alma que lleva el demonio.

Dejando al infeliz labriego con un palmo de narices. Y sin sus 765 pesetas.

Supongo que á estas horas la Guardia civil, habrá capturado á esa ladrona de liebre.

Y que los Tribunales entenderán en el asunto.

\* \*

**Conversaciones:**

—¿Y usted de que vá á llevar disfrazada á su Simona?

—Ni lo sé, doña Pilar; es la cuestión batallona hace días de mi hogar.

—Vístala usted de tortuga ó de perdiz.

—¡Qué dislate! ¿De perdiz? ¿Y la pechuga?

—O un traje color lechuga con lazos color tomate.

—¡Pues, hija estaría mona mi pobrecita Simona con esa ridiculez!

—O llévela usted de pez, ó de abadesa pelona.

—¡Jesús! ¡Cuánta extravagancia!

—Un traje que gustaría á todo el mundo, sería el de mantequilla rancia.

—¡Puf! ¡Valiente porquería!

—Vístala usted de sereno...

—Tampoco.

—De vigilante...

—Menos.

—De águila rapante...

—¡Que nó! ¡nada encuentro bueno! ¿eso es muy extravagante!

—¡Pues, hija, nada halla usted de su gusto!

—¿Ya lo hallé!

Irá luciendo el vestido de seda que yo llevé al casar con mi marido.



—¡Qué! ¿estará mal mi Simona?

—No tal, estará muy rica!

—¡Vá á dar el opio mi chical!

—¡Cómo mona, irá muy mona... (y como mica, muy mica!)

**Colmena local y provincial.**

Ayer sábado, llegaron á esta población con objeto de dirigirse al monte Alcarria, donde pasarán las fiestas del Carnaval, el Consejero de Instrucción pública nuestro paisano D. Federico de la Fuente, los ilustrados jurisconsultos D. Francisco Llopis y D. Román Neira y el Director de *Madrid científico*, Sr. Granadina.

A tan simpáticos cazadores acompañarán durante su permanencia en *Villaflores* nuestros entrañables amigos Raimundo Lamparero y Luis Cordavias.

Ha entrado á formar parte de la redacción del diario silvelista *El Tiempo*, nuestro ilustrado colaborador don Tomás Redondo.

Ha sido nombrado Agente ejecutivo de los impuestos mineros de esta provincia D. Toribio de la Peña Gallego, vecino de Algora.

Hoy es esperado en el tren de recreo el Capitán general Sr. López Domínguez, Presidente del Colegio de la Caja de inútiles, con el objeto de girar una visita á estos Colegios de Huérfanos de la Guerra.

Dicho general, al mismo tiempo que cumplimentó el jueves último á S. M. la reina, la presentó el reglamento porque se rigen los expresados Colegios, y en la conferencia celebrada el mismo día con el Sr. Ministro de la Guerra, parece trataron de las reformas, ya en estudio, que han de ser base en lo sucesivo en tan benéfica institución.

Han sido destinados el Comandante de Ingenieros don Antonio Boceta Rodríguez, al cuarto depósito de reserva, y los Capitanes D. Juan Avilés, al tercer regimiento de Zapadores minadores; D. Antonio Gómez de la Torre y D. Manuel Pérez Roldán, al primero.

Por la Comisión mixta de Reclutamiento se ha dirigido una importante circular á los Alcaldes de la provincia, dándoles instrucciones acerca del orden que deberán seguir en el llamamiento de los mozos, é indicándoles también la manera de dar solución á la dificultad que ha de presentarse en muchos pueblos el próximo domingo 7, en lo que respecta al reconocimiento de los mozos, por falta de médico.

La Junta provincial de Beneficencia, ha acordado se distribuyan en la próxima Semana Santa 200 pesetas, entre los pobres de cada una de las feligresias de San Nicolás de Guadalajara, Fuentelahiguera y Lupiana en esta provincia, y Arganda del R y, de la de Madrid, en junto 800 pesetas, procedentes de la Memoria de don José Zurita y Guerra, párroco que fué de dichos curatos.

Hasta el día 12 de Marzo próximo, se admiten las solicitudes de los pobres que se crean con derecho á la expresada limosna.

Por la Dirección general de Contribuciones directas se ha acordado el arriendo de los impuestos del 2 por 100 sobre el producto bruto de la riqueza minera y del canon por superficie en esta provincia, cuyo acto se verificará el día 15 de Marzo próximo, á las tres de la tarde, en Madrid en el despacho del Excmo. Sr. Director del ramo y en esta capital en el del Sr. Delegado de Hacienda.

El arriendo se hará por tres ejercicios, sirviendo de tipo para la subasta la cantidad de 30.260 pesetas anuales.

**Bendición de una bandera.**

El día 24 del actual efectúose esta solemne ceremonia en la vecina ciudad de Alcalá de Henares, organizada por los Jefes y Oficiales del Regimiento del Rey.

En el templo de los Jesuitas se celebró una solemne misa, en la que la parte musical estuvo á cargo de cantores de la Real Capilla, dirigidos por el Músico mayor de dicho Regimiento D. José Castrillo. La cátedra sagrada ocupóla el sabio R. P. Spinola, que con elocuente frase mencionó todos los hechos gloriosos realizados por el Regimiento del Rey.

Terminada la fiesta religiosa, se realizó en las eras de San Isidro el acto conmovedor de entregar la bandera, siendo después obsequiados todos los asistentes al acto con espléndido *lunch*, y las señoras y señoritas con lindos *bouquets*, ofrecidos galantemente por los obsequiosos Oficiales.

Y como adecuado final á tan esplendentes fiestas,

por la noche se celebró en el Salón Cervantes una velada, en la que además de interpretar con mucho acierto los Sargentos del Inmemorial las obras *Deuda de sangre*, *Entre doctores* y *A primera sangre*, hizo su aparición la estudiantina de comerciantes y la banda del citado Regimiento ejecutó escogidas piezas.

Esta noche y el martes próximo se efectuarán en el círculo de la Unión de Sigüenza dos bailes de carnaval, los cuales prometen estar muy concurridos.

Continúa agravándose la enfermedad que padece D. Enrique Díaz, padre político del Farmacéutico de Brihuega D. Alvaro Sotillo.

Días pasados fueron víctimas de un lamentable hecho la esposa y bella hija Filomena de nuestro buen amigo D. José Costa.

Pasaban ambas señoras por la calle del Estudio, cuando de pronto un pillete, abalanzándose á una de ellas, usurpó un bolsillo, en el que á más de algún dinero, llevaban dos ó tres alhajas.

En persecución del muchacho salieron varias personas, y el ratero, viéndose atrapado, soltó el portamonedas.

No tenemos la menor noticia de que ese granujilla haya caído en poder de la Autoridad.

Tenemos entendido que uno de estos días solicitará la jubilación el maestro de estas escuelas de párvulos, D. Santiago Sabino Díaz.

Días pasados fué herido con arma de fuego el vecino de Castejón de Henares, Antonio Ortiz, y se cree que el agresor fué Ignacio Hernando.

En la reunión celebrada el viernes último en el Salón Castelló por los representantes de los pueblos de esta provincia y de que ya tienen noticia nuestros lectores, se tomaron los acuerdos siguientes:

Nombramiento de una comisión que pasase en el acto á saludar al Ilmo. Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia á indicarle el objeto que les congregaba.

Nombramiento de otra comisión compuesta de dos individuos por lo menos de cada partido judicial, que el día 11 de Marzo á las once de la mañana, concurren á la villa y corte de Madrid y acompañados de los Diputados á Cortes y Senadores de la provincia, pidan al Sr. Ministro de Hacienda, releve á las Corporaciones municipales y Juntas periciales de las responsabilidades declaradas contra los mismos por la Tesorería de Hacienda de esta provincia.

Nombrar desde luego representantes de los pueblos asistentes del partido de Cogolludo á D. José Gonzalez Sánchez y D. Juan Cubillo García.

Dirigir comunicaciones á los Alcaldes de los demás partidos de la provincia para que se reúnan y hagan por partidos el nombramiento de sus respectivos representantes.

Y por último, un voto de gracias para el Ilmo. señor Delegado de Hacienda de esta provincia, por la atención y deferencia guardada á la Comisión que se le presentó en dicho día.

Para la inauguración del alumbrado eléctrico en el teatro de esta capital, es posible venga una notable compañía, al frente de la que figura el popular actor Sr. Ruiloa, la que estrenará una revista cómico-lírica, escrita por dos apreciables jóvenes de esta población.

Dicha obra tiene por base fundamental poner de relieve algunas costumbres, tipos y pasajes de Guadalajara y, seguramente, ha de llevar á nuestro coliseo numeroso público.

Van muy adelantados los ensayos de la compañía infantil organizada en esta población por la notable actriz Sra. Abella.

Tan distinguida artista se propone dar únicamente dos funciones en nuestro teatro y la primera se celebrará regularmente el sábado próximo.

## Necrología.

Han fallecido en esta capital, la esposa de nuestro apreciable amigo D. José Medranda y el simpático joven D. Angel Sanchez, hijo de nuestro convecino don Tomás.

Reciban las apreciables familias de los finados la expresión más sincera de nuestro pesar.

En el próximo número publicaremos el segundo trabajo referente *Al través de la Alcarria*, debido á la bien cortada pluma de nuestro ilustrado colaborador don Juan Diges, á cuyo artículo acompañará una copia exacta de la célebre Picota de Fuentenovilla.

La semana pasada se reanudaron las obras de reedificación del templo de Nuestra Sra. de la Antigua.

La Comisión de monumentos de esta provincia ha solicitado de la permanente de nuestro Diputación, se le concedan algunos fondos con que atender á los gastos que ocasione el viaje al pueblo de Armaña, con objeto de examinar las antiguas lápidas recientemente descubiertas en aquella villa.

No dudamos que los Sres. Diputados atenderán tan justa petición.

Nuestro convecino el Concejal de este Ayuntamiento D. Antonio Boixareu, ha solicitado la baja en la contribución que satisfacía por su Agencia de redenciones de quintos.

Conviene recordar á los que en la tarde de hoy y sucesivas se disfracen, lo terminantemente prohibido que está el salir vestido con trajes de algún instituto armado, con hábitos religiosos ó con prendas indecorosas, asimismo como el llevar armas de ninguna especie.

El baile efectuado anoche en *La Peña* resultó concurridísimo y brillante, como todos los que tan distinguida sociedad celebra.

Por falta de tiempo no mencionamos los nombres de todos los concurrentes á tan agradable fiesta; basta decir que allí estaba lo más selecto de la sociedad arriacense.

El primer Teniente de Ingenieros D. José García Benitez, que en la actualidad presta sus servicios en Filipinas, se le ha concedido licencia por un año para regresar á la Península por enfermo.

El día 10 de Marzo próximo embarcará con rumbo á Puerto Principe (Habana) nuestro muy querido paisano D. Vicente Gabaldá, funcionario de aquellas aduanas, recientemente ascendido.

Deseamos á tan buen amigo una feliz travesía; y muchos ascensos en su carrera.

Ha fallecido en Valencia D. Juan Antonio Almela, padre de nuestro particular amigo el director de la Sucursal del Banco de España de esta provincia.

Reciba dicho señor y su apreciable familia, la expresión de nuestro sentimiento.

El sábado 20 verificóse en Humanes el enlace de nuestro estimado amigo de Cogolludo D. Mariano Cuesta Notario, con la bella y distinguida señorita Justa Melendez. A la ceremonia, celebrada con inusitada pompa, asistió numerosa concurrencia, sobre todo del bello sexo, que se hallaba representado por las encantadoras y simpáticas Nicolasa, Petra y Juliana Melendez, Matilde Cuesta, María Antonia García, Inés y Rosa Fernández, Ildefonsa Sanz, María Marchamalo y Consuelo Vesperinas.

Reciban los nuevos esposos nuestra más cordial enhorabuena al mismo tiempo que les deseamos una venturosa luna de miel.

Les ha sido concedida licencia para que puedan tomar parte en los ejercicios de oposición á plazas va-





LA SEÑORA

# D. Celestina Mayor de Medranda

HA FALLECIDO EL DÍA 24 DE FEBRERO DE 1897

á los 54 años de edad

**después de recibir los Santos Sacramentos**

R. I. P.

Su desconsolado esposo D. José Medranda y Vazquez; sus hijos D. Antonio, doña Eloisa, doña María, D.<sup>a</sup> Aurora y D.<sup>a</sup> Pilar; madre política doña María Vazquez Oti y demás parientes,

*Tienen el profundo sentimiento de participar á sus numerosos amigos tan irreparable pérdida, rogándoles se sirvan encomendar su alma á Dios.*

**Para carnaval**

Bolsas confetti á 20 y 25 céntimos. — Serpentinás á 5 y 10.  
Mariposas á 10 y 15. — Huevos á 10.

**La Liberty, Mayor baja, 69.**  
GUADALAJARA.

## LAS MAQUINAS **SINGER** PARA COSER

SON FABRICADAS ÚNICAMENTE POR

# LA COMPAÑÍA FABRIL SINGER

La máquina SINGER de BOBINA CENTRAL, es el mejor tipo de máquina conocido, habiendo conseguido alcanzar LA COMPANIA FABRIL SINGER, la más alta reputacion.

Dada la indiscutible superioridad de la máquina SINGER de BOBINA CENTRAL, por ser sin duda alguna la más adelantada y perfecta, desaparece la competencia.

Ninguna persona que cosa en la máquina SINGER de BOBINA CENTRAL, último adelanto de LA COMPAÑIA FABRIL SINGER, volverá á hacerlo con gusto en ninguna otra que no sea LEGÍTIMA DE LA COMPAÑIA FABRIL SINGER.

Pídanse catálogos ilustrados que se dan gratis.

**SUCURSAL EN GUADALAJAA**  
**10-Mayor Alta-10**

Participamos á nuestra numerosa clientela, y al público en general, la gran rebaja que LA COMPAÑIA FABRIL SINGER hace en carretes de hilos de algodón y torzales de seda, siendo sus precios los siguientes:

Carretes sueltos de Algodón, 500 yardas, á	Petas. 0'30
Id., id. Seda, media onza... á	» 0'75
La docena de carretes de Algodón..... á	» 3'45
La caja de 16 carretes de Seda..... á	» 11'30

**Guadalajara, 10-Mayor alta-10.**