

VIERNES 5 DE

JULIO DE 1853.



BOLETIN LEGISLATIVO,

AGRICOLA, INDUSTRIAL Y MERCANTIL,

DE GUADALAJARA.

AGRICULTURA.

Del cultivo de la viña.

ART. PRIMERO.

La viña, *vitis vinifera* de LIN, tipo de la familia de las sarmentáceas de la *pentandria monogynia*, ofrece los caracteres distintivos siguientes: caliz mui pequeño, ascendiente, cinco pétalos que se desprenden por sus bases y adderentes por su cúspide, de suerte que forman una especie de gorro; cinco estambres; estigmas sessiles en la cabeza; vainas unilocularias, conteniendo de una a cinco semillas. El frio ó el calor estremado la perjudica; asi es que solo se cultiva con exito entre el 25° y el 52° de latitud.

No es posible indicar la especie de viña que conviene á cada terreno; pero debe evitarse con el mayor cuidado mezclar en unas mismas posturas y aun en un pago, diferentes calidades de uba. Esta regla general se apoya en una observacion que diariamente hacen los cosecheros. Con efecto, supongamos una viña grande ó pequeña compuesta de vides de las especies siguientes:

tes: negra comun, moscatel blanca y negra, albilla, gordala, pardilla, ojo de gallo y moravia. Que es lo que resulta? Que cuando los frutos de la vid comun negra llegan á su madurez, las moscateles blancas y negras estan hechas pasas: la moravia, la albilla y la pardilla á medio madurar, y la gordala y ojo de gallo en agraz, resultando de esta mezcla de frutos en diferentes estados un vino pésimo y una pérdida considerable de fruto. Por esto los cosecheros que en Andalucía, Cataluña, las cercanías de Madrid y otros puntos de la península han entendido bien sus intereses, tienen pagos enteros de vides de una misma especie, ó aunque contengan de dos ó mas, su madurez se verifica al mismo tiempo; lo que convendria que se generalizase para mejorar la calidad de los vinos en nuestra provincia y hacerlos iguales ó superiores á los de otras.

Otra regla general que no deberian perder de vista los cultivadores de viñas, es la de no plantar nunca rodrigones procedentes de un pais calido en otro frio, sino por el contrario llevarlos de un punto frio á otro calido, por que naturalmente la viña apetece el calor. Tampoco conviene plantar los rodrigones de una cepa, en la tierra que los produjo, sino llevarlos á otro

pago, en el que prosperarán mas que en su propio suelo; del mismo modo que se ejecuta con el trigo, que para procurarse lo bueno y bien nutrido, hai que variar la semilla cada año.

Sin entrar en los pormenores de las diferentes especies de viña que se conocen, diremos que la primera cosa que ha de considerarse cuando se trata de plantar una viña, es la esposicion del terreno. Para conseguir buenos vinos, debe escogerse un terreno seco, ligero, en declive y bien espuesto al medio dia. Eligiendo así la tierra, se inutilizará el instrumento que hace algunos años se ha ofrecido al público en Francia, para impedir que lloren las viñas. Cuando lloran las cepas, procede de que los vástagos no son mui vigorosos; y los estambres no hallándose adheridos al caliz, cae este impelido por la lluvia mas tenue que sobreviene en el momento que en la flor se abre, y antes que el polvo fecundante haya podido fijarse sobre el pistilo. Por esto las viñas nuevas lloran mucho menos que las viejas.

En cuanto al instrumento de que se ha tratado, sus efectos son los siguientes. Si se quita al arranque de un vástago un anillo cortical de dos líneas de ancho, se forma en la parte superior un reborde. La savia descendente que se desliza entre la parte leñosa y la corteza, precisada entonces por el reborde á refluir en la parte superior del vástago, alimenta con mas jugos nutritivos los frutos que lleva y apresura su madurez. Un procedimiento análogo emplean, hace muchos siglos, los jardineros que sacan mejor partido de su cosecha, ofreciendo las primicias anticipadas de sus frutales á los compradores.

Teniendo presente el uso que la naturaleza hace de esta materia en favor del individuo, no puede dudarse del perjuicio que se ocasiona al vegetal con la operacion que se ha descrito. En efecto, una parte del jugo está destinado á nutrir su fruto; otra á robustecer la parte leñosa del año; y el sobrante bajando hasta las raicillas mas ténues, repara al tiempo de

pasar, las pérdidas que ha experimentado este ser vivo. Si se contraria el curso de la savia necesariamente se ha de debilitar mucho, y la cepa debe sufrir tanto mas, cuanto que el sitio donde se ejecuta esta operacion, es justamente aquel por donde pasan mas de los dos tercios de la savia.

Nadie duda en el dia que la incision anular, aunque se practique con moderacion, no solo debilita las cepas, sino que las impide fructificar al año siguiente y aun en los sucesivos. Se ha observado ademas que el vino procedente de las cepas que habian sufrido la incision anular, comparado con el que resulta de las uvas que maduran naturalmente, tiene mucho menos alcohol.

Varios cultivadores de viñas, en vez de emplear el instrumento de que acaba de tratarse, siguen otro método, que consiste en cortar el sarmiento un nudo mas arriba de aquel en que se halla el último racimo, antes de la florescencia, y la teoria aprueba esta práctica. Con efecto, es indudable que operando de este modo se procura mas actividad á la vegetacion; puesto que se retiene la savia que estaba destinada por la naturaleza para prolongar y robustecer el sarmiento; pero es necesario repetir la operacion algun tiempo despues, por que el boton que se halla al fin de la rama, se desarrolla y produce otros racimos, que absorverian la savia, inutilizando la primera operacion si no se cortase el nuevo vástago así que se advierte despues de pasada la florescencia, respecto á que en esta época es de suma importancia no atormentar la viña con ningun trabajo. Esta precaucion es inutil en los paises cálidos, y solo puede ejecutarse con el objeto de obtener dos cosechas; pero en las comarcas frias, esta última produccion nunca pasa de agraz, y por lo tanto conviene cortarla.

Durante el invierno deben labrarse profundamente las viñas, no solo para destruir la yerba, sino tambien para no labrear de modo alguno las viñas cuando empiezan á abotonarse. Practicándolo así, se

evitan las heladas de la primavera, por que no estando recién labrada la superficie de la tierra, no conserva tanta humedad, y las heladas no hacen ni con mucho, tantos estragos. Se vinaran tres ó cuatro veces, dando la primera vina, poco tiempo antes de la florecencia; la segunda cuando los granos del racimo esten a la mitad de su grueso, y la tercera cuando empiezan a pintar, para evitar que se evapore de la tierra demasiada cantidad de agua, lo que perjudicaria a las cepas. En estas vinas no debe removerse mas que la superficie del suelo cuidando de no profundizarlo.

Se concluirá.

HIGIENE.

Efectos perniciosos del uso de los corsés muy apretados.

Los efectos que produce un corsé muy cerrado en una joven cuyas formas comienzan á desarrollarse son: respiracion embarazosa y frecuente, palpitacion del corazon; dificultad en la circulacion de la sangre y de consiguiente debilidad en los órganos; inflexion de la espina dorsal y oblicuidad en el talle; digestion penosa; y por ultimo enfermedades pulmonarias. Esto basta para probar los perjuicios que ocasiona el uso de los corsés muy ajustados, sin que por esto se entienda que deseamos proscribirlos sino solo los que se comprimen demasiado reconociendo y confesando al mismo tiempo las ventajas que esta parte del tocador proporciona al bello sexo, para dar al cuerpo un porte regular, impedir que contraiga vicios y posturas defectuosas, y suplir de algun modo los ejercicios gimnásticos que las jóvenes no conocen en nuestro pais. Si se nos tomase parecer sobre este punto tan delicado, diriamos con los terminos mas civiles y respetuosos, que las mugeres estan en el mayor error cuando creen aumentar sus gracias y dotes naturales, dando á su talle una

rigidez chocante y perjudicial á su salud, y al mismo tiempo una frágil apariencia de muñecas, que, en lugar de agradables, las hace ridiculas; pero tal es el imperio de la moda. *Belleza y salud*, son dos cualidades que deben hallarse intimamente unidas en todos los individuos del bello sexo que aspiren á agrairar. Un talle melifluo y afiligranado, forma un contraste desagradable con el resto del cuerpo de una joven linda; pierde ademas con la compresion bárbara de las ballenas y del acero, la movilidad y soltura que le dá espresion y gracia; porque la vida y el sentimiento se hallan en prensa bajo estas armaduras inanimadas y mecánicas, manifestándose por un movimiento maquinal y compasado, semejante á el de un autómatá movido por resortes. ¿No son responsables las madres de la vida que han dado á sus hijas? ¿Puede serlas indiferente el transmitirles una salud feble y valedudinaria? Ha! no; pues sabemos que sacrifican en torno de las cunas, los mas bellos dias de su existencia; pero si con estos sacrificios á que se condenan, cumplen el deber de madres que la naturaleza las ha impuesto; qué sacrificios serán bastantes para compensar el vicio orgánico cuya triste herencia las hacen adquirir y la imposibilidad de gozar á su turno de las delicias de la maternidad?

HISTORIA NATURAL.

BOA CONSTRICTOR. Serpentis genus.

Costumbres de la Boa; su belleza y adoracion que la tributan en algunos pais.

Este reptil, á quien los naturalistas han llamado el Rei de las serpientes, solo come una vez cada mes. Los monos la siryen de alimento mas de una vez, aun que se hallen en las copas de los árboles mas elevados;

por que la boa sube a las ramas mas altas moviendo su cuerpo al rededor del tronco con la velocidad de una saeta lanzada por un brazo vigoroso. Las raras mas caudalosas son un debil refugio contra el monstruo que persigue a su victima en medio de las olas agitadas.

Cuando lucha con un animal digno de ella, lo envuelve con mil nudos, le quiebra los huesos con un ruido espantoso, y lo ahoga. En seguida se arrastra con su presa cerca del tronco de un arbol, del cual se sirve como de una palanca para triturar juntos los huesos quebrantados con la carne magullada y confundida: amasa, prolonga esta masa, la munda con su haba infecta y la engulle en su enorme y dilatado tragadero. Algunas veces el festin no puede terminarse de una vez por ser demasiado considerable; entonces la boa traga y digiere por partes: el garguero enormemente abierto, y lleno de una presa a medio masticar, permanece en el entorpecimiento mas absoluto, mientras dura el penoso trabajo de su digestion.

Puede seguirse al través de la piel de la boa, los cuernos de un animal que se haya tragado, por que recorren toda la longitud de la serpiente, marcando su marcha una horrible tumefaccion. Mas si la boa se presenta asi bajo una apariencia horrible, es magnifica, cuando llena de una vida activa recorre las campiñas. En Africa se la vé avalanzarse en medio de las savanas de yervas elevadas y de los matorrales, semejante a una viga gigantesca que se removiera con velocidad, y dejando ver el surco que trazan las ondulaciones de su cuerpo: delante de ella huyen despavoridos los rebaños de gazetas, y el unico medio de librarse de su voracidad, es el de pegar fuego a las yer-

vas secas, para amucherarse detras del luarte de un vasto incendio. La parte inferior del vientre y de la cola tiene protegido por una serie de placas transversales realizadas por ambos lados con escamas grandes exagonas; la parte superior del blomo está matizado de pinas hebradas ovaladas, simétricamente colocadas: tan pronto de un color dorado pálido, como a veces negras y encarnadas festonadas de blanco. De trecho en trecho resplandecen aquellos colores brillantes que exornan la cola del pavo real, ó las alas de las mariposas mas lindas, y que se han llamado ojos; por que se forman de un punto negro circunscrito de un círculo mas ó menos obscuro. Su color por la parte inferior, es ceniciento ó amarilloso, salpicado de negro.

HIGIENE

Su cabeza es notable por su figura pareciéndose a la de los perros perdigueros; sus quijadas están bien guarnecidas de dientes crueles, aunque no tienen gancho, ni muescas venenosas, como los de la vívora; sus víntebrias son mas numerosas que las de los demas reptiles, y su fuerza de presion es comparativamente mucho mayor.

La boa es un consumidor voraz que despuella de animales el pais donde fija su residencia.

Los antiguos Mejicanos sobrecojidos a su vista de un terror religioso, la apellidaron *Empertador* y la adoraron como a un ministro de la divinidad. En rededor de los templos las hacinas de cabezas y de huesos aian, aun hoy dia, el gran número de victimas humanas que la ofrecieron. En Africa se ha hecho un dios de esta serpiente, y los Japoneses en el Asia, se han prosternado en otro tiempo delante de ella.

Las personas que gusten suscribirse a este periódico podrán verificarlo en Guadalajara calle de S. El precio de la suscripcion es de 12 reales franco de porte por un mes; 36 reales por tres meses; 72 reales por seis meses; 144 reales por un año, pagados en el acto de suscribirse.

LIBROS.—Tablas de multiplicar, con sus preguntas importantes para inteligencia de los niños como en las escuelas de primeras letras. Esta tabla, distinta de las que se han impreso hasta el dia, sobre facilitar a los niños el conocimiento de los elementos de la aritmética, les es muy util para imponerlos en los valores de la moneda, pesos, medidas &c. medio pliego de buen papel e impresion. Los cuatro santos evangelios, impresos con esmero, se venden con las tablas en Guadalajara imprenta de Ruiz y hermanos, en la misma casa y calle de la suscripcion, a 52 reales por resma, y sueltos a 12 reales cada una, como los evangelios.

Guadalajara. Imprenta del Boletín.