

# DOLORES

## REVISTA FESTIVA SEMANAL

**DIRECTOR:**  
D. Miguel Mayoral y Medina.  
**REDACTORES:**  
Lu s Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*  
PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*

AÑO II

Guadalajara 10 de Noviembre de 1895

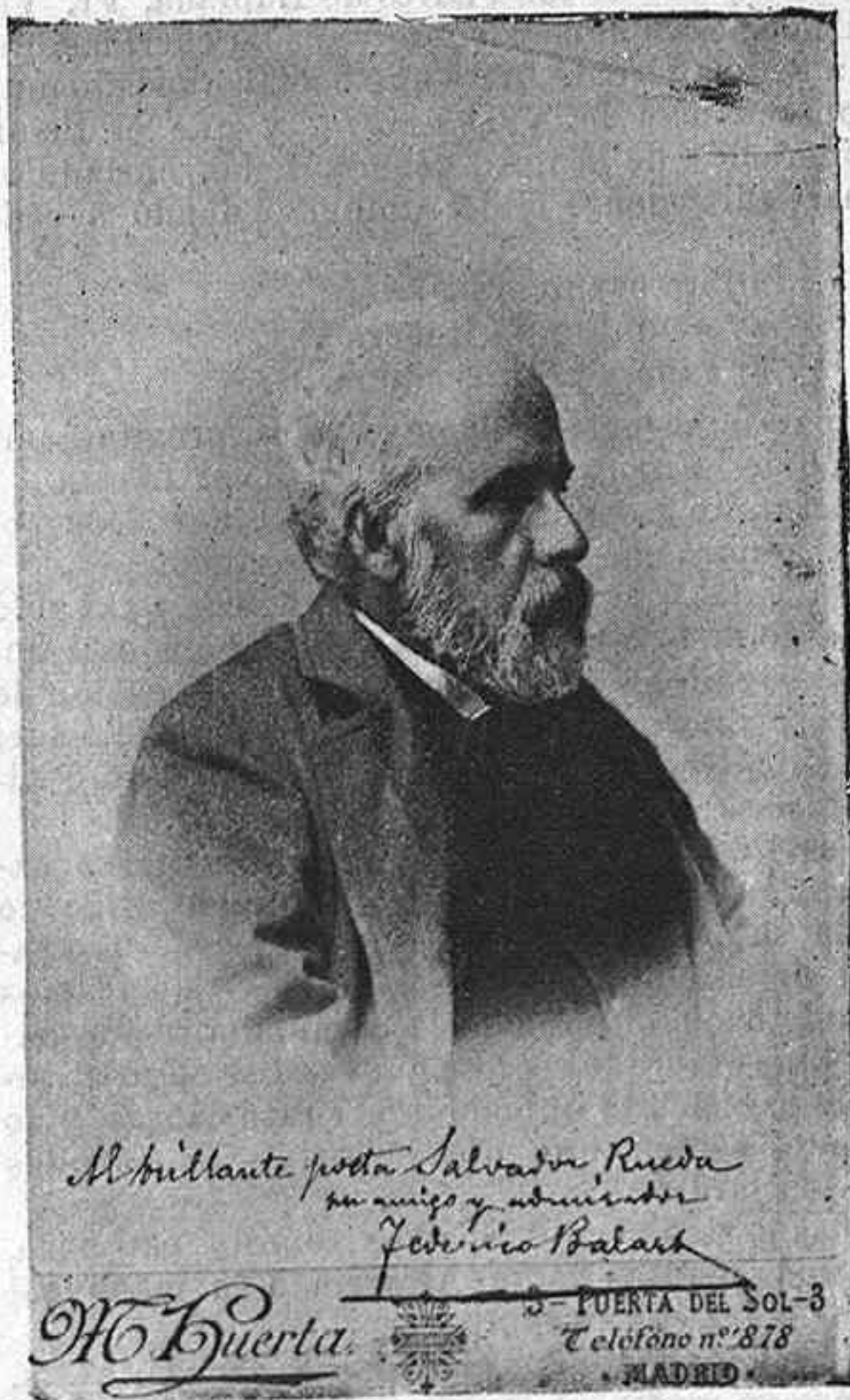
NUM. 63

### SUMARIO

*Texto:* Excursiones á la Alcarria (continuación), por Benito Hernando.—Resignación, por Federico Balart.—A los hijos y... á las madres.—La siempreviva, por Villanueva y Deprit.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Cordavias, Martín, Naoso y Villanueva y Deprit.—Modas (con grabado).—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Anuncios.

*Grabado:* Retrato de D. Federico Balart.

### NUESTRAS EMINENCIAS



Autor de DOLORES

## ¡ATENCIÓN! COMERCIO DE RONQUETE.

En este establecimiento se hacen grandísimas rebajas de precios en competencia, dando á conocer algunos de ellos para que el público se convenza plenamente de la realidad: inmenso surtido en paraguas, desde 1'75 pesetas en adelante; perfumería de las mejores y renombradas fábricas del extranjero; corsés desde 2 pesetas; estambre superior á 3'75 pesetas la libra de 460 gramos; pelo de cabra á 1'25 pesetas los 100 gramos; carretes áncora, 500 yardas fijas, 0'30 ptas.; guantes cabritilla superior, á 2 id; algodones, desde 1 pta. libra; grandiosos surtidos en camisas desde 4 pesetas; gran depósito de corbatas, últimas novedades, desde 0'75 á 3'50 pesetas, é infinidad de artículos difíciles de enumerar, todos á precios de fábrica.

### Variados caprichos fantasía

propios para regalo.

MAYOR ALTA, 22

## EXCURSIONES Á LA ALCARRIA

RENERA, FUENTELVIEJO Y PASTRANA.

(Continuación).

Aquellos venerandos hombres dieron su vida, su hacienda y su porvenir por la independencia de la Patria, en medio de alegría y bromas. Después del año del hambre, aun quedaron con ganas de comentarios burlescos.

Los dientes de la sátira se han clavado siempre en carne de fraile; y la de los monjes de Lupiana ha solido dar buen pasto á los chuscos.

Cuentan que, al venir á capítulo los Jerónimos de las otras *casas*, uno de los Padres de Lupiana, Fr. Valero de Belchite, de doce arrobas y media corridas, refería á un compañero de fuera que habían quedado muy mal, á consecuencia de la *francesada*; y que el Prior, sin consideración de ningún género, había cortado la ración, particularmente la del almuerzo, dando á cada uno

»libra carnicera

»y azumbre de Renera...

»y muera el que muera!».

Al acabar de hacer estos comentarios, pregunté por la situación de la *Ermita de la Virgen de los Llanos*.

Desde Horche la había divisado D. Manuel Moreno; y desde la cumbre en que estábamos, también.

Yo no alcancé á verla antes ni entonces; y tan solo me hice cargo de la elevación del cerro en que está dominando tres valles y tres rios; magnífica situación de Templarios, primeros poseedores, según la tradición del país, ó de Caballeros de Calatrava, según cuentan algunas historias.

Desde este cerro hasta la vega de Moratilla se extiende, de Poniente á Oriente, el profundo valle de Renera. En su hondo y en sus laderas está cultivado todo el terreno laborable; y á medida que íbamos descendiendo hacia el pueblo crecía mi admiración hacia estos pobres labradores que cultivan el olivo en sitios adonde parece que únicamente suben cabras y lo cuidan con el esmero que una señorita tiene con las macetas de su jardín.

Por todas partes encontrábamos tomillo, cantueso, salvia y demás plantas de la Alcarria ó la mano del hombre que labra con mimo.

Al terminar la bajada de una larga y penosa cuesta, nos hallamos en medio de la vega, que tiene al Mediodía la ermita de la Soledad, las eras y también las bodegas famosas perforando el cerro; y en la ladera del Norte, las casas y la iglesia recostadas en la montaña, formando un anfiteatro, que resulta muy pintoresco al ser contemplado desde la ermita de la Soledad.

A ella fuimos después de un ligero descanso, porque

deseaba admirar este panorama iluminado por la luz de la luna y sembrado de lucecitas que asomasen por las ventanas, como en el Albaicín de Granada.

A los que vayan á Renera recomiendo que miren el pueblo desde ese sitio iluminado con la luz de la luna, y verán una deliciosa piña de casas en alto y delante una gran fila de árboles, destacándose á lo largo del rio, sobre las huertas bien cultivadas. Tienen que ir á primera hora de la noche, porque si van, como nosotros, á las nueve de la noche en 29 de Agosto, no hallarán más que dos casas con luz encendida.

Detalle que jamás olvidaré, y que demuestra que estos labradores se acuestan muy pronto, á fin de madrugar para su trabajo.

En la mañana siguiente fuimos á la ERMITA DE LA VIRGEN DE LOS LLANOS, acompañados de Fructuoso González, viejo labrador, tan fuerte como un mozo.

Subimos la montaña de las Cutradas, que está al Mediodía de Renera y lo separa del valle de Hontova, en cuyo término se encuentra el Santuario.

Al pasar por la Soledad, examinamos iluminado por la luz del sol el panorama que la noche antes habíamos contemplado; y entonces experimenté esa impresión agradable que se siente al ver con claridad paisajes, monumentos arquitectónicos, cuadros ó estatuas que antes no se apreciaban por falta de luz.

Dejando las huertas y ladeando yeserías, por entre robles, enebros, tomillos y espliegos, llegamos á la cumbre de la montaña.

\*\*

Desde allí dominábamos una cuesta muy pendiente (que llaman de los Borrachos) para bajar á Hontova, las casas de éste, su rio, que corre de Saliente á Poniente y se reune con el de Renera al pié de la Ermita de los Llanos.

Caminando por el llano de las Cutradas en dirección á Poniente, llegamos al fin de la montaña; y en este punto se halla situado el que fué santuario.

Las tradiciones que refieren los naturales del país aumentan la poesía de estas ruinas. Cuentan que este sitio fué castillo-convento de Templarios y de Caballeros de Calatrava y granja de recreo y labor de los Jerónimos de Santa Ana de Tendilla y que la Virgen fué visitada por la reina D.<sup>a</sup> Berenguela, madre de San Fernando; por San Francisco de Asís, cuando estuvo á fundar en la Alcarria. Los ancianos han visto acudir en romería á los Jerónimos de Lupiana y Santa Ana de Tendilla, á los Franciscanos de la Salceda, á los Carmelitas descalzos de Pastrana y á los vecinos de todos los pueblos de la comarca, presididos por sus ayuntamientos y parroquias.

Crece el interés al leer la *Historia del célebre santuario titulado LA VIRGEN DE LOS LLANOS*, en la villa de Hontova, provincia de Guadalajara, por D. Manuel Barco López (*el Salamantino*). Madrid: 1867.

Refiere el Sr. Barco que la Virgen de los Llanos fué venerada hasta que fué escondida durante la invasión de los árabes; el hallazgo, en la época de la Reconquista, y el culto de los vecinos de Hontova llamaron la atención de D.<sup>a</sup> Berenguela, que concedió el horno de cocer pan en la villa de Loranca, para que con sus productos se levantase la primera iglesia.

Quedó al cuidado de Ermitaños hasta el año de 1421, en que Hontova la tomó en patronato, edificó un templo mayor y nombró capellán.

Así continuó hasta que los Jerónimos de Santa Ana, establecidos en Tendilla por el primer Conde de este título, se valieron de su patrono, el segundo Conde, y del Obispo de Sigüenza, hermano de él, para conseguir que el Gran Cardenal D. Pedro González de Mendoza, tío de ambos, les diese el Santuario de los Llanos, para granja de labor.

Acudieron los del pueblo al Cardenal, que, aunque deseaba favorecer las fundaciones de su hermano el primer Conde de Tendilla, atendió las peticiones que le hacían los ayuntamientos. En suspenso tuvo Roma la consulta que elevó Mendoza; y resolvió á favor del Cardenal en 1492, tomando posesión los Jerónimos en 9 de Septiembre de ese año.

Acaso pesaría entonces la preponderancia del segundo Conde, que concluía de poner en la Torre de la Vela de Granada el pendón cristiano, acompañando á

su tío el Gran Cardenal, que tremolaba su cruz de Prelado en la misma fortaleza, después de dar libertad á los cautivos cristianos, el 2 de Enero de 1492.

El pendón y el retrato del Cardenal Mendoza, la espada del Conde de Tendilla y los cuadros de cobre (que hay en nuestro Museo provincial, procedentes éstos de Hontova, según el Sr. Barco), se reunieron en la Exposición histórica de 1892, conmemorando el cuarto centenario del descubrimiento de América y la Conquista de Granada.

Ahora su recuerdo conmemora la lucha de los Ayuntamientos con la Nobleza, tomando por campo la posesión de una ermita.

Perdió el pleito el Ayuntamiento; pero no se resignó ni conformó jamás, produciendo en varias ocasiones serios disturbios. Uno de los mayores acaeció en 1649. El párroco, el ayuntamiento y la mayor parte de los vecinos de Hontova subieron á la Ermita, rompieron las puertas y se llevaron la Virgen á la iglesia del pueblo. Gritaron los frailes, excomulgó el Obispo de Sigüenza, intervino el Nuncio, hubo varias sentencias, y unas veces no se conformaban los monjes, otras apelaban los de Hontova, hasta que volvieron la Virgen y la paz á la Ermita en 1650.

En estas cosas anduvo D. Francisco Díaz de la Hoz, natural de Hontova y vecino de Madrid, quien después de las paces construyó en 1652 la iglesia (que ha vivido hasta 1837) y un panteón debajo del altar mayor, en el que fueron sepultados él, su mujer y su hija.

Se perdieron muchos objetos de arte que la piedad acumuló; y desaparecieron dos cuadros, uno que representaba á D.<sup>a</sup> Berenguela orando y otro al Cardenal Cisneros, que también visitó este Santuario; ambos, buen ejemplo de lo que vale el no perder la fe ni la esperanza en medio de las mayores aflicciones.

Llena de amarguras venía á los Llanos D.<sup>a</sup> Berenguela, cuando marchó á Burgos á armarse caballero su hijo San Fernando, y luego le vió ir, de triunfo en triunfo, por tierra de moros.

Preso Cisneros en Santorcaz, se encomendó muchas veces á la Virgen de los Llanos, cuyo santuario veía desde el calabozo. Vino á dar gracias á la Virgen por su libertad cuando, Arzobispo de Toledo y Regente del Reino, protegía las ciencias, las artes y la agricultura, daba la primera cédula contra la esclavitud y asumía poderes eclesiásticos, civiles y militares mayores que los de otro hombre alguno.

De todas aquellas glorias solo quedan allí escombros y la Naturaleza, que no ha podido ser destruida por la monomanía de la piqueta.

BENITO HERNANDO.

(Se continuará).

## RESIGNACION.

Llevo en un relicario colgado al cuello  
Tu retrato y un rizo de tu cabello,  
Y, sobre esas reliquias de mis amores,  
La imagen de la Virgen de los Dolores.  
Cuando en mis amarguras su auxilio imploro,  
Al pronunciar su nombre suspiro y lloro;  
Porque es esa palabra, de encanto llena,  
El nombre de mi esposa y el de mi pena.  
¡De penas y de nombres harto sabía  
Quien te dió el que llevabas, Dolores mía!  
De dolor traspasada cruzaste el mundo,  
Y en mi pecho dejaste dolor profundo:  
Dolor que, aquí en el fondo del alma herida,  
Durará lo que dure mi triste vida;  
Dolor que, lento y sordo, pero tremendo,  
Corazón y memoria me va royendo,  
Desde la triste noche que, enajenado,  
A la luz de unos cirios pasé á tu lado.

\*\*

Seis meses han corrido desde aquel día:  
¿Quién ya de tí se acuerda, Dolores mía!  
Tu imagen se ha borrado como una sombra:  
Nadie por tí pregunta, ¡nadie te nombra!  
¿Qué resta de tu vida, pobre Dolores?  
¿Qué de la dulce historia de mis amores?

¡Una pena que oculto como un misterio  
Y un nombre en una losa de un cementerio!  
Ya entre tu amor y el mío se eleva un muro,  
Todo en mi vida es triste, todo es obscuro.  
Tu voz, tu voz amada, de dulce acento  
Ya en mis tristes congojas no me da aliento;  
Tus ojos amorosos ya no me miran  
Ni tus labios de rosa por mí suspiran;  
Y aquellos brazos bellos que me estrechaban,  
Y aquellas pobres manos que me halagaban,  
Del nicho en el obscuro recinto estrecho  
Ya inmóviles se cruzan sobre tu pecho.  
De mis dichas, ¿qué resta para memoria?  
¡Tu despojo en la tumba; tu alma en la gloria!  
¿En la gloria?—¿Quién sabe lo que está escrito?  
¿Quién penetra el secreto del Infinito?

\*\*

Dios, que escuchas mi llanto, que ves mi duelo,  
¡Llévame con mi esposa, llévame al cielo!  
¡Junta nuestras dos almas, y redimidas,  
En éxtasis eterno vivan unidas!  
Perdona si te ofenden mis pensamientos;  
Perdona si te irrito con mis lamentos;  
Perdona si, en la fuerza de mi amargura,  
La exaltación del alma raya en locura.  
Yo no sé lo que pienso ni lo que digo:  
Pero ye te venero, yo te bendigo.  
Yo escucharé obediente tu voz airada;  
Yo besaré la mano que me anonada;  
Pero, si es que ignorantes tal vez caímos,  
Si es esta ¡oh Dios! la pena que merecimos,  
Recuerda que mis pasos ella seguía  
Y que, si hay culpa en algo, la culpa es mía.  
Ella quizá fué débil; pero fué buena:  
¡Yo que soy el culpado, sufra la pena!  
Este ruego ferviente mi amor te envía:  
Si ha de perderse un alma, ¡toma la mía!  
Pero déjame al menos, Dios soberano,  
Que, al recibir el golpe, bese tu mano.  
Conozco tu clemencia y á ella me acojo.  
No temo tu castigo: temo tu enojo;  
Y si en perpétuo luto y en llanto eterno  
Puedo amarte y amarla, ¿qué es el infierno?  
¡Oh! perdona, perdona si, allá en tu altura,  
Te ofenden los lamentos de mi amargura;  
Y pues eres clemente, pues eres justo,  
No se cumpla mi anhelo, sino tu gusto.  
Oye tan sólo un ruego de mi agonía:  
Si ha de perderse un alma, ¡toma la mía!

\*\*

## RECUERDO.

¡En mis brazos murió! Boca con boca,  
Bebí anhelante su postrer aliento,  
Que, aumentando por grados mi tormento,  
Desde entonces el alma me sofoca.  
Yo mismo la vestí. Mudo cual roca,  
Sin lanzar un gemido ni un lamento.  
Cumpliéndole un sagrado juramento,  
Negro manto le puse y blanca toca.  
Hoy, cuando la amargura me enloquece,  
Una dulce visión de aspecto santo  
Con hábito monjil se me aparece.  
Compasiva me mira; y cuando el llanto  
Mis párpados cansados humedece,  
Las lágrimas me enjuga con su manto.

FEDERICO BALART.

## A LOS HIJOS Y... A LAS MADRES.

Mucho nos ha complacido la lectura de un libro precioso y de suma oportunidad siempre, pero más en la época actual en que muchas madres, efecto de una educación tan ligera y superficial como nuestro siglo y del ambiente positivista en que se respira y vive, suelen desconocer sus deberes cristianos respecto de sus hijos, ó por el modo de ser de la sociedad actual, dudan poder cumplirlos con la perfección que debieran, y en que los jóvenes tienen á su alcance tantos libros que corrompen su alma y su cuerpo, y tan pocos que les

impulsen á conservar cuidadosamente el rico é inapreciable tesoro de la virtud y de la fé.

Ese libro es *La voz de una madre*, escrito por doña Dolores del Pozo y Mata, viuda de Saavedra, exclusivamente para su hijo. Es como el testamento de una madre solícita y amorosa: es como el grito del alma que se escapa del pecho de una madre de fé ilustrada y profunda, que teme dejar solo en el mundo, sin apoyo y sin guía al hijo de sus entrañas, sin haber podido cumplir con él la santa é indeclinable misión de formarle para bien de la sociedad y para la gloria de Dios, anhelando hacer de él un cristiano práctico y un cumplido caballero.

No es extraño que personas de reconocida ciencia y virtud hayan trabajado para vencer la infundada timidez de la piadosa é ilustrada autora, imponiéndola como un ineludible deber de conciencia la publicación de su precioso y transcendental manuscrito. Porque *La voz de una madre* habla á todos los hijos y á todos enseña, con singular atractivo, sus deberes sociales y cristianos en todo momento y en las circunstancias más difíciles de la vida. Habla también, sin parecerlo, á todas las madres, haciéndoles ver la sublimidad y trascendencia suma de su misión en la tierra y el deber que han de seguir, y los medios que han de adoptar para cumplirla con perfección y labrar la felicidad temporal y eterna de sus hijos.

Como ese libro, tan cristiano en el fondo y tan interesante y ameno en la forma, que no se sabe interrumpir su lectura, debiera haber muchos y en las manos de todos, porque está llamado á satisfacer una necesidad que se venía sintiendo y á llenar en el mundo una misión salvadora. Y seguramente la llenará, ó por lo menos contribuirá en gran parte á realizarla; pues apenas publicado, se hacen de él numerosos pedidos, y no es posible recorrer sus páginas sin sentirse como subyugado é identificado con el espíritu cristiano que le informa; ni podemos comprender que la madre que le lea resista la poderosa elocuencia del buen ejemplo tratándose del bien de sus hijos, ni que éstos cierren por completo su corazón á la voz amorosa y santos consejos de su madre.

Plácemes sinceros merece la Sra. D.<sup>a</sup> Dolores del Pozo, que ha sabido resucitar en sí misma y en las bien escritas páginas de su libro á la madre cristiana de los siglos de fé y tal como debe ser según el espíritu del Evangelio; y que al hablar á su hijo, retrata de mano maestra la delicada misión de la madre, y habla también á todos los jóvenes, en cuyas manos están hoy depositados los destinos del porvenir.

Nos permitimos recomendar su adquisición á todos: á las madres porque les enseña y alienta á cumplir su misión tan sublime como difícil; y á los hijos, porque en él pueden escuchar siempre la voz de su madre como venida del cielo.

Se vende en las librerías de D. Antero Concha y don Saturio Ramírez, á 3 pesetas en rústica; 3'75 en cartón elegante, y 5 pesetas edición de lujo.

## LA SIEMPREVIVA.

Á LA SEÑORITA MERCEDES TOLEDO.

Por la cruz de la espada, hermosa mía,  
te juro que mi amor  
tuyo será sin que olvidarte pueda  
jamás mi corazón.

Así un mancebo de gentil figura,  
rico justillo y sin igual donaire,  
á su amada decía en una reja  
de solitaria calle.

Mas pasaron diez meses, y una noche  
el mancebo faltó,  
y á la bella en la reja la halló el día,  
esclava de su amor.

Pero el que suyo la juró ser siempre,  
faltando á la promesa,  
aunque su amada le esperó constante,  
jamás tornó á la reja.

Y aquella niña hermosa cual los rayos  
de refulgente sol,

al ver que su adorado no tornaba,  
de tristeza murió.

Pero aun después de muerta la que un día  
juró amor y constancia,  
envuelta en su sudario, por las noches  
á la reja llegaba.

Y en la fosa que encierra cual tesoro  
los restos de la niña,  
como prueba también de amor constante  
nació la siempreviva.

Por eso es desde entonces esta rosa  
de amor eterno codiciado emblema;  
pues él concluye al terminar la vida  
y el recuerdo del alma vive en ella.

VILLANUEVA Y DEPRIT.

## FLORES ALCARREÑAS

(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Juliana Domingo. de Guadalajara  
por Luis Cordovias.

Si se volvieran claveles  
todos los besos que di  
en tu cara cuando niña,  
fuera tu cara un jardín.

SEGRA.

Chica, ¡lo que has crecido  
y qué preciosa estás, Virgen María!  
Nadie hubiera creído  
que aquella miniatura,  
modelo de hermosura,  
pudiese cualquier día  
alcanzar tal donaire y tal altura.

Cuando veo tu faz encantadora  
y esos ojos tan negros y rasgados,  
propios de alguna mora,  
pienso en tiempos pasados,  
más buenos para mí que los de ahora.

Y al ver tu gallardía,  
envidio, Julianita, al venturoso  
que logre el corazón robarte un día,  
porque sé que con flor de tal valía  
no han de faltarle dichas á tu esposo...

Esto en el caso de que, como creo,  
encendieses la antorcha de Himeneo,  
que sí la encenderás, niña hechicera,  
pues la que tantos dones atesora  
no la destina Dios para soltera...  
dicho sea en buena hora.

\* \*

Luisa Martinez. de Molina.  
por Alfonso Martin.

Morena encantadora,  
pura é inocente,  
ondas de negro pelo  
caen por su frente,  
dando vida á unos ojos  
como la mora  
y grandes cual las gracias  
que en sí atesora.  
Ojos que, abiertos, matan...  
*sin consecuencias,*  
y aun cerrados, envían  
fosforescencias.  
De suprema elegancia,  
de talle erguido,  
es su genio paciente,  
dulce y sufrido.

Su angelical carácter  
demuestra Luisa,  
si un primo la dirige  
dulce sonrisa.  
Sonrisa que es preludio  
de amor latente:  
sinfonía... sin notas  
que su alma siente.  
Yo que á larga distancia  
ví su figura,  
para mí... dige al punto  
¡qué criatura!  
Por lo visto es aquélla  
canela fina...  
¡Nada, nada, hago un viaje  
pronto á Molina!

\* \*

Estefanía Orejón. de Almoquera,  
por B. Naoso.

Pelo abundoso y castaño,  
de ojos expresivos, grandes,

su rostro es fascinador  
y su talento envidiable.  
Gentil, discreta, sencilla,  
airosa y de esbelto talle,  
es una chica que encanta  
por lo bella y elegante.

\*\*

*Carmen Muñozero, de Illana,*  
por Villanueva y Deprit.

Temprana rosa que sus galas luce  
en el jardín hermoso de la vida,  
y á la que el niño amor tiende su vuelo  
á ver si entre sus redes la cautiva.

Niña gentil de encandores ojos,  
hermosos cual la luz de la alborada,  
si su rostro es modelo de hermosura  
es porque su expresión le presta el alma.

Preciosa perla que la Alcarria tiene  
cual tesoro escondido entre sus vegas:  
dichoso del mortal que enamorado,  
en premio de su amor, llegue á obtenerla.

## MODAS.

Modelos exclusivos para nuestras lectoras,  
de los Grandes Almacenes de EL SIGLO, Barcelona (1).



**Traje de paseo.**

Adquieran ustedes, bellísimas lectoras, un buen corte de pañete azul marino, y para ir como el modelo adjunto, ó lo que es igual, *hechas un figurin*, corten el cuerpo interior de modo que, resultando entablado, quede no obstante fijo en la cintura, en la que colocarán más tarde una fajita de *manoir*, género que emplearán asimismo para confeccionar el cuello.

La chaqueta que cubre este cuerpo interior se corta en forma de americana, abierta, y las solapas y el cuello se adornan con trencillas *soutache*. Dad á las mangas la forma globo, cuidando de dejar una tabla en los hombros, y abiertos los puños. Con esto, y con cortar la falda acampanada, adornándola con trencillas *soutache*, tendréis un traje elegantísimo para paseo.

(1) Aquellas de nuestras lectoras que deseen detalles de los modelos de la presente revista, pueden escribir á la Sección de confecciones de los Grandes Almacenes de El Siglo, Barcelona, y recibirán gratis inmediata contestación.

## Flores y aguijonazos.

Hemos visto con suma complacencia y satisfacción que los serenos llevan ahora las linternas cerradas.

Lo cual viene á demostrarnos palpablemente que nuestras cariñosas advertencias respecto á ese asunto, no han caído en saco roto, como las infortunadas campañas en contra de los canalones.

\*\*

Y, apropósito de canalones: ahí vá ese *couplet* con música de *El Tambor de granaderos*:

Érase un regidor que vivía  
en una modesta población,  
en la cual una casa tenía  
y en la casa su gran canalón.

Los vecinos remedio buscaban  
que pusiese á las duchas final,  
y al no hallarlo, contritos llamaban  
al Alcalde de la capital.

El Alcalde soltó un ¡*Qué canario!*  
al casero con ira llamó  
y en el acto todo el vecindario  
un milagro en la casa notó.

—¿Quitó aquéllo?

—¡Pues vaya un milagro!

—¿Puso tubos?

—¡Sí, tubos! ¡No tall!

Llamó á Largo y al punto le dijo:

«¡En mi casa las tengo yo igual!»

\*\*

Ya tendrán ustedes noticias de que la Delegación de Hacienda de esta provincia embargó la imprenta de la Diputación por débitos al Tesoro.

Pues bien, la cosa no ha pasado á mayores, gracias al patriotismo de nuestros Diputados que, con un desinterés digno de aplauso, han anticipado á las arcas provinciales el importe porque fué embargado el establecimiento tipográfico.

Veremos si los pueblos, imitando á sus dignos representantes, procurarán ingresar en breve los grandes descubiertos que tienen con la Diputación.

Porque si no, dentro de poco volveremos á las andadas y entonces serán los grandes apuros.

Un poco de amor al prójimo, Sres. Alcaldes, que á los enfermos del Hospital, acogidos de la Casa de Expositos y alienados de San Baudilio, no se les mantiene con tronchos de lechuga.

\*\*

Cuento que puede ser verdad:

Un rapaz de tres años cierto día se tragó sin querer un perro chico y, trémulos sus padres al notarlo, empezaron á darle vomitivos, para ver si lograban que arrojase la moneda el demonio del chiquillo. Viendo que nada conseguían ellos y que todo trabajo era perdido, llamaron á un doctor, pues se temían que pudiera asfixiarse el angelito.

Pero llegó el doctor y ¡que si quieres! el muchacho seguía con el hipo y el médico trabaja que trabaja, sin haber nada nuevo conseguido. Llegaron cuatro ó cinco boticarios con los más eficaces específicos y hubo junta de médicos ilustres para dar solución á tal conflicto.

Mas cuando ya impotentes se creían, no encontrando el remedio apetecido, á la casa llegó una pobre vieja á ver lo que tenía el enfermito.

Y al saber por los padres y doctores que era ya el caso aquel caso perdido:

—No temais por su vida,—exclamo al punto,—pues yo prometo que se salva el niño; id corriendo á buscar al Delegado de Hacienda, y aquí mismo, en cuanto llegue, le decís que era la moneda que ahogando está al chiquillo

para hacer un ingreso en el Tesoro...  
¡y ya vereis si sale el perro chico!

\*  
\*

*El Cantábrico* de Santander, notabilísimo diario que dirige nuestro querido amigo el gracioso *pacotillero* Pepe Estrañi, publicó el día 3 un valioso extraordinario, dedicado á las víctimas ocasionadas por la explosión del *Cabo Machichaco*.

En él han colaborado nuestros mejores publicistas y además contiene una artística portada y diversos grabados.

Es un número bonito  
que ha gustado lo infinito  
desde Francia hasta Melilla.  
¡Es la mejor *pacotilla*  
que nos ha dado Pepito!

## Colmena local y provincial.

El poco espacio de que disponemos, nos impide reproducir, como gustosos lo haríamos, el notable artículo que acerca del Ateneo Caracense publica nuestro querido colega *El Atalaya*.

Nosotros, que hemos seguido paso á paso esta última etapa en la existencia de tan estimado centro, no podemos menos de aplaudir el pensamiento plausible que informa cuanto en él propone nuestro querido colaborador Sr. Luque, por cuyas iniciativas y buenos deseos ha de estarle siempre agradecido el Ateneo; pues no puede olvidar que cuando su Vicepresidente, agobiado por los términos del lanzamiento acordado por dicha sociedad, se veía perplejo para cumplir aquél á fecha fija, nuestro amigo Luque puso incondicionalmente á su disposición un local en su casa, para depositar en él, como aún lo está en gran parte, el mobiliario del Ateneo Caracense.

—En el pueblecito de Ciruelos, á consecuencia de haberse incendiado el horno de pan cocer, fueron también pasto de las llamas las dos casas contiguas, de la propiedad de Juan Francisco Pastor y Simona Gil, vecinos de dicha villa, los cuales han quedado en la mayor miseria, pues el voraz elemento redujo á cenizas todos los enseres y granos que los infelices tenían.

—El domingo pasado quedó organizada en el salón-Castelló otra nueva sociedad lírico-dramática que lleva por título *Gayarre*, quedando constituida su junta directiva en la siguiente forma: D. Andrés Espin, Presidente; D. Francisco Ramírez, Vicepresidente; D. Antonio Ayuso, Tesorero; D. Vicente Pedromingo, Secretario; D. Hilario Sopena y D. José Gutiérrez, Vocales, y director de escena D. Emilio Casado.

Nos consta que dichos señores, venciendo algunas dificultades que se presentan, piensan celebrar en breve una escogidísima función inaugural.

—En Loranca de Tajuña, y en una de las habitaciones de la planta baja en que vivía, ha aparecido el cadáver de Plácido Martínez, viudo, de 86 años de edad.

El juzgado Municipal instruye las diligencias en averiguación de quienes sean los autores del crimen, los que para llevar á cabo tan repugnante hecho, hubieron de penetrar en la habitación del infeliz anciano por un agujero practicado en la pared.

También la Guardia civil trabaja sin descanso á fin de conseguir la captura de los delincuentes que además de tan repugnante crimen, se llevaron un mulo y algunos efectos de los que había en la casa.

—Ha sido nombrado Presidente del Ateneo Caracense nuestro particular y apreciable amigo D. Ricardo Franco.

Hoy se reunirá dicha sociedad para tratar de su instalación definitiva. Será probable que el Ateneo quede establecido en un local cedido por el Claustro del Instituto de 2.<sup>a</sup> enseñanza.

—Probablemente el jueves próximo se efectuará la primera velada de la sociedad dramática *Moratin*, en la que tomarán parte dos aplaudidas triples contratadas al efecto.

(c) Ministerio de Instrucción Pública.—Nuestro querido compañero de redacción Al-

fonso Martín, ha dimitido el cargo de Guarda-almacén de esta comisión provincial de *La Cruz Roja*.

—El jueves último se unieron en indisoluble lazo en Madrid nuestro querido amigo D. Alfredo Gamboa y la Srta. Raimunda Juárez.

Los nuevos cónyuges han salido para Granada, donde pasarán la luna de miel.

Les deseamos muchas felicidades en su nuevo estado.

—Nuestro apreciable amigo el Profesor de 1.<sup>a</sup> enseñanza de esta capital D. Juan José Martín, ha tenido la desgracia de perder para siempre á su hija Consuelo, por lo cual le enviamos nuestro sincero pésame.

—El día 21 de Diciembre, á la una de la tarde, tendrá lugar en la Dirección general de Obras públicas y Gobierno civil de esta provincia la subasta para construcción de los trozos 3.<sup>o</sup> y 4.<sup>o</sup> de la carretera de Hortezeuela á la estación de Canales, correspondiente á la de Alcolea del Pinar á Canales del Ducado.

El presupuesto de contrata es de 245.904'94 pesetas y la garantía para tomar parte en la subasta será de 12.300.

—**Vacantes**—Las plazas de Médicos titulares de Cobeta y Mochales con 150 y 100 pesetas respectivamente por Beneficencia.

La de cirujano-ministrante de Solanillos del Extremo con 100 fanegas de trigo y casa gratis.

La de Secretario del Ayuntamiento de Clares, con 200 pesetas.

—Por Real orden, fecha 2 del corriente, se ha dispuesto que el correo para Filipinas, que debió salir de Barcelona el día 8 del actual, lo verifique el día 15.

—Nuestro cariñoso amigo D. Evaristo Núñez, elegido Vicepresidente de la actual Comisión provincial, y por cuyo merecido nombramiento le enviamos nuestra enhorabuena, salió el viernes para Madrid, acompañado del digno presidente de la Corporación D. Manuel Cañamares.

Creemos que la estancia de ambos en la corte responderá á asuntos relacionados con dicha corporación, y mucho celebraremos que sus gestiones no resulten infructuosas.

—El día 24 del actual se verificará en Valdelagua la elección para cubrir las vacantes de Concejales que existen en dicho municipio.

—Convicto y confeso, ha sido puesto por la Guardia civil á disposición del Juez municipal de Horche, el vecino de dicha villa Cesáreo Cortés del Olmo, por haber inferido á Marcos Calvo una herida en el cuello, la noche del 7 del actual.

—El Ayuntamiento ha acordado se abra al público el día 1.<sup>o</sup> de Diciembre próximo la cocina económica de la Tienda Asilo de esta Capital, nombrando 18 Señores Vocales asociados para la Junta de gobierno y administración de dicha Tienda.

—En el pueblo de Robledo declaróse la noche del 5 un violento incendio que redujo á cenizas la casa habitación de Cesáreo Llorente, y otra contigua que se hallaba desocupada.

El siniestro fué sofocado merced á los esfuerzos de todo el vecindario, resultando algunos vecinos con pequeñas quemaduras y contusiones leves, habiendo quedado en la mayor miseria su dueño que ha perdido por completo cuantos enseres, cereales y legumbres tenía.

—Según indicábamos en el número anterior, el domingo pasado se inauguró en Brihuega el alumbrado eléctrico.

Al iluminarse las calles de aquella villa con las lámparas incandescentes de 16 bujías que han sustituido á los faroles de petróleo, las campanas de todas las iglesias y los acordes de la banda de música saludaron la implantación de esta conquista de la ciencia, que fué bendecida por el señor cura párroco de Santa María desde los balcones del empresario D. Angel Herraiz.

La instalación ha sido hecha con material de la casa Planas y Flaquer y dirigida por el inteligente electricista D. Augusto Dresdner.

Se trabaja activamente para terminar en el más breve plazo posible las instalaciones particulares, que son muy numerosas.

Reciba el Sr. Herraiz nuestro entusiasta aplauso por la realización de su proyecto y la villa de Brihuega nuestra felicitación por tan importante mejora.

—Ha sido agregado á esta Audiencia, en calidad de Abogado Fiscal, D. Basilio Cinto y Martín.

—Nuestro muy apreciable amigo D. Tomás Sanchez, Jefe de esta estación ferroviaria, ha sido trasladado á la de La Encina.

Segurísimos estamos que todo Guadalajara, con nosotros, lamentará tal decisión de la Empresa, porque nos priva de la amistad cariñosísima de amigo tan apreciado.

—Enviamos la más cordial enhorabuena á nuestro querido amigo el capitán de la Guardia civil D. Carlos Burgos, por el honor recibido al concederle la Cruz de San Hermenegildo.

—Encuétrase actualmente en sus magníficas posesiones de Di-Castillo la ilustre y caritativa Sra. Condesa de la Vega del Pozo.

—Ha tomado posesión del cargo de Profesor de Religión y Moral de este Instituto de segunda enseñanza, el cura párroco de Santiago D. Francisco María M. Marín.

—El día 14 del corriente se efectuará en el salón de actos del municipio de Pastrana la reunión semestral de la Asociación Médico-Farmacéutico de aquel partido.

—Hoy pasará por esta capital procedente de Brihuega, y con dirección á Madrid, nuestro distinguido amigo el ex-Diputado á Cortes D. Antonio Hernández, acompañado de su apreciable familia.

—Firmado por bastantes apreciados vecinos de esta población, hemos recibido una extensa carta, en la que se nos ruega llamemos la atención de nuestras Autoridades acerca del abuso que se viene cometiendo por algunos dueños de tiendas de ultramarinos que tienen almacenados en sus establecimientos bastantes cajones de petróleo.

Igual denuncia hemos elevado nosotros en diversas ocasiones, sin que, por lo visto, hayamos logrado se nos atienda en asunto que tan grandes perjuicios podía acarrear á la población.

Hoy, uniendo nuestras voces al clamoreo general, suplicamos encarecidamente se nos atienda, girando una visita á todos los establecimientos que pudieran inspirar recelos y castigando á los que, faltando á las Ordenanzas municipales, ponen en constante peligro las vidas y haciendas de sus convecinos.

—Ha sido nombrado Magistrado supernumerario de

la Audiencia de Toledo, nuestro querido amigo y paisano D. Tomás Sancho, ex-diputado á Cortes por este distrito.

Lamentamos de todas veras la ausencia de tan buen amigo, al propio tiempo que le deseamos muchas prosperidades en su carrera.

—Enviamos nuestro sentido pésame á la apreciable familia de los señores de Torralba por el fallecimiento de D. Luis González, padre político de nuestro particular amigo D. Francisco.

—Esta tarde llega á esta población, de regreso de Bilbao, la distinguida familia de nuestro querido amigo D. José Fernández Mendiburu.

—El jueves próximo, y todos los sucesivos, recibirá en sus salones á sus numerosos amigos la distinguida familia del Sr. Gobernador civil.

—Nuestro muy querido amigo D. Juan Toledo, ex-presidente de esta Audiencia, se encuentra desde hace unos días entre nosotros, habiendo tenido que guardar cama desde su llegada á causa de una ligera indisposición.

Deseamos de todas veras su total restablecimiento.

—Pasado mañana, martes, festividad de San Diego, día en que celebra su fiesta onomástica la Excm. Señora Condesa de la Vega del Pozo, se efectuará una solemne función religiosa en la linda capilla de la colonia agrícola de Villaflores, propiedad de tan filantrópica dama. Una vez terminada dicha fiesta, se darán limosnas de pan á todos cuantos necesitados acudan al Monte Alcarria.

—Sabemos que el notable tenor Sr. Pardo activa los trabajos que está efectuando para organizar la compañía de zarzuela que en breve actuará en nuestro teatro.

El aplaudido bajo Sr. Belza no figurará en tal cuadro escénico por tener contrata en Buenos-Aires, ni tampoco la excelente tiple Sra. Nalber, que actualmente encuétrase haciendo una brillante campaña en Sevilla; pero nos consta que el Sr. Pardo no ha de escatimar ninguna clase de sacrificios para que en dicha compañía figuren reputadísimos artistas.

—Ha tomado posesión del cargo de Notario de Brihuega, el abogado D. Manuel González Ruiz, habiendo instalado su domicilio en la calle de la Sinoga, núm. 7, de dicha villa.

**Publicaciones recibidas.**—El último número de *La Gran Via* publica notables artículos y dibujos dedicados á las víctimas del *Cabo Machichaco*.

*La última moda*, periódico acreditado con figurines, patrones y preciosos trabajos.

IMPRESA Y ENCUADERNACION PROVINCIAL.



LA SEÑORA

**D.<sup>a</sup> FELIPA CABALLERO Y ZAMORANO**

VIUDA DE D. JOSÉ CASAS PERALONSO

HA FALLECIDO EN LA VILLA DE BRIHUEGA Á LAS CUATRO Y MEDIA DE LA TARDE  
DEL 1.<sup>o</sup> DE NOVIEMBRE DE 1895, Á LOS 71 AÑOS DE EDAD,  
DESPUÉS DE RECIBIR LOS STOS. SMENTOS. Y BENDICIÓN APOSTÓLICA.

R. I. P.

Su afligido y desconsolado hijo Ramón; sus hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás parientes;

*Suplican á sus amigos que por olvido involuntario no hayan recibido esquila de defunción, se sirvan encomendarla á Dios y tenerla presente en sus oraciones, por lo que recibirán favor.*

**CONFITERIA  
DE LUIS SUAREZ.**

Paco se comió de aquí una arroba de bizcochos y todavía asegura que le han sabido á muy poco. Pues como hubiera probado las tartas que hacen, de fijo está el hombre quince meses relamiéndose el hocico.

Mayor baja, 19.

**LANA MENUDA  
PARA COLCHONES.**

Blaca y lavada á NUEVE pesetas los once kilos y medio, una arroba.

**ORTIZ HERMANOS  
PLAZA MAYOR, 15.**

**SALCHICHERÍA  
DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.**

Ha empezado la matanza, y por muy poco dinero se puede llenar la panza comprando á este choricero. ¿Ha visto usted el salchichón que en su tienda está colgado? Es de Vich. ¿Pues y el jamón tan magrito y tan curado?

Plaza Mayor, 14.

**LECHE DE VACAS**

A 25 céntimos el medio litro se vende en la CALLE DE TORRES, 8

**N.ª S.ª DE LA ANTIGUA**

A la Virgen de la Antigua no dejes de ir á comprar, que venden sin competencia como se puede probar.

Hay mil caprichos de gusto, sedas, encajes, puntillas, juguetes, corsés, corbatas, gorros, faldas y toquillas.

MAYOR ALTA, 3.

**PELUQUERIA DE GOMEZ**

Desde que arregló éste chico el salón, es moda hoy día el ir á ponerse guapos en esta peluquería.

¡Qué de salir y de entrar á hermostarse la cara! ¡Como que tiene el servicio mejor de Guadalajara!

Mayor alta, 27, (frente al casino).

**CACHARRERÍA DE ADAN**

Ayer de aquí me llevé torcidas, tubos, petróleo, escobas, platos, cazuelas chocolate y unos zerros. y además, para un regalo, diez caprichos de biscuit unos floreros, cien copas y un vagón de baldosín.

Plaza Mayor, 14.

**JUAN CANO, ZAPATERO**

Unas botas me ha hecho Juan que ni pintadas me están. Cuando las vió mi mujer otras se ha mandado hacer. Al verlas mi hija querida otras se encargó enseguida. Por lo cual sabido es... ¡que nos ha calzado á tres!

Mayor alta, 42.

**CONFITERIA  
de Hilario Suarez.**

Salga usted, salga usted ya mi tenienta, y vera qué postre la voy á dar: bizcochos, bizcochos de Hilario Suarez, que vende las confituras que es una barbaridad.

Mayor alta, 20.

**LA LIBERTY.**

Aquí encuentra el parroquiano hojas y flores de mano; hace buenas impresiones, esquelas de defunciones, mil caprichos en tarjetas y hasta me ha dicho Atilano que alquila ya bicicletas en notables condiciones.

Mayor baja, 69.

**PASTELERIA DE MURILLO**

En la pastelería de Murillo encontrarás, lector, los dulces, pastelillos y licores de más grato sabor. Pues por algo se dice y no me (estraña,) que el que va allí á comprar, es persona de gusto refinado y de gran paladar.

Mayor alta, 9

**AGENCIA DE QUINTAS  
(BOIXAREU)**

Lo mismo redime á un quinto el Señor de Boixareu, que instala la luz eléctrica, y dice ¡voto va Deu!

Horno de San Gil, 5.

**OBJETOS DE ESCRITORIO  
DE LIGORIO RUIZ.**

Tiene su tienda tan bien surtida para que el público pueda elegir, que no hay ninguno que de ella salga sin que se lleve caprichos mil.

Mayor alta, 11.

**RUPERTO BARAS.**

Es en Atienza Ruperto Baras el comerciante que vende más. —¿Y como es eso? —La cosa es clara, si quieres verlo... ve allí á comprar.

ATIENZA

**RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS  
(SUCESOROS DE SERRANO)**

Se ha recibido un variadísimo surtido en relojes de todas clases.

Despertadores de música á precios reducidos.

Mayor alta, (frente al Teatro)

**COMERCIO de  
Francisco Justel (hijo).**

¡Vaya una tien la que ha puesto Paco Justel en la Plaza! eso es gastarse el dinero y honrar á Guadalajara.

Plaza Mayor, (esquina.)

**ULTRAMARINOS  
de EUSEBIO PADRINO**

Si comiera nuestra tropa las judias y la sopa que suele expender Padrino, ¡otro sería el destino de su ropa!

Plazuela de la Cotilla, 3.

**RONQUETE.**

—¿Quién vende sedas preciosas, ya sueltas ó ya en carrete?

—¡Me preguntas unas cosas!

¡Ronquete!

—¿Y quién surte de sombrillas y de paraguas á Huete.

¿Quién tiene broches y hebillas?

—¡Ronquete!

Mayor alta, 22.

**ULTRAMARINOS  
de PEDRO SANCHEZ**

Es tan buena la sopa de pasta de este gran y surtido almacén, que ha pedido Mateo Sagasta le manden cargado de sopas un (tren)

Plaza de San Gil, 8

**Fonda del Norte,**

Frente á la Academia de Ingenieros.

Aquí se come muy bien y se reciben encargos para bodas y banquetes por un precio muy barato.

Hay techos que ni de pluma y preciosísimos cuartos, conque el que venga á esta tierra, que busque enseguida á Galo.

**EZEQUIEL CASTELLÓ.**

Sin saber lo que es so'feo conseguirás tocar bien, siempre que sea el piano de los que alquila Ezequiel.

Mayor baja, 2.

**FERRETERIA  
de la VIUDA de MORILLAS**

Lámparas y escopetas, camas preciosas, clavos, braseros cubos y palmatorias. Todo se vende y subsiste en las casas eternamente.

Calle de Torres, 1.

**FERRETERIA  
DE ORTIZ HERMANOS.**

PLAZA MAYOR, 15.

Fábrica de curtidos; telas metálicas; depósito de porlant y cal hidráulica de Zumaya.

**SE VENDEN  
DOS MESAS DE BILLAR  
UNA DE PARTIDO Y OTRA DE CARAMBOLAS**

RAZON: Ateneo instructivo del obrero de esta Capital.

**VICENTE GARCIA**

Por si ustedes no lo saben, los décimos de lotería llamada de Navidad, los despacha ya García: y en verdad que también tiene un surtido en boinas muy caprichosas, en gorras, sombreros, guantes y en ramos de talco y rosas elegantes.

37 Mayor baja—39.

**LEGÍA FENIX**

para lavar y colar la ropa sin necesidad de jabón

Legiodoras de hierro galvanizado de diferentes tamaños, para gastar poco combustible en la colada.

SE VENDE EN LA SOMBRERERÍA DE

**VICENTE GARCÍA**

MAYOR BAJA, 37 Y 39