

# NOVELAS

## REVISTA FESTIVA SEMANAL

*DIRECTOR:*

D. Miguel Mayoral y Medina.

*REDACTORES:*

Luis Vega-Rey.—Alfonso Martín.—Luis Cordavias.—  
Marcelino Villanueva y Deprit.

*Dirección y Administración:*

PLAZUELA DE SAN GIL, 8, PRINCIPAL,  
donde se dirigirá toda la correspondencia.

*No se devuelven los originales.*

AÑO II

Guadalajara 16 de Junio de 1895.

NUM. 42

## DESCANSO DEL MODELO



(Cuadro de D. Eduardo García Fernández).

Precio: 10 céntimos

## SUMARIO

*Texto:* Crónicas momentáneas, por Luis Cordavias.—  
Notas del alma, por Alfonso G. Limendoux.—Cómicos y toreros, por Luis Vega-Rey.—¿Que cómo lo sé?, por Villanueva y Deprit.—Crónica madrileña, por Felipe Castañón.—Flores alcarreñas (semblanzas femeninas), por Villa-Rosa, Corrales, Martín, Cordavias y Villanueva y García.—Flores y aguijonazos.—Colmena local y provincial.—Discurrimientos.—Anuncios y ocho páginas de novela en la cubierta.

*Grabado:* Descanso del modelo, (cuadro de D. Eduardo García Fernández).

## CRÓNICAS MOMENTÁNEAS.

El tiempo ha mejorado notablemente.

Las densas nubes, que á manera de tupidas gasas, cubrían el firmamento, se han descorrido *por fin*, y hoy disfrutamos de las abrasadoras caricias que en finísima lluvia de oro nos envía el *blondo* hermano de la pudorosa y melancólica Diana.

¡Ya era hora de que las lluvias y los fríos nos dejasen en paz!

De haber seguido así algunos días más, hubiéranse visto algunas apreciables señoras en la necesidad de renovar sus prendas de invierno, pues *andaba* ya por ahí cada capita, que difícilmente hubiera podido identificarla su confeccionadora.

Pero Dios es bueno,—como dice una señora muy devota á quien yo conozco,—y gracias á él hoy podemos salir por esas calles luciendo los trajes de tonos claros y los caprichosos sombreritos de paja.

Dentro de pocas noches, la benignidad del clima nos permitirá discurrir durante algunas horas por el amplio paseo de la Concordia y los corazones enamorados podrán en aquel delicioso sitio, bajo las frondosas acacias, jurarse una y mil veces que se quieren y que no se olvidarán jamás.

¡Esto es muy hermoso! ¡Esto es encantador!

Y estoy seguro que lo mismo que yo, pensarán muchas de nuestras ideales suscriptoras.

El verano es delicioso.

¡Y con amores, muchísimo más!

\* \*

Este año, como todos, hemos podido admirar por esas calles la clásica procesión del Apostolado.

Invariable como siempre, es claro; pero nueva y hasta distraída para los que por primera vez visitan esta pacífica capital.

—Mamá;—decían unas niñas de Trujillo, que hace poco vinieron aquí á pasar una temporadita,—¿verdad que ese Apostol tiene toda la cara de D. Sotero, aquel viudo que hacía el amor á la chica de Martínez?

—Tienes razón,—contestaba la interpelada.—Y ese otro se parece á tu tío Antón, antes de marcharse á Filipinas.

\* \*

El jueves por la tarde pasamos un rato agradabilísimo en la Plaza de Toros.

Proporcionado por la célebre rejoneadora Matilde Vargas Zabaleta de Oliveira.

La cual nos enseñó que tiene destreza, arrojo, corazón... y no nos enseñó otras cosas por un milagro.

Desde nuestra localidad pudimos extasiarnos en la contemplación de muchas hermosuras que ocupaban palcos y gradas.

Y exclamábamos al salir de los toros:  
¿Para qué más rejones que los ojos abrasadores de nuestras bellas convecinas?

\* \*

Las octavas y verbenas de nuestras respectivas parroquias, se vienen celebrando con gran esplendor y suntuosidad.

Y proporcionando á los arriacenses alguna que otra distracción y varios traguitos de limonada.

En la que tuvo lugar ayer en la parroquia de Santiago, los vecinos echaron el resto. Bonitos arcos, preciosos altares y una concurrencia numerosísima.

Hoy se celebra la de San Gil y mañana la de San Nicolás.

En casi todas las casas de estas parroquias me consta invitarán con refresco.

Aviso importante: En nuestra redacción hay una hermosísima fuente.

Pero hemos suprimido el *limo*; si hay alguien que quiera tomar el resto de la frase, que se pase por casa.

LUIS CORDAVIAS.

  
*Notas del alma.*<sup>(1)</sup>

A MI QUERIDA HERMANA LORENZA.

Lorencita del alma, flor de la vega,  
no tuvo entre sus hijas otra Toledo;  
eres la más hermosa ninfa del Tajo.  
¡Cuánto te quiero!

Quando allá en el Oriente, niña hechicera,  
entre nubes de plata con bordes de oro  
sale el sol y se aleja la noche triste,  
del Tajo undoso

miras tú la corriente desde tu reja,  
estación predilecta de golondrinas  
que con sus cantos vienen á saludarte  
todos los días.

Cada vez que te asomas á la ventana  
y diriges al cielo tus ojos grandes,  
otras tantas el Tajo pára su curso  
por contemp' arte.

La brisa juguetona que de las flores  
en el seno se aduerme leda, suave,  
al verte tan hermosa, querida mía,  
sus alas bate.

Cómo recuerdo aquellas horas felices  
que en inocentes juegos juntos pasamos.  
¡Ay! que aquellos momentos de paz y dicha  
ya se acabaron!

¿No te acuerdas, Lorenza, cuando solías  
con rojas amapolas de la ribera  
ramas hacer que airosa te colocabas  
en la cabeza,

y yo te saludaba como á la reina  
de aquellos gratos sitios encantadores,  
y del brazo cogidos te acompañaba  
junto á la Torre,

que para nuestros juegos era palacio  
de purísima nácar y áureas almenas?  
Dime, niña del alma, ninfa del Tajo,  
¿ya no te acuerdas?

Las alondras del valle te conocían  
y al verte en la pradera te rodeaban  
ó tus pasos seguían saltando alegres  
de rama en rama.

¡Qué felices entonces éramos! Cuántas  
veces tranquilamente sobre la yerba  
nos hallaron dormidos como dos ángeles!...  
¡Ya no te acuerdas!

¡Ay! que las amarguras y sufrimientos  
suelen borrar del alma las alegrías!  
Ya no van como entonces á tu ventana  
las golondrinas!...

Se ha convertido en llanto aquella sonrisa  
dulce con que á las aguas murmuradoras  
del Tajo fascinabas... Ya no te ries...  
¡Te encuentras sola!

No llores, no, que el llanto nubla tus ojos  
y acabará, Lorenza, con tu hermosura.  
¡Ahora no hay amapolas, y las alondras  
no te saludan!

Yo calmaré tus duelos, hermana mía,  
y á cambio de amapolas te daré besos  
y oraciones que suplan de las alondras  
á los gorjeos.

Sóla estás en el mundo, yo también sólo,  
sin amparo de nadie, sin esperanza!...  
Una sólo nos queda: Dios tee en el fondo  
de nuestras almas.

ALFONSO G. LIMENDOUX.

(1) Libro inédito.



## CÓMICOS Y TOREROS.

El estado decadente de nuestro teatro y la exajerada profusión con que en estos últimos días hemos visto expuestos carteles y anuncios de corridas de toros, y el haber contemplado la preferencia que los periódicos, en su mayoría, conceden á noticias que á este espectáculo y á sus héroes se refieren, nos han estimulado el deseo de hacer algunas ligeras consideraciones, que no por ser viejas dejan de ser oportunas, en nuestro humilde juicio.

Cualquiera diría al leer estas breves líneas de exposición, líneas impregnadas de espíritu patriótico y esencialmente libre del arte, que voy á impugnar á los cómicos y á los toreros: nada más lejos de mí propósito; lo único que pretendo—ojalá lo consiga—es establecer la diferencia inmensa que existe entre las dos enseñanzas.

¿Qué es el toreo?

¿Qué es el arte dramático?

El toreo es la expansión del espíritu fuertemente comprimido de un pueblo meridional; expansión que nada deja en el ánimo del hombre más que la impresión de un placer, tan sanguinario en la arena, como feroz en el corazón y en el alma.

Se educa al toro con especiales condiciones para herir al hombre; y esta afirmación no puede rechazarla ninguno de los ganaderos que hoy militan en los circos taurinos españoles y muy singularmente en el magnífico con que Madrid se enorgullece, digno en un todo de aquellos anfiteatros romanos, en que se recreaban miles de espectadores presenciando de qué modo se destrozaban tracios contra tracios cuando la Macedonia constituía parte del imperio de los Césares; y si al toro se le educa con el exclusivo fin de exajerar sus instintos de ferocidad, y en esta basa el arte sus fundamentos, dicho se está que el toreo no es arte muy noble, ni muy edificante la conducta de los ganaderos de reses bravas, como dicen los inteligentes, que explotan como los empresarios de *menageries* la ferocidad de las bestias y el valor y despreocupación inútiles de los domadores.

¡Ah, qué magnífico espectáculo ofrece *Guerrita* deslizándose entre el barro para matar un toro!

¡Cómo se solaza el pueblo al ver revolcándose en medio de horrorosas convulsiones un caballo, que ha servido á sus amos durante su no corta vida!

¡Qué bello espectáculo!

¡Cómo el ganadero se solaza también al contemplar las reses que hubieran podido servir para el alimento sano del hombre ó para el cultivo de los campos, gozándose en destripar á hombres y caballos!

Esto es magnífico.

De aquí nace una cultura tan grande, tan especial en todas sus partes, que hasta las naciones extranjeras

nos compadecen por bárbaros y feroces, si bien algunas, pues el mal ejemplo cunde siempre, procuran imitarnos, aunque lo hacen con gran tibieza y á costa de no escasas protexas de sus conciudadanos.

¡Gloria al toreo que tantos beneficios reporta á la España literaria!

Tantos, que hoy cuenta con gran número de periódicos que se disputan la honra de ser los primeros que publiquen un retrato de *Mazzantini*; una biografía del *Algabeño*; la noticia del dictámen facultativo de la herida que se produjo el novel espada *Picalimas*, etcétera, etc.

Para nosotros, comparado el torero con el cómico, se quedan tan detrás *Curro Cúchares*, por ejemplo, de Rafael Calvo ó de Valero, que casi al volver la vista al primero dando la mano á los segundos se nos figura que dos épocas enteras se han dividido en sus diferentes fases.

¡El teatro!

El teatro es la verdadera expresión del arte que lleva al alma los sentimientos que despiertan grandes emociones familiares, grandes sensaciones, grandes enseñanzas.

¿Qué diferencias existen entre el cómico y el torero? Muchas, y tan conocidas que no quiero ofender la ilustración de los lectores señalándoles todas; pero no puedo prescindir de indicar la más saliente: la del sacrificio innecesario é improductivo de su vida por una bestia, en el segundo caso; el del descrédito en la pluma de una inteligente, instructiva y moralizadora crítica, en el caso primero.

Pero hay también otra distancia entre el cómico y el torero, y es que cuando el torero cae por desgracia revuelto entre la arena, herido por la fiera educada por la aristocracia para matar al primer hombre que se le presente, esa misma aristocracia acude solícita á enterarse de cuántos centímetros de longitud es la herida que ha recibido la víctima de los cuernos afilados para el apetito popular, en tanto que cuando un cómico como el insigne D. Julián Romea muere en Loeches, solamente custodiado por D. Pedro Espina, nadie se cuida en averiguar de qué enfermedad ha sucumbido.

¡Es natural!

Entre el cómico y el torero hay un paréntesis.  
La bestialidad.

LUIS VEGA-REY.



## ¿QUE CÓMO LO SÉ?

Yo sé niña hermosa  
por qué tú suspiras,  
yo sé cual la causa  
de tu insomnio es;  
yo sé porque fijos  
tus ojos se quedan...  
¿Qué quieres, que diga  
que cómo lo sé?

Yo sé que tu sientes  
dolor y alegría,  
que tu alma se abrasa,  
y en cien sueños ves  
girar á tu lado  
visiones hermosas...  
¿Qué quieres, que diga  
que cómo lo sé?

Yo sé que á tu oído  
vibrando se acercan  
suspiros amantes  
que pasan después,  
dejando en tu alma  
recuerdo indeleble...  
¿Qué quieres, que diga  
que cómo lo sé?

Yo sé que en tu mente  
habita un ensueño,  
que forma le has dado

de esbelto doncel;  
y sé que mil frases  
de amor con él cruzas...  
¿Qué quieres, que diga  
que cómo lo sé?

Pues esas visiones  
hermosas que cruzan,  
vibrando en tu oído  
y huyendo después,  
son niña adorada.  
de amor el principio...  
¿Qué quieres, que diga  
que cómo lo sé?

No ves que yo he sido  
cual eres tú ahora,  
cual han sido todos,  
¡igual hoy que ayer!  
lo que ahora tu sientes  
por mí pasó un día;  
¡feliz si á sentirlo  
volviera otra vez!

VILLANUEVA Y DEPRIT.

## CRÓNICA MADRILEÑA.

Llegó el momento solemne de adjudicar los premios á los expositores, y aquí es Troya: ninguno se encuentra conforme.

—Figúrese usted—decía la nena mayor de Corcolilla.—Yo he presentado un perro en la Exposición canina y obtuve premio; presento el retrato del mismo en la de Bellas Artes, y no solo no me han dado premio, sino que en el catálogo han puesto: N.º 395=R. C. Un manguito (capricho).—Y ya vé usted, porque ellos tengan el capricho de poner un manguito, yo me quedé sin premio; por supuesto, que todo esto yo sé de dónde viene...

—¿De quién, hija de mi alma?—exclama la Corcolilla (madre).

—Pues de las de Taponcillo de Corcho, que nos pidieron unas medias prestabas para ir al baile que daban sus amigas las de Consolete, y nosotras, para que no pudieran ir, no se las dimos.

—Pero fueron al baile—objetó Corcolilla (el auténtico);—vosotras no les dejasteis medias, pero ellas se dieron betún en las piernas, se sacaron lustre y casi parecían medias de seda.

Pero eso no quita para que la Corcolilla pintora no mereciera el premio; ella trabaja con afán, pero todos los cuadros le salen un poquito desiguales; por más que Afán se afane porque su futura Corcolilla sea una estrella del Arte... de la pintura, y lo será, ya lo creo; el día que no pinte cuadros se pintará la cara.

¡Que para todo hay premios!

\*\*

Poco á poco nos vamos pareciendo á los americanos en la manera de anunciarnos; estos últimos días se verificó una carrera en competencia entre un caballista y un ciclista; el caballista inutilizó diez caballos y el ciclista... ganó la carrera.

Pues bueno; ahora resulta que varios periódicos dirán: La hicieleta en que corrió el distinguido ciclista Sr... es de la acreditada marca X... y se encuentra expuesta en el escaparate de la casa de representación en España, calle de tal...

Ya está probado que una bicicleta de la marca X... es más fuerte que DIEZ caballos; recomendamos á nuestros lectores las citadas máquinas.»

Total: una carrera de camama y un anuncio de una casa constructora de bicicletas. Pues me parece más sencillo:

Si á D. José creéis, compréis bicicletas X...  
Que es lo que se quería demostrar.

FELIPE CASTAÑÓN.

## FLORES ALCARREÑAS

(SEMBLANZAS FEMENINAS)

Micaela Vitini, de Guadalajara  
por Villa-Rosa.

Cuando las flores hermosas  
con sus brillantes colores  
poetizan deleitosas  
las mansiones deliciosas  
de los humanos amores;

Tú, morena retrechera,  
bella flor de primavera,  
eres su reina y señora,  
por ser tu gracia hechicera  
y tu cara encantadora.

Por eso hay aficionado  
á las olorosas flores,  
que por estar á tu lado  
con delirio te ha aclamado  
por ángel de sus amores.

\*\*

Carmen Bravo, de Sigüenza  
por Miguel Corrales.

De negros ojos y negro pelo  
y con el cutis de terciopelo,  
con unos labios frescos y lindos  
como dos rojos miramelindos  
de los que ciñen con lozanía  
las amplias rejas de Andalucía.  
De seno mórbido, de talle breve  
que el suave soplo del aura mueve.  
Todo se aduna para hacer de ella  
la rutilante, fugaz estrella  
que al par que luce su gallardía  
de amor, al templo las almas guía.

\*\*

Guadalupe Rodríguez, de Brihuega  
por Alfonso Martín.

De agraciado semblante,  
de purpúreas mejillas,  
son sus rojizos labios  
asiento de sonrisas.  
Mediana su estatura,  
de pelo cual la endrina,  
sus bucles es seguro  
que acarició la brisa.  
Con sus ojos tan bellos,  
que es, salta á la vista,  
Guadalupe una estrella  
de luces peregrinas.  
Y vean mis lectores...  
—lo digo aunque me riña—  
en flor tan perfumada  
ningún insecto anida.

\*\*

Manuela Ruiz Machón, Yunquera  
por Luis Cordavias.

Es morena, con ojos  
abrasadores;  
es su pequeña boca  
nido de amores;  
y es tan airosa  
como gentil, esbelta,  
pura y graciosa.

Quince años solamente  
cuenta esta chica,  
y como rica es mucho.  
¡Jesús qué rica!  
¡Es de primera!  
Vamos, lo más hermoso  
que hay en Yunquera.

\*\*

Teresa Verda, de Cabanillas  
por Marcelino Villanueva.

Me pides, amigo Alfonso,  
para las FLORES Y ABEJAS  
el retrato ó la semblanza  
de una mujer alcarreña  
que tenga—son tus palabras—  
mucho sal, mucha guapeza  
y que pregone en sus ojos  
la hermosura de esta tierra,  
y sólo por darte gusto  
arranco de mi cartera  
la hoja, donde juntas viven  
blancas, rubias y morenas,  
y ahí vá, mi querido amigo,  
aunque un poco á la ligera,  
el tipo más agradable  
de una graciosa morena  
que, si no la has conocido,  
se llama Teresa Verda.

## Flores y aguijonazos.

«Hoy las ciencias adelantan  
que es una barbaridad.»

Si señor, sí, adelantarán todo lo que usted quiera;  
pero lo que es en Guadalajara no lo hemos notado.

Porque en lo concerniente al alumbrado público, es-  
tamos lo mismo, poco más ó menos, que cuando aquí  
entró Alvarfañez de Minaya, (q. e. p. d.)

Y el que no lo crea, que se dé un paseito cualquier  
noche por la Concordia.

Lo más gracioso es que se decía iban á aumentar el  
número de faroles y hasta se pensó en ponerles nuevos  
aparatos y ya estamos á 16 de Junio, sin haberse hecho  
nada de lo proyectado.

Sin duda nuestro Ayuntamiento desea evitar que  
enfermemos de la vista.

Y, lo que aún es peor, nos quiere castigar con no  
poder distinguir la gracia y hermosura de nuestras  
paisanitas.

Y que algún enamorado  
de carácter desahogado,  
sufra un engaño fatal  
y se abraza entusiasmado  
á un guardia municipal.

Conque ya ven ustedes, señores Concejales, los per-  
juicios y trastornos que se pueden ocasionar por causa  
del alumbrado.

Igualito, ni más ni menos, que el de la Plaza de Cer-  
vantes de Alcalá.

¿Verdad, señor Sanchez?

\*\*

El jueves vi á los maceros  
de nuestra Casa de villa  
y prorrumpí enternecido:  
—¡Mal están de pantorrillas!

\*\*

¿Que si me gustó la novillada del jueves último?  
¡Ya lo creo! La función resultó bastante regularcita  
y digna de la presidencia del simpático Teniente de  
Alcalde Pepe Sanchez.

La rejoneadora Matilde Vargas estuvo admirable-  
mente, por lo cual escuchó muchas palmas.

Los piqueros estuvieron de queda, dejando preñi-  
das dos varas en los morrillos de los cornúpetos.

Muy regularcitamente los banderilleros y Berrin-

ches superiorísimo en la muerte de los dos últimos to-  
retes.

No hubo más notas desagradables que la disloca-  
ción del brazo de un picador, y las estocadas del Zoca.

La entrada fué bastante buena, por lo cual creemos  
que la empresa satisfecha, nos ofrecerá en breve otro  
espectáculo de igual índole.

\*\*

Señor Alcalde mayor,  
por gracia de Romanones:  
Si antes de soltar la vara  
desea dejar renombre  
en la Casa Ayuntamiento  
ó la de «Tócame Roque»  
y que le aplauda *La Crónica*,  
es preciso que de noche  
prohiba usted á los ciclistas  
que salgan sin los faroles,  
pues preveo que si no  
se atienden nuestros clamores,  
tendremos este verano  
más de cuatrocientos choques,  
lo cual será muy chocante...  
y sensible en ocasiones.

\*\*

Días pasados se hablaba en esta población de la fu-  
ga de una encantadora señorita con un distinguido y  
enamorado joven.

La cual noticia fué desmentida, por carecer de ve-  
racidad.

Nosotros no la dimos ninguna importancia.

Porque aunque se sientan los  
efectos primaverales,  
aquí no hay generalmente  
más que fugas de vocales.

\*\*

Pacotilla de Estrañi:

«En Granada se asustó la caballería que montaba  
un arriero; se desmostó éste y la emprendió á mordis-  
cos con la caballería.

Comenzó ésta á defenderse á coces, y viendo que la  
otra caballería seguía mordiéndolo, apeló al mismo re-  
curso.

Y arriero y caballería se agarraron á ver quién po-  
día más.

Los dos resultaron heridos.

Supongo que los curarian de primera intención.

Lo harían, es natural,  
con interés verdadero,  
un médico al animal  
y un albeitar al arriero.»

## Colmena local y provincial.

Un baile.—Galantemente invitados por la Junta  
del Ateneo obrero, tuvimos el gusto de asistir al que  
celebró dicho centro en la noche del jueves último con  
un doble motivo: el de la festividad del día y el de la  
inauguración de las nuevas obras llevadas á cabo en  
sus dependencias.

El baile, que podríamos llamar su primera verbea,  
tuvo efecto en el espacioso jardín de la sociedad. Re-  
sultó en extremo concurrido y brillantísimo, y dispues-  
to todo para que no faltase ningún detalle de los pre-  
cisos en esta clase de diversiones; pero el mejor deta-  
lle, la belleza de nuestra paisanas que acudieron á ren-  
dir culto á Terpsícore, haciéndonos ver de paso, que si  
el jardín del Ateneo, es un jardín... sin flores, no se  
echaban de menos en esa noche. Así oímos decir á un  
joven muy aficionado á estirarse las piernas velocipé-  
dica y *bailablemente*: —¡Cualquiera tiene ganas de que  
esto termine! Desde aquí...

—A casita y á la cama,—le interrumpió su padre.

Y aunque refunfuñando, el chico no tuvo más re-  
medio que obedecer, dejando en el baile su corazón... y  
su peseta.

Otro de los detalles que no olvidaremos nunca, son

los momentos agradabilísimos que pasamos en unión de nuestro particular y distinguido amigo D. Mariano Ripollés, que se dignó honrar con su presencia los salones del Ateneo.

Con la amabilidad que distingue á la primera autoridad de la provincia, y departiendo cariñosamente con cuantos nos hallábamos reunidos en la Secretaría, nos demostró con verdadera elocuencia y sinceridad, que se preocupa y vé con agrado esta clase de instituciones tan beneficiosas y útiles en la esfera social, y sobre todo que ha hecho un verdadero estudio de cuanto guarda relación ya directa ó indirectamente con lo que es y para lo que sirve el Ateneo Instructivo del Obrero; haciéndonos ver también, con hechos prácticos, lo que puede alcanzarse con un espíritu de asociación, y, sobre todo, con la iniciativa particular, hábilmente combinada, único modo de llevar á cabo empresas provechosas y al parecer irrealizables.

Las obras llevadas á cabo por la sociedad son de verdadera importancia, y aunque modestas en su coste, en lo que se refiere á la ornamentación son de buen gusto, y no nos equivocaremos al decir que han de llenar los deseos y necesidades más precisas de los asociados.

Una vez más nuestra enhorabuena á la Junta directiva por su celo en pró de lo que tan dignamente representa, y las gracias más sinceras por los obsequios inmerecidos que en esa noche dispensaron á los chicos de FLORES Y ABEJAS.

—El sábado próximo, á las once de la mañana, se celebrará en los salones de la Excm. Diputación la subasta en pública licitación del suministro de pan y carne de carnero para el Hospital hidrológico de Carlos III en Trillo, durante los tres meses de la temporada balnearia.

**Pago de amas.**—El pago de los meses de Enero y Febrero del año de 1894, á las amas de esta provincia que tengan expósitos de la Inclusa de Madrid, se verificará en sus oficinas, calle del Mesón de Paredes, número 80, en el mes de Julio próximo y en los días del 15 al 23 inclusive.

—Se halla vacante la plaza de Médico titular de Beneficencia de Peñalva de la Sierra con..... ¡25 pesetas! Así se pierden los pueblos.

—Desde el día 16, las horas de despacho en los Juzgados de instrucción serán de ocho á doce de la mañana.

—Con 625 pesetas anuales se halla vacante la plaza de Secretario del Ayuntamiento de Valdeavellano.

—Según cartas que tenemos de Sigüenza, entre algunos vecinos de la calle de la Travesaña baja, de aquella ciudad, tratan de elevar una solicitud al señor Gobernador de la provincia, (en vista de que el Sr. Alcalde no quiere hacerles caso), dándole cuenta, no del estado lastimoso, sino escandaloso, en que se encuentra el trozo de calle entre la de Villegas y Mayor.

—La salida del vapor correo de Cuba, correspondiente al día 20, se adelanta al 19, y la del 30 se adelantará al 27 ó al 28.

El general Azcárraga continuará disponiendo fuerzas para enviarlas el próximo septiembre á la isla de Cuba, á no ser que, como es de desear, varien los acontecimientos hasta el punto de hacer innecesarios nuevos refuerzos.

—El día 8 del actual falleció en Sigüenza D. Felix de Francisco Funez.

Descanse en paz.

—Las familias de los aspirantes á ingreso en las Academias militares deben tener en cuenta, que desde el próximo año de 1896 los exámenes se verificarán el 15 de Mayo, y es conveniente empiecen sus estudios los jóvenes que deseen prepararse, en 1.º de Julio próximo, en vez de hacerlo en Septiembre, como de costumbre, puesto que de esa manera la preparación será completa,

—En la tarde del último miércoles ha ocurrido una sensible desgracia en Romanones. Una robusta niña de 2 años, hija de Florencio Lopesino, fue arrastrada por las aguas del arroyo que atraviesa dicho pueblo pereciendo ahogada. La madre de esta desgraciada

criatura se encuentra enferma de gravedad por tan tremendo disgusto

**A los aspirantes.**—Desde 1.º de Julio próximo quedarán abiertas las clases en la Academia que dirige D. León Fernández, para los alumnos que deseen presentarse á examen en las Academias militares en la convocatoria de 15 de Mayo de 1896

—Ha quedado abierto el pago de las subvenciones de las escuelas públicas de esta provincia, correspondientes al 2.º trimestre del año actual.

—**Toros en Molina.**—La novillada extraordinaria que tanto entusiasmo despertó en el público molinés, por organizarla el empresario de la plaza á beneficio del hospital de esta Ciudad, después de mil incertidumbres y vacilaciones, por fin se verificó en el día y hora anunciados en el programa; pero los espectadores fueron tan escasos, que aquello más bien parecía una reunión de amigos. Y así fué en efecto; pues á las cuatro en punto de la tarde de ayer, los socios del casino de La Amistad y algunas personas más, nos constituimos en sesión bajo la presidencia del mismísimo D. Gerardo Lopez, que tiene la del citado Casino á la vez que la de la Corporación municipal, para dar posesión de sus cargos en la junta directiva á los simpáticos chicos Feliciano Benayas (*Toledano*)—designado como presidente activo ó espada,— Manuel Salamea (*Herrero*)—vicepresidente,— y como vocales, Ulpiano Revuelta (*Melaero*) y Francisco Moreno (*El Rana*).

Dieron las cuatro y media, hora señalada para la discusión, y aunque el secretario *Gorrillo* no dió lectura á la orden del día según tradicional costumbre, todos sabíamos que el objeto de la reunión era dar de baja á *Barroso*, *Gargantilla* y *Ligerito*, de la acreditada ganadería de Alejandro Llorente, de Alustante; toca la campanilla—ó hace la señal—el Presidente y aparece en el redondel *Barroso*, castaño, corni-abierto y con muchos pies; sale con ganas de pelea que al principio rehuyen los de la junta directiva, dejándole un buen rato en el uso de la palabra—digo—de los cuernos, hasta que el *Toledano* interrumpe su discurso—ó carrera—con unos buenos lances de capa que dan con el orador en tierra; se rehace un poco *Barroso* y en dos largas del *Rana* casi nos dá un disgusto por que el bicho hacía por saludarle en tablas del 12; muy precavidos le torearán de capa largo rato y como el toro comenzaba á quedarse, toman los palos el *Melaero* y *Herrero* clavándolos... como pueden; la banda dirigida por Juan Jubrias toca á matar con un paso doble y el *Toledano* interpela al señor Presidente con un breve discurso, pidiéndole cortésmente dar de baja á *Barroso*; y tras de unos pases por alto, otros de telón, moja una vez en mala parte; el toro quiere huir por los tendidos 4 y 5, é intenta escaparse dos ó tres veces, hasta que acosado por el percal de los chicos y una banderilla que el *Rana* le clava desde un burladero, se arranca hacia el espada, dando tiempo á éste para propinarle, recibiendo, una baja bastante regular; se hecha el toro y por fin muere á fuerza de puntillazos.

Arrastrado *Barroso*, sale *Gargantilla*, campeón destinado para ser lidiado y muerto por los aficionados, pero que el Sr. Alcalde, con muy buen acuerdo y en atención á las pérdidas que esta corrida ha causado al empresario, no autorizó la ejecución del morucho, y solo consintió lo toreasen de capa un rato, procediendo enseguida á la soltura de *Ligerito*, negro, liston, corto y estrecho de cuerna y acreditando su nombre, pues no cesó de correr y saltar hasta su muerte. Los chicos le capean con soltura y gallardía aprovechándose de la codicia con que el ternero buscaba el trapo; le prenden los alfileres que quieren, entrando bien y saliendo mejor; brinda el *Rana* un par de ellos á la autoridad que presidía, y acabado este segundo tercio, el *Herrero*, que actuada de sobresaliente, coge los trastos, brinda la muerte del novillo, le reta, sufre un desarme, se empuña la lucha y sufre otro, le da unos pases movidos y tras dos pinchazos, agarra una delantera y perpendicular que causa la muerte de *Ligerito*; se oyen algunas palmas.

La tarde apacible, el cielo cubierto, el ganado buenos, la entrada regular, los chicos con deseos de trabajar y el presidente acertado y discreto.

Ahora me permito dar un consejo á mi amigo Navarro, empresario de la plaza, para que no sufra decepciones como la de ayer: si los palcos con seis entradas costaran 10 pesetas, las entradas 75 céntimos y las medias entradas 40, no se daría el caso de que ningún palco estuviera vacío, ni el que ayer nos reuniéramos 430 personas tan solo; en estos pueblos no es posible tirar mucho de la cuerda sin que se rompa.—A. HITA.

*Molina y Junio 14 del 95.*

—En el día de hoy el Ateneo Caracense celebra junta general para dar cuenta de los trabajos presentados para el Certámen y nombramiento de jurados.

Ha sido nombrado Maestro interino de Fontanar con el sueldo anual de 450 pesetas D. Dionisio García Martínez.

Han cobrado de la Caja especial de 1.<sup>a</sup> enseñanza, los haberes correspondientes á los meses de Abril y Mayo los Maestros de esta capital.

—Han sido nombrados Médicos supernumerarios interinos y gratuitos de la Beneficencia municipal de esta población, los Profesores de Medicina y Cirujía señores D. Cesáreo Ortega y D. Rafael Fernández de Ulibarri.

—Ha sido autorizada la Delegación de Hacienda de esta provincia para admitir ingresos de redenciones del servicio militar, hasta las cinco de la tarde del día 30 del corriente, quedando habilitados los dos días festivos 29 y 30.

—Muchos aplausos está cosechando en nuestro Teatro la notable compañía dramática que dirige el primer actor D. José Montijano, todos ellos muy merecidos, puesto que en ella hay artistas de gran valía.

*Zaragüeta, La Rebotica, Maria-Rosa y Mancha que limpia*, han sido las obras representadas hasta la fecha, y en todas ellas hemos admirado el talento de los actores que las interpretaban.

Esta noche se estrenará la aplaudida producción del Comandante de Ingenieros Sr. Parellada, *Los asistentes*, poniéndose además en escena *Lo que vale el talento*.

—El día 11 del actual falleció en Brihuega D. Julian Perez y Esteban, hermano político de nuestro amigo el abogado de esta población D. Manuel Gonzalez Ruiz, al que, así como á toda la apreciable familia del finado, enviamos nuestro sincero pésame.

—Encuétrase entre nosotros hace unos días la encantadora señorita y notable pianista Angeles Perez Echevarria, hija del malogrado escritor de iguales apellidos y sobrina del Sr. Delegado de Hacienda de esta provincia.

—Esta tarde no amenizará el paseo de la Concordia la banda de música municipal, por tener que asistir á la procesión de la Minerva de San Gil.

—La subasta del alumbrado público por la electricidad, celebrada el día 12 del corriente mes en Brihuega, se adjudicó á D. Angel Herraiz.

—El jueves último hubo necesidad de suspender en Sigüenza la velada de aquel Liceo, por indisposición de la Srta. Herreros.

—Ha sido aprobado definitivamente por el Ayuntamiento el plano de reforma de alineación de la calle de San Miguel.

—Hemos tenido el gusto de saludar en esta población á nuestro muy querido amigo D. Miguel Solano y Alemany, Catedrático de la Facultad de Medicina de Cadiz.

—Por la Comisión provincial se ha desestimado la protesta formulada contra la elección del cuarto Colegio de esta capital, así como también las formuladas contra la capacidad de los Concejales electos señores Gamboa y Ruiz Rojo.

—En virtud del concurso verificado para proveer el cargo vacante de Secretario del Ayuntamiento de esta capital, ha obtenido el nombramiento, por unanimidad de la Corporación, nuestro querido amigo y paisano don Ramón Corrales y Martínez, á quien de todas veras felicitamos, así como también al Ayuntamiento por su acertadísima elección.

—A su paso para los baños de Trillo, hemos tenido el placer de saludar en esta población á nuestro queri-

do amigo y compañero en la prensa D. José Morán, redactor de *El Tiempo*.

—El día 22 del corriente, y hora de las doce de su mañana, tendrá lugar en el Ayuntamiento nueva subasta, con rebaja de tipos, para el arriendo de los lavaderos de San Roque y Santa Ana.

—En el caserío de Peñarrubia, término de Uceda, ocurrió el día 9 un tristísimo suceso

Jugando con una escopeta la niña Sebastiana Gonzalez, quiso la mala fortuna que se disparase aquélla, quedando muerta en el acto la infeliz criatura.

—Se halla vacante la plaza de Farmacéutico titular de Almoguera, con 250 pesetas anuales por Beneficencia y las iguales de 287 vecinos.

—Ha fallecido el ex-jefe de los republicanos progresistas D. Manuel Ruiz Zorrilla.

Esta redacción, amante del talento, se asocia al intenso dolor que por la pérdida de tan ilustre español experimentarán actualmente muchas personas.

## DISCURRIMIENTOS

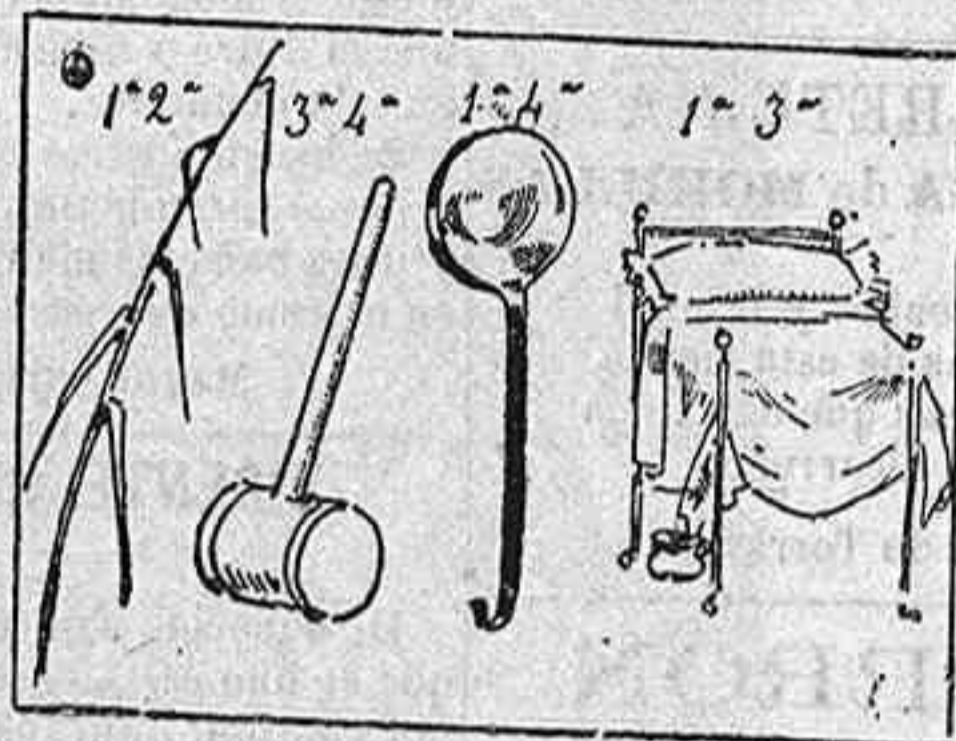
### CHARADA.

A mi TODO cierto día  
en un jardín contemplé  
cortando *una-dos-tres-cuarta*  
y al punto se la robé.  
Vino después *tercia-cuarta*  
y nos marchamos las tres  
hacia el hermoso *primera*  
con *prima-cuarta* también.  
Pero luego en el camino  
quisimos algo esconder,  
y el que en *dos-tres-cuarta* estaba  
nos gritó: ¡No puede ser!

SALUD GILOLMO.

\*\*

### CHARADA ILUSTRADA.



Entre todos los suscriptores que remitan las soluciones de ambas charadas, se sorteará un tomo titulado *Rosquillas del santo*.

\*\*

Solución á los *Discurrimientos* del número anterior:

*Geroglífico:* Luis hilaba de día,  
y lo que de día hilaba  
de noche lo deshacía.

*Charada:* MA-RI-A-NO.

No se ha recibido ninguna solución exacta de ambos trabajos.

## COLEGIO DE HUÉRFANOS DE LA GUERRA.

La Junta económica de este Establecimiento, autorizada por el Consejo de Administración, admite proposiciones hasta las 12 de la mañana, del día 30 del mes actual, para el suministro de los artículos de comer, beber y arder necesarios á los alumnos del mismo, durante dos años, conforme al pliego de condiciones que se halla de manifiesto en la oficina del Detall. Las proposiciones que se presenten serán examinadas por dicha Junta, siendo aceptada la más conveniente ó desechadas todas si ninguna fuera aceptable.

Guadalajara 7 de Junio de 1895.—El T. Coronel, Jefe de Estudios y Detall, J. Roncal.

# ANUNCIOS Á 25 CÉNTIMOS.

## RUPERTO BARAS.

Siempre que visito á Atienza voy á la tienda de Baras, que es la demás parroquianos, la mas surtida y barata de todas cuantas he visto en esta feraz comarca.

ATIENZA

## ESTERERÍA DE MIGUEL PÉREZ.

Ayer me dijo Toquero que ya está ahorrando dinero para cuando llegue el día en que abra su horchatería el simpático esterero.

Plaza de Bradi, 1

## RELOJERÍA DE RAMIREZ HERMANOS (SUCESORES DE SERRANO)

Ya ves tú si serán buenos los relojes de esta casa, que ayer se cayó un señor al río y se rompió el alma y, en cambio, no se rompió el *remontoir* que llevaba.

Mayor alta, (frente al Teatro.)

## LA LIBERTY.

Tiene mi niña Juana caprichos á granel y un tintero que anoche compré en este almacén, Por eso es tan bello capullo de Abril, porque es ya costumbre surtirse de aquí.

Mayor baja, 69.

## FERRETERIA de la VIUDA de MORILLAS

Los bizcochos y la miel y las camas de esta tienda son las cosas que dan fama á la región alcarreña.

Calle de Torres, 1.

## MORRON

— ¡Señor don Simón, si quiere vivir, beba usted al dormir el vino *Morrón!* y verá usted como al despertar se levanta con buen paladar...

## JUAN CANO, ZAPATERO

La que se quiera casar ó tener novio enseguida, que se encargue un par de botas en esta zapatería. El secreto de la cosa, está al tomarse medida.

Mayor alta, 42.

## COMERCIO de Francisco Justel (hijo).

Tiene para verano preciosas telas y esas *cotas* de punto velocipédicas que quien las gasta se cura los porrazos si no se mata.

Mayor alta, 5

## EZEQUIEL CASTELLÓ.

Alquila usted aquí un piano por un precio reducido y ya puede usted tocarle lo que quiera á su marido. Mayor baja, 2.

## PASTELERIA DE MURILLO.

Una señora francesa que estuvo aquí el otro día, tomó un helado de fresa en esta pastelería y cantó la Marsellesa, ¡conque si la gustaría! Mayor alta, 9

## PACIOS, PINTOR Y PAPELISTA.

A mis conocidos mando esta receta: «Pólvora y cartuchos para matar suegras.» San Gil, 4.

## ULTRAMARINOS de EUSEBIO PADRINO

Una niña en un baile comió pescado y al punto encontró un novio muy ilustrado. Eso sería que el pescado á Padrino le compraría. Plazuela de la Cotilla, 3.

## CONFITERIA DE LUIS SUAREZ.

Como mucho Luis despacha tengo la monomanía que el dulce á ninguno empacha en esta confitería.

Se hacen postres exquisitos y ramos piramidales, y unos bañados manguitos en extremo *estomacales*.

Mayor baja, 19.

## VICENTE GARCIA

He conocido aspirantes que se han calzado la faja por comprar aquí los guantes y los sombreros de paja.

Y hasta vienen de Bilbao á comprar boinas aquí, porque dicen que de allí les dan muy mal *resultao*.

37 Mayor baja—39.

## SALCHICHERÍA DE JUAN MANUEL FRAILE Y SOBRINO.

Consigno en mi testamento que moriré muy contento, si de este Fraile y sobrino me dán jamón y tocino hasta el último momento.

Plaza Mayor, 14.

## PELUQUERIA DE GOMEZ

El que se vaya á afeitar en esta peluquería, sea de noche ó de día no se cansa de esperar.

Pues tiene maestro *elocuente*, oficial ya *doctorado*, ayudante muy *ilustrado* y un aprendiz que es *teniente*

Mayor alta, 27, (frente al casino.)

## FONDA DE DOMINGO DEL REY (ANTES DE MEDINA)

6—SANTA CLARA, 6.—GUADALAJARA

Hospedaje desde 3'50 pesetas en adelante.—Servicio especial para bodas, bautizos, banquetes, etc.—Habitaciones confortables. Comidas y almuerzos por abonos y á la carta.

GRABADOS.—Se venden ó alquilan en la Administración de este periódico.

## Fonda del Norte,

Frente á la Academia de Ingenieros.

Quien se quede en esta Fonda y pague como Dios manda (digo manda) comerá en mesa redonda y dormirá en cama *blonda* (digo blanda.)

## OBJETOS DE ESCRITORIO DE LIGORIO RUIZ.

Objetos de escritorio y hasta carteras, boquillas elegantes y papeleras. Venid, señores, que yo tengo en mi tienda dos mil primores.

Mayor alta, 11.

## CONFITERIA

de Hilario Suarez.

Para jardines Valencia, Sevilla para regalo y para dulces riquísimos los que hace Suarez (Hilario.)

Mayor alta, 20.

## ULTRAMARINOS de PEDRO SANCHEZ

Tiene Pedro Sanchez de todo, señores, pues vende conservas, aceites, jabones, garbanzos, judías y ricos licores.

Plaza de San Gil, 8

## FERRETERIA DE ORTIZ HERMANOS.

PLAZA MAYOR, 15.

Fábrica de curtidos; telas metálicas; depósito de porlant y cal hidráulica de Zumaya.

## AGENCIA DE QUINTAS (BOIXAREU)

Si no hubiese contratado con el señor Boixareu me hallaría en la Manigua corriendo tras de Maceo.

Horno de San Gil, 5.

## VENTA DE UNA CASA

en la Plaza de Jáudenes, número 32; el que quiera tratar en ella puede pedir informes en la misma calle, núm. 12, Salchicheria.

## CACHARRERÍA DE ADAN

Yo no sé que tiene madre los platos de Pepe Adan, comemos siempre judías y nos saben á faisán.

Plaza Mayor, 14.

## RONQUETE.

¡Qué surtido más precioso que acaba de recibir! No tienen ustedes gusto si dejan de ir por allí.

Mayor alta, 22.

## N.ª S.ª DE LA ANTIGUA

—Necesito una corbata, guantes y una fosforera. —Pues de seguro te gustan las de don José Llandera.

MAYOR ALTA, 3.

## FRUTERÍA DE LEMOS

Para fruta buena la que Lemos vende; pues parece que estás en Valencia del gusto que tiene.

2—Cristo de Rivas—2

## FOTOGRAFÍA de CAMBERO

Me hizo un retrato Cambero y tambien me le sacó, que al momento que me vieron una novia me salió.

Mayor alta.—Guadalajara.

## PAJARES. SASTRE

Muy propio de la estación y de género elegante me hizo ayer un pantalón que por detrás y delante me sienta á la perfección.

Mayor, alta 25.