

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdé Chapuli

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

30 céntimos de peseta línea

Los suscritores de primera plana, reclamos, etc., en sus cuartos de prensa a Bannos y Sociedades, a precios convencionales. Se reciben en esta Administración, en la Sociedad General de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de publicidad.

ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

PRECIO DE LA SUSCRIPCION

ALICANTE, PROVINCIAS Y PORTUGAL. 150 Ptas. Mes. 3 Ptas. Trimestre. 500 Ptas. Semestre. 1000 Ptas. Año.

PRECIO DE LA VENTA

Por mayor, 75 cént. 25 cént. Por menor, 50 cént. 25 cént. ALICANTE. Pelota 15 y 17

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Alicante: Sábado 19 Abril 1902

AÑO XIX.—Núm. 5.739. 2.ª edición

Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores Vinuesa sucesora de Espaliu y compañía de Sevilla

Servicio fijo y regular entre Alicante y Argel



El vapor *Sitges Hermanos*

Servicio semanal fijo entre Sevilla y Marsella y puertos intermedios. Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escalas, admitiendo carga y pasajeros.

Saldrá de este puerto directo para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes, haciendo su regreso los días 2, 12 y 22. Admitiendo carga y pasaje.

CONSIGNATARIO: Ignacio Morales Hurtado

Esplanada de España, núm. 49.—Alicante.

Ibarra y Comp^a.—Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Vapores de la Compañía

Cabo Roca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.300.—Cabo de la Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Ortega, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Sillere, de 1.500.—Itálica, de 1.500.—Ibañeta, de 1.100.—La Artuja, de 1.100.—Vizcaya, de 1.100.—Uriaña, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 300. Consignatario: D. Enrique Ravello, Princesa, 22.

Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella, admitiendo carga para San Feliu y Palamós y los principales puertos de Italia.

Salidas de Alicante

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Aril, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Pasajes y puertos Norte de Francia.

Vapores Transatlánticos de A. FOLCH y Compañía (S. en C.)



Línea de Antillas y Estados Unidos

VIAJE DIRECTO

El vapor «Berenquer el Grande» saldrá de este puerto el 20 de este mes para Habana, Matanzas, Santiago de Cuba, Manzanillo y New Orleans, con escalas en Puerto Rico, Mayagüez y Ponce.

Admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y también para Canarias y San Pedro de Macoris y Sánchez.

Informará su consignatario: PEDRO LLORCA—Alicante.

NOTA.—Oportunamente se anunciarán las salidas de cada mes.

Compañía de Navegación á vapor de los Sres. V. Salinas é Hijos.—Servicio regular y fijo entre

Alicante y Oran

por el magnífico Vapor de gran marcha

VICENTE SALINAS,

SALIDAS:

De ALICANTE para ORAN.—Todos los martes a las cuatro de la tarde.

De CARTAGENA para ORAN.—Todos los miércoles a la misma hora.

REGRESO:

De ORAN para ALICANTE todos los viernes.

Para más informes dirigirse á su consignatario en Alicante: D. J. SALINAS SEMPERE, plaza de Isabel II, 11, bajos.

LÍNEA DE GRANDES VAPORES ENTRE BARCELONA Y PUERTOS DEL NORTE

Lloyd Andaluz SEGUROS marítimos,

fluviales y terrestres. Comisión de Alicante, Pedro Llorca.

Servicio fijo decenal entre este puerto y los de Málaga, Galicia, Asturias, Santander y Bilbao, por los vapores «José Roca», «Adela Roca», «Antonio Roca» y «Carmen Roca».

Admite carga y pasaje para dichos puertos y también para Canarias. Consignatario: Pedro Llorca, San Fernando, letra D.

Anuncios de vapores en esta plana á precios convencionales.

ACEITES PUROS DE OLIVA

EXCMO. SR. BARÓN DE PETRÉS

JACARILLA.—(ALICANTE)

Clases extra, á pesetas 1'75 botella de 650 gramos. Primera superior.—Lates de 10 kilogramos á pesetas 18. Depósito general en Alicante: Tienda de Ultramarinos, de

D. JUAN FERNANDEZ.—Calle de la Princesa, núm. 10

CRÓNICA

RAFAGAS

Parece increíble que un periódico tan esudado como «La Correspondencia de España» que por su avanzada edad gasta hace mucho tiempo barba blanca y calva filosófica, patrocine con entusiasmos de bebé la idea de que sean eximidos del servicio militar, todos los que hayan nacido, como D. Alfonso XIII el día 17 de Mayo de 1886, y añada, que podía concederse esta grana para solemnizar la coronación del Monarca, pues la idea resulta generosa y altamente simpática. La corona de D. Alfonso XIII no debe ser la corona del Crucificado aunque venga á redimir faltas, por más que haya muchas que corregir en este desgraciado país.

No debe tener espinas, de allí han de surgir resplandores de justicia y esa concesión es el exequatur odioso sancionado, simula la distanciaci6n del servicio militar obligatorio que pregona la igualdad de deberes. Todos nacemos soldados, todos, y sin embargo por razones egoístas los ricos gozan el privilegio de la redenci6n á metálico.

Hace días que en esta misma secci6n y al tratar incidentalmente el asunto decíamos: «Privilegio irritante que además del odio que surge al establecer comparaciones engendra el desamor á la Patria». El contrato es infame porque elude el cumplimiento de un sagrado deber á cambio de un puñado de monedas.

«Que fuera el acto simpático!—dice «La Correspondencia».—¿Cómo es posible que D. Alfonso que tan encariñado anda con su uniforme, arroja ahora una mancha en el paño de su guerrera militar, cuando según él mismo asegura—y ojalá Dios piense siempre lo mismo!—es el único traje que le gusta?

¿Qué saldría ganando el joven Monarca de seguir los consejos del anciano periódico?

Cualquiera puede contestar esta pregunta.

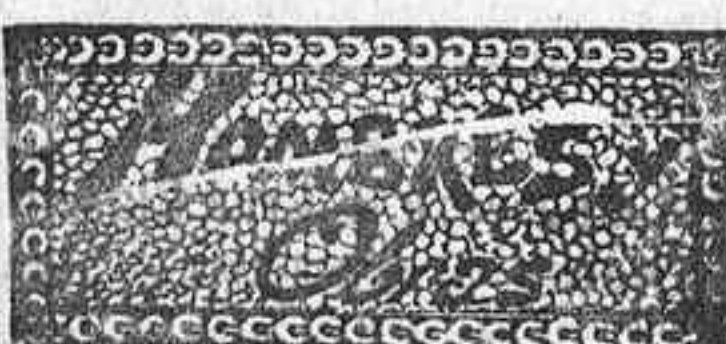
Si fuera posible que después del acto de la coronaci6n, firmase como primer decreto «El servicio militar obligatorio» tendría un Ejército indiscutible para defender sus derechos y este pueblo ansioso de justicia, juntaría las manos para aplaudirle frenéticamente.

Cuando en los futuros cuarteles se confunda el soldado rico con el soldado pobre, ensanchándose los pulmones atrofiados al aspirar el ambiente benéfico de la igualdad, sin nuevos opresores, sin dudas ni vacilaciones surgirán espontáneos los gritos de—«Viva España!»—«Viva el Rey!

Y puede que entonces la torpeza maliciosa se derrumbe y de sus ruinas se levante «La Regeneraci6n de la Patria!»

SERVET.

Alicante 19 Abril 1902.



BYRON

19 ABRIL 1902.

Pocos ó ninguno habrán sido los poetas que se hayan visto tan discutidos y maltratados como lord Byron. Tuvo ciegos admiradores é implacables enemigos y mientras unos le elevaban á las mas altas cumbres, otros le sepultaban en el lodo, arrastrados por el odio que en ellos engendraban las diatribas, libertades y desprecios que el poeta inglés se permitía en sus composiciones.



No fué la aristocracia, á la que pertenecía Byron por su nacimiento, la que menos combatió al autor de «Don Juan» indudablemente sin grandes motivos para ello, pues si tuvo algunos, no fueron otros que los latigazos con que de vez en cuando castigaba los insultos de que le hacia objeto, por que el insigne poeta ni era impio ni descreído, como la mayor parte de sus enemigos decían y aun algunos de los que se llamaban sus defensores.

Pero pase á sus detractores, la crítica ha reconocido en Byron un poeta de vigorosa y viril imaginaci6n y de un personalismo brillante y sus obras han inmortalizado su nombre y le han colocado entre los poetas que mas gloria han dado á Inglaterra.

Su caracter soberbio y ambicioso, si no fué la implacable saña con que le persiguieron sus enemigos, sepultó á Byron en la desgracia; esta y su caracter aficionado á las aventuras y á lo extraordinario le llevaron á empuñar un arma para defender la independencia helénica y en Grecia falleció en 19 de Abril de 1824 á los 36 años de edad.

Habla nacido en 22 de Enero de 1788. HERNANDO DE ACEVEDO (Prohibida la reproducci6n).

DESDE EL MONASTERIO DE PIEDRA

AL AMANECER

La primera noche dormí mal. Me revolvía dentro de mi cama, inquieto, desaseado. Mis ojos, de par en par abiertos, veían dibujarse entre las sombras de la celda los arcos g6ticos del claustro, ostentando la broncena pátina que siete siglos habian extendido sobre ellos; por entre los arcos asomaban anchos ventanales mudéjares, arrojando contra las paredes una luz lechosa, cernida por los transparentes de mármol; la monumental escalera, la inmensa bóveda que la cubre, entrecruzada de graciosas aristas, se abocetaban en la obscuridad; y tras ellas parecia la visi6n completa del Monasterio: la iglesia, con sus cruces medio hundidas, con sus pilares rotos, semejantes á monstruosos huesos fracturados, con sus vidrios de

colores múltiples, con sus retablos medievales; á continuaci6n las puertas salpicadas de clavos; los muros cubiertos de hiedra; la torre señorial de puerta chata y rectangulares almenas y elegantes ojivas, los patios ruinosos, las crujeas desiertas, los altares sin imágenes, las celdas sin monjes... el contorno material y moral de este gigantesco sepulcro. Todo surgía de entre las tinieblas, todo pasaba por delante de mí, como una procesi6n de fantasmas que se iban y venían confusamente, atropellándose, confundiendo, superponiendo, para acudir juntos á mi encuentro y girar en torno de mí lecho con obstinaci6n incansable y terca.

Tardé muchas horas en conciliar el sueño y, apenas lo habia desahogado, cuando penetraron en mis oídos, haciéndome abrir los ojos otra vez, ecos suaves, dulcísimos, algo así como las notas de una flauta preludiando en la lejanía un cantar melancólico... Aquellas notas producías un pajarrillo pálido junto á mis baleones. Acompañábale en su canto el rumor solemne de las cascadas, que saltando bruscamente desde las peñas, se emergían en el valle. Un rayo de luz tenue, muy tenue, penetraba por la rendija de la madera... Abrí por completo los ojos, estiré los brazos, salté de la cama, vestíme á tientas, empujé las vidrieras y me di de cara con la Aurora.

El cielo, pálido aún por el beso frío de la noche, tenia un matiz opalino, igual á los que tiene el agua cuando se mezcla con unas gotas de aguardiente... Algunas estrellas lo esmaltaban aún; brillaba el lucero de la mañana como diamante de primorosísimas facetas, y hacia Oriente una línea color naranja anunciaba la presencia del sol...

Abajo, en la tierra, adquirían forma y relieve las cosas, los objetos, los paisajes varios que yo habia entrevisto á la luz de la luna. Al fondo alzábanse los montes salpicados, de trecho en trecho, por matas verdinegras y por rojizas desechaduras; luego aparecia la muralla del Monasterio, trazando en el horizonte ángulos y curvas, interrumpidos á espacios iguales por cubos coronados de almenas; á continuaci6n de ella venían los árboles, en cuyas ramas peleaban furiosamente las tonalidades grises del invierno y las verdes entonaciones de la primavera. Aquellos árboles, escalonados de peñote en peñote, asaltaban los asperos declives de piedra, hasta llegar al fondo del valle, cuya inmensa alfombra de violetas desaparecia oculta por ellos.

Entre ramas y hojas, entre peñas y entre hierbas, saltaba el río, sacudiendo su corriente loca esmaltada de espumas. Río sin cauce, torrente en libertad, que por todo atropellaba y todo lo invadía, formando aquí remansos pacíficos, allá dormidos lagos, más lejos fuentes cristatinas, más cerca plañideros arroyos; en este lado vertiginosos remolinos, en aquel blancos cabelleras deshechas; suspirando en un sitio, rugiendo en otro; esparciéndose por todas partes á la vez, para reunirse sobre el borde amenazador de los abismos y precipitarse á ellos con brinco formidable, con bárbaro vértigo suicida, y rodar por el hueco de la cascada y romperse en polvo de plata contra las aristas del fango, y detenerse un punto en el como aturdiido por el golpe brutal, para seguir luego su marcha con caminar suave y resignada mansedumbre.

El valle se divisaba á trechos desde las naturales ventanas que abría ante mis ojos la espléndida vegetaci6n. Verdades misteriosas, perdidas entre espinos y arzas; peñas huecas, alcobas nupciales, á cuyo fondo obscuro servía la hierba de desol y el césped de lecho; plazoletas alegres, que el río festejaba con el murmullo de sus ondas; rampas cenicientas, que el musgo tenia encargo de vestir, promesas de algo muy grande, muy delicioso, muy poético, que allá, en los bajos del paisaje, donde no podía llegar mi vista, aguardaba que descendiera yo para hacerme el don generoso de su hermostual...

Sublime espectáculo que detuvo mi atenci6n por completo y del cual vino á sacarme un beso caliente de luz recibido en el rostro.

Al sentirlo alcé los ojos al espacio. Ya no era el cielo que vi entonces; el cielo color ópalo de antes: era un cielo azul, salpicado de nubecillas blancas; las estrellas habian desaparecido, el lucero de la mañana no mandaba á la

tierra sus brillantísimos resplandores; la franja color de naranja no existía; en su puesto mostrábase un inmenso abanico de rayos rojos, abriéndose sobre las crestas de la sierra. Era el sol que llegaba.

A su anuncio, los peñascos grises brillaron con reflejos de plomo; las bermas desconchaduras remedaban manchas de sangre fresca: los tonos grises y los tonos verdes de los árboles acentuaron su vigor; hiedras, musgos, retamas, tomillos, todas las hierbas, todos los matorrales, todas las flores del campo, en fin, adquirieron brillo, alegría, poder; las ondas del río despidieron acerados destellos; las cascadas parecían, no caudales de agua despeñándose desde un abismo, cortinas de tiéd cayendo sobre un lecho de novios; los pájaros cruzaron el aire preludiando amores con gorjeos y trinos; las perdices comenzaron á requebrarse de peña en peña; un bando de palomas, luego de humedecer sus alas en las espumas del torrente, emprendieron su vuelo camino del espacio azul, y el sol, surgiendo por encima de la montaña como victorioso sultán hizo llegar hasta el fondo del valle los primeros rayos de su lumbré fecundadora.

JOAQUIN DICENTA.

Monasterio de Piedra. Abril, 1902.

Cartofilerías

No hace muchos días eché á volar una idea, en un trabajo para otro periódico, atrevida como pocos y como tal expuesta á burlas y refutaciones, pero, que por no haber llegado estas aún hasta mí, me envanece, pues me hace suponer si daría en el clavo, expresando una gran verdad desde el momento que no se la combate.

Me atreví á decir, usando una frase de cajón, que la filocartia ó afici6n á las tarjetas postales la consideraba como una de las mayores conquistas de los presentes tiempos, por cuanto contribuye á la consecuci6n del ideal que la humanidad debe de perseguir, expresado hace dos mil años por el Mesías en aquellas evangélicas palabras: «Amaos los unos á los otros y que vinieron á ser como el iris de paz que presagiaba fuera el porvenir la confraternidad de los pueblos.

Si la tradici6n nos dice que somos todos hijos de Adán, ¿por que no depomer ingenitas rivalidades y odios de raza, que cual vicios de sangre, provocan repugnantes manifestaciones y como buenos hermanos no mantienen relaciones de amistad que fomenten la reconciliaci6n de las masas?

Si en el calle nos saludamos todos los días y nos deseamos bien, personas que la casualidad nos hizo conocer y tratar, ¿por el solo hecho, impuesto por la sociabilidad, de vernos con frecuencia, efecto de la vida en comun, ¿por qué las que de nosotros separan las distancias, han de ser menos dignas de este trato, hoy que por los inventos modernos, en un instante dado podemos estar y vivir en todo el mundo?

Si la fotografía nos permite conocer una ciudad sin haber estado en ella, hasta el punto de no sernos extraña cuando después en ella nos encontramos, ¿por qué no dar un poco más y conocer á los que la habitan, para poder decir que tenemos amigos en todas partes y que la poblaci6n del mundo no es mas que una gran familia?

Pueblos mas adelantados que el nuestro, cultivan y fomentan este inocente y culto movimiento de confraternidad, pero el nuestro condenado siempre á ir á la zaga en todo, porque la atm6sfera destructora que le envuelve impide germinar en ella toda novedad ó adelanto, se ve impotente y no consigue ponerse á la altura de los otros; y de ello, una vez más sea dicho, tienen la culpa los audaces que sin condiciones para ello pretenden gobernarlo.

En todas las naciones donde el servicio postal está bien organizado y rije el castigo para quien profana el respetable sacro de la correspondencia, la afici6n á la tarjeta postal ilustrada, está proporcionando uno de los mayores ingresos á los respectivos Teoreros, que ayuda en gran medida á las necesidades del país; pero aquí donde todo lo que á moralidad se refiera se considera un mito, para contribuir á las atenciones

Almacenes de

EL SIGLO

NAVARRO HERMANOS

MAYOR Y PASAJE AMÉRIGO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.— CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBATERÍA y géneros DE PUNTO.—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños

Especialidad en géneros negros y mantillas de todas clases

PRECIO FIJO

EMULSION ESPAÑOLA DEL DR. TRIGO

Unica de España premiada en la Exposición de Paris de 1900
Medalla de Oro en la de Niza de 1900

Preparada con aceite puro, verdadero, garantizado de hígados de bacalao de Noruega e hipofosforado con ayuda de aparatos movidos a vapor, esta Emulsión es realmente tan buena como la mejor extranjera y produce resultados maravillosos en los casos de de escrófula, raquitismo, falta de desarrollo en los niños, debilidad general, enfermedades del pecho, etcétera, etc. Pedir siempre la legítima Emulsión del doctor Trigo, que se halla de venta en todas las farmacias y droguerías de España.

INVITACION PARA PARTICIPAR A LA PRÓXIMA Gran Lotería de Dinero

La Lotería de dinero bien importante autorizada por el Alto Gobierno de Hamburgo, garantizada por la Hacienda pública del Estado, contiene 118.000 billetes, de los cuales 59.010 deben obtener premios con toda seguridad.

Todo el capital incl. 58990 billetes gratuito importa

Marcos 11,618,400
ó sean aproximadamente
PESETAS 20,000,000

La instalación favorable de esta lotería está arreglada de tal manera, que todos los arribos indicados 59.010 premios hallarán seguramente su decisión en 7 clases sucesivas.

El premio mayor de la primera clase es de Marcos 50.000, de la segunda 55.000, ascendiendo en la tercera a 60.000, en la cuarta a 65.000, en la quinta a 70.000, en la sexta a 75.000 y en la séptima clase podrá en caso más feliz eventualmente importar 500.000, especialmente 300.000, 200.000 Marcos etc.

LA CASA INFASUKITA invita por la presente a interesarse en esta gran lotería de dinero. Las personas que nos envíen sus pedidos se servirán añadir a la vez los respectivos importes en billetes de Banco, ó sellos de correo remitidos en los respectivos países, ó en libranzas de Cajas Mutuas, sobre Madrid ó Barcelona, extendidas a nuestro orden, ó en letras de cambio fácil a cobrar por certificado.

Para el sorteo de la primera clase cuenta:

1 Billete original, entero: Pesetas 10.
1 Billete original, medio: Pesetas 5

El precio de los billetes de las clases siguientes, como también la instalación de todos los premios y las fechas de los sorteos, en fin todos los pormenores se vera del prospecto oficial.

Cada persona recibe los billetes originales directamente que se hallan previstos de la armada del Estado, como también el prospecto oficial. Verificado el sorteo, se envía a todo interesado la lista oficial de los números agraciados, prevista de la armada del Estado. El pago de los premios se verifica según las disposiciones indicadas en el prospecto y bajo garantía del Estado. En caso que el contenido del prospecto no convendría a los interesados, los billetes podrán devolverse, pero siempre antes del sorteo y el importe remitido será restituido. Los pedidos deben remitirse directamente lo más pronto posible, pero siempre antes del

5 de Mayo de 1902

Valentin y Com.^a
HAMBURGO (Alemania)

Para orientarse se envía gratis y franco el prospecto oficial a quien lo pida.

500,000	MARCOS	ó aproximadamente	PESETAS: 850,000
1 Premio a M.	300000		
1 Premio a M.	200000		
1 Premio a M.	100000		
1 Premio a M.	75000		
2 Premios a M.	70000		
1 Premio a M.	65000		
1 Premio a M.	60000		
1 Premio a M.	55000		
2 Premios a M.	50000		
1 Premio a M.	40000		
1 Premio a M.	30000		
1 Premio a M.	20000		
16 Premios a M.	10000		
56 Premios a M.	5000		
102 Premios a M.	3000		
156 Premios a M.	2000		
4 Premios a M.	1500		
612 Premios a M.	1000		
1030 Premios a M.	300		
36,053 Premios a M.	169		
20968 Premios a M.	1250, 200, 150, 148, 115, 100, 78, 45, 21		

PILDORAS MOUSSETTE
Neuralgias
Jaqueca
Ciática

CLIN Y COMAR - PARIS
EN TODAS LAS FARMACIAS

La Unión y el Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIO SOCIAL:
MADRID, calle de Olózaga, núm. 1.
(PASEO DE RECOLETOS)

Garantías

Capital social efectivo . . . Ptas. **12.000.000**
Primas y reservas . . . " **44.028.645**
Total . . . " **56.028.645**

38 AÑOS DE EXISTENCIA

Seguros contra incendios
Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio. El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 64.650.087'42 pesetas.

Seguros sobre la vida
En este ramo de seguros contrata toda clase de combinaciones, y especialmente las Dotales, Rentas de educación, Rentas vitalicias y Capitales diferidos a primas MAS REDUCIDAS que cualquiera otra Compañía.

Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez núm. 46 y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

ZURICH
Compañía General de Seguros contra los Accidentes y la responsabilidad civil

FUNDADA EN 1872, DOMICILIADA EN ZURICH (SUIZA)
AUTORIZADA EN ESPAÑA POR R. D. DEL 27 DE MAYO DE 1901

GARANTIZADA CON EL DEPÓSITO DE PESETAS 250000

Capital social: (25 pagados) é entregados, 315 en obligaciones de los accionistas). — Francos: 5.000.000. — Reservas: 16.000.000. — Indemnizaciones pagadas hasta fines de 1900: 66.888.005.

Seguros colectivos contra los accidentes del trabajo.
Seguros de viajes por mar y por tierra.
Seguros de responsabilidad civil respecto de terceros.
Seguros individuales contra todas clases de accidentes.
Seguros con prima única y valederos por toda la vida, contra los accidentes de los viajes.

Agente general en España: D. Emilio Gaisbert. — Barcelona, Princesa, 31.
Agente en Alicante, D. JOSÉ PÉLLE, Mártires, 54.

NO MAS BLENNORRAGIAS

Gota militar y toda clase de flujos del hombre y de la mujer. Curación pronta y radical con la acreditada inyección

VOPOL

del Dr. Nebroni, ex interno de las Clínicas de Paris. El VOPOL no mancha ni molesta y cura las estrecheces evitando las sedas.

El VOPOL es de acción mas rápida y segura que todos los antiblenorrágicos conocidos como lo prueban los millares de enfermos curados con esta inyección. Precio 5 pesetas en todas las farmacias. Depósito en Madrid, Martín y Duran, Tetuan 3.

Va por correo certificado enviando Libranza de 6 pesetas al Dr. Escobar; Desengaño 1, Madrid.

Jarabe de Digital de LABELONYE
contra las diversas Afecciones de Corazón, Hidropesías, Tosas nerviosas, Bronquitis, Asma, etc.

Empleado con el mejor éxito.

Lergotina y Grageas de LERGOTINA BONJEAN
Medalla de ORO de la S^a de P^a de Paris.

LABELONYE y C^a, 99, Rue d'Abouit, PARIS y en todas las farmacias.

SIMIENTE DE LINO TARIN
Preparado especial para combatir con suero Los Estreñimientos, Colicos, Bochornos y las Enfermedades del Hígado y de la Vejiga (Exigir la marca de la Mujer de 3 piernas).

La Dosis: Una cucharada por la mañana y otra por la noche en la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche.

TARIN, Farmacéutica de 1^a Clase, ex-interno de los Hospitales PARIS — 8, place des Petits-Pères, 9, y todas en farmacias del mundo entero.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable CONTRA la Anemia, la Pobreza de la Sangre, la Opilacion, la Escrófula, etc.

¡Busca el Producto verdadero con la Marca BLANCARD y la letra 46, Rue Bonaparte, en Paris.

Precio: Pildoras, 4fr. y 2fr.25; Jarabe, 2fr.

248 UN SECRETO DE FAMILIA

siete en dejar reposar a los pobres muertos durante muchos días en una habitación hasta que muchas veces el recuerdo querido que se puede conservar de un ser amado se convierte en un recuerdo repugnante.

¿Quién no conoce esos días horribles que preceden a los funerales ingleses? ¿Quién no recuerda ese característico olor a muerto en una habitación cerrada, mezclándose con el de las flores, el agua de Colonia y el ácido carbónico?

Podrá parecer muy duro alejar tan pronto los despojos de los muertos, pero no creo que convenga tampoco por puro sentimentalismo comprometer la salud de los vivos.

¿Es esta una costumbre horrible? ¿Lo es sin duda pensar que se exponen los restos de un ser querido a las miradas del público, que lo es también ver a las mujeres llevar a sus hijos y levantarlos en brazos para que contemplen a los que duermen tras la vidriera?

Pero, ¿a qué enseñar a los vivos los horrores de la muerte?

excepción de la regla.

Consta el departamento destinado a este funebre servicio de muchas salas, y en la más inmediata a la de los niños vieron el cadáver de un anciano sacerdote.

Yacía este sobre un lecho de verde césped y flores, y estaba revestido con su más hermoso traje y entre sus manos yertas y heladas sujetaba un crucifijo que descansaba sobre su inmóvil corazón.

En su rostro venerable y blanco como la cera, veía retratada la paz de su alma, era este un espectáculo horrible?

En la sala siguiente una anciana de blanco cabello que descansaba como su vecino, con un sueño dulce y tranquilo; aquello era el reposo, el absoluto, pero no era espectáculo repugnante.

Luego seguía una joven de enflaquecido rostro como el de un esqueleto.

Esta habría muerto tísica y parecía haber exhalado sin pesar su último suspiro.

Allí también estaba la tristeza ante la suerte de un ser tan joven, pero nada de horror.

Y de este modo hasta el fin.

Con mirada respetuosa examinaron todo Beatriz y Frank, unos tras otros, acostados en sus lechos de musgo y con un hilo atado en la mano, con el objeto de que si alguno por casualidad volvía a la vida, fuese de noche ó de día, sonase una campana y acudiesen en su socorro.

¡Sucede tan pocas veces que los pobres muertos pidan socorro!

Aunque allí no se encuentra el horrible espectáculo de la Morgue aparte de que todos hemos de morir, y según millares de testimonios grabados en numerosos epitafios, ir enseguida al cielo.

Esta espectáculo, por muy horrible que pueda parecer a los ojos de un extranjero, no deja de tener sus atractivos, y si no observad lo que sucede con los que visitan por la primera vez el cementerio de Munich.

Si llegan a mirar una sola vez por las ventanas de la «Watsaal», querrán entrar y verlo todo, y Frank y Beatriz en este punto no constituyeron una

remate del paseo que acababa de dar. Encaminábase lentamente hacia la puerta pero no lo habían visto todo.

En la sala más próxima a la entrada y colocado de modo que todo el que entrase ó saliese pudiese verlo, hallábase tendido el cadáver de un hombre.

No reposaba sobre verdes ramas ó sobre mullido musgo, sino sobre la dura piedra, porque nadie adelantó el dinero necesario para que le facilitase un lecho de hojarasca.

Sobre su cuerpo habían arrojado un paño negro, y tenía el pálido rostro vuelto hacia la ventana.

Y Frank vio aquel rostro y lo reconoció... y Beatriz le vió y lo reconoció.

Cogió Beatriz el brazo de Frank, que iba hablar... lanzó un grito de horror y cayó sin conocimiento sobre las frias losas.

Carruthers la cogió en brazos y la llevó al coche donde pronto volvió en sí y miró a Frank con aire extraviado.

—He soñado... era un sueño,—murmuró en voz baja.

—No, no es un sueño,—respondió Carruthers con voz ahogada y ronca.

No se cambió entre ellos ni una palabra más hasta que llegaron a casa de Beatriz.

Frank quiso acompañarla hasta arriba, pero Beatriz se negó.

—¡Idos, volved allí. Enteráos de todo, informáos, queréis hacerlo? Respondió con un signo afirmativo, volvió al coche y ordenó al cochero que regresase al cementerio.

La sangre corrió con más violencia por sus venas y su corazón latió apresuradamente.

«Muerto Mauricio Hervey! Aquel hombre que se interponía entre él y la felicidad! ¡Era imposible! Sucesos parecidos a ese no ocurren nunca en la vida real, y a la cuenta le engañó una semejanza casual.

¿Será preciso reprochar a Carruthers que no desee nunca la muerte de un semejante suyo, porque temblase al ocurrírsele este pensamiento?

No era una equivocación, entró en la sala, vió el cuerpo al descubierto, y el castrillo y vendaje que habían quitado al brazo roto.

Mientras contemplaba el rostro del muerto pareció oír la extraña voz de Sarah Miller suplicándole con exaltación que esperase a Beatriz.

La profecía habíase realizado y su extraña fé tenido exacto cumplimiento.

Permaneció largo rato ante el cadáver.

La piedad, excepción hecha de la que se experimenta al hallarse en presencia de una muerte violenta, no turbó su corazón.

Y no obstante, al hombre que allí yacía le amó Beatriz en otra época, y si hubiese querido portarse de otra manera ésta aún le amara, ¡qué extraña reunión de no menos extraños sucesos!

Dominado por estos pensamientos alejóse Frank de aquel lugar.

Para arreglarlo todo fué preciso hacer muchas diligencias y responder a numerosas preguntas.

Ante distintos funcionarios declaró reconocer aquel cadáver por ser el de un tal Mauricio Hervey, artista, pintor,

249 BIBLIOTECA DE LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

Colegio de San José
DIRIGIDO POR **DON CELESTINO CHINCHILLA**

Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de parvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales frances, inglés, caligrafía, gimnasia; música, dibujos lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id., medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se le soliciten en esta dirección.

CALLE DE BAILÉN, 29, ALICANTE

LA REGENERACION

COLEGIO DE NIÑOS
DIRIGIDO POR **Don Juan Pérez Aznar**

Instrucción primaria y elemental a domicilio.

SAGASTA, 40

PIANOS

VENTAS Y ALQUILER
—MUSICA É INSTRUMENTAL—
ANTONIO FALCO
Sagasta 82 y 84.