

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIO DE LA SUSCRICION
ALICANTE, Y PORTUGAL 1.000 Fcs. Mos.
4 Fcs. Trimo. 1.000 Fcs.
4 Fcs. Trimo. 1.000 Fcs.
PRECIO DE LA VENTA
Por menor, 10 céntimos ejemplar.
Por mayor, 75 cént. 25 ejemplar.
ALICANTE. Pelota 15 y 17

DIARIO DE NOTICIAS

PRECIO DE LOS ANUNCIOS
30 céntimos de peseta línea
Donde se anuncie de primera plana, reclamos, etc., fian
zas de 500 pesetas a Jueves y Sociedades, a precios con
siderables.
Se reciben en esta Administración, en la Sociedad gene
ral de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de
publicidad.
ADMINISTRACION, Pelota 15 y 17

ECO IMPARCIAL DE LA UNION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chápuli

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Alicante: Lunes, Abril 1902

AÑO XIX.—Núm. 5.732. 2.ª edición

Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores
nueva sucesora de Espaliu y
compañía de Sevilla

Servicio fijo y regular entre
Alicante y Argel



El vapor *Sitges Hermanos*

Saldrá de este puerto directo para
Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes,
haciendo su regreso los días 2, 12 y 22.
Admitiendo carga y pasaje.

CONSIGNATARIO: Ignacio Morales Hurtado

Planada de España, núm. 49.—Alicante.

Barra y Comp^a. Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre
Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios

Vapores de la Compañía

Cabo Roca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.300.—Cabo de
Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—
Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—
Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Ortega, de 2.300.—
Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Sillote, de 1.500.—
Cabo de 1.500.—Izabal, de 1.100.—La Cartuja, de 1.100.—Vizcaya, de
1.100.—Urdana, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 800.
Consignatario: D. Enrique Ravello, Princesa, 22.
Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y
Marsella, admitiendo carga para San Feliu y Palamós y los principales puertos
de Italia.

Salidas de Alicante

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevi
lla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para
San Sebastián, Pasajes y puertos Nortes de Francia.

Vapores Transatlánticos de A. FOLCH y Compañía (S. en C.)



Línea de Antillas y Estados Unidos

VIAJE DIRECTO

El vapor «Berenguer el Grande» saldrá de este puerto el 20 de este mes para
Havana, Matanzas, Santiago de Cuba, Manzanillo y New Orleans, con escalas
en Puerto Rico, Mayagüez y Ponce.
Admitiendo carga y pasaje para dichos puntos y también para Canarias y
para Pedro de Macoris y Sanche.
Informará su consignatario: PEDRO LLORCA—Alicante.
NOTA.—Oportunamente se anunciarán las salidas de cada mes.

Compañía de Navegación a vapor de los Sres. V. Salinas
é Hijos.—Servicio regular y fijo entre

Alicante y Oran

por el magnífico Vapor de gran marcha

VICENTE SALINAS,

SALIDAS:

De ALICANTE para ORAN.—Todos los martes a las cuatro de la tarde.
De CARTAGENA para ORAN.—Todos los miércoles a la misma hora.

REGRESO:

De ORAN para ALICANTE todos los viernes.

Para más informes dirigirse a su consignatario en Alicante: D. J. SA
LINAS SEMPERE, plaza de Isabel II, 11, bajos.

LÍNEA DE GRANDES VAPORES
ENTRE BARCELONA Y PUERTOS
DEL NORTE

Lloyd Andaluz
SEGUROS
marítimos,
fluviales y terrestres. Comisión de Ali
cante, Pedro Llorca.

Servicio fijo decenal entre este puerto
de Málaga, Galicia, Asturias, San
ander y Bilbao, por los vapores «José
Roca», «Adela Roca», «Antonio Roca»
«Carmen Roca».

Anuncios de vapores en
esta plana a precios con
vencionales.

ACEITES Puros DE OLIVA

EXCMO. SR. BARN DE PETRÉS JACARILLA (ALICANTE)

Clases extra, a pesetas 1.75 botella 650 gramos.
Primera superior.—Latas de 10 kilogramos a pesetas 18.
Depósito general en Alicante: Tiende Ultramarinos de

D. JUAN FERNANDEZ.—Calle de la Princesa, núm. 10



SORDOS GRAN INVENTO

D. Vicente Ruiz, Di
rector del gabinete acús
tico de Madrid, ha in
ventado el modo de dar
oído a los sordos, sin
operar, por lo que Su
Majestad la Reina le ha
concedido Real Privile
gio. El Sr. Ruiz remite
prospectos gratis a quien los pida, man
dando sello para contestar. Montera, 12
2.ª izquierda Madrid.

CRÓNICA

DECIAMOS AYER...

Consideraciones acerca de un empréstito municipal.

Decíamos ayer...

Y continuamos hoy nuestras digre
siones de antaño cuando los desvelos de
algunas autoridades poseídas de la alta
misión de su cargo no habían hecho
aun tabla rasa de prejuicios ó preocu
paciones económicas y ayudadas de la
piqueta demoleadora, de los recursos mu
nicipales y de una inventiva juiciosa
han producido el fenómeno perturbador
de echar en parte a un lado el prin
cipio de la transformación urbana que puede hacer
de Alicante una población moderna
siguiendo el impulso que viene de fuera
a riesgo, en caso contrario, de quedar
rezagados en la mitad del camino.

Decíamos ayer... que para tan útil
sima y necesaria labor era preciso re
currir al empréstito. Lo demás, esto es
seguir la rutina y aferrarnos a ella por
temor a dar un salto en las tinieblas, es
tan sencillo como llevar la cuenta de la
lavandera ó imitar a aquellos espíritus
pobres ó desmembrados que viven de la
olla patrimonial con el seso atrofiado y
la vista clavada en el terruño, ignorantes
de que por encima de su cabeza vuelan
las águilas y se pasean ya triunfantes
los globos dirigibles.

Se marcha muy aprisa en el actual
comienzo de centuria y hay que atenerse
a aquel principio lógico que tiene todo
el rigorismo y valor del guarismo ma
temático: el que no avanza retrocede.

Acosadas por una fuerza superior
impulsiva vemos como las poblaciones
cambian de aspecto, modifican sus cos
tumbres, transforman a la moderna los
servicios municipales, ponen a contri
bución la iniciativa particular con prác
ticas emulaciones para que paralela
mente sigan a la colectividad en su
marcha evolutiva y ordenada hacia el
progreso, y así con ayuda del tiempo,
constituyen grandes focos de civilización
que se llaman París, Londres, Berlín y
en menor escala, por lo que nos afecta,
Niza, San Remo, Málaga rivales afor
tunadas de Alicante que con su cielo
siempre azul y su clima imponderable
no tiene lo que le está haciendo tanta
falta como el abono a los campos y el
alimento al hombre, espíritus empre
ndedores, conciencias puras é intelligen
cias bien equilibradas que se impongan
a los recelos de los quisquillosos y amor

dan a los perturbadores de la revuelta
a decir, nos falta el Hombre provi
dencia.

de necesidad abrumadora el em
píite municipal para liquidar deudas
yarnos un baño de modernismo puro
yortificante, ó una ducha de gran
ción que restaure nuestros organi
y nos ponga en disposición de for
ar en columna cerrada hacia el bien
ear del porvenir con los pueblos, que
negatear minucias que aquí parecen
diendios, y se aventuran sin temor en
las lavas vírgenes de un mundo nuevo
que guarda con avaricia para los elejidos
é itrepidos, tesoros vedados a los debi
les perezoos.

Es preciso el empréstito para remo
zanos y limpiarnos de la herrumbre
tradicional que representa en nuestro
blion, la inmovilidad miedosa y la
rota compañera de la falta de curiosi
dad.

Es preciso el empréstito para entrar
en esa lucha a la que hay que ir con
armas iguales para no exponernos al
zarpo del león ó a las aspas de los
mojinos de viento que tanto que haer
dieron a D. Quijote.

Decíamos ayer todo eso y lo repetimos
hoy por iguales motivos y con los mis
mos amores por esta tierra.

darlo para desdicha nuestra y regocijo
de los extraños.



LA FONTAINE

14 ABRIL 1902.

«La Fontaine» dice Chamfort al ha
blar de las fábulas de este célebre poeta
francés—ha traído al apolo de la pintura
de las costumbres y el apolo de al campo
de la poesía, haciendo de su libro una
comedia en más de cien actos. Su ca
racter distintivo, es una maravillosa
aptitud para trasladarnos al lugar de la
acción, dotar a cada uno de sus perso
najes de un carácter particular, cuya
unidad se conserva en la variedad de sus
fábulas y sobre todo para hacerlos vivir
con una personalidad que no puede
confundirse con otra alguna. Su estilo
es sencillo, natural, elegante, gracioso;
cuando lo exige la índole del asunto,
sublime y en todas ocasiones dotado de
una sensibilidad tan conmovedora como
positiva. Es indudablemente uno de los
ejemplos más asombrosos que ofrecen
las literaturas de todos los siglos, porque
dificilmente se hallaría poeta de esa
flexibilidad de espíritu y de esa imagi
nación con que sigue todos los movi
mientos del asunto que desarrolla.»

Nació Juan de La Fontaine y Pidoux
en Chateau Thierry el 8 de Julio de 1621
estudió primeras letras en su pueblo
natal, desde cuya escuela le trasladó su
familia al Seminario de Reims, con el
propósito de que estudiara la carrera
eclesiástica; pero al año escaso logró que
sus padres desistieran de su propósito
de hacerle abrazar una vida por la que
no sentía ninguna vocación. Fuera del
Seminario no pensó más que en los pla
ceres y en la holganza, hasta que un día

fué declamada en presencia suya una
oda acerca de la tentativa de asesinato
de que fué objeto Enrique IV en 1605 y
desde entonces cobró gran afición a la
poesía. Estudió a los clásicos de la anti
güedad, especialmente a Homero, Vir
gilio, Horacio y Quintiliano, sin que por
esto dejara de prestar atención a Rabe
lais, Marot, Voiture y otros autores de la
época de éstos.



Cansado su padre de verle hacer una
vida de disipación y escándalo, pensó
en casarlo para ver si sus costumbres
cambiarían favorablemente, verificando
lo y contentando su cargo de inspector de
aguas cuando La Fontaine llegó a la edad
de 26 años; pero no había nacido el fa
moso fabulista para tener obligaciones
que pusieran freno a su albedrío y como
a esto se unió la poca armonía que
reinaba entre él y su esposa, no tardó en
abandonar a esta, trasladándose enton
ces a París, donde tuvo tan excelente
recibimiento, que a poco de llegar le fué
señalada una pensión de mil libras como
poeta de la corte, siendo instalado por el
superintendente Fouquet generosamente
en su propio palacio.

Fruto de sus estudios primeros fué la
obra con que se dio a conocer: una imi
tación a «El Eunuco», de Terencio.

Sin abandonar el cultivo de la poesía,
continuo La Fontaine en París haciendo
vida indolente y licenciosa, que en mas
de una ocasión le condujo a la miseria
y desde 1664 a 1671 publicó sus «Cuen
tas» y sus «Narraciones» y en 1668 co
menzó a dar a la estampa sus inmorta
les «Fábulas», que le han valido el renom
bramiento de poeta.

En su vejez sufrió su vida completa
transformación, acentuándose la dulzura
de su carácter y convirtiéndose de licen
cioso y disipador en austero y piadoso.
Para librarse de la miseria le propor
cionaron sus amigos el cargo de gen
til hombre de la duquesa viuda de Orleans,
y a la muerte de esta dióse asilo nada
moiselle La Sabliere, de cuya casa pe
saba de Mr. De Hervart, en la cual falle
ció en 14 de Abril de 1695.

Además de sus «Fábulas», son dignos
de especial mención los poemas mitoló
gicos «Psíquis», «Adonis» y «Filomón»
y «Baucis».

HERNANDO DE ACEVEDO
(Prohibida la reproducción).

RAFAGAS

Hace días viene publicándose en este
periódico una serie de artículos de in
terés local con el título «El Padrón de
los pobres».

Surgen de sus columnas amarga
lamentaciones que indudablemente de
berían tener resonancia, pero por des
gracia se perderán los sabios consejos
como ha sucedido siempre.

No conozco al autor anónimo que
promete redimir al menesteroso erijien
dose en domine del Ayuntamiento de
Alicante, pero desde luego le auguro el
trágico final de todos los Redentores
—¡te crucificarán!— y el coro general
entonará después del sacrificio esta co
nocida letrilla: ¡Por meterse a redentor!
Parralo edificante suyo es el siguiente:

«De 1.200 familias pobres consta el
padrón de beneficencia municipal. Lo
que sorprende es que los médicos no
protesten de esto, y soporten un servicio
que subleva al sentimiento de toda
justicia, pues hay quien «ha pisado
alfombras para visitas a un pobre en
fermo», en céntrica calle de esta po
blación.»

—¡Y te extraña! Nimiedades son esas
que no merecen la bandera reformista
que asoma por los puntos de tu pluma.

Defender al pobre! ¡Sacar al desnudo
al indigente que abriga sus salas con
alfombras y recibe gratis los auxilios

médicos! ¡Ignoras, por ventura, que la
caridad es grande, inmensa y reparte
sus dones por todos los ámbitos del
planeta? ¿Quién eres tú para no dejarla
penetrar de vez en cuando en habita
ciones confortables donde encuentre abrigo
su desnudez?

Hace poco tiempo nos reuníamos to
das las tardes varios amigos en un café
de la corte, participando de nuestras
causeries un muchacho joven, simpático
seguaz, elegante y dispendioso, sin otro
defecto que no tener definida posición
social.—¿De qué vivirá este? nos pregun
tábamos. Pero alguien consiguió averi
guar que el punto cobraba sueldo en
cuatro nombras distintas; como barren
dero público (que no barria) dependiente
de consumos (sus obligaciones) escri
biente (sin pluma) y corredor (que se
quedaba en casa). Total diez ó doce pes
etas diarias. ¡Trabaja! ¡no pensar!
todo el día de Dios andaba de chistera,
levita y bota de charol, persiguiendo por
aquellas calles palomas mensajeras fin
giéndose con ellas diputado a Cortes,
Grande de España; pero barrenero
municipal... nunca.

—¿Cómo se las arregla usted?—le dije en
cierta ocasión—para vivir con tanto
desahogo?

—¡Mi trabajo me cuesta! replicó en
seguida.

Y si ahondas un poco más, encontra
rás indudablemente la moraleja obscura
de esta ráfaga.

SERVET.
Alicante 14 Abril 1902.

Si a ese indigente que tiene alfombra
su casa le preguntas: ¿Cómo consiente
usted en recibir gratis los auxilios del
Ayuntamiento, si usted no tiene necesi
dades? es fácil le conteste también: ¡mi
trabajo me cuesta!

Y si ahondas un poco más, encontra
rás indudablemente la moraleja obscura
de esta ráfaga.

SERVET.
Alicante 14 Abril 1902.

Los cantores de la floresta

(DEL POETA HÚNGARO JOKAI)

Un día, de improviso, la desespera
ción se apoderó de mí. Yo no sé, en
verdad, lo que me habían hecho los
hombres, el mundo, la naturaleza en
tera. Me encontraba en esa disposición de
espíritu en que todo se presenta triste,
sombrio, desolado; en que uno se irrita
por todo, porque el papel es blanco y
negra la tinta y verdes los arbores; por
que el viento agita los cabellos, porque
el insecto zumba o se mueve bajo la
hierba en una de esas horas lúgubres,
fatídicas, en que se desea que un genio
mágico haga caer del cielo las estrellas
y la tierra se abra, y todo quede deshe
cho, destruido, anonadado...

Sumido en mis negros pensamientos,
vagaba por la floresta, apiastando con
mis pies las flores y las plantas que
hallaba a mi paso; me sentía aliviado
cuando alguna, más bella que las otras,
caía al impulso de mi furor; me era
dulce vengarme de la fortuna, humi
llando en ellas la felicidad soberbia y
triumfante.

Caminaba así, al azar, cuando llega
ron a mis oídos los ecos de un canto
lejano. Yo no quería oírlo; pero las
palabras «isten add meg a magyart» (1)
me eran demasiado familiares para no
impugnarse a mi atención. Este himno
es una cosa hermosa para los que aman
la patria; los sentimientos elevados, las
nobles ideas. El canto no cesaba; al
contrario, continuaba cada vez más
distinto, más fuerte, como si no hubie
ra de terminar jamás. Los cantores in
tagibles parecían estar destinados a
repetirlo eternamente. Largo rato estuve
indeciso, vacilando entre cruzar la
espesura para no encontrarme con
aquellos importunos, aun a riesgo de
dejar mis vestidos en las espigas de la
maleza, ó pasar, eligiendo el camino
más corto, cerca de ellos y turbar con la
vista de mi lúgubre aspecto de alegría.

Los sentimientos que me dominaban
me hicieron decidirme por lo último.
Seguí el sendero que me llevaba a los
cantores, y me encontré en un claro del
bosque, en medio del cual se alzaba

(1) Dios bendice a los hijos de Hun
gria.

Almacenes de EL SIGLO

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.— CASA ESPECIAL EN CAMISERÍA, CORBA
TERÍA y géneros DE PUNTO.—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Trajes y confecciones para señoras, caballeros y niños

Especialidad en géneros negros y mantillas de todas clases

PRECIO FIJO

NAVARRO HERMANOS

MAYOR Y PASAJE AMÉRIGO

Gonzalez hermanos

(CASA MAYLIN)

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases. Loza, Lampistería y cristalería. Objetos de fantasía para adorno. Aparatos de electricidad. Precios sin competencia. Cas Maylin junto al Ayuntamiento

soberbio un roble. A la sombra de éste, unos cuantos jóvenes estaban sentados sobre la hierba...

dan en plaza algunas, aunque pocas, del Labrador, que ceden sus tenedores a 47 pesetas los 50 kilos.

Desde Madrid 13 Abril, 1902. Señor Director de LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE. Muy señor mío: Reflexiones

La pobreza en cualquiera de sus manifestaciones, en tanto no sea la que se deriva de los decaimientos del alma, merece la simpatía más grande...

Bodegas de Campo Alto Depósito para la venta de vinos de dicha procedencia PLAZA DE ISABEL II, NUM. 30

Llamamos la atención del público hacia este importante establecimiento donde se ofrecen a los consumidores vinos legítimos de uva, puros, de excelente sabor...

MITIN EN DENIA El miércoles se celebró en aquella ciudad el anunciado mitin obrero.

Noticias generales La cerveza la Cruz Blanca se recomienda ella sola por su buena calidad.

INTERESES LOCALES Nos ha ocurrido con lo del padrón de pobres, lo que al cirujano sonda uno las profundidades de un tumor...

Sección religiosa ARBIL 14 Lunes

IMPORTANTE REGALO A NUESTROS LECTORES Carrera breve y sin gastos No más rutina

ESPECTACULOS Calderón de la Barca Anoché con un lleno completo se efectuó en este elegante teatro una gran función extraordinaria...

Ramón de Campoamor Como tenemos anunciado anoche se celebró en el artístico teatro que la sociedad dramática «Ramón de Campoamor» tiene establecido en Benalúa...

REGISTRO CIVIL En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

REVISTA SEMANAL Mercado de Alicante ALMENDRA La situación del mercado sigue siendo la misma respecto a animación que hay muy poca...

Un afiler de corbata con esmeraldas y diamantes, regalo de los señores socios fundadores...

La Sras. Pañero (C. y P.) bailaron con tanta gracia las sevillanas, que hicieron acreedoras a una verdadera ovación...

El Sr. Alvarez puede estar satisfecho del resultado de su beneficio, lo que le damos nuestra más cordial enhorabuena...

Esta noche se reunirán en el teatro de la ciudad los señores que componen esta sociedad, con el objeto de celebrar el primer aniversario de su fundación...

REVISTA de TRIBUNALES AUDIENCIA SEÑALAMIENTOS PARA EL DIA 16 Sección 2.ª - Causa del Juzgado de Alcoy...

Mañana se estrenará en el teatro Apolo de Madrid, una zarzuela de nueva paleta Arriñches y Torregrosa...

VILANOVA Y CATURLA Mayor, 12. Sucesores de Tomás María Pérez Mayor, 12 PRECIO FIJO. Ventas al contado

Altas fantasías y novedades en toda clase de tejidos Mantillas, Sombrillas, Corsets, Tapicería y Lienzos Pañuelos Manila bordados y lisos...

Grandes talleres de sastrería. Confecciones para señoras, caballeros y niños. Pañería del País y Extranjero. Especialidad para generos negros y blancos

Sucesos

Casa de Socorro

durante las últimas veinticuatro horas el médico de guardia de la Casa de Socorro, ha hecho las siguientes curaciones:

Pedro Vera Saura, erosiones en el lado de la oreja, derecha y lado derecho de la cara.

José Antón Candela, heridas contusas en la parte inferior de la región del izquierdo.

Reyeratas

En la calle de Llano del Molino, próximo a las once y media de la noche, un sujeto llamado Rosendo Pérez, el cual disparó un tiro a las cercanías de dicha calle, Remedios y Dolores Martínez; el autor del disparo diose a la fuga, siendo alcanzado por una pareja de guardias en el caso de Gades; requerido por éstos para que entregara la pistola, se resistió, en uno de los movimientos, disparó su arma, cuyo proyectil pasó el capote de los de los guardias.

Bajados que le fueron «los humos», ha conducido a la cárcel.

Movimiento del puerto

El movimiento de buques durante el día de hoy en nuestro puerto ha sido el siguiente:

ENTRADOS

Pallebot «Margarita», de 95 toneladas, p. José Garterá, de Valencia en lastra.

Polara goleta «Salvadora», de 76 toneladas, p. Antonio Barberá, de Barcelona con efectos.

Pallebot «Luisa», de 63 toneladas, p. José Botella, de Barcelona en lastra.

«Viejo San Sebastián», de 40 toneladas, p. Antonio Hernández, de Valencia con idem.

Pallebot «Marina», de 35 toneladas, p. Antonio Serra, de Ciudadela con ladrillos.

DESPECHADOS

Vapor «Ileño», de 314 toneladas, c. Raimundo Peña, con efectos para Ibiza y Palma.

Idem «Luis Pinzón», de 110 toneladas, c. Pedro Orizor, con tránsito y ganado para Barcelona.

Idem «Andalucía», de 1.291 toneladas, c. Francisco Jaen, con idem para Marsella y Escalas.

Idem «Sitges Hermanos», de 293 toneladas, c. Juan Rabasa, con efectos para Argel.

Idem «Augusto Conseil», de 412 toneladas, c. Lagrave, con vino para Burdeos.

Laud «San Vicente», de 27 toneladas, p. José Pérez, con tejas para Málaga.

Pallebot «Pénix», de 49 toneladas, p. Pedro Pérez, con tránsito y efectos para Mazarrón.

Por D. Tomás Navarro Amat, vecino de Fortuna, se ha presentado en este gobierno de provincia una solicitud de registro designando veinticuatro pertenencias de la mina de hierro denominada «José Antonio», sita en el paraje que llaman Balsicas ó mina del Gato, término municipal de Oribeña.

«El Serpis» de Alcoy propone erigir una estatua al Sr. Canalejas costeada por suscripción pública y levantada en el centro de la plaza de San Agustín.

Accidente

Por el guardia Antonio Verdú, ha sido conducido a la Casa de Socorro, el niño de seis años de edad Carmelo Sánchez, que se produjo algunas erosiones, consecuencia de una caída.

Los que no beben... agua

Por escándalo en la vía pública, y embriaguez, han sido encerrados en el cuarto de arresto dos individuos.

Anoche a las diez fue curado de varias contusiones en la Casa de Socorro un individuo llamado Francisco Moya, que completamente alcoholizado fue encontrado por una pareja de guardias municipales en el barrio de Benalúa.

Denuncia

Ha sido denunciado el carretero Vicente Pastor por ir en su vehículo, contraviniendo lo dispuesto.

Asesinato y suicidio

El sábado se desarrolló en Alcoy un horroroso drama, que ha producido

enormes sensaciones en aquella pacífica ciudad, por las circunstancias en que se desarrolló el suceso y las personas que intervinieron en el mismo, que eran conocidísimas y estimadas.

Don Vicente García Ripoll, socio gerente del taller de construcciones de hierro de los señores Hijos de Jorge Serra y habitante en la misma casa donde se halla establecido el taller, calle de Anselmo Aracil, mató, disparando un tiro de revólver, a su cuñada y consocia señorita Consuelo Serraty acto seguido se suicidó con la propia arma.

El Juzgado se personó acto seguido en el lugar del suceso y procedió al levantamiento de los cadáveres.

Ambos son de honrosos antecedentes y estaban en fraternales relaciones, ignorándose las causas que han dado origen a la sangrienta tragedia.

PARA FIN DE TEMPORADA HASTA EL 4 DE MAYO

LAS DOS EXTREMA

Precios servidas a domicilio—Extra gordas finas, a 2 pesetas.—Pequeñas finas, por docena, 0'85 céntimos; idem quinceña, una peseta y idem 7 pequeñas, 0'50 idem.

OSTRAS SIEMPRE FRESCAS CASA ESPECIAL

52, PASEO DE LOS MARTIRES 52

EL ALCALDE DE... ELCHE ó viva la arbitrariedad

Y ocurrió que el sainete, pues no fue más que un sainete lo que se representó en Alicante con música de «Cavalleria Rusticana», ha terminado en tragedia en Elche con ruido de timbales a la morisca y con una decoración para el último cuadro que ha sido titulado con inimitable propiedad «La Mazmorra».

Por que en una mazmorra fueron encerrados y allí han pasado la noche y tal vez el día de hoy, tres inocentes Orioles de la orquesta de Alicante que tuvieron la candidez de creer en la justicia del Muñey de Illice, alcalde del Rey D. Tomás Alonso que representando a un pueblo laborioso, justo, instruido y hospitalario ha puesto en entredicho tan excelentes cualidades con una alcaldada que no es más que un grotesco abuso de autoridad.

Y hagamos cuento ó historia.

Pues señor, esto era y no era, el mal que se vaya y el bien que se venga.

Vino a Alicante el maestro Wehils en compañía de cuatro amigos y un equipaje de tristísimas angustias que traían de Málaga con hartagos de hambre y sobre de apetito y anunció pomposamente el debut de una compañía de ópera ó obra prima, con un repertorio que empezaba en «Sanson» sin melenas y concluía con «La Bohemia», es decir, empujando poco menos que el gaban como el desgraciado Colline de Murger.

Todos sabemos el fin desastroso del sainete: Cardinali y la Poidebard destruidos voluntariamente; el primer violoncelista, Guerrero, huyendo como quien huye del diablo camino de Málaga; Hernández atribulado; Morales arrependido; Izquierdo encañonándose a tirar al blanco... Wehils en la higuera y el abono defraudado en sus esperanzas.

Este fué el segundo acto de la tragedia comenzada a representar en Málaga.

El tercero se representó anoche en la pintoresca y vecina ciudad de las palmas.

Allá se fueron en peregrinación atraídos por el espejuelo de un gran abono como alondras inocentes, Morales, Hernández, típles, coristas y músicos, con la perspectiva encantadora de

los torques de ondulantes palmeras y la opala atrevida y hermosa de Santa María.

Allí les encontró ayer uno de nuestros redactores frente a teatro Llorente, comulgando dulces y sonriendo con beatífica intención, pensando en la taquilla y en el quedador de la fonda...

Y llegó la noche y aquí debíamos poner punto final con un parentesis plagado de admiraciones ó interrogaciones.

Los Orioles de Alicante, porque dioses me pesen ser de la mitología, los que tan inocentemente han de la fácil volubilidad de las promesas de empresarios y autoridades, recabaron de alcalde, don Tomás Alonso, su palabra autorizada y su promesa formal de que cobrarían sus haberes negándose en caso contrario a tomar parte en la representación alegando como motivo de mayor excepción ejemplos y enseñanzas adquiridas de las que podían testificar algunos estómagos ácidos y variedad de protestas de fondistas y pupileras y con la promesa de Alonso el Bueno, los músicos de Alicante se acordaron a Wehils y pudo oírse el primer acto de «La Favorita».

Pero ¡oh decepción! terminado el acto el señor alcalde que debe ser un sujeto muy desmemorado olvidó sus promesas y quiso obligar a los músicos de Alicante a que continuaran el sacrificio sometidos a la tortura de echar los bofes sin otra esperanza que el camino expedito de la carretera con las albricias vacías y el corazón lleno de mansedumbre.

Y protestó Carrasco, director de «El Clarín» (¡Buenos toques dara esta semana!) y Fayos y Vicente Pérez y terminaron la cuestión. Alonso el Bueno danco en ellos en la mazmorra que corona el simpático é inteligente Calendura.

Y allí se han pasado la noche y todo el día de hoy, tragando bilis y prometiendo por los manes de Verdi y Leon Cavallo no fiar en lo que les resta de vida de promesas de alcaldes arbitrarios ni de empresarios zocarrones y atrevidos.

Final: la representación terminó en el primer acto de «La Favorita», y el alcalde actuando de voz pública y provocando un conflicto de orden público, anunció al estupefacto auditorio que por culpa de los... músicos alicantinos se suspendía la representación.

Conocemos la cultura del pueblo ilicitano y abrigamos la seguridad de que no se hará solidario de los conceptos un tanto mortificantes, de la arenga de Alonso el Bueno, prototipo de caciques y archipotentis dictador y juez árbitro de las malas causas.

Y por su iniciativa se acordó que el ingreso en taquilla se distribuyese entre los pobres.

Y así terminó el melodrama.

Y a las tres de la madrugada los músicos detenidos en el teatro hasta aquella hora, salían sin cesar para sus respectivos destinos como Roschile ó Murguer, atribulados, sin saber qué quedaban en las mazmorras del Ayuntamiento artistas tan honrados como Carrasco, Fayos y Pérez expuestos a las iras del pueblo y en la situación tristísima que es de suponer en tales y tan extraordinarios casos.

Y tomó a pie el camino de Murcia uno de los músicos cargado con el bordinario dispuesto a solicitar de la caridad pública la misericordia ó el derecho que el alcalde de la ilustradísima Elche le había negado por imperativos categóricos de su soberana voluntad.

No añadimos una palabra más por que el señor gobernador civil tiene la palabra.

El pueblo de Elche también la tiene para reivindicar derechos de cultura y hospitalidad.

Y el Sr. Alonso debe presentar la dimisión ó morirse.

Elija.

Porteléfono

(DE NUESTRO CORRESPONSAL ESPECIAL)

Terrible catástrofe

(RECIBIDO AYER TARDE) Madrid 13 (3 t.)

Telegrafían de Cuenca que cuando se celebraba en la Catedral misa de nueve ha ocurrido una catástrofe espantosa. En el momento de alzar y estando el templo lleno de fieles se hundió la torre del campanario.

El estrepito que produjo al desplomarse aquella mole inmensa fué horrible; muchísimos feligreses quedaron sepultados bajo los escombros.

El pánico fué tan grande que las gentes en su afán de huir se atropellaron y cayeron al suelo formando un enorme montón que obstruía por completo la puerta de la catedral.

Hasta ahora no se conocen con precisión las desgracias personales; pues como el resto de la torre amenaza derrumbarse de un momento a otro, nadie se atreve a reconocer los escombros.

Van extraídos un chico de 15 años llamado Francisco Requena que falleció en el hospital á causa de sus gravísimas heridas, una anciana también y otros heridos de más ó menos gravedad.

Se sabe de algunos desaparecidos, suponiéndose que hayan perecido entre los escombros.

La población está consternada.

Ultimo telegrama

Madrid 14 (2'30 t.) S. M. la Reina Regente ha firmado una extensa combinación de cargos pertenecientes á la magistratura y á la iglesia.

El proyecto redactado por el ministro de Gracia y Justicia, Sr. Montilla, sobre la inmunidad parlamentaria de los señores diputados, ha sido autorizado por la Reina para ser presentado á las Cortes.

Aumenta en proporciones alarmantes la agitación obrera en Bélgica.

ALMORRANAS desaparecen usando el

Bálsamo Anti-hemorroidal M. BORONAT

A la primer aplicación se nota un gran alivio, desapareciendo las hemorroides, por pertinaces que sean, á los dos ó tres días.

Maravilloso descubrimiento, debido á dicho Doctor, y que se prepara con arreglo á su fórmula en la FARMACIA de D. JOSÉ SOLER LOPEZ, Plaza de Isabel II, 20 y Sagasta, 31, Alicante.

Precio del frasco de 30 gramos, 2 pesetas.

Linfa de Vacuna

Procedente del Instituto vacunógeno Suizo, Félix X. Flück, se recibe todos los meses en la farmacia de Aznar, plaza de Isabel II, 13, esquina á la calle de Blasco.

Estuche de un tubo con lanceta para vacunar, UNA peseta.—Estuche de cinco tubos, 4 id.

IMPRESA DE I. GALDÓ CHÁPULI

De toros

Madrid 14 (9 m.) A causa de la lluvia que estuvo cayendo en Madrid desde la madrugada se suspendió la corrida de Toros anun-

La ESTRELLA DE ORO

MAYOR, 34 Y PORTIGO DE ANSALDO I.-ALICANTE

Rafael Mora

Grandes surtidos en géneros negros para caballeros y señoras como también la variedad de dibujos en mantillas blonda y chantilly. Antes de comprar visitar esta CASA.-RAFAEL MORA

Electra BUENO ALACIO

CALLE DE CALATRAVA NÚM. 19

Establecimiento dedicado exclusivamente a toda clase de instalaciones de luz eléctrica, timbres, teléfonos, pararrayos y ventiladores.

Esta casa trabaja mas barato que nadie.

SERVICIO PERMANENTE Y GRATUITO para toda clase de reparaciones, que de momento ocurrieran en las instalaciones.

VINOS DE MESA VALDEPEÑAS SUPERIOR

40 céntimos botella de 3/4 litro.

Material y aparatos para luz eléctrica, timbres, teléfonos y gas.

PRECIOS ECONÓMICOS sin competencia.

Lámparas extranjeras marca Constancia de 5 a 25 bujías, a 85 céntimos.

Manguitos de recambio, a UNA peseta.

Se admiten abonos para la conservación y reparación de timbres.

TELÉFONO NÚM. 32

Se alquila UN ALMACEN

se venden terrenos en la partida de San Blas de esta capital, al lado de la Estación del ferrocarril de M. á Z. y A. y de la fábrica de chocolates de los Sres. Bono.

Dirigirse á la calle de Liorna, 4, 3.º

GANGA SE VENDE

un depósito de hierro para siete mil litros de agua. COLECCIÓN de antigüedades, UN altar de talla siglo XVI, BANDEJAS de plata. DOS CAJAS para caudales superiores.

Horas: de una á cuatro de la tarde.

GUARDIOLA, 33, BAJO (BENALÚA)

LOS DOS PILLETES

El jardinero, lleno de sorpresa, lo llamó.

Kerlor hizo subir en él á su madre, y antes de tomar asiento al lado de ella, entregó una carta cerrada á Antonio.

—Cuando se levante la señora, dale esta carta.

Y dirigiéndose al cochero, le gritó: —¡A la estación de Orleans!... ¡A escape!

El jardinero se metió en casa, persuadido de que el Sr. de Kerlor acompañaba a su madre hasta la estación.

En el momento en que cerraba la puerta, oyó una voz que le llamaba.

Era Elena que había presenciado la escena oculta detrás de la cortina de su ventana.

—¿Para quién es esa carta, Antonio? —Para la señora condesa. —¿Súbelo.

Cuando tuvo el pliego en la mano, la desdichada se sintió presa de una nueva ansiedad, secreta y profunda.

Vaciló un momento; pero rompiendo el sobre con un movimiento febril, leyó rápidamente el escrito.

He aquí lo que contenía:

»Señora.

»He buscado una venganza que los alcance á los tres, á usted, á su hijo y á su amante.

»Dios me la envíe.

»Les hiero su propio crimen.

»Cuando lea usted estas líneas, su hijo habrá desaparecido.

»Ha muerto para usted y para su padre.

»Sin embargo, vive.

»Matarlo hubiera sido un castigo incompleto.

»Encontré algo mejor.

»Le entregué a un hombre que en adelante será su padre.

»Ese hombre es un ladrón, un asesino, la esecoria de la sociedad, la hez del crimen!... Criará á Fanfan á imagen suya.

»Es inútil que usted lo busque. No lo encontrará por ahora. Más tarde, lo conseguirá sin duda, si escudriña las cárceles y los presidios, ó si llega hasta el pie del cadaleo.

»Adiós. No volverá usted á verme jamás.

JOSÉ DE KERLOR.

Apenas hubo leído Elena esta carta, dió un grito espantoso y corrió al cuarto de Fanfan.

Teresa entraba en él.

La camita estaba vacía.

—¿Dónde está mi hijo? gritó como una loca.

—¿Cómo! exclamó la muchacha palideciendo. ¡Ciel que estaba con la señorita Elena quiso hablar, pero las palabras se detuvieron en su garganta.

Agitó los brazos en el vacío y cayó de espaldas al suelo como una masa inerte.

FOLLETIN DE LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

centro y avanzó en derechura hasta el despacho en que Jorge se hallaba oculto.

Sabia adonde iba.

Indudablemente era un ladrón experimentado.

Kerlor oía todos los pasos del hombre; puede decirse que seguía su pista.

Por fin, oía su respiración anhelosa.

El ladrón se detuvo un instante detrás del portier y recobró aliento.

Encendió un fósforo y lo apagó en el acto.

Fué un relámpago. El tiempo indispensable para orientarse.

Lo que había visto pareció tranquilizarle.

Sacó de debajo la blusa un berbiqui para metales y una botellita de aceite.

Se arrodilló delante del arca de hierro é, impasible, como si se hubiese encontrado en una cerrajería, empezó á operar con el berbiqui.

Este hacía un pequeño ruido sordo, atenuado por el aceite que el ladrón ponía de vez en cuando con una pluma.

En pocos minutos, practico en la puerta del arca cuatro agujeros que formaban un cuadrilátero.

Luego, sacó de su faltriquera una sierra pequeñísima de acero de superior calidad.

Ya no se trataba más que de unir por cuatro líneas los cuatro ángulos del cuadrilátero.

Operación breve.

La sierra mordía el hierro con asombrosa facilidad, como si el arca hubiese sido de madera.

El hombre seguía poniendo aceite, para que todo anduviese con suavidad.

¡Cra! ¡Ya estaba!

Como antes con el cristal de la ventana, acababa de cortar en cuadro un trozo de la puerta del arca de hierro.

Por el boquete abierto, podía pasar fácilmente el brazo.

El ladrón, satisfecho de ver que el ventanillo coincidía con el estante del oro y los billetes de banco, se sonrió.

Metió la mano por el agujero y cogió á

ciegas un puñado de rollos y billetes.

Fero al ir á sacarlo, dió un grito que no pudo terminar.

Una mano vigorosa le había cogido por el cuello y le estrangulaba.

Procuró desprenderse, pero en un segundo, se sintió agarrado por un hombre, que le rompió los huesos y le cortaba la respiración.

Al mismo tiempo, sentía sobre la sien el frío de la pequeña circunferencia que forma el cañón de un revólver.

—Si das un solo grito, un solo gemido, mueres en el acto, le dijo una voz.

—Este se burla, pensó el ladrón; me está estrangulando y dice que me calle.

Quedose inmóvil, y como su vencedor, que reflexionaba sin duda, tampoco se movía, el ladrón siguió pensando:

—¡Me he dejado coger! De esta vuelve á pescar cinco años de presidio. ¡Y pude yo creer en palabras de criados!... Pero es de cobardes atacar con un revólver á un hombre desarmado... ¡Uf, me ahogó! Pero no hizo el menor movimiento.

Comprendía que el que le tenía sujeto, no vaciaría en apretar el gatillo de su arma al menor asomo de resistencia.

Con la espantosa sangre fría y admirable lucidez que conservan los criminales empedernidos en las circunstancias más trágicas, el miserable, acorralado como una fiera, pensaba en las probabilidades de salvarse.

—Este no quiere matarme, se decía; ya lo hubiera hecho. ¿Por qué, entonces, no llama para que me cojan?

De pronto, los dedos que le apretaban el gáznate se aflojaron; pero el revólver no se apartaba de su sien.

—No quiero matarte, canalla, le dijo la voz de su vencedor; pero quiero examinar tu innoble faz... Escúchame bien. Voy á soltarte un brazo; si otro se quedará en la caja. A pesar de la obcuridad, no se me escapa ninguno de tus movimientos. Dame, desde luego, las armas que llevas.

—¡Armas!... Usted se guasa... Cuando voy de «visita», hasta el «menda-

Servicios de la Compañía Trasatlántica

LÍNEA DE FILIPINAS.—Trece viajes anuales, saliendo de Barcelona cada cuatro sábados ó sean: 4 Enero, 1.º Febrero, 1.º y 29 Marzo, 26 Abril, 24 Mayo, 21 Junio, 19 Julio, 16 Agosto, 13 Septiembre, 11 Octubre, 8 Noviembre y 6 Diciembre; directamente para Port-Said, Suez, Aden, Colombo, Singapur y Manila, sirviendo por trasbordo los puertos de la costa oriental de África, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

LÍNEA DE CUBA Y MÉJICO.—Servicio del Norte: Servicio mensual á Veracruz, saliendo de Bilbao el 16, de Santander el 19 y de Coruña el 20 de cada mes, directamente para Habana y Veracruz. Combinaciones para el litoral de Cuba, Isla de Santo Domingo, Centro América y Norte y Sur del Pacífico.

Servicio del Mediterráneo: Servicio mensual saliendo de Barcelona el 25, de Málaga el 27 y de Cádiz el 30 de cada mes, directamente para New-York, Habana y Veracruz. Combinaciones para distintos puertos de los Estados Unidos y litorales de Cuba. También se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Habana.

LÍNEA DE VENEZUELA-COLOMBIA.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 11, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colon, Subanilla, Puerto Cabello, y La Guayra, admitiendo pasaje y carga para Veracruz con trasbordo en Habana. Combinación por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. Combinación para el litoral de Cuba y Puerto Rico. Se admite pasaje para Puerto Plata, con trasbordo en Puerto Rico, y para Santo Domingo y San Pedro de Macoris, con trasbordo en Habana.

LÍNEA DE BUENOS AIRES.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 2 de Valencia el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7 de cada mes, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires.

LÍNEA DE ANARIAS.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19, de Málaga el 20 y de Cádiz el 22 de cada mes, directamente para Casablanca, Mazagan, Las Palmas y Santa Cruz de Tenerife, regresando por Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

LÍNEA DE FERNANDO POO.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Poo, con escala en Casablanca, Mazagan y otros puertos de la costa occidental de África y Golfo de Guinea.

LÍNEA DE TANGER.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes. Idem Idem Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados.

Estos vapores admiten carga con las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato muy esmerado, como ha acreditado en un dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. Rebajas por pasajes de ida y vuelta. La empresa puede asegurar las mercancías en sus buques.

Aviso importante.—La Compañía previene á los señores comerciantes, agricultores é industriales que recibirá y encaminará á los destinos que los mismos designen, las muestras y notas de precios que con este objeto se le entreguen. Esta Compañía admite carga y expide pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. Se admite carga con conocimiento directo para los puntos arriba indicados. Se expiden pasajes directos.

Agentes en Alicante, SRES. FAES Y COMPAÑIA.

Para Curar
los VICIOS DE LA SANGRE
ya sean hereditarios ya adquiridos,
la experiencia ha demostrado, muy
particularmente en los Hospitales
de París, que el mejor específico
conocido hasta hoy es el
ELIXIR DERET
VENTA AL POR MAYOR
en España:
410 Bruch, Barcelona.

La Unión y el Fénix Español
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
DOMICILIO SOCIAL:
MADRID calle de Olozaga, núm. 1.
(PASEO DE RECOLETOS)
Garantías
Capital social efectivo . . . Ptas. **12.000.000**
Primas y reservas . . . " **44.028.645**
Total . . . **56.028.645**
38 AÑOS DE EXISTENCIA
Seguros contra incendios
Esta gran Compañía NACIONAL asegura contra los riesgos de incendio.
El gran desarrollo de sus operaciones acredita la confianza que inspiran al público, habiendo pagado por siniestros desde el año 1864, de su fundación, la suma de 64.650.087'42 pesetas.
Subdirectores en esta provincia de Alicante: D. JULIO MALUENDA PUIG, Méndez Núñez núm. 46 y D. JUAN LLORCA, calle de San Fernando, núm. 36.

La Cerámica Alicantina
DE
Hijos de Jaime Ferrer y C.ª
Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones y hornos continuos de los mejores sistemas.
Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.—Precios en competencia con los más económicos.
FÁBRICA: Carretera de San Vicente.—Teléfono núm. 161.
DESPECHO: Alicante, calle de San Fernando, 39.—Teléfono núm. 8.

Enfermedades de los OJOS
Toda clase de conjuntivitis, úlceras, granulaciones, rijas, etc. Se curan en poco tiempo con el
COLIRIO ANTISEPTICO DEL DR. CERRILLO
Oculista de la calle Desengaño, 1, principal Madrid.
Precio 5 ptas. botella. Va por correo

PILDORAS DEFRESNE
A LA PANCREATINA
Adaptada por la Armada y los Hospitales de París.
DIGESTIVO el más poderoso
el más completo
Digiere no solo la carne, sino tambien la grasa, el pan y los fermentos.
La PANCREATINA DEFRESNE previene las afecciones del estómago y facilita siempre la digestión.
POLVO - ELIXIR
En todas las buenas farmacias de España.

PILDORAS Y JARABE de BLANCARD
con Ioduro de Hierro inalterable
contra
la Anemia, la Fiebre de la Sangre, la Opilación, la Neurósis, etc.
Nótese el Producto verdadero con la firma BLANCARD y las señas 40, Rue Bonaparte, en París.
Precio: Píldoras, 4 fr. y 2 fr. 25; Jarabe, 3 fr.

Bicarbonato de Sosa QUÍMICAMENTE PURO
En polvo y en pastillas comprimidas
DE
TORRES MUÑOZ-San Marcos, II, FARMACIA-MADRID
Cajitas metálicas de 0,50 una y cinco pesetas, y en pastillas á 0,50

SIMIENTE DE LINO TARIN
Preparado especial para combatir con suceso
Los Estreñimientos, Colicos, Bochornos y las Enfermedades del Hígado y de la Vejiga
(Exigir la marca de «la Mujer de 3 piernas».)
La Cajita: Una cucharada por la mañana y otra por la noche en La Cajita
1 fr. 30 la cuarta parte de un vaso de agua ó de leche
TARIN, Farmacéutico de 1.ª Clase, ex-Internista de los Hospitales
PARIS.—9, place des Petits-Pères, 9, y todas en farmacias del mundo entero.

dientes me dejo en casa. De esta manera, si me echan la zarpa, no hay agraves, y á lo sumo me endigan cinco añitos de escuela profesional. Me sé el código de memoria.

—Después de todo, poco me importa que lleves armas; ya ves que soy más fuerte que tú, y estoy bien armado. Si tratas de sacar tu brazo, te mato como á un perro.

El ladrón siguió inmóvil... La opresión que le paralizaba cesó.

Sin desviar de él su arma, Jorge retrocedió hasta la chimenea, donde encendió un fósforo y con él las bujías de un candelabro.

El individuo no se había movido.

Su brazo derecho seguía metido en la esja de hierro, como cogido en una trampa.

Pero al ver á Jorge, abrió la boca para dar un grito.

—¡Si te mueves, eres hombre muerto! dijo Kerlor.

El hombre abogó en su pecho la palabra que iba á pronunciar.

Jorge le miraba con fijeza.

Examinaba aquella figura repugnante, su rostro escuálido, sus largas patillas rojas; su nariz de ave de rapaña, su frente deprimida, sus ojos traidores.

Le parecía reconocer aquellas facciones.

De pronto recordó haberlas visto en otra parte, tiempo atrás, también de noche, á la pálida luz de la luna.

Era el mismo hombre á quien había visto despojar los cadáveres á orillas del mar cerca de Penbœt... El asesino contra quien disparó su revólver y que huyó á la detonación.

El hombre también se acordaba.

Estaba lívido de terror.

Jorge seguía apuntándole el arma.

—¿Por qué no había de acabar inmediatamente con aquel bandido?

Iba á hacer fuego.

De pronto bajó el brazo.

A su vez se puso horriblemente lívido.

Una idea espantosa acababa de cruzar

por su mente.

—¿Cómo te llamas? preguntó bruscamente al hombre.

—Caracol, contestó con desdoro el truhan, que notó la emoción singular que se había apoderado de su agresor.

—¿Cómo?

—Eusebio Petard, alias Caracol.

—¿Sin profesión?

—Usted dispense... soy cuchillero, pero sin trabajo.

—¿Y te dedicas al robo?

—Hay que vivir, cuando se es padre de familia.

—¿Ab! ¿tienes hijos?

—Un retoño y la parienta.

—¿Qué hace tu mujer?

—Tiene una profesión honrada... Es sonámbula extralúcida.

—¿Y el niño?

—No es hijo mío, es sobrino. Claudinet es hijo de nuestra difunta hermana. De poco nos sirve, porque está siempre enfermo. Es nuestra desesperación. Va á ser la deshonra de mis canas.

—¿Qué edad tiene?

—Siete años.

En aquel momento, Jorge, sin soltar revólver que tenía en la mano derecha, dejó caer la frente sobre la mano izquierda, como sumido en una profunda meditación.

El pensamiento que en su mente había brotado momentos antes, tomaba cuerpo y crecía.

—¡Una venganza!

—¡Sí... una venganza terrible!

Levantó la frente y dijo al miserable que aguardaba:

—¿De modo que eres un bandido, un tuno redomado, sin esperanzas de que en tu vida vuelvas á ser hombre de bien?

—¿Qué quiere usted que sea? ¡A menos de alguna herencia inesperada!

—¡Pues bien! Viniste aquí para robar... Voy á hacerte una proposición que te será más provechosa que el robo, suponiendo que no hubieses errado el golpe.

—A sus órdenes, caballero, con tal de que no haya que sangrar á nadie, porque la cirugía me repugna.

—No se trata de matar á nadie. Voy á entregarte un niño y una cantidad de dinero. Desaparecerás con la criatura y nunca revelarás á nadie el secreto de este pacto.

—Se trata, en una palabra, de la educación de un serafín... No ves inconveniente. La ley no se opondrá tampoco... Me toma usted por pceptor. ¡Corriente! ¿Querra usted que le enseñe un buen oficio?

—El que tú quieras.

—Respetare sus inclinaciones.

Jorge, lívido, callaba.

Caracol continuó:

—¿Y para los gastos de pupilaje y enseñanza?

Jorge sacó de la caja un fajo de billetes de banco.

—¿Puedo sacar mi brazo, ahora que soy pceptor de su chiquitín?

—Sí... toma... ¡Pero no olvides que quiero que el niño viva!

—Le cuidaremos... Mi mujer adora á los chiquillos. Le trataremos como si fuese nuestro pobre hijo.

Caracol recogió sus herramientas y embolsó el dinero que le dió Jorge.

—¡Ven! le dijo éste bruscamente.

El hombre le siguió.

Atravesaron el comedor y se detuvieron en la antecámara.

—Espérame aquí. Te haré salir sin que nadie te vea.

Entonces, rápidamente, pero haciendo el menor ruido posible, Jorge subió al segundo piso.

Penetró con mil precauciones en el cuarto de Fanfan.

Cerró la puerta de comunicación con el de Teresa.

El niño dormía.

Kerlor lo cogió en sus brazos.

El angelito despertó entonces un poco asustado.

Pero reconociendo al que lo había cogido, se tranquilizó.

—¡Méceme, papá! murmuró haciendo una graciosa mueca, dominado por el sueño.

Dejó caer su cabecita rubia sobre el hombro de Jorge y volvió á quedarse dormido.

Kerlor no oía ni veía nada.

Envolvió su presa en una manta y se la llevó á Caracol.

—¡Aquí le tienes!

—¡Muy bonito! Sea dicho sin lisonja, se parece á usted.

—¡Silencio! Sígueme.

Abrió la puerta.

Los dos hombres bajaron al jardín, y, deslizándose como sombras, llegaron á la reja.

Empezaba apenas á clarear.

El bosque de Bolonia extendía en lontananza su masa oscura y siniestra.

El hombre huyó con el niño.

Jorge le vió desaparecer en las sombras de la noche.

Volviose cautelosamente á su despacho y se puso otra vez á escribir.

Esa ocupación duró cerca de dos horas.

Cuando hubo terminado, cogió en la antecámara su gabán y su sombrero y fué á llamar ligeramente á la puerta del cuarto de su madre.

La anciana abrió en seguida.

También estaba dispuesta á partir, con el sombrero puesto, envuelta en su abrigo.

Dirigió á su hijo una mirada interrogadora.

Pero la voluntad impresa en el rostro descompuesto de Jorge era tan absoluta, que no se atrevió á preguntarle nada.

—Vamos, madre.

Y tomó con ella el mismo camino que horas antes había andado con Caracol.

Al pasar por delante del pabellón del jardiner, vió á éste que llenaba su pipa.

—Antonio, dijo Jorge: vea usted si pasa algún coche.

Precisamente pasaba uno en dirección hacia París.

Colegio de San José
DIRIGIDO POR
DON CELESTINO CHINCHILLA
Se admiten alumnos internos y externos de primera y segunda enseñanza.
Primera enseñanza.—Escuela de párvulos elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la segunda enseñanza.
Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales frances, inglés, caligrafía, gimnasia, música, dibujos lineal, de figura, de paisaje y adorno.
Precios.—Alumnos internos, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios pagados por trimestres anticipados.
Id., medio pensionistas, manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.
Para el ingreso en el colegio, dirigirse al director de este establecimiento don Celestino Chinchilla Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se le soliciten en esta dirección.
CALLE DE BAILÉN, 29, ALICANTE
LA REGENERACION
COLEGIO DE NIÑOS
DIRIGIDO POR
Don Juan Pérez Aznar
Instrucción primaria y elemental á domicilio.
SAGASTA, 40
PIANOS
VENTAS Y ATQUILER
—MUSICA É INSTRUMENTAL—
ANTONIO FALCO
Sagasta 22 y 34.