

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes . . . . . 1<sup>00</sup> pesetas.  
 En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . 2<sup>00</sup> »  
 Extranjero, 6 meses . . . . . 12<sup>00</sup> »

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la  
 imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
 Anuncios á precios convencionales.

## LAS EJECUCIONES

Uno de los espectáculos que más impresión nos puede causar, es, sin duda alguna, la ejecución de algún reo, á quien la justicia humana juzgó con toda la imparcialidad de su conciencia. El cuadro que ante la vista se presenta cuando algún infeliz va á expiar las faltas que sus vicios le produjeron, llega hasta el corazón más empedernido, que no permanece impasible al fin desgraciado que tiene esa criatura.

Un hombre lleno de vida; un padre que por sus desaciertos deja en la orfandad á los pedazos de su corazón; un hermano á quien las malas doctrinas de la sociedad le llevan á un término tan desastroso, es el que ante los demás se presenta en el afrentoso patíbulo, en manos del verdugo encargado de hacerle desaparecer de la sociedad, porque así conviene, porque es necesario.

Esa víctima, en medio de una multitud apiñada á su alrededor, dá á ésta un ejemplo triste, para que mañana muchos de ellos no lleguen á un fin tan terrible. El espectáculo es desgarrador; pero tal escena salva muchas personas que quizá llevarían el mismo camino si tales cuadros no impresionasen vivamente nuestra alma. El corazón late con violencia ante esas escenas que la justicia ejecuta ó manda hacer, en vista de la necesidad que la obliga, para el buen orden y marcha reguladora de la sociedad que pide tales ejecuciones.

Por desgracia, tenemos que ver esos espectáculos con frecuencia, aunque sea contra nuestra voluntad, pues si no existieran, mucho más de lo que hay tendríamos que lamentar. Todos confesamos lo terrorífico que son las ejecuciones de un condenado á muerte, el cuadro es muy repugnante; pero estas causas no son suficientes para condenar semejantes espectáculos y negar á los hombres la posibilidad de imponer tal sentencia, sin tener en cuenta que la sociedad la pide y que la conciencia la dicta.

No todos los hombres son iguales: no todos tienen los mismos principios; varían como todos saben; ejecutan sus actos según sus alcances y según su educación. Vosotros tenéis una ilustración vasta que os hace respetar los principios de autoridad y no necesitáis de esas impresiones fuertes que otros necesitan por no tener ninguna luz su entendimiento,

para respetar las leyes que nos gobiernan.

Si confesais que no podeis presenciar tales tragedias es porque no necesitáis verlas; si estais inclinados á hacer alguna cosa mala, procurad ver una de esas escenas y ya aprenderéis en esas lúgubres escuelas otra cosa, y desistireis de proceder mal, para no veros cualquier día en las manos de un verdugo.

En esos espectáculos de muerte reciben esos ignorantes que no tienen vuestros principios, desposeidos de todo temor por la indiferencia que los rodea, una lección para obrar bien y no seguir el ejemplo de la víctima que la argolla de la justicia priva de la vida. ¡Cuántos crímenes se reprimirán á la raíz de esas ejecuciones, viendo el triste cuadro de la muerte!

Estos sucesos de la desgracia tienen fuerte retumbancia en todos los confines de nuestra nación, y el temor á morir en un cadalso, el gran apego que tenemos á la vida, el triste baldón que cae sobre la familia de la víctima, aquello de ignorar lo que hay más allá de la muerte, infunde en todos los ánimos un gran temor para huir del crimen, y es la escuela donde se modifican las malas inclinaciones que uno pueda tener y volver los pasos al buen camino, abandonado por la oscuridad de los principios inculcados en su pecho.

Cuántos mirarán su conciencia al escuchar la sensible despedida del condenado, que pide perdón á sus hermanos antes de entregarse á la muerte! No negaremos la piedad para esos infelices, pero muchas veces, aunque sea contra la voluntad de los jueces, no puede concederse clemencia, porque tales monstruos deben desaparecer sin que puedan arrancarse de las manos del ejecutor de la justicia.

Los liberales atacan la pena de muerte, sin tener en cuenta que ellos mismos la hicieron funcionar primero. Hay hombres que vociferan y claman en favor de un desgraciado, negando á la justicia humana el derecho de imponer la pena de muerte. Estos hombres, que hoy gritan de esa manera, son los hijos, los nietos de aquellos... del 93. Sustentan las ideas de aquellos que hicieron correr la sangre de muchos inocentes por las calles de París!.. No es posible que su conciencia, salpicada por la sangre de tantos crímenes, pueda gritar en contra de la pena de muerte, cuando por sus fallos injustos rodaron las cabezas de tan-

tas víctimas juzgadas á su capricho.

Recordando esos tiempos del terror, parece ver subir y bajar la afilada cuchilla de la guillotina para segar el cuello de un buen rey, de una reina magnánima; parece ver caer un venerable Arzobispo á los sordos disparos de fusil de aquellos infames que anegaron en sangre de tantos inocentes, el suelo de Francia.

Luis XVI subió al cadalso sin tener ningún crimen que expiar, y juzgado por los predecesores de los que con más furor atacan hoy la pena de muerte.

Su frente, manchada con la sangre de la inocencia, no puede estar descubierta para atacar esta pena que tanto hicieron funcionar antes.

Si cuando el condenado va á morir os inspira dolor, dolor que detendría la ejecución, ¿por qué no os fijáis en aquella indignación tan grande manifestada al calor del crimen que cometió, y que en el momento aquél os hubiera llevado hasta despedazarle si en vuestras manos estuviera? Pues ese hombre es el mismo que ahora expía su crimen, después de haber sido probada su culpabilidad. Muere por sus faltas que no alcanzan otro castigo.

Al leer en los periódicos la ejecución de algunos de esos infelices, dicen al fin «¡que Dios se apiade de su alma!» y nosotros añadimos: «¡y que nos sirva de ejemplo!»

## REFLEXIONES DE MERO SENTIDO COMÚN

La Revolución pujante y avasalladora pretende ahogar el Catolicismo; engendro de Satanás, persigue con horrible afán la obra de su padre, esto es, inutilizar el Sacrificio cruento del Dios Hijo.

El demonio sabe bien cuán poco ha de medrar atacando de frente á su adversario; la experiencia le ha aleccionado sobre esto, y el maldito cifra más su éxito en la forma que en el vigor y empuje del ataque. Y desgraciadamente le salen bien las cuentas.

La Revolución puede compararse á una escala cromática, cuyo tono lleno ó maciso empieza en el ateo furioso y comunista, y va á perderse en aquel otro tipo que al par que hace suyas las doctrinas y enseñanzas de la Iglesia, no rechaza por completo las de la Revolución. Toma de ésta lo menos que puede, es verdad, y aún lo hace para acomodarse á las necesidades de la época.

Diréis, tal vez, que á ese tal no se le puede en rigor llamar revolucionario; mas recordad que él constituye el último grado ó semitono de la escala de que he hablado, el cual es casi imperceptible. Concedo que propiamente no sea un adepto de la Revolución, pero conven-gamos en que cuando menos es tolerante con ella.

Y tolerar es casi siempre no resistir, y el no resistir una cosa cuando se debe es admitirla.

Aquí de la habilidad satánica.

En los primeros tiempos de la Iglesia se decía al cristiano: «Abomina tus creencias, reniega de tu Dios:» es decir; se atacaba de frente y sin rodeos, y el infierno era vencido, pues ya sabemos que la sangre de los mártires fué semilla de creyentes.

Más tarde inspiró aquél las herejías que podríamos llamar desembozadas, esto es, la negación franca y escueta de algún dogma: este ataque fué ya menos directo, el enemigo se dirigió á los flancos, y si bien con esta táctica causó ya graves daños al Catolicismo, el anatema de los Pontífices desbarató siempre los planes de su ambición iníca.

Hoy con perseguirnos lo mismo no nos exige tanto el demonio. Le basta que le toleremos, que no le echemos de entre nosotros, y compungido, nos pide usemos con él de caridad, brindándonos por su parte con una paz incomparablemente peor á las persecuciones sangrientas de los Nerones y Lucianos, pues de esta suerte va inoculando en nosotros el virus letal de su malignidad, amortiguando nuestra fé á la vez que nuestro amor y veneración á la Esposa de Cristo.

Por ahí se empieza.

¿Os parece acaso menos grave esta tolerancia?

¡Ah, tolerar un mal pensamiento; no tardareis en ser víctimas de él!

¿Cómo explicais sino ese decaimiento moral, ese enervamiento en las creencias, esa frialdad horrible de los católicos ante los progresos de la Revolución?

¡Y sin embargo, á éstos incumbe luchar con todas sus fuerzas y trabajar con todo el ardor de sus almas para impedir estos avances del enemigo!

Cierto que á veces se intenta algo de eso; ¡ilusión! la astucia infernal debilita cuando no inutiliza nuestros esfuerzos, porque hay empeño, ¡demasiado empeño! en tolerar al enemigo.

Este además ha puesto en juego una frase en la cual se contiene el secreto

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 109

añadió el jefe apache. Esas intenciones van á saberlas: los hombres blancos del Norte son enemigos de los hombres blancos del Sur. Ni su lenguaje ni su Dios son los mismos. Los apaches tienen entre sus garras un campamento de guerreros blancos del Sur.

— Los buscadores de oro van á pasar un mal rato, dijo Bois-Rosé.

— Si los guerreros del Norte quieren unir sus largas carabinas de cañones rayados á las de los indios, compartían con ellos las cabelleras, los tesoros, los caballos de los hombres del Sur, y los indios y los blancos bailarían alrededor de los cadáveres de sus enemigos y de las cenizas de su campamento.

Bois-Rosé y Pepe se miraron con admiración.

Fabian, gracias á sus esplicaciones, comprendió también que se les proponía una alianza que su conciencia rechazaba: y la animación de sus ojos, el gesto desdeñoso de sus labios, probaron que el noble trio no tenía sino una opinión en este punto: la de perecer antes que ayudar á los indios á que triunfaran de sus enemigos mortales.

— ¿Oís á ese malvado? dijo Bois-Rosé, á quien su indignación arrebató y usando de una imágen propia del lenguaje indio. ¿Oís que toman á los tigres por chacales? ¡Ah! si Fabian no estuviera

108 LOS CAZADORES DEL DESIERTO

En efecto; la brisa que murmuraba en los árboles fué la única respuesta que obtuvo el jefe indio.

El Pájaro Negro repuso:

— El águila puede ocultar su vuelo en el aire al ojo de un apache: el salmon que sube al río puede no dejar huella de su paso; pero un blanco que atraviesa los desiertos no es ni un águila ni un salmon.

— Ni tampoco un pajarraco, murmuró Pepe el Dormilón; y solo á un pajarraco podría descubrirse tratando de cantar.

El indio escuchó de nuevo; pero la respuesta del español no se había dado para que llegara hasta él.

— Los guerreros blancos del Norte, repuso el Pájaro Negro sin desalentarse, solo son tres (y apoyó el acento sobre esa palabra para hacer conocer á sus oyentes que conocía su número tan bien como su posición): solo son tres contra veinte, y los guerreros rojos empeñan su palabra de ser para ellos amigos y aliados.

— ¡Ah! dijo el canadés en voz baja á Pepe: ¿para qué perfidia nos necesita ese indio?

— Déjmosle que nos lo diga y lo sabremos, respondió Pepe; escucha: ó me equivocó mucho, ó no ha concluido todavía.

— Cuando los guerreros blancos conozcan las intenciones del Pájaro Negro saldrán de su asilo,

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 105

Los indios, sin bajarse del caballo, rodeaban al prisionero, quien, al dirigir á su alrededor una mirada estraviada, solo vió por todos lados rostros bronceados de músculos inmóviles. Entonces los apaches empezaron á deliberar entre sí.

Durante aquel tiempo, un indio que parecía ser el jefe de la tropa, y á quien su tez más bronceada y las plumas negras de su gorra distinguían de los demás guerreros, como si desdeñara aquella deliberación fútil por un asunto más grave, echó pié á tierra, arrojando la brida de su caballo á uno de los apaches, que la recibió respetuosamente. Hecho esto, el indio se abalanzó hacia el istote. Al llegar á la orilla, que estaba enfrente de él, pareció que buscaba algunas huellas en la arena.

El corazón de Bois-Rosé latía con violencia en su pecho, porque aquella maniobra del indio revelaba que tenía algunas sospechas sobre su posición.

— Ese perro, dijo en voz baja á Pepe, parece que siente la carne fresca, como los ogros de nuestros cuentos de hadas.

— ¡Quién sabe! dijo el español con esta frase que en España responde á todo.

Pero la arena, mil veces señalada por el casco de los caballos salvajes que habían ido á beber al río, no ofreció á los ojos del indio ningún vestigio humano. Entonces siguió el curso del río, buscando siempre.





## COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZAGA

DIRIGIDO POR  
DON COSME JAVALOYES PASCUAL, PRO.  
LÁNGELES, 4.—ALICANTE.

Este Colegio cuenta con el suficiente número de profesores, para que la enseñanza esté a la altura que la actual sociedad exige.  
Con la debida separación e independencias tiene establecidas:  
Escuelas de instrucción primaria en sus tres grados, párvulos, elemental y superior.  
Cátedras de segunda enseñanza en toda su extensión hasta obtener el grado de Bachiller.  
Clases de adorno: gimnasia, música, caligrafía y dibujo.  
Para más detalles, pidanse reglamentos a D. Bernardo Perez, Administrador del establecimiento.



### Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordenaux y Alicante de

AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑIA.

Agente en Alicante. FRANCISCO M. LAGUILLON.

**FARMACIA** DEL DOCTOR SOLER.—  
Plaza de San Cristóbal, 12 **ALICANTE.**

**DR. HERNANDEZ** MEDICO Y CIRUJANO. **ASPE.**



DIRIGIDO POR

**D. Luis Calpena Avila, Pbro.**

**D. Manuel Sivera Pomares, Licenciado en Ciencias.**

Creado este Establecimiento el año anterior, bajo muy modestas aspiraciones, cuenta hoy ya con edificio propio, levantado de planta, en el nuevo barrio de Medina-Sidonia, plaza de Fernandina.  
Se admiten alumnos internos, medio pensionistas, permanentes y externos.

#### GRADOS DE ENSEÑANZA

Instrucción primaria en sus tres grados, superior, elemental ínfima.  
Segunda enseñanza hasta obtener el Grado de Bachiller.  
Estudios de aplicación al Comercio y preparatorios para Carreras especiales del Estado, civiles y militares.  
Para más pormenores dirigirse al Director D. Luis Calpena y Avila, Presbítero, quien facilitará los prospectos reglamentarios y demás datos que se soliciten.

**FÁBRICA DE ESPEJOS**  
DE  
**JOSE REUS Y ROMAN**  
Pórtico Ansaldo, 4,  
**ALICANTE**

En este antiguo y acreditado establecimiento encontrarán los señores Curas y Presbíteros, una magnífica colección en Sacras, estampas religiosas, estampitas de Comunión para Cofradías de todas clases etc.  
Además se doran ó platean cuantos objetos se deseen para Iglesia y se construyen altares de talla.  
NOTA.—Siendo un trabajo de consideración, se darán plazos para el pago, cuya única casa en la provincia, puede competir con los primeros establecimientos de su clase y con ventajosas condiciones.

ANTIGUA LIBRERIA Y PAPELERIA  
DE  
IBARRA

**PEDRO P. MARTINEZ,**  
Calle Mayor, núms. 30 y 32, Alicante.

Libros de primera y segunda enseñanza, libros en blanco y rayados, menaje de escuelas, devocionarios, libros religiosos y objetos de escritorio.

### ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años después de someterlos a la aprobación de profesores entendidos.

Reparaciones en órganos, pianos y toda clase de instrumentos; condiciones especiales en los pagos.

Esta casa tiene constantemente un completo surtido en pianos, armoniums y accesorios de las mejores fabricas de Europa. Realiza las compras al contado, por lo que puede ofrecer al público modelos de superior calidad artísticamente considerados, con grandes ventajas en las ventas al contado y a plazos.

**FERNANDEZ Y MARCO**  
MAYOR, 33.

TELÉFONO 181

AVISO AL PUBLICO.

### LA ALICANTINA

SUBIDA A SAN ROQUE, NÚMERO 5.

Gran fabrica de jabones superiores de todas clases. Duros, en barras, de colores, blanco, amarillo y de tinta azul. Se venden a precios baratísimos. Por 45 céntimos un kilo, y por 25 medio.

También se fabrican perfumados de lechuga y de varios colores, para suavizar las manos y el cutis, vendiéndose a precios sumamente baratos: por 80 céntimos un kilo y por 40 medio.

El que quiera tener la ropa blanca con poco dinero puede pasar y comprar. No puede ser más barato, 45 céntimos un kilo y 25 medio.

No confundirse:

SUBIDA A SAN ROQUE, NUM. 5.

Al público.

ALMACEN DE MÚSICA Y PIANOS  
DE  
**JOSÉ MAESTRE**

Esta casa, que viene anunciando los pianos a precios fijos para que el público no se deje engañar, ha sabido que algunos de estos anuncios han sido remitidos, por mano oculta, a los fabricantes, quizá con el objeto de que éstos me induzcan a retirar dichos precios; y no obstante, estoy dispuesto a continuar vendiendo los pianos de acreditadas fabricas españolas, a 3.000 reales, y de varias fabricas extranjeras a 3.500, 4.000 y 4.500.

Reparaciones en órganos y pianos, música de todas clases.

Nota.—En vista de que otra casa anuncia pianos a 3.000 rs., esta sobre dichos precios rebajará un 5 por 100; y a toda persona que compre piano en esta casa, se le regalará una sólida y elegante banqueta para el mismo.

JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

### LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curacion radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temor a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y hace recobrar la salud como por encanto.

PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGU Z HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

### Morrhuel de Chapoteau

25 veces más activo que el aceite de hígado de bacalao  
El MORRHUOL representa todos los principios constitutivos del aceite de hígado de bacalao natural, salvo la materia grasa. Todo el mundo conoce los inconvenientes del aceite de hígado de bacalao que, desagradable al paladar y al olfato, es arrojado muy a menudo por el estómago y provoca accidentes diarreicos. El MORRHUOL suprime esos inconvenientes, y hoy día, en los hospitales, enfermerías y casas de socorro, en la clientela civil y militar, los médicos se congratulan de hallar en el MORRHUOL un medicamento que despierta el apetito devuelto a los tísicos, los colores nocturnos corta la tos, los sudores nocturnos y da al paciente la sensación de un aumento de fuerzas y bienestar. El MORRHUOL, tomado sin dificultad hasta por las criaturas, modifica rápidamente la constitución de los niños enclenques, propensos a resfriarse a menudo. El MORRHUOL, que no tiene relación alguna con los extractos de hígado de bacalao, se expende encerrado en cápsulas redondas que contienen 5 gramos de aceite moreno, reconocido por los médicos como el más rico en principios activos.  
P. RIS, 8, Rue Vivienne, y todas las Farmacias.

### PIANOS

ARMONIUMS, INSTRUMENTAL  
Fiano, manubrios y Música de todas clases

**ANTONIO FALCÓ**  
11, CONSTITUCION, 11

### PERSIANAS-CORTINAS

MANUEL CALATAYUD.—**ASPE**  
C. de la Cruz de Orihuela.

**Kananga del Japon**  
RIGAUD y C<sup>ia</sup>, Parfums  
Proveedores de la Real Casa de España  
8, rue Vivienne, PARIS

**El Agua de Kananga** es la loción más refrescante, la que más vigoriza la piel y blanquea el cutis, perfumando el delicadamente.

**Extracto de Kananga**  
Suavísimo y aristocrático perfume para el pañuelo.

**Acete de Kananga**  
Tesoro de la cabellera, que abrillanta, hace crecer y cuya caída previene.

**Jabon de Kananga**  
El más barato y untuoso, conserva al cutis su nacarada transparencia.

**Loción vegetal de Kananga**  
limpia la cabeza, abrillanta el cabello y evita su caída, tonificándolo.

Depósito en las principales Perfumerías.

Depósito: En casa de GUILLEN LOPEZ.

### VINO A LOQUE

Bodega de Claveria, Alicante.—Premiado en la Exposición de Barcelona.—Se ha embotellado y puesto a la venta la cosecha de 1886.

Precio de la botella de 3/4 litro: Pesetas 0.60 (sin casco) y Pesetas 0.85 (con casco).

Depósito: San Fernando, 19, almacén  
Venta al detall: Tienda de D. José Oliver, San Fernando, 11 y Bazar Artístico de D. José Reus, cuatro esquinas de la calle Mayor

### Quinina de Pelletier

ó de las 3 Marcas

Adoptada por todos los médicos en razón de su pureza y eficacia contra las Jaquecas, las Neuralgias, los accesos febriles, las Fiebres intermitentes y palúdicas, la Gota, el Reumatismo, los Sudores nocturnos. Cada cápsula, del grosor de un guisante, lleva el nombre de PELLETIER, obra más pronto que las píldoras y grageas, y se traga más fácilmente que las obleas medicamentosas. Se vende en frascos de 10, 20, 30, 100, 200, 500 y 1000 cápsulas. Es el más poderoso de los tónicos conocidos: una sola cápsula representa una gran copa de vino de quina.

Depósito en PARIS, 8, rue Vivienne y en las principales Farmacias y Droguerías.

LIBROS NUEVOS

**La Masonería tal cual es** por don Anselmo J. Baldó. Un tomo de 272 páginas. Precio, 4 reales, y 3 v medio para los suscritores a EL ALICANTINO

**Amparo** novela original de D. José Escalambre Neira, publicada en el folletín de EL ALICANTINO. Precio, 4 reales. (Hay pocos ejemplares)  
A las obritas se expenden en esta Administración.