

# EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes . . . . . 1'50 pesetas.  
En los demás puntos de España, 3 meses . . . . . 5'00  
Extranjero, 6 meses . . . . . 12'00

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN.

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5.  
Anuncios á precios convencionales.

## DERECHOS DE TIMBRE

que han satisfecho los periódicos que se publican en esta capital durante el mes de Agosto próximo pasado.

	Pesetas.
EL ALICANTINO . . . . .	63
«El Constitucional Dinástico» . . . . .	27
«El Liberal» . . . . .	18
«El Graduador» . . . . .	18
«¡Buenas Noches!» . . . . .	18
La Unión Democrática . . . . .	13
«La Tarde» . . . . .	9

## LA NOVELA NATURALISTA A

(Continuación)

### EL NATURALISMO Y LA VERDAD

Aun queda otro cargo que dirigir al naturalismo en sus relaciones con la verdad, y en nuestro humilde sentir el más importante. ¿Quién lo creyera? Este enemigo irreconciliable de los idealistas no dá un paso sin caer en el idealismo. Y cierto, idealismo de la peor especie posible, puesto que, en vez de enaltecer y limpiar al tipo humano de las manchas groseras de la realidad, se complace en rebajarlo y ensuciarlo con tendencias, instintos y acciones que no se ven en la realidad. ¿Dónde ha encontrado el naturalismo el modelo, ó mejor dicho, el original (puesto que blasonan de copiar y reproducir fielmente la realidad) de sus Mad. Bovyary, Germinia y demás personajes que infestan sus novelas?

Hay estricto derecho á pedirles que muestren ese original; porque fundando la nueva escuela su principal título en la exactitud de sus retratos, no puede en manera alguna alegar que son obra pura de la fantasía sin condenarse por sí misma. Ahora bien: ¿existen ó no existen esos personajes tal como los ha delineado la pluma naturalista? A esto puede contestarse una de tres cosas:

1.º Que existen de un modo concreto, real y no en éste ó en el otro individuo particular, sino en todos los hombres.

2.º Que existen de un modo concreto y real en tal ó cual individuo, pero no en la generalidad de los hombres; ó bien:

3.º Que aunque no existen de una manera concreta y real los elementos reunidos en esos personajes por el novelista para formar el tipo, se hallan diseminados en la variedad de los hombres.

Examinemos cada uno de estos casos:

1.º Si esos personajes existen de un modo concreto y real en todos los hombres, ¿cómo es que á cada paso no tropezamos con ellos en la vida real? No dejan de abundar en ésta las adúlteras, las ramerías, los borrachos, los rufianes; ¿pues cómo es que jamás hemos visto adúl-

teras, ramerías, borrachos, rufianes tan horribles, tan repugnantes y tan absolutamente perversos como los pinta la novela naturalista? ¿Es que ésta, extremando su procedimiento, los presenta más perversos de lo que son? Pues entonces ya no los pinta como son, ya va fuera de la realidad, ya añade notas y caracteres puramente imaginarios á personajes reales, y no con el objeto de hermostrarlos, sino de hacerlos más feos y aborrecibles.

Pero dicen los naturalistas: no sostenemos que todos los hombres sean igualmente perversos *in actu*, sino más bien que lo son *in potentia*, de tal modo que colocados en las mismas condiciones, en idéntico medio y bajo el influjo de causas análogas á las en que aparecen los personajes de nuestras novelas, necesariamente, y por una fatalidad ineludible, han de pensar, hablar y obrar como éstos.

Aquí el naturalismo, sometido á su vez al análisis que tanto pondera, empieza, según se vé, á batirse en retirada. La primera concesión que hace es que hay una gran masa de hombres que por no estar sometida al influjo de los mismos medios y causas, no han llegado á caer en el grado de perversidad que pinta como hecho general y aplicable á toda la sociedad humana. Y en virtud de esta concesión podemos decir: "luego faltas á la verdad, luego mientes del modo más descarado cuando, sosteniendo que la misión de la novela consiste en pintar á los hombres como son, los pintas únicamente como *podrían ser*, en el caso de que fuera cierto ese determinismo que sirve de base á tu sistema. Luego tu procedimiento es puramente un procedimiento *a priori*, fundado en las leyes de una falsa lógica, y no un procedimiento *a posteriori*, basado en la observación y experiencia de los hechos. Y como en esto precisamente, ó sea en imaginar las cosas como pueden ser y no como son, consiste el idealismo, resulta que los naturalistas caen en el idealismo, y no en el que es noble y elevado, sino en el más grosero, ruin y abyecto que puede concebirse.

2.º Si la perversidad que pinta la escuela naturalista no existe de un modo actual y real en todos los hombres, y sí solo en algún individuo aislado, entonces ocurre un nuevo cargo que dirigir contra ella. ¿Qué pintáis, pues, se les puede decir; ¿el caso general ó el caso particular, la regla ó la excepción? Y si pintáis el caso particular, la excepción ¿con qué derecho sostenéis que en vuestros libros se contiene la pintura fiel y exacta de toda la sociedad humana? Pintareis á lo sumo monstruos, pero no hombres, y estos tendrán legítimo derecho para llamarlos calumniadores de la especie humana, que jamás cayó en tan absoluta y universal degradación.

Aun suponiendo que pinta sólo casos particulares, todavía hay derecho á preguntar al naturalismo dónde están los originales que copia, con la seguridad de que no ha de poder designarlos. Exhibirá, sí, á tal ó cual individuo en que aparezca alguno de los rasgos con que caracteriza á sus personajes; pero nunca presentará una Mad. Bovyary ó una Nana, aunque remueva todos los estercoleros de París ó examine

todos los procesos célebres de los más famosos criminales. Ahora bien: si no los presenta está perdido; sus personajes no son personajes vivos, reales, concretos, sino, cuando más, ficciones, símbolos del vicio, cuyos elementos se hallan dispersos en los individuos, y modificados ó equilibrados en ellos por otras cualidades buenas. Y en este caso tenemos derecho á decirle: luego los personajes que pintas están en la fantasía del autor, no en la realidad; son ni más ni menos que ficciones, como pueden serlo las de los idealistas, y por lo tanto, ese sistema que pretende ser exclusivo intérprete de la verdad no descansa más que en un miserable sofisma.

3.º Pero nosotros, contestan los naturalistas, formamos esos personajes con los datos que nos suministra la realidad; nunca aventuramos un hecho como no se apoye en *documentos humanos*, y podemos afirmar que todo lo que relatamos lo hemos visto ó oído en alguna parte. Ahora bien: los idealistas no se apoyan en otros datos que los que les suministra la fantasía, datos puramente fantásticos y sin realidad alguna, y en esto consiste nuestra superioridad sobre ellos.

Fijese un poco la atención en estas palabras, y se verá que cambian completamente el aspecto de la cuestión. Los naturalistas sostienen que ellos no se proponen pintar personajes reales, sino más bien personajes cuyos elementos todos están sacados de la realidad. Esto equivale á decir que lo que pintan son tipos, símbolos, seres que tienen verdad relativa, no absoluta. Ahora bien: ¿introducen con esto alguna novedad en el campo de la literatura? Ninguna. Los grandes escritores de todos los tiempos han seguido siempre este mismo principio; y desde Homero y Esquilo hasta Shakespeare ó Calderón, los personajes descritos en sus obras han vivido en la mente de los hombres, precisamente por estar fundados en la incommovible realidad de los afectos y pasiones humanas. Lo que ellos no han hecho, guiados por el instinto cetero del genio, es aprisionar y sofocar sus obras con los mínimos detalles y pormenores que pretende introducir la escuela naturalista, los cuales, aun suponiendo que sean muy verdaderos, están completamente fuera de los dominios dilatados y grandiosos del arte; lo que ellos no han hecho ha sido ligar, acordalar y oprimir el arte con la formidable balumba de los *documentos humanos*, y erizar las obras literarias de fórmulas y experimentos como si fueran tratados de botánica ó de química.

La acusación lanzada contra los idealistas tendría fundamento si con este nombre se designara á la escuela romántica de nuestro siglo, á los Dumas, Sue, Soulié, Sad, etc., los cuales, en efecto, esterilizaron en gran parte las dotes de su ingenio en ficciones desprovistas de toda verdad y realidad. Pero ¿quién ha dicho nunca que estos escritores sean los representantes del idealismo, usando esta palabra en el sentido que la emplea Zola? Y si los verdaderos representantes del idealismo, es decir, los grandes escritores de todos los tiempos, han procurado ajustar las obras de su fantasía á los moldes de la realidad, pero con discreta prudencia, ¿con

qué derecho trata la escuela naturalista de expulsarlos de los dominios literarios en que estos grandes escritores reinan como soberanos, mientras ellas sólo puede presentarse como una usurpadora, cuya única fuerza consiste en la más descarada osadía?

Y que esa fuerza consiste en la osadía lo vamos á demostrar probando que la escuela naturalista, á pesar de todos sus documentos humanos, ni siquiera se funda en la realidad al confeccionar sus tipos.

Nótese bien el distinto punto de partida de ambas escuelas, la idealista y la naturalista. Suponiendo en ambas la intención docente que, según Zola, debe tener la literatura, la primera dice al hombre: "esto debes ser"; la segunda le dice: "esto eres." Ya se comprende que la escuela idealista, sin necesidad de falsificar la verdad, y sólo con tener en cuenta las condiciones generales de la naturaleza humana, puede lanzarse á fantasear tipos y perfecciones que, con tal que quepan dentro de la naturaleza humana, caben también dentro de la verdad relativa que procura cultivar. Sus héroes y personajes, aunque jamás hayan existido ni puedan existir, son tipos de bondad, virtud ó grandeza que cabe concebir como posibles, y cuyos elementos pueden agruparse para formar una figura que no está fuera de la naturaleza humana, aunque sea superior en perfecciones á los demás hombres. El límite de sus creaciones está en lo que pueda ser el hombre, no en lo que es, y por lo tanto, su esfera de acción es tan dilatada como el universo.

¿Sucede lo mismo con la escuela naturalista? No. De los varios elementos dispersos en la realidad, ó sea en los individuos, no puede formar un tipo único sin ponerse en contradicción consigo misma; porque no hallándose en la realidad sujeto alguno en quien se vean reunidos dichos elementos, ella, mera copista de la realidad, precisamente ha de trasladarla tal cual es, y no tal cual pudiera ser. Por donde se vé que, aun suponiendo que cada una de las notas ó caracteres que atribuye á un personaje sean, tomadas aisladamente, ciertas y copiadas de la realidad; aun cuando el naturalista haya visto ó oído en alguna parte cada uno de los hechos que relata, el conjunto, esto es, el personaje completo, no existe en parte alguna. Será una serie de hechos observados en distintas personas y circunstancias, y engarzados alrededor de una acción cualquiera; pero este conjunto de hechos no dará el retrato exacto de un personaje real. Habrá una combinación ideal hecha por el artista con elementos reales; pero, siendo esto así, jamás se podrá decir por el naturalismo al hombre, exhibiendo ante sus ojos uno de sus personajes: "así eres," porque en la vida social jamás hemos visto hombres como los pinta el naturalismo, aunque muchas veces hayamos visto en ellos algunos de los rasgos que éste delinea. La "bestia," suele triunfar momentáneamente en muchos; pero ni siempre triunfa, ni éste es el estado normal del hombre.

Nótese ahora la consecuencia de esta sencilla doctrina. Acumular en un tipo todos los caracteres que pueden concebirse con un vicio cual-

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 211

á las diez de la mañana. En aquel mismo momento, había entregado también su alma á Dios, el esposo de Betsabé, Andrés el Pescador.

Sus dos almas debieron llegar unidas á los pies del trono del Altísimo.

210

ANDRÉS EL PESCADOR.

de aquella casa, que dejamos en otro tiempo llenos de salud y rebozando felicidad.

—Dios te guarde, buena mujer. ¿Podrías decirme si vive aun en esta casa Julia?

—Esta es la casa donde moró Julia; pero hace dos años que dejó de existir aquel justo y santo anciano.

—¿Y su hija Betsabé la esposa de Andrés?

—Esa aún podeis verla, aunque os será difícil hablarla, porque en este momento está espirando.

—¿Qué me decís? ¿Eso es cierto?

—Como lo acabais de oír.

—¿Y de qué enfermedad?

—No se sabe; ó por lo menos, los médicos no aciertan á definirla. Hace tres días estaba buena, y se la veía salir de casa para cumplir los preceptos de la ley cristiana, y ella misma repartía por su propia mano la limosna que diariamente daba á los pobres; pero desde hace tres días, principió á sentirse enferma, sin adivinar la causa de su enfermedad que ha hecho tan rápidos progresos, que ya lo veis en este momento está espirando.

En efecto, aun no habría terminado de pronunciar aquella mujer las últimas palabras, se le acercó otra y le dijo:

—Betsabé acaba de espirar.

Er a el 30 de Noviembre del año de gracia de 63,

FOLLETIN DE "EL ALICANTINO," 207

cer tan agudo tormento, no así el pueblo, que irritado contra la crueldad de Egéas, asaltó su casa, atropellando á la guardia, y no lo hubiera pasado muy bien, si obligado por el miedo, no hubiera prometido quitarle inmediatamente de la Cruz.

Efectivamente; él mismo se trasladó al lugar del suplicio, para que sus órdenes tuvieran más rápido cumplimiento; pero entonces aconteció un hecho milagroso, que anonadó hasta al mismo Pro Cónsul.

Al dar éste las órdenes para que los verdugos desataran de la Cruz al santo Apóstol, estos fueron inmediatamente á cumplirlas, pero cuando se acercaban á la Cruz se quedaban sin fuerzas, y sus brazos caían como muertos. Cuantas veces intentaron, otras tantas se repitió el mismo prodigio.

Entonces se oyó la voz de Andrés que decía:

—"No permitais, Señor, que baje de la Cruz vuestro humilde siervo, y ya que le hicisteis la gracia de que fuera puesto en ella, por la confesión de vuestro santo nombre, dignaos recibirme en vuestras manos, penetrado del conocimiento de vuestras grandezas, que he debido á la luz que me comunicó este suplicio. En Vos soy todo lo que soy: tiempo es ya de que me vuelva á unir á Vos como centro de todos mis deseos, como objeto de todas las amorosas ansias de mi amante corazón."

Apenas hubo terminado la última palabra, las nnumerables gentes que con lágrimas de dolor le

quiera, y protestar á la vez que no se trata de presentar un simbolo del vicio, sino una copia fiel y exacta de la realidad, cuando en la realidad no se encuentran monstruos de tan extraña perversidad, y si hombres más ó menos flacos ó miserables, ¿no es atentar contra la realidad misma? ¿Es, por ventura, copiar á la realidad el reunir en un individuo todos los caracteres del vicio, que no se encuentran sino diseminados y mezclados con otras cualidades en la variedad de los individuos? Esto es sencillamente fantasear tipos, tan caprichosa y arbitrariamente como puede forjarlos la inventiva del más fantaseador de los novelistas románticos.

Con esta conclusion nuestra conviene la distinguida escritora que hemos citado en artículos anteriores, al afirmar que "el simbolo es una de las formas usuales de la retórica zolista". "La estética de Zola, añade, es en ocasiones simbólica como... ¿lo diré? como la de Platon. (1) Alegorías declaradas (*La falta del cura Mouvet*) ó veladas (*Nana, La Ralea, Pot Bouille*), sus libros representan siempre más de lo que son en realidad. En *La falta* el autor no oculta la intención simbólica, y hasta el nombre *Paradon* (Paraiso) y el gigantesco árbol á cuya sombra se comete el pecado, recuerdan el Génesis. *Nana* la meretriz impura, la *mosca de oro* que se incubá en las fermentaciones del estercolero parisiense, y cuya picadura todo lo inficiona, desorganiza y mata, ¿qué es sino otro simbolo? Sobre la rubia cabeza de *Nana* el autor acumuló toda la inmundicia social, derramó la copa hechida de abominaciones é hizo de la pervertida griseta un enorme simbolo, una colosal encarnación del vicio (1)."

(Se continuará.)

EL ALICANTINO.

Alicante 2 de Setiembre de 1888.

CARTAS

DE

EL CAMPESINO Á EL MONTAÑÉS

CARTA VI.

Muy señor mio: Continúo la exposición del interesante punto sobre la libertad natural y moral, que comencé en mi anterior.

Concluí diciendo que la libertad de toda necesidad interior es la que constituye el libre albedrio ó libertad de elección en general á la cual conviene cuanto se ha dicho de la libertad natural, que es por tanto facultad física de nuestra naturaleza racional. La definición, pues, de esta libertad es: *inmunidad de toda forma cognoscitiva por la que la voluntad sea determinada al acto.* Tal es la noción rigurosamente metafísica de la libertad natural ó libre albedrio; comunmente, sin embargo, se define para la más clara comprensión, *propiedad de la voluntad humana por virtud de la cual, puestos todos los requisitos necesarios para su operación, puede aquella obrar ó no obrar, y obrar en diversos sentidos.*

De esta definición y de la doctrina expuesta se sigue que la libertad supone necesariamente la indiferencia en el obrar,

(1) La cuestión palpitante pág. 144.

indiferencia de parte del objeto y de parte del sujeto: de parte del objeto, que ha de ser tal que no arrastre á la voluntad necesariamente ni á quererlo ni á rechazarlo, sino que ha de ser capaz de determinar estos dos actos opuestos de aquella potencia; y de parte del sujeto, que no ha de estar determinado á una operación, sino que ha de ser él mismo quien se determine de tal manera que sea dueño de su propio acto. Si la indiferencia versa entre el obrar, se llama de *ejercicio de contradicción*; si la indiferencia versa entre el obrar en un sentido ó en otro, se llama de *especificación*. Puedo dar limosna ó no darla (libertad de ejercicio); puedo darla en dinero ó en especie, á pobres mendicantes ó á los asilados en establecimientos de caridad (libertad de especificación).

No extrañe V., amigo mio, que haya descendido á este análisis minucioso en materia de suyo tan delicada como la que nos ocupa, pues he debido dejar bien sentadas las premisas y atados todos los cabos, antes de entrar á tratar la gran cuestión de la libertad en el orden moral. Voy á ella, y ruego á V. me preste un poquito de atención.

Es el uso común del lenguaje la expresión del buen sentido y suele serlo también de la más alta filosofía; consultémosle, pues, en el interesante punto que nos ocupa.

La palabra *libertad* se usa en el lenguaje común para excluir algo del objeto del cual se predica: aquello de que un objeto está libre no se encuentra en él. Estar libre de ocupaciones es no tenerlas. Pero nótese bien que sólo nos servimos de esta palabra cuando con ella queremos expresar un estado digno de ser deseado de manera que sea mejor y más excelente no tener el objeto exclusivo por ella: decimos de un hombre sano que está libre de enfermedad; pero decimos de un enfermo que está libre de salud.

Análogamente se dice «estar libre de cuidados», porque es mejor no tenerlos; y á este tenor siempre que aplicamos á un sér la palabra *libre*, solemos excluir de él algo cuya ausencia le es beneficiosa ó constituye un estado más perfecto. Ahora bien, es evidente que dicho estado será tanto más perfecto cuanto más absoluta sea la exclusión del mal que se le opone. Una persona que está libre actualmente de enfermedad, goza de perfecto estado de salud; pero su condición sería mejor, si además de estar actualmente libre de enfermedad, estuviera también libre de contraerla: esto es de sentido común.

Haciendo aplicación de esta doctrina al orden moral, decimos del hombre inocente ó inculpa que está libre de culpa y de pena, y este estado habitual es el que constituye la vida honesta ó virtuosa; y es claro que el mayor grado de perfección moral lo alcanzaría aquel que no solo estuviera libre de pecado actual, sino también libre de incurrir en pecado, es decir, que fuera *impecable*. Digase lo mismo en el orden intelectual: un enten-

dimiento que no ha errado está actualmente libre de error, y este es un estado deseable; pero si además estuviera libre de poder errar, esto es, si fuera infalible, ésta sería más excelente perfección que la primera.

En sentido contrario decimos que el hombre vive *sometido*, *sujeto* á enfermedades, á error, á pecado para expresar un estado menos perfecto que el que gozaría si viviese libre de aquellos achaques. La razón de esto es, que en el hombre, y entiéndase lo mismo de las demás criaturas, hay un deseo ó tendencia incontrastable hácia un estado en que pueda tener y gozar el bien que le es propio, y todo lo que se opone á este estado trae consigo algo de violento; y como precisamente *ser libre* se opone á *ser violentado ó forzado*, de aquí que apliquemos la palabra *libre* para excluir de un objeto cualquier mal.

Vuelvo, amigo mio, á llamar su atención sobre estas indicaciones que son de sentido común á la vez que de alta filosofía.

Hemos visto antes que la libertad moral se opone á la necesidad moral, y que en su sentido genuino y primario significa inmunidad de la ley; y cabe ahora preguntar: ¿el estar exento de toda ley moral podría llamarse libertad? Ciertamente en Dios es una señalada perfección no estar bajo ninguna ley; pero la razón es porque Dios es ley de sí mismo, esto es, porque en su voluntad y en sus operaciones es gobernado por el principio de la Santidad, que le es propio y esencial; más no habiendo espíritu creado que sea ley de sí mismo, en este sentido «no estar sometido á ley alguna» significaría tanto como «estar sin leyes», esto es, estar sin un principio que dirija su voluntad y operaciones; lo cual más bien que perfección ó excelencia, sería defecto de excelencia; y de aquí que la *carencia de la ley*, no podría ser llamada libertad. «Y puesto que la libertad—dice el Papa—es en el hombre de tal condición, pedia ser fortificada con defensas y auxilios á propósitos para dirigir al bien todos sus movimientos y apartarlos del mal; de otro modo hubiera sido gravemente dañoso al hombre el libre albedrio. Y en primer lugar fué necesaria la ley esto es, una norma de lo que habia de hacerse y omitirse..... por lo cual la razón de ser necesaria al hombre la ley ha de buscarse primera y radicalmente en el mismo libre albedrio, para que nuestras voluntades no discrepen de la recta razón. Y no podría decirse ni pensarse mayor ni más perverso contrasentido que el pretender exceptuar de la ley al hombre, porque es de naturaleza libre; y si así fuera, seguiríase que es necesario para la libertad el no ajustarse á la razón, cuando, al contrario, es certísimo que el hombre, precisamente porque es libre, ha de estar sujeto á la ley, la cual queda así constituida guía del hombre en el obrar.» De donde se sigue que la ley es con-

dición necesaria para el ejercicio de la libertad, la cual sería sin la ley á manera de movimiento sin dirección, desordenado y católico, fuerza ciega incapaz de producir otra cosa que trastornos y ruinas.

El otro sentido en que suele tomarse la libertad moral, y que es en que V. la usa, es en el de la *indiferencia moral*, es decir, en el de poder elegir entre el bien y el mal moral. Y se pregunta: ¿la indiferencia moral es esencial y necesaria á la libertad, ó es más bien un defecto ó imperfección de la misma?

Hé aquí, amigo mio, la gran cuestión de donde arrancan todos los errores del liberalismo moderno, que la resuelve afirmativamente contra la recta razón y la teología.

Pero esta carta ya es demasiado larga y conviene dejar este punto para la siguiente.

De V. afemo. amigo y s. s. q. b. s. m.  
El Campesino.

Cabos sueltos

*El Graduador* de ayer inserta y nos dedica dos sueltos que no hay por donde cogerlos.

Nos atribuye todas las tonterías que ha forjado en su quijotesca imaginación sin parar mientes en una grosera falsificación de lo que hemos escrito y que vamos á poner de manifiesto.

El artículo *Instrucción sin Dios*, debido á la bien cortada pluma de un queridísimo amigo nuestro y que publicó *El ALICANTINO*, ha servido á *El Graduador* de blanco para sacar á relucir los nombres de Ferré, Calatayud y Senante y despacharse á su gusto.

*El Graduador* ha hecho próximamente el siguiente sidigismo, digno de una cabeza de estopa:

«*EL ALICANTINO* truena contra la *Instrucción sin Dios*;

Los señores Ferré, Senante y Calatayud son redactores de *EL ALICANTINO*;

Luego dichos señores son responsables de haber dicho: «que el número de crímenes aumenta á medida que se propaga la instrucción; que la decadencia moral sigue la proporción de la mayor cultura intelectual;» y por lo tanto deben renunciar á sus cátedras si han de ser consecuentes con sus doctrinas.»

¿Puede darse conclusión más disparatada? Si no supiéramos que *El Graduador* es de los periódicos que se dejan arrastrar más fácilmente de apasionamientos que no le dejan ver con claridad los argumentos más sencillos, tendríamos derecho á decir que el autor de tal silogismo merece una albarda, pero comprendemos que únicamente la mala fé del diario posibilista es la que ha podido decir tamaños disparates y nos basta con desenmascarlole.

Hé aquí como se expresa su señoría:

«Cierto, mu... cierto, que en ese mismo desdichado artículo en que truena contra la cultura intelectual (¡habrá...!) habla de laicismo y de

estaban contemplando, pudiendo ver con asombro que una brillante luz, cuyo resplandor apenas podía sufrirse, bajaba de los cielos y rodeaba el cuerpo del santo Apóstol.

Poco á poco fué desapareciendo aquella hermosa luz, hasta extinguirse por completo: era que el alma de aquel justo, saliendo de su estrecha cárcel, había sido llevada á las regiones empíreas, á gozar de las delicias celestiales, en justa recompensa de sus grandes merecimientos.

La inmensa muchedumbre, que había presenciado aquel estupendo prodigio, se retiró triste, silenciosa, y vivísimamente impresionada en tales términos, que muchos que habían tenido cerrados, hasta entónces sus ojos á la divina luz, creyeron, y pidieron con grandes ansias el bautismo. Acaeció el martirio y muerte de Andrés en 30 de Noviembre del año de gracia de 63, y aquella memorable fecha no se borrará jamás de la memoria de los católicos.

EPÍLOGO

Volvamos á Betsaida, á la hermosa ciudad de Galilea, situada á la embocadura del Jordán en el mar de Tiberiades: volvamos á recorrer aquellas calles que ya no son conocidas, por haber dado principio en ellas nuestro histórico relato, y dirijámonos á la casa del anciano Julias. No habrá necesidad de llamar á la puerta por que la encontraremos abierta de par en par. Entremos.

A primera vista, no dejará de sorprendernos cierto movimiento inusitado é impropio de las costumbres que siempre observaron los moradores de aquella casa, y aún nos sorprenderá más la circunstancia de no ver en ella, ni á Julias ni á su hermosa hija Betsabé, la esposa de Andrés el pescador.

Pero no retrocedamos; preguntemos á cualquiera de aquellas mujeres que entran y salen, llevando impreso el dolor en su semblante, por los dueños

ateísmo; pero es abarcando en conjunto la enseñanza que hoy se predica. Léanse sus palabras: „Aquí copia de EL ALICANTINO lo siguiente:

„La enseñanza láica, la enseñanza atea. la enseñanza que hoy se practica. (EL ALICANTINO dijo: que hoy se predica) es y será siempre la mayor de todas las calamidades porque no puede haber peores criminales que los criminales instruidos.”

Dice, pues, que en el artículo *Instrucción sin Dios* hablamos de laicismo y de ateísmo, pero que abarcamos en conjunto la enseñanza que hoy se predica. „Y cuál es la enseñanza que hoy se predica y se nos quiere hacer tragar por los laicos, libre-pensadores, masones y demás degenerados, sino la enseñanza láica y atea?”

Por eso *El Graduador* ha comprendido que la expresión que hoy se predica no tiene extensión bastante para comprender á los señores Ferré, Senante y Calatayud y la ha sustituido por esta otra, que hoy se practica, falsificando lo que escribió EL ALICANTINO. Lo que hacemos público para eterno baldón del diario posibilista, y para escarmiento de los partidarios de la libre falsificación.

Y vamos al segundo suelto del diario republicano.

Insertamos una carta de Clarín en la que se decía que «El Graduador» había pedido 90 reales por publicar un comunicado contra otro que días antes había visto la luz en el mismo periódico.

Pues bien, «El Graduador» nos dice que hemos «faltado á la verdad.»

Y ahora verán ustedes como demuestra que Clarín y nosotros hemos faltado á verdad.

Dice: „Publicamos un comunicado de nuestro corresponsal de Petrel, y nos enviaron otro desde Aspe, firmado por unos *Aficionados*, así, en seco, (pues podían haberlo enviado en remojo) ni más ni menos.

Un amigo querido nuestro nos rogó que, si no sufrían perjuicios nuestros intereses, lo publicaríamos, contestando nuestro Administrador, por encargo expreso del Director de *El Graduador*, que si éste lo deseaba se publicaría gratis, pero si en ello no tenía gran compromiso, que se exigiera el precio de inserción, á real por línea, ascendiendo el total á 90 reales.”

„Se han convenido nuestros lectores de que hemos calumniado á «El Graduador»? ¡Pobrecito! La verdad es que él sólo exigía los 90 reales cuando el «amigo no tuviera un gran compromiso,» y no se puede pedir mayor benignidad.

Oiga su señoría posible: Si EL ALICANTINO tuviera el mal gusto de echarle un piropo, en este momento pediría una camisa de fuerza para su señoría, que se la ha ganado; y se la pediría á Clarín aunque le costara á este 22 pesetas y media que es precisamente lo que su señoría había de cobrar por el comunicado.

Y termina *El Graduador*: „Y valga lo que valiere, procure no volver á hablar el periódico carlista de los 90 reales de los *Aficionados* de Aspe; porque ni hemos cobrado esos 90 reales, ni los queremos, procediendo con la delicadeza que siempre lo hemos hecho.”

No; EL ALICANTINO ya sabe que los 90 reales fué una broma que quiso gastar el diario posibilista.

Sección de noticias

RESEÑA de las curaciones más notables en los Baños de Ntra. Sra. de Orito, durante el mes de Julio.

Entre los muchos bañistas que han concurrido al Balneario de Ntra. Sra. de Orito en Montforte, se han juntado los Sres. médicos D. Luis Gomez, D. Tomás Poveda, D. Fermín Pastor, D. Mateo Avila, D. Evaristo Lledó, D. Francisco Benitez y el farmacéutico D. Vicente Benet.

El primero se declara curado en absoluto, de un humor herpético que padecía desde hace 16 años y lo mismo los demás señores expresados que por gratitud á la excelencia de estas aguas, concurren todos los años á estos Baños con sus familias.

D. Juan Carratalá de Alicante, manifiesta que á los 4 baños y 4 duchas, se vió libre del reuma de una pierna, que le imposibilitaba andar con libertad.

D. Antonio Perez de Dolores, curado del reumatismo.

D. Gaspar Azorin, de humor reumático herpético.

D. Tomás Mollá de Valverde Alto, de una pierna soberbiamente hinchada del herpétismo que no podía andar; y apesar de sus 60 años, curó á los 13 años y 4 duchas.

D. Roque Amad de Novelda, D. Antonio Lledó de Agost, D. Rafael Gonzalez, Pbro. D. Pedro Ruiz de Orihuela, D. José Maimón de Alicante, de diversos humores herpéticos, D. Diego Sempere de Orihuela, curado de úlcera can-grenosa.

Pero fuera prolijo enumerar las muchas cu-

raciones que deben la salud á este Bañario, especialmente el sexo femenino que no tenemos permisos para poner sus nombres, por razón fácil de comprender.

Pero es digno de llamar la atención la afluencia de párvulos que han curado del fuego herpético ó la cabeza, vista y demás. Y aunque la virtud de estas aguas, es harto conocida en esta provincia, hay que suponer la más eficaz por el nuevo sistema de acueducto, que las presenta en las pilas sin perder en nada, las propiedades minerales que arroja el manantial. También se han rebajado los precios de fonda y casas para vivir en familia. El medio de transporte más pronto es el coche de Novelda 6 reales asiento y se llega en tres horas á Orito. Prospectos gratis. 6 Princesa, Peluquería, Alicante.

El Miércoles en el expreso de Madrid llegó á Sevilla el Eminentísimo é Ilustrísimo Prelado, Fray Zeferino Gonzalez, Arzobispo de aquella Diócesis.

Desde la estación, donde le esperaban las autoridades se dirigió acompañado del señor gobernador, el general segundo cabo y el secretario del gobierno, á la Basílica, en la que estuvo inspeccionando los destrozos producidos por la terrible catástrofe que en estos días nos aflige.

En medio de las ruinas alenté con su santa palabra á todos los allí reunidos, para que cada uno de por sí y todos juntos, contribuyeran á la reconstrucción de tan hermoso templo, gloria de España.

De allí trasladóse á su palacio, en el cual fué recibido por multitud de personas ávidas de saludarle.

El anciano y venerable Arzobispo de Tarragona se encuentra en cama desde hace dos semanas, aspirando serios temores su vida.

En las iglesias de la ciudad se están haciendo rogativas por la salud del virtuoso Prelado.

Hacemos nosotros fervientes votos al Señor porque conserve la preciada vida del ilustre Arzobispo de Tarragona.

El magnífico é histórico monumento de San Pedro de Cardena, tumba del Cid Campeador y de su esposa D.ª Jimena, ha pasado á ser propiedad de los padres Paules, donde pondrán el segundo noviciado de la Orden, haciendo magníficas obras de reparación y conservación en el edificio, las cuales han comenzado á realizarse.

El miércoles salió de Valencia para Beniganim el tribunal eclesiástico presidido por el señor provisor del arzobispado. El objeto del viaje es el de trasladar desde la celda donde se encuentran depositados los restos de la Beata Madre Inés al altar provisional, situado en el comulgatorio del convento.

Se había dicho que quedaba suspendido el citado acto por no haber llegado la autorización de la curia Romana, lo cual parece se ha subsanado con toda brevedad, para satisfacer los vehementes deseos del piadoso pueblo de Beniganim.

La función religiosa tendrá lugar en la iglesia del convento, estando encargado del pánegirico el sabio arcediano Sr. Ros Biosca.

Ayer entre ocho y nueve de la mañana se efectuó un horroroso crimen en esta ciudad.

El reputado médico y cirujano D. Vicente Navarro se encaminaba por la plaza de Santa Teresa al hospital civil, cuando D. José Victor Gimisó le disparó á quemarropa dos tiros de revolver causándole dos heridas, una de ellas mortal de necesidad. A acto continuo se disparó el agresor un tiro en las sienas, del que murió instantáneamente.

El Sr. Navarro fué conducido al hospital donde á petición suya, se le administraron los Santos Sacramentos. Despues fué trasladado á su casa con pocas esperanzas de vida.

Que el Señor haya tenido misericordia del agresor y suicida, que según se nos dice, era un laico y libre-pensador de los más furibundos!

Que el Señor dé á la víctima la salud si le conviene; y si no que acoja su alma en el seno de los justos!

En el tren correo de anteayer salió nuestro particular amigo el conocido comerciante don Rafael Lledó, con dirección á las principales capitales del extranjero, con el objeto de adquirir las últimas novedades en tejidos para la próxima temporada de invierno.

Los géneros se recibirán por todo el mes de Setiembre próximo y para primeros de Octubre, estarán expuestos en los magníficos escaparates de los acreditados Almacenes del Pasaje, propiedad de los Sres. Lledó Hermanos.

La real orden del ministerio de Fomento relativa á premios para determinados expositores de Barcelona, dice en su parte dispositiva:

„1.º Independientemente de los premios que por otro concepto obtengan en la Exposición universal de Barcelona los expositores de las clases 119, 120 y 121 del Catálogo general de la misma, se concederán por este ministerio los siguientes:

(a) Una sembradora, una segadora y una binadora á los expositores de las tres mejores colecciones de cereales.

(b) Una segadora, una benficadora y un rastrillo, á los expositores de las tres mejores colecciones de forraje.

(c) Una colección de instrumentos de huerta al expositor de la mejor colección de hortalizas.

(d) Una colección de instrumentos de jardinería al expositor más notable en este ramo.

(e) Una colección de instrumentos de arboricultura al expositor de la más notable colección de frutas.

(f) Un filtro al expositor de la mejor colección de aceites.

(g) Un bomba de trasiago, un calentador y una colección de instrumentos de cultivos para vid, á los expositores de las tres mejores colecciones de vinos.

(h) Una agramadora á la colección más notable de linos ó cáñamos.

(i) Una prensa, una mantequera y un malaseador á los expositores de las tres mejores colecciones de quesos ó mantecas.

2.º para optar á los premios anteriores es condición necesaria que las colecciones, á las cuales se adjudiquen, sean de producción española; que los expositores acrediten que cultivan directamente como minimum: los de cereales, una extensión de cinco hectáreas; los de forrajes, de dos hectáreas; los de aceite, de cinco hectáreas; los de vinos, de cinco hectáreas; los de lino y cáñamo, de una hectárea, y los que se dedican á la fabricación de quesos y mantecas, que elaboran anualmente por lo menos 10000 litros de leche.

3.º Este ministerio pondrá á disposición del comisario régio de la Exposición las máquinas é instrumentos indicados, á fin de que el Jurado adjudique los premios entre los expositores á quienes se crea merecedores de esta distinción, debiendo remitir el Jurado á la dirección general de Agricultura, Industria y Comercio el dictámen razonado que haya servido de fundamento para la adjudicación.

4.º Este ministerio procurará que las máquinas é instrumentos en que consistan los premios sean los últimos modelos más perfeccionados en su clase, que á su vez hayan obtenido primeros premios en Exposiciones ó concursos agrícolas.

5.º Las máquinas é instrumentos se recogerán por los interesados en el local de la Exposición, con presentación de un certificado del Jurado que acredite la adjudicación del premio y las demás circunstancias que para aspirar á él se exigen.”

Como ya indicamos, el señor obispo de Madrid recibió con sumo interés al obrero que en el hundimiento de Santo Tomás estuvo 17 horas entre los escombros, socorriéndole con una limosna, así como también á otros obreros que le acompañaban y que le fueron presentados por un comerciante de la calle de Atocha.

El virtuosísimo prelado entregó además á Ambrosio Hernandez un rosario y un libro espiritual para que se encomiende á Dios y le dé continuamente gracias por el favor inmenso que le ha dispensado, por la intervención de la Virgen de la Salud, á quien invocó con gran fervor durante el tiempo que permaneció entre los escombros.

Así mismo ha dispuesto que el reputado doctor San Roman, su médico, se encargue de la asistencia facultativa del obrero, hasta su completa curación, y ha ofrecido sufragar todos los gastos que ésta ocasiona.

Leemos con gusto en *La Correspondencia*:

„Se ha publicado una notable colección de dos tomos de las obras musicales del insigne maestro español del siglo XVII D. Juan Bautista Canes. Fué el jefe de la brillante escuela valenciana de aquel siglo de oro para la música religiosa; compuso admirables obras litúrgicas, no pocos romances, villancicos, canciones y aires de la época, y todo esto ha visto la luz pública merced á las eruditas, difíciles y utilísimas investigaciones del presbítero D. Juan Bautista Guzman. Este digno sacerdote ha encontrado además el mejor retrato de Canes, autógrafos y datos de su vida de inestimable valor y cuanto puede encarecer el de la edición á que nos referimos.

Cometeríamos un injusto olvido sino recordáramos que á la autoridad del insigne Barbieri, á sus legítimas influencias y á su amor al arte, debe el desinterés del presbítero Guzman la publicación de las obras de Canes, tanto como á la protección que hubo de prestarle ministro tan amigo y protector de las Bellas artes como el Sr. Navarro Rodrigo.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—*Dominica XV después de Pentecostes*, Ntra. Sra. del Puig del Consuelo y Correa y San Esteban rey y cfr.

La Misa y oficio divino son de la Festividad de la B. V. M. del Puig con rito doble mayor y color blanco, haciendo conmemoración de San Antonino y de la Dominica.

Santos de mañana.—San Sandalio, mártir de Córdoba.

CULTOS PARA HOY.

En la Colegial á las nueve la conventual, en Santa María á las ocho y media Tercia y misa, en la Misericordia á las ocho, y en San Francisco á las diez.

En las Agustinas á las siete de la mañana será la misa de Comunión general y á las diez Misa solemne á Ntra. Sra. del Consuelo, estando el pánegirico de la Señora á cargo de D. José M.ª Mompean Pbro. Por la tarde será orador

en la Novena D. Ricardo Esteve Pbro. Catedrático del Seminario de Orihuela.

En las Capuchinas, la función mensual al Sagrado Corazón de Jesús. A las siete de la mañana se dirá la misa de Comunión de los asociados al apostolado de la oración y cofradía del deífico corazón; y por la tarde á las cinco se tendrán los ejercicios devotos de costumbre con exposición del Santísimo.

En las demás Iglesias los de de costumbre.

LÍNEA DIRECTA DE VAPORES

ENTRE CETTE Y ALICANTE

DE AUGUSTE VINYES RESTE Y COMPAÑIA



EL VAPOR FLID.—Saldrá de Alicante el día 4 del corriente mes directamente para CETTE.—Se admite carga para CETTE y PARÍS, y para todas las poblaciones del interior de FRANCIA.—Agente en Alicante, FRANCISCO M. LAGUILLON.

SERVICIO POSTAL TELEGRÁFICO

DE LA

Agencia Fabra.

Particular de «El Alicantino.»

Santander 31.—A las ocho y media de la mañana de hoy ha fondeado en este puerto el vapor Correo de la compañía Transatlántica Ciudad Condal, procedente de la Habana.

Sin novedad á bordo. París 31.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 73'97. Después 73'87.—73'90.

Londres 31.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 73'18. Después 73'25.

Londres 31.—El Convenio relativo á las primas de exportación de los azúcares, fué firmado ayer por los representantes de las potencias escepto Francia, el Brasil, Dinamarca, y Suecia que reservaron su adhesión. El de Austria hizo también algunas reservas.

Al disolver la conferencia, los delegados acordaron reunirse de nuevo dentro de ocho meses para examinar las legislaciones que se adopten en los diferentes países para hacer eficaz el convenio.

Berlin 31.—En la gran sala de la Biblioteca de Federico el Grande, se celebrará hoy en el palacio de Potsdam el bautizo del último hijo del Emperador de Alemania.

Al efecto aquella ha sido trasformada en capilla protestante.

Apadrinarán al recién nacido la Reina de Sajonia y el Rey de Suecia.

Esta noche habrá un banquete de gala asistiendo la familia imperial, los reyes mencionados, varios príncipes y los altos dignatarios de la Corona.

El Emperador Guillermo esperaba en la estación al rey de Suecia.

Lisboa 31.—La medida adoptada por el gobernador de Lisboa respecto de los cafés cantantes, tiene por principal objeto poner un correctivo al canto y baile flamenco, importación española, que había tomado incremento en esta ciudad.

El gobernador se propone además evitar ciertos hechos que redundaban en menoscabo de las buenas costumbres.

Paris 31.—Hoy saldrá de Tolón el presidente del Consejo de Ministros señor Floquet. Mañana es esperado en esta capital.

Nueva York 31.—Los telegramas que se reciben de Jacksonville, dicen que la fiebre amarilla se reproduce en aquella ciudad.

El número de atacados fué anteayer de 34 y el de los muertos, cuatro.

Gracias á las precauciones sanitarias, el contagio no se ha propagado á otros puntos.

Washington 31.—Un despacho de la Habana dice que continúan las huelgas de los obreros de las fábricas de cigarrillos.

Añade que han fracasado todas las tentativas de conciliación hechas hasta ahora para conseguir un arreglo entre patronos y trabajadores.

Munch 31.—La Reina doña Isabel llegó ayer á Nymphemburgo.

Asistirá el 8 de Setiembre á las bodas de diamantes (sexagésimo aniversario) del Duque Maximiliano José de Baviera y la princesa Luisa Guillermina.

Paris 31.—El Ministro de Hacienda, parece firmemente resuelto á suprimir el papel sellado y á unificar los sellos móviles, apesar de la oposición de la Comisión que entiende en este asunto.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 1 (6'11 t.)

Consejo ocupase cruceros, miércoles resolución definitiva. Ofrecidose Campos presidencia junta consultiva. Inaugurádose Barcelona, Congreso jurídico. Floquet declarado Francia, preparado cualquier eventualidad. Bolsa, 73'30.

ALICANTE.

IMPRENTA DE ANTONIO SEVA.

Plaza del Progreso, 5

# SECCIÓN DE ANUNCIOS.

LIBROS DE 1.ª Y 2.ª ENSEÑANZA

ANTIGUA LIBRERIA  
DE  
IBARRA

OBJETOS DE ESCRITORIO Y P. DIBUJO

**PEDRO P. MARTINEZ,**

MAYOR, 30 Y 32.

ALICANTE.

En este antiguo como acreditado establecimiento, se han recibido todos los libros de texto para el curso de 1888-89, tanto para los estudios generales, como para los de comercio y náutica.

Además de los indicados libros, se facilitan también los que se necesiten para carreras especiales y cuantos se deseen adquirir de España y del Extranjero; todos á precios sumamente módicos.

No ha escaseado el dueño de la referida librería, en adquirir grandes partidas de objetos para dibujo á fin de expendellos tan baratos, que puedan adquirirlos los alumnos de más modesta posición.

MAYOR, 30 Y 32

ANTIGUA LIBRERIA DE IBARRA

## PILDORAS Y UNGUENTO HOLLOWAY.

**HOLLOWAY'S** Son universalmente consideradas como el remedio mas eficaz que se conoce. Todas las enfermedades provienen de la impureza de la sangre; impureza que neutralizan pronto estas Pildoras, porque limpian el estómago y los intestinos y dan tono energia á la organización entera.

Estas Pildoras mas que ninguna medicina purifican la digestión, al hígado y los riñones, fortalecen el sistema nervioso. Las personas menos robustas pueden valerse sin temor, de estas Pildoras, ateniéndose cuidadosamente á las instrucciones de que van rodeadas.

**HOLLOWAY'S** La ciencia de la medicina no ha producido remedio que puede compararse con este maravilloso Ungüento, que refrigera todas las partes enfermas, sana toda llaga y úlcera y cura infaliblemente la escrófula, los cánceres, los tumores, los males de piernas, el reumatismo y la gota.

Los remedios van acompañados de amplias instrucciones en español.

Véndese por todos los principales boticarios del mundo, y por su propietario, el profesor Mr. Thomas HOLLOWAY, 78, New Oxford Street, LONDON England.

### FARMACIA

de los hijos de **RODRIGUEZ HERNANDEZ**

calle Mayor, 22, Alicante.

## A LOS QUE PADECEN DEL ESTÓMAGO.

**DOBLE MAGNESIA INCALCÁREA, ANTI-BILIOSA Y EFERVESCENTE**

preparada por los farmacéuticos

D. Juan y D. Manuel R. Hernandez, sucesores,

calle Mayor núm. 22, Alicante, y calle Mayor, 27 y 29, Madrid.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de estómago, como son: gastralgias, malas digestiones ó digestiones difíciles, irritaciones, dolor de cabeza, vahidos, etc. Todos ó la mayor parte de los preparados de magnesia usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables é insalubres, inconveniente que en nuestra doble magnesia no lo tiene, pues á un paladar agradable y completamente soluble, reúne todas las buenas cualidades de esta base sin ninguno de sus inconvenientes.—Se halla de venta en las principales farmacias de España.

**PRO GRAMA NOTADO, AYUDA-MEMORIA Y EJERCICIOS**  
del primer curso de matemáticas elementales de 2.ª enseñanza  
por el doctor en ciencias exactas

D. FAUSTINO ORTIZ Y COSÍO-ARGUELLES

Antiguo alumno de la Escuela Normal, Superior de Filosofía (2.ª época) y catedrático actualmente de Matemáticas en el Instituto de Alicante.

PRECIO CINCO PESETAS, FRANCO DE PORTE  
Dirigirse al autor, calle de Bailén, núm. 1.—Alicante.

**FERNANDEZ Y MARCO**  
ALMACEN DE MUSICA Y PIANOS  
Calle Mayor, número 33

Pianos escogidos de las mejores y más acreditadas Fábricas.—Se garantiza la legitimidad de las marcas de Fábrica, y todo defecto de construcción, por cuatro años.  
Ventas, cambios y reparaciones en toda clase de instrumentos.

### ANUNCIO

El precioso vals «De Madrid á Alicante» del maestro Chueca, cantado por el tenor Sr. Pastor en el concierto que se celebró en el Principal á beneficio de las fiestas, se vende en el almacén de música y pianos de D. Antonio Falcó, Constitución, 11.

### CARBÓN ARTIFICIAL

CALLE DE SAN ROQUE NUM. 5.

Este nuevo combustible, sumamente económico es el que más ventajas presenta para el servicio de las cocinas por estar exento de chispas y ser el que mayor cantidad de calorífico irradia entre los combustibles conocidos.

Se vende el quintal de 50 kilogramos á 5'50 pesetas.

Un kilogramo 0'11 id.

También tenemos carbón vegetal de superior calidad que vendemos al mismo precio que el anterior.

Para el mejor servicio del público un carrito se encargará de satisfacer los pedidos á domicilio.

### LA CORSETERA

Se hacen corsés de todas clases; corsés fajas; fajas á medida y composturas de todas clases.

24 2.ª Calle de Las Navas, 24 2.ª

ALICANTE

## EL DR. SANCHEZ CABEZUDO

acaba de establecer en esta casa un depósito de sus célebres

**PILDORAS ATÍPICAS.**

Son lo más NOTABLE que se conoce

### CONTRA TODA CLASE DE CALENTURAS

sean cotidianas, tercianas ó cuartanas, sus resultados son seguros y tanto es así que el AUTOR garantiza sus efectos.

Sus muchos pedidos hoy y haberse admitido bajo rigurosos informes facultativos en varios hospitales, entre ellos el de Ntra. Sra. de la Misericordia de Toledo, á donde pueben los señores médicos pedir informes, hacen patente su justa fama.

Son de un aspecto y sabor agradable, no impidiendo para su uso al enfermo, que coma y beba lo que apetezca, pudiendo dedicarse á sus ocupaciones habituales y mortarse, si hay necesidad.

Usarlas en los casos más desesperados y os convencereis de nuestras apreciaciones. Se venden en esta farmacia, Hijos de Rodriguez Hernandez, Mayor, núm. 22, Alicante, á 6 pts. caja de 80 pildoras, y 3 pesetas media caja de 40 pildoras.

A los pedidos de 20 cajas en adelante, se hace un descuento de consideración.

En Madrid, Melchor Garcia, Capellanes 1, duplicado. Casa de comisión de especialidades nacionales y extranjeras y en el depósito Central, Hortaleza 86, Farmacia del doctor Argenta.

DOÑA DOLORES SOLER DE GIL

Maestra de 1.ª enseñanza superior, ofrece al público su casa-colegio en el Pasaje de Amérgo número 19, donde se dirigirán los pedidos y demás correspondencia.  
Se mandan notas de precios á los que se dignen pedirlos.

propias del sexo, y además las que se insertan á continuación.

Bordado artístico.—I dem en oro, seda, lana, litografía, etc. etc.—Flores y frutas artificiales.—Preparación, clase repaso de las asignaturas para la carrera de maestra superior.

### INTERESANTE

Grandes almacenes de Jamones y fábricas de Chorizos extremeños, Salchichón, y otros embutidos especiales de

**SERAFIN SANCHEZ CANDELARIO**

Casa-despacho, en Alicante, calle de la Princesa número 19, donde se dirigirán los pedidos y demás correspondencia.

Se mandan notas de precios á los que se dignen pedirlos.

### DOCTOR COSTA

DENTISTA

Especialista en las enfermedades de la boca y fetidez del aliento.

Dentaduras desde 16 hasta 100 duros  
Por un solo diente, desde 2 hasta 5 duros.

Calle de la Princesa 20 Alicante.



## Compañía de Navegacion.

Líneas directas de vapores entre Cette y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de

**AUGUSTE VINIES, RESTE y COMPAÑÍA.**

Agente en Alicante. FRANCISCO M. LAGUILLON.

### OPÚSCULOS DE PROPAGANDA CATÓLICA

Pesetas. Cts.

Recuerdos de las verdades eternas . . . . .	2
El Santísimo rosario . . . . .	10
Lucha ó combate espiritual . . . . .	25
Devoto entretenimiento para los niños cristianos . . . . .	5
Breve devocionario catequístico . . . . .	5
Los siete dolores de María Santísima . . . . .	2
Paráfrasis del <i>Dies irae</i> . . . . .	2
Tratado del Santísimo Sacramento (Kempis). . . . .	5
Despertador del alma . . . . .	5
Norma á San Francisco Javier . . . . .	10
<i>El Devoto de San Francisco Javier</i> , por el P. José María Laquivar de la compañía de Jesús. Devocionario completo que comprende una <i>Parte histórica</i> con la vida del Apostol de las Indias: <i>Prácticas especiales en honor de San Francisco Javier</i> ; y un <i>Manual de la vida cristiana</i> . . . . .	4

Dirigirse á D. Manuel Galvis Pbro., Sacristán mayor de San Nicolás de esta Ciudad, el cual se encarga de proporcionarlos.

## JOSE REUS Y ROMAN

ALICANTE

Pórtico Ansaldo, 4,

### FABRICA DE ESPEJOS

**CALENTURAS.**  
Charánas, tercianas y cotidianas, toda clase de fiebres periódicas ó intermitentes, se curan infaliblemente con las pildoras fébrífugas infalibles de Fernandez, Caja de 40 pildoras para las benignas, 12 r. y de 81 para las rebeldes, 24 rs., y por 2 reales más se remiten por el correo. Se hacen por fanegas, se venden por millones de cajas, y las imitaciones no han podido menar la inmensa clientela. Expendedor y laborador por mayor, Pablo Fernandez, Madrid, plaza la Villa 4, y Sacramento, 2, y las principales boticas de España, Alicante, Soler y todas las principales boticas.

### CALENTURAS.

ALICANTE