

EL ALICANTINO

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN.

En Alicante, un mes	1'50 pesetas.
En los demás puntos de España, 3 meses	5'00 "
En el extranjero, 6 meses	12'00 "

DIARIO CATÓLICO.

TELÉFONO NÚMERO 102.

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN

En la Redacción, Angeles, 4, pral. izquierda, y en la imprenta de este periódico, Progreso, 5. Anuncios á precios convencionales.

MÁS PROTESTAS

VIVA MARÍA INMACULADA!

Sres. Redactores de EL ALICANTINO.

Muy Sres. nuestros Faltaríamos á nuestros deberes de católicos y españoles, sino nos uniéramos con todo nuestro corazón y con toda nuestra alma á la dignísima protesta que esa Redacción ha formulado en obsequio y defensa de la Inmaculada Concepción de la Stma. Virgen nuestra Madre Reina y Señora, ultrajada por inmundos periodicuchos indignos del nombre español.

A la verdad no se concibe cómo en estos días tengan valor para insultar nuestras creencias cuando sus labios han reducido á nuestra España, tan rica y poderosa con su fé católica, al último grado de miseria y desolación.

Roguémos, pues, á la Santísima Virgen destructora de todas las herejías, que es Madre de los desamparados y lo estamos de todo poder humano, que nos alcance del misericordiosísimo Corazón de Jesús luz á todos: á nosotros para que podamos defender cual corresponde su Concepción Inmaculada y á ellos para que dejen sus errores que tantos desastres han ocasionado á nuestra pobre nación.

Callosa de Segura 19 Septiembre 1889.
 José María Reig y Sirvent.— Martín Dueñas.—Cármén Dueñas.—Manuela Mateo.—Imidia Manresa.—Rosa Dueñas.—Teresa Navarro.—Concepción Pina.—Antonio Pina.—Dolores Reig y Montero de Reig.—Cármén Cecilia.—Dolores Dueñas.—José Samper.—Josefa Moyes.—José Viron.—Luis Verdú.—Manuel Verdú.—Luis Segura.—Joaquina Ortuño.—María Verdú.—Joaquina Verdú.—Antonino Segura.—Dolores Belda.—Concepción Segura.—Roque Perez.—Joaquina Baeza.—Pedro Botella.—Rosario Maciá.—Joaquina Perez.—Antonio Baeza.—Rosario Botella.—Pedro Botella.—Luis Botella.—Domingo Martinez.—Josefa Canales.—José Martinez.—Josefa Martinez.—Antonio Martinez.—Luis Martinez.—Cármén Martinez.—Rosa Aznar.—Antonio Rodriguez.—Adela Rodriguez.—Teresa Rodriguez.—Josefa Rodriguez.—Juan Rodriguez.—Dolores Rodriguez.—Concepción Rodriguez.—Pascual Rodriguez.—Juan Rodriguez.—Concepción Rodriguez.—Antonio Hidalgo.—Joaquin Hidalgo.—Cármén Hidalgo.—Manuel Gil.—Josefa Botella.—Mannel Gil Botella.—Diego Gil y Botella.—Antonio Manresa.—Manuel Manresa.—

Angeles Maciá.—Antonio Marco.—Amalia Campello.—Antonio Marco.—Manuel Canales.—Desamparados Nucar.—Concepción Canales.—Manuel Canales.—José Grau.—Antonio Grau.—Nieves Moneraj.—Estanislao Grau.—Rosario Grau.—Pedro Botella.—Rosario Maciá.—Rosario Botella.—Luis Botella.—Pedro Botella.—Rosario Reona.—Trinitario Pina.—Trinitario Pina (hijo).—Francisco Pina.—Juan Soribella.—Manuel Soribella.—José Soribella.—Cayetana Hernandez.—José Almira.—Asunción Gil.—José Almira (hijo).—Asunción Almira.—Martín Almira.—Pedro Asuar.—Roque Canales.—Nieba Grau.—Dolores Mompeau.—Camilo Segura.—Pascuala Fernandez.—Sinforsoso Segura.—Tomás Segura.—Joaquín Segura.—José Segura.—Antonia Bernabeu.—Antonio Bernabeu (hijo).—Manuel Bernabeu.—Concepción Ruiz.—Concepción Bernabeu.—Antonio Aguilar.—Francisca Simón.—Dolores Aguilar.—Antonio Aguilar.—Leon Praes.—Dolores Cijas.—Dolores Juana Concepción.—Santiago Praes.—Joaquín Salinas.—Antonio Bernabeu.—José Zaragoza.—Francisca Cuadrado.—Antonio Gari.—Martín Gil.—Filomena Rubet.—Concepción Gil.—Martín Gil (hijo).—Antonio Gil (hijo).—Antonio Ballester.—Cármén Ballester.—Antonio Ballester (hijo).—Dolores Ballester.—Manuel Ballester.—José María Ballester.—Francisco Martí.—Dolores Martí.—Cármén Martí.—Joaquín Manresa.—Concepción Ferrandiz.—Concepción Lidón.—Cármén Lidón.—Joaquín Ferrandiz (hijos).—José Gari.—Francisco Lucas.—Dolores Lucas.—José Lucas.—Cármén Lucas.—Doris Gari.—Manuel Gari.—Teresa Gari.—Cármén Gari (hijos).—Vicente Baeza.—Joaquina Baeza.—Vicente Baeza.—José Baeza (hijos).—Victoria Bueno.—Cármén Salinas.—José Zaragoza.—Manuela Baró.—José Zaragoza.—Antonio Zaragoza (hijo).—José Gras.—Josefa Tribes.—Antonio Gras (hijo).—Agustín Pertusa.—Carmela Pertusa.—José Bernabeu.—Francisco Garcia.—Dolores Franco.—Francisco Garcia.—Manuel Garcia.—Dolores Garcia.—Francisca Garcia.—José Diaz.—Pedro Alego.—Gregorio Mompeau.—Jaime Belda.—Diego Anton.—Rita Guerrero.—Concepción Anton.—Luis Manresa.—Pascual Fenoll.—Filomena Cutillas.—Pascual Fenoll.—Francisco Fenoll.—Trinitario Fenoll.—Dolores Fenoll.—Casilda Fenoll.—Cármén Fenoll (hijo).—Concepción Sermeño.—Josefa Villanueva.—Dolores Torres Sancho de Masía.—Jesús Trives.—Joaquina Gil.—Roque Trives.—Fernando Salinas.—

Juan Grues.—Dolores Gillo.—Josefa Navarro.—Manuel Mauro.—Gertrudis Garcia.—José Mauro.—Carlos Simón.—Teresa Cruz.—Rosario Grau.—Pascual Grau.—Rosa Rausells.—José Ulanes de Tel.—Manuel Perez.—Francisco Masía Lucas.—Esperanza Salina.—Petra Mompeau.—Antonio Roca.—Catalina Mompeau.—José María Guillen.—Rita Estañ.—Francisco Gutierrez.—Esperanza Mompeau.—Remedios Gutierrez.—Amparo Gutierrez.—Antonio Gutierrez.—Cruz Mompeau.—Asunción Ferrandes.—Manuela Estan.—Antonio Baeza.—José Ferrandez.—Rosa Salinas.—José Cascales.—Vicente Gimenez.—Jacinto Cuenca.—Rosa Soriano.—José Esteve.—María Gaidés.—Manuel Follana.—Antonio Follana.—Dolores Velso.—José Zaragoza Varó.—Francisco Follana Velso.—Joaquina Bernabeu.—José Zaragoza Fernandez.—José Beneyto Maria.—José Sanchez.—Manuel Gosalbez.—Dolores Mateo.—Clotilde Alcaraz.—José Canales.—José Salinas.—Dolores Grau.—Josefa Praes.—Gerónimo Bernabeu.—Maria Bernabeu.—Dolores Lopez.—Antonia Bernabeu.—Asunción Gonzalez.—Manuel Amorós.—José Amorós.—Dolores Amat.—Patrocínio Alonso.—Luis Salinas.—José Martinez Marco.—Dolores Marco.—José Martinez Cascales.—Enrique Grau.—Manuel Beana.—José Lopez.—Antonio Gil Gilabert.—Antonia Gil.—Mannel Hillan.—Encarnación Artiaga.—Pilar Artiaga.—Cayetana Salinas.—José Ramirez Torres.—Agustín Pertusa.—Carmen Pertusa.—Antonio Pastor.—Trinitario Moya.—Cristina Moya.—Francisca Celdran.—Rafael Rives.—Federico Rives.—Sergio Salinas.—Maria Garcia.—José Salinas.—Dolores Salinas.—Maria Salinas.—Luisa Salinas.—Luis Salinas.—José Perez.—José Cecilia.—Isabel Navarro.—Manuel Cecilia.—Fernando Cecilia.—Antonio Cecilia.—Cayetana Cecilia.—Antonio Cecilia Serna.—Maria Serna.—Teresa Bernabé.—Teresa Mellado.—José Mellado.—Rosario Cutillas.—Julio Rives.—Antonio Maciá.—Rosario Salvella.—Asunción Maciá.—Santos Maciá.—Luis Maciá.—Remedios Maciá.—Mannel Maciá.—Francisca Alonso.—Mannel Maciá.—Francisco Maciá.—José Esteve.—Rita Rives.—Concepción Grau.—José Baeza.—Dolores Saez.—José Baeza.—Vicente Baeza.—Encarnación Baeza.—Dolores Baeza.—Concepción Galiana.—Dolores Galiana.—José Galiana.—Javier Galiana.—Antonio Galiana.—Luis Galiana.—Andres Campello.—Antonio Campello.—Manuel Campello.—Antonia Vidal.—Concepción Campello.—

—Andrés Campello Vidal.—Sergio Salinas.—José Campello.—Estanislao Gilabert.—Tomás Marco.—José Garcia.—Antonio Perez.—Concepción Iñigo.—Concepción Hidalgo.—Dolores Iñigo.—Josefa Iñigo.—José Iñigo.—Antonio Maciá.—Antonio Garcia.—Concepción Martinez.—Carlos Garcia.—Concepción Garcia.—Juan Gil.—Maria Gil.—Pascual Gil.—Vicente Lopez.—Encarnación Lopez.—José Mompeau.—José Ramirez.—Rosa Gil.—Encarnación Ramirez.—Victoriano Alberola.—Nieves Gilabert.—Leonor Garcia.—Cándida Garcia.—José Mora.—Josefa Gonzalez.—Antonio Mora.—Antonia Mora.—Dolores Mora.—Manuela Mora.—Tomas Benavent.—Pilar Artiaga.—Josefa Mora.—Josefa Praes.—José Vidal.—José Maciá.—Teresa Ortuño.—Rita Rives.—Francisca Alonso.—Concepción Grau.—Manuel Maciá.—Francisco Maciá.—Cristo Maciá.—José Rives.—Toribio Valero.—Estanislao Gilabert.—Antonio Almuoia Eztan.—Mariano Gilabert Galves.—Mariano Gilabert Almunia.—José Gilabert Almunia.—Francisco Gilabert Almunia.—Antonia Gilabert Almunia.—Vicente Baeza Gari.—Mannel Manresa.—Manuel Fernandez.—A ruegos de Luis Pastor, Antonio Marco.—Antonio Manresa.—Francisco Rubio.—José Martinez.—Martín Hillan.—Antonio Florez.—Cayetana Cigüenza.—Antonio Gil.—Joaquín Marco.—Joaquín Marco.—Mariana Aguilar.—José Marco.—José Pascual Marco.—Mariana Marco.—Carmen Marco.—Cayetana Flores.—Inocencia Manresa.—Cayetana Flores.—Dolores Flores.—Teresa Flores.—Ricardo Flores.—Manuela Marco.—José Manresa.—Mariana Perez.—Dolores Manresa.—José Manresa.—Carmen Manresa.—Mannel Manresa.—Antonio Sarabia.—José Grau y Mora.—Francisco Manresa.—José Manresa Riquelmes.—José Manco.—Josefa Soriano.—Josefa Manresa.—Francisco Manresa.—Carmen Manresa.—José Mellado.—Tomás Marco.—Antonio Hillan.—José Antonio.—José Grau Garcia.—Carmelo Tarrasco.—José Valero.—Roque Martinez.—José Pascual Manresa.—José Valero.—Luis Valero.—Teresa Grau Garcia.—José Salmo.—Filomena Grau Garcia.—José Grau Pérez.—Cecilia Navarret.—Concepción Grau Garcia.—Maria Grau Garcia.—Luis Bernabé.—Joaquina Bernabé.—Antonio Bernabé.—Mannel Bernabé.—Francisco Gras.—Carmen Pastor.—Pedro Azuar.—María Gonzalez.—Antonio Azuar.—Jacinta Azuar.—Manuel Follana.—Concepción Follana.—Concepción María.—José Grau Santacruz.—Carmen Grau Santacruz.—Francis-

Aunque azoten su conciencia
 Los necios que endiosa el vulgo,
 Y enclave sus pies y manos
 Con fiera rabia el orgullo;

Aunque al pie de su calvario
 Critic en ronco tumulto,

ROMANCE

Con artero aplauso premia
 Nuestras flaquezas el mundo,
 Y en red de engaños traidores
 Aleve y astuto,

SONETO

Lejos de mi la tentación liviana
 Cuya pompa fugaz al vicio inclina;
 Lejos del oro la ambición mezquina
 Más que sus gozos pecadores vana.

Vibre la voz de la gentil campana
 Desvelando mi sueño peregrina,
 Y en la arboleda de mi hogar veci
 Su trova ensaye el ruiseñor galan

Que más que el cro en cuyas
 Triste el mortal á la ambición
 Precia mi amor que lo infinito;

Blando sueño tranquilo y
 Un beso de mis hijos á la au
 Para mesa, virtud y un no

co Gran Santa Cruz. — Ana Larosa Cuenca. — Leandro Ferrandes. — Leopoldo Ferrandes. — Manuel Soriano. — Asunción Berna. — José Berna. — Josefa Nigues. — José Berna y Nigues. — Carmen Berna. — Concepción Berna. — Dolores Berna. — Antonia Berna. — Roque Canales. — Josefa Canales. — Josefa Masía. — Josefa Gomez Cecilia. — Antonio Gomez Cecilia. — Francisco Masía Alonso. — Manuel Masía de Masía. — Masía Alonso. — Sisto Masía Alonso. — José Masía Alonso. — Francisca Alonso Cruz. — Pascual Manresa. — José Manresa Masía. — Dolores Anton Botella. — Francisco Manresa Anton. — Concepción Manresa Anton. — Francisco Manresa Anton. — Carlos Sereno Marco. — Manuel Gilabert. — Roque Canales y Masía. — María Canales y Masía. — Joaquina Manresa. — José Gilabert y Manresa. — Manuel Gilabert y Manresa.

Sr. Director de EL ALICANTINO.

Los que suscriben se adhieren, como católicos y valencianos, a la enérgica y general protesta formulada contra las impías frases estampadas en la revista espiritista que se publica en Alicante con el título de *La Revelación*.

Como católicos, declaran a la faz de la tierra, que creen y confiesan ser cierto el misterio de la Inmaculada Concepción de María, dogma de fe indiscutible desde que el gran Pio IX lo declaró así en su bula *Ineffabilis Deus*; como valencianos sostienen la tradición reverenciada y defendida de inmemorial por sus padres y antecesores, de que María fué pura en el primer instante que Dios la escogió para ser Madre de su hijo Unigénito.

Animados de caridad cristiana, piden al Señor ilumine el espíritu del autor del escrito que motiva esta protesta, a fin de que reconociendo su error, se aparte del camino que ha de conducirle a su perdición eterna.

Valencia 29 de Diciembre de 1889.

José Vives Ciscar. — Antonio Gomez. — Catalina Conejero de Gomez. — Juan Vilar y Torres. — Luisa Hernandez. — Carlos Dalman. — Emilia Castellote. — Consuelo Alonso de Medina. — José Estellés. — Antonio Mondragón. — José Navarro Oliver. — José Ferrer y Albaro. — Carolina Castellote. — Luis Almela. — Vicente Nogués Dediend. — Francisco Navarro. — Blas Sanchis. — Teodoro Mairdragón. — Timoteo Gillen del Soto. — Julia Ride Cepeda de Guillen. — Eugenio Anton. — Rafael Mota y Sans. — José Campos. — Carmen Garcia de Campos. — Fausto Campos. — Tomás Juan Moreno. — Antonio Garcia Flores de Sierra. — María Benachés. — Concepción Guzman Vda. de Casas. — Angelas Casas y Guzman. — Ramón Reynot. — Francisco Sempere y Masía. — Vicente Casamayor. — Manuel Palanca. — Andrés Sanjuan. — Francisco Mateu. — Josefa Villalonga de Mateu. — Franco Tormos. — María Gartaldi de Mata. — Miguel Lliteras. — Máximo Guchelli. — Blas Gomez. — Bruno Mariu. — Rosa Campos. — Antonio Martí. — Teresa Vilaplana. — Enrique Soriano. — Josefa Garcia de Gastaldi. — Juan Bautista Verdejo y Frut. — Amalia Arfiol

de Verdejo. — Honorio Codina Sanchis. — Carolina Garcia de Codina. — José Garcia Flores de Sierra. — José Ortells. — Antonio Garcia Jayé. — Vicente Ubeda. — Domingo Elípe. — Ramón Ibarra. — Diego Muñoz. — Carmen Miquel Vda. de Alonso. — Desamparados Vives de Navaneti. — Joaquin Vives de Loygorri. — Amparo Miquel. — Vicenta Font. — Rosa Mas. — Vicenta Miquel. — Francisca Gonzalez. — Luisa Vives Alonso de Medina. — Anita Climent. — Alfredo Rico. — Francisca Alonso de Medina. — Angeles del Solar y Vives. — Adolfo Navarrete. — Asunción Valero. — Concepción Gonzalez. — Teresa Vives y Alonso de Medina. — Juana Climent.

A NUESTROS LECTORES

Una revista espiritista que se publica en esta ciudad osó insultar a la Virgen Santísima en el misterio de su Concepción Inmaculada. No hubiéramos sido dignos de llamarnos hijos de la Madre de Dios si no hubiéramos salido inmediatamente a la defensa de Nuestra Madre, y como este título es para nosotros el más hermoso de los que podemos ostentar, así se explica el por qué de nuestra protesta contra las blasfemias de la revista espiritista, tan pronto como tuvimos certeza de que en ella se contenían.

La débil voz de EL ALICANTINO llegó a conmover el tierno corazón de los hijos de esta noble ciudad, e impulsados por el puro amor a María Inmaculada, y azidos de aprovechar la primera ocasión propicia para borrar de la historia de Alicante una mancha que la empeda, y de sus títulos el de impia con que se la ha pretendido hacer aparecer, por la que no la quieren ni la conocen miles de alicantinos de todas las clases, sexos y edades, firman sentidas protestas contra los ataques a la honra de María a la par que piden perdón para el desgraciado que en vano intentó deshonrarla, protestas y súplicas que constituyen armonioso coro que, al elevarse al cielo traspasó los muros de esta ciudad y los ecos llegan hasta los confines, de la provincia haciéndoles comprender que algo extraordinario ocurría. Al enterarse de que un desdichado que lo es porque no tiene creencias, a la par que insultaba a la Reina del cielo pretendía que todos fueran tan desdichados como él, con cuyo objeto intentaba arrancar de nuestra alma el tesoro de la fe, sale de los pueblos todos de esta provincia, un hermoso himno, en forma de protestas, autorizadas por miles de firmas de los católicos hijos de esta provincia, contra la blasfemia y a la vez pidiendo que la luz de la fe ilumine al blasfemo.

Las sentidas notas del entusiasta himno cantado por los hijos de esta provincia, llegan hasta los límites de nuestra patria de la que es patrona la Purísima, y de Valencia, y de Madrid, y de Sevilla, y de Avila, y de Burgos, y de las Provincias Vascongadas llegan a esta ciudad protestas contra la blasfemia inferida en esta ciudad por quien ha querido deshonrarla

y ha conseguido solo dar motivo para renovar aquellos votos que hizo un día y tanto la honran de defender siempre el dogma de la Inmaculada Concepción de la Virgen María.

Ascenden a muchos miles el número de firmas de las protestas que hemos de publicar, y no son pocas las que tenemos noticia que se nos remiten de distintos puntos de España, por lo cual rogamos a cuantos han levantado su voz en defensa de los privilegios de la Madre de Dios que tengan paciencia que ya con tiempo se publicaran todas las protestas con todas las firmas aun cuando nuestros lectores se vean privados de otra clase de lectura, bien que ninguna ha de ser más agradable a los ojos de la Virgen que la lista de sus hijos que públicamente la llaman Madre.

CENTENARIO DEL ABATE DE L'EPÉE

Los sordomudos de Francia celebraron el lunes 23 en la iglesia de San Roque de París el centenario del abate de L'Epée, a quien se llama con justicia «el Redentor de los sordomudos.»

Antes del abate de L'Epée los sordomudos despreciados, apartados de la sociedad como verdaderos parias, incapaces de hacerse comprender ni aun entre sí, vegetaban en la abyección y en la ignorancia de las leyes morales e intelectuales.

Un nombre hasta entonces desconocido empezó a sonar entre la multitud. Se supo que un eclesiástico joven, hijo de un arquitecto de Versaille, el abate de L'Epée, desafiando los honores que su inteligencia y su saber le conquistaron en la carrera que acababa de abrazar, quiso dedicar su vida a una causa profundamente humanitaria, la de instruir a los sordomudos.

El asombro sucedió a la admiración cuando se vio a aquel sacerdote joven de rostro inspirado y rafaélico, comenzar su propaganda por las ciudades de Francia, predicando en defensa de los desheredados de la palabra y pidiendo de puerta en puerta un modesto óbolo.

El abate de L'Epée llega a París y pone resueltamente manos a la obra y prosigue con infatigable perseverancia la árdua tarea de encontrar una lengua que pueda poner a los sordomudos en comunicación con ellos mismos y con los demás hombres.

Hacia mucho tiempo que en el extranjero existían procedimientos de aquel género, especialmente en España y en Italia. Se trataba conocerlos y de perfeccionarlos, y esto fué lo que hizo el abate de L'Epée. Estudió los trabajos de sus antecesores el fraile español Pedro Ponce y Juan Pablo Bonet, de Aragón. Este último había escrito en 1620 un tratado de enseñanza de la palabra a los sordomudos, que contiene vagas explicaciones sobre el método de los signos.

Pero la enseñanza de los sordomudos había quedado completamente abandonada en España desde el año 1629, es decir, desde la muerte de Bonnet de Aragón.

El abate de L'Epée se apoderó entonces de los trabajos del español Pereira, de Pedro Castro, médico del duque de Mantua que vivía en Italia a mediados del siglo XVII, y los de Conrad Ammán.

Con todos aquellos estudios formó el abate de L'Epée un diccionario de signos metódicos muy sencillos y perfectamente comprensibles, y trató de que otros países adoptaran aquel lenguaje.

Solo, entregado a sus propios recursos, el abate de L'Epée fundó en Francia, en París, el primer establecimiento de enseñanza de sordomudos, en el cual recogió un centenar de aquellos infelices, inculcándoles las primeras nociones, alimentándolos y vistiéndolos, mientras él se condenaba a las más duras privaciones.

Por espacio de cuarenta años ejerció el abate de L'Epée su apostolado con un valor, con una abnegación y con una caridad que luego le trocaron en un ser admirable y popular. La misión que emprendió inspiró a todos respeto y admiración, a pesar del desdeñoso olvido en que las Corporaciones sabias tenían al venerable sacerdote.

Su muerte fué tan humilde y tan oscura como su vida. El 23 de Diciembre de 1789 el abate de L'Epée falleció rodeado de sus queridos niños, a los setenta y siete años.

Entonces aclamaron los sabios el nombre del que habían despreciado antes, dejándole vivir en la oscuridad, y la Asamblea Nacional declaró en una de sus sesiones que «Miguel de L'Epée había merecido bien de la patria y de la humanidad.»

En Francia se han elevado ya dos monumentos a la memoria del grande hombre: uno en la iglesia de San Roque, de París, y el otro en una plaza pública de Versalles.

Hay actualmente en aquel país setenta escuelas de sordomudos, de las que tres son nacionales: una en París, para hombres; otra en Bourdeaux, para mujeres, y la tercera en Chambéry.

De las otras 67, una sola, la de Limoges, es exclusivamente municipal.

El número total de alumnos que reciben la instrucción en las setenta escuelas francesas, es de unos 3.700.

El número de sordomudos que hay en Francia se calcula en 30.000.



GAYARRE

A la hora en que escribimos estas líneas, Madrid, España entera, el mundo musical, el arte escénico, todos los admiradores del artista eminente, llora el desenlace que ha tenido la enfermedad del tenor que, por corto espacio de tiempo ciertamente, ha dejado oír su argentina voz en los principales teatros de las naciones más cultas.

Vamos a enterar a nuestros lectores del curso de su enfermedad en el día de ayer,

No nos muestra del abismo
Los hondos senos profundos,
Ni al mar nos lanza del goce
Cuándo rebrama sañudo;

Finge horizontes serenos
Que el sol invade fecundo;
Crea enramadas de flores
Que el ave llena de arrullos;

Y en la copa cristalina
De sus placeres impuros,
La muerte esconde

Y en vez de sueños hermosos
Gusta que la dicha es humo.

Labra al amor pedestales,
Como de arena inseguros;
Plácele cauten su nombre
Lisongeros importanos;

ACUAREL

¡Bendito el mes de las rosas,
Los lirios, y pensamientos!
Bendito el mes de los nidos!
Bendito el mes de los sueños!

¡De sus pardos crespones
Trastra la niebla el velo,
Y en los prados un surco
Éril grama cubierto.

¡Mes derrama el aura;
¡Preudia el viento;
Vibran las hojas
¡Conciertos;
¡Sacude al alba
¡Los colores llenos.
¡Se confunden
Sus ecos.

de los momentos que procedieron á su muerte y de algunos apuntes biográficos que no dudamos serán leídos con interés por nuestros amigos.

Ayer mañana se agravó tanto el ilustre enfermo, que á las nueve fué preciso admitirle los últimos Sacramentos, acto ministerial que presenciaron los parientes y los pocos amigos íntimos que están en las habitaciones del Sr. Gayarre.

A la cabecera del enfermo estaban consiguientemente dos sobrinos, de este, uno de ellos D. Valentín Gayarre, teniente de artillería y muy parecido al célebre tenor, su cuñada, su sobrina y una hija de su primo Gregorio.

Le acompañaba también el canónigo D. Fermín Echevarría, los Sres. Elorrio, Zanatero, Sánchez y Serrallo.

El médico de cabecera, Sr. Salazar, estuvo acompañado por el Sr. San Martín, y desde las tres de la tarde por el Sr. Cortezo.

Gayarre no se enteró de que le daban la Unción; el despejo no comenzó hasta muy entrado el día y merced á los alcoholos y otros medicamentos enérgicos.

A las cuatro el insigne tenor estaba en el pleno uso de sus facultades.

Las inhalaciones de oxígeno le hicieron mucho bien, y en un momento de gran lucidez demostró deseos de levantarse pronto.

Esta mejoría, que hacia concebir esperanzas á los profanos, no engañaba á los hombres de ciencia, que no se formaban ilusiones, sabiendo que la vida del insigne tenor podría prolongarse por algún tiempo más ó menos corto, pero que el triste fin era esta vez inevitable por desgracia.

A la hora indicada conoía á los que rodeaban su lecho y conversaba con ellos. Pidió un espejo, miróse el rostro y exclamó:

—Pues no estoy tan mal como suponía. Hasta me encuentro mucho mejor, y en cuanto pueda levantarme me voy á Canarias.

A la una circuló por Madrid la noticia de que Gayarre había muerto; pero la especie fué desmentida al cabo de poco tiempo.

Numerosos grupos invadían los alrededores de la casa con objeto de conocer el verdadero estado del paciente.

Habia cola para firmar la lista, y fué preciso situar en la escalera dos agentes de Orden público para evitar la invasión de la muchedumbre.

A las seis de la tarde volvió á caer Gayarre en un angustioso estado de postración, perdiendo en absoluto el conocimiento.

Repetidas las inyecciones, recobró en varias ocasiones el sentido, exclamando en una de ellas:

—No os apureis; si he de morir, que venga la muerte cuando quiera.

Al cabo de pocos instantes dijo:

—¡Esta sí que no es una enfermedad de teatro! ¡Ahora caigo de veras! ¡Esto no se cura con mentiras!

Después de algunos momentos de silencio, y á eso de las dos de la madrugada, preguntó:

—¿Qué ópera han cantado esta noche en el Real?

Los rigores de la agonía se acentuaban con terrible crueldad, y las huellas del dolor se dibujaba en el rostro de cuantos asistían al enfermo, de cuya cabecera no se apartaron ni un solo instante los doctores una Martín, Cortezo y Salazar.

A las tres de la madrugada se le puso una de sanguijuelas, y media hora después volvió á aumentar la postración.

A las tres de la madrugada se le puso una de sanguijuelas, y media hora después volvió á aumentar la postración.

A las cuatro y treinta entró al enfermo al Criador.

Nació en el Roncal hace cuarenta años. Su padre era pobre aldeano. Pocos años después de haberse graduado en el Real se puso á cantar por las noches á un simpático aragonés llamado Julián... Su atención no era para el artista que oye una obra ajena, del que oye su propia obra. En el momento en que se dirigía á su hijo, á aquel mozo briego un día, luego hábil forjador de fundición de Pinaqui, en París, quien el gran maestro Esclava queria para empujarle al mundo.

Su voz era un prodigio, que la imaginación atribuyeron á las canciones. Ahora mismo aquel *spinto gentil* que comulgaban los labios del artista, corría por la sala de la electricidad.

Gayarre estudió con el maestro Puig en 1865; fué pensionado del Conservatorio, corista de zarzuela, artista ambulante y hambriento en una compañía de ópera de la lengua en Italia. Sus comienzos fueron difíciles.

Cuando en el teatro de Varesse cantó el *Arrivo de i lombardi*, comenzó su fama, que fué creciendo sin cesar.

En 1877, rico, célebre maestro, cantó en Madrid. Desde aquel día se le adora por nuestro pueblo.

Su caudal era grandísimo,—se dice que seis millones,—y lo administraba muy bien.

En el Roncal gastaba todos los veranos buenas sumas, ya en construir una escuela, ya en un juego de pelota. El Roncal era el nido en que el ave iba á descansar de sus fatigas, y cargado de aplausos, de homenajes y de libras esterlinas, Gayarre volvía al Roncal cada año con mayor amor por su tierra querida.

Parce que el gran tenor se sentía hace tiempo mal del corazón.

A pesar de su aparente robustez se levantaba algunas mañanas sin pulso, y todas las noches que cantaba sentía fiebre.

También habían notado sus amigos que al cantar se oprimía mucho el lado izquierdo.

Los médicos dicen que una de las primeras cosas que ha faltado ha sido el corazón.

¡Descanse en paz!
(De *El Correo Español*.)

Noticias locales y regionales.

En la almadrava que existe entre Dena y Vergel, ha naufragado anteayer la P. corbeta «Ana Pal.» española, procedente de Barcelona y de aquella matrícula.

Los tripulantes que eran en número de once se han salvado afortunadamente, quedando el buque destrozado y el cargamento de vino y otros efectos perdidos casi por completo.

Se ha solicitado autorización para celebrar fiestas en la villa de Finestrat en los días 6 y 7 del corriente mes.

Se encuentra algo más aliviado de la indisposición que le aquejaba, nuestro querido amigo D. José Corona. Lo celebramos.

El Sr. D. José Retortillo, hijo de los condes de Almaraz, ha ingresado en un convento de trapenses.

Ayer se notó en varias oficinas de esta capital la falta de algunos empleados a causa de encontrarse la mayor parte enfermos.

Se encuentra en cama molesto por un catarro, el hijo menor del señor director de Telégrafos.

Se encuentra algo más aliviado de la enfermedad que desde hace días le obliga á guardar cama, nuestro apreciable amigo D. Agustín Ramirez.

CALENDARIO PIADOSO.

Santos de hoy.—Santos Tito, obispo Aquilino, Gémino, Eugenio y compañeros mártires, Gregorio ob. y Benita y Dafrosa mártires.

La misa y Oficio divino son de la octava de los Santos Inocentes, con rito doble y color encarnado.

CULTURA PARA HOY

titulado *La Pobreza*, que se ha publicado en las columnas de EL ALICANTINO.

Forma un tomo de 500 páginas, cuyo precio para la venta será de 10 reales.

Los suscritores de nuestro periódico que estén al corriente en su suscripción ó satisfagan sus atrasos hasta fin de año, lo obtendrán por sola una peseta.

No se servirá ningún ejemplar cuyo importe no se acompañe al hacer el pedido.

REGALO

A todo suscriptor que renueve su suscripción por un trimestre, un semestre ó un año abone el importe correspondiente antes del 15 de Enero, se les hará un regalo proporcionado á la cantidad que abone del tiempo porque se suscriba. Este regalo consistirá en opúsculos y libros de propaganda católica.

LÍNEA DIRECTA DE VAPORES

DE GABRIEL ARMANGE ET CIE.



El vapor *Victoria*, saldrá de Alicante el día 8 del corriente mes directamente para ROUEN.

Se admite carga para ROUEN y PARIS. Agente en Alicante, FRANCISCO M. LA-GUILLO.

SERVICIO POSTAL TELEGRAFICO

DE LA Agencia Fabra.

Particular de «El Alicantino»

Paris 2.—Apertura de la Bolsa de hoy 4 por 100 exterior español 73'31—73'34—73'37—73'40 3 por 100 francés 87'37.

Londres 2.—Apertura de la Bolsa de hoy, 4 por 100 exterior español 73'25.

Paris 2.—A juzgar por las noticias que se reciben de los departamentos la epidemia del trancazo ó influenza como se llama aquí parece estacionada.

Lo mismo puede decirse respecto de Paris.

La estadística municipal de esta ciudad registra durante la última semana 2.334 defunciones.

El aumento de la mortalidad se debe exclusivamente á enfermedades de los órganos respiratorios y á padecimientos crónicos.

El número de muertos de esta categoría ha cuadruplicado.

Para dar una idea de caracter benigno de la epidemia y desvanecer la alarma hasta decir que no ha habido más que 22 defunciones que realmente puedan atribuirse á la epidemia ó á consecuencias de ella.

Nueva York 2.—No parece sino que hay aquí el propósito deliberado de crear una falsa atmosfera en los Estados Unidos sobre la cuestión de Cuba para hacer simpática la idea de la anexión de aquella isla.

Hoy dicen los periódicos de Nueva York que se ha aumentado de cuatro á cinco veces la circulación financiera á supuestas noticias de Cuba.

Segun las últimas noticias de Cabo Jubí no ocurre novedad en aquella factoría inglesa.

Bruselas 2.—Continúa la huelga de trabajadores mineros en varias cuencas de Bélgica á pesar de la miseria que se deja sentir entre las clases trabajadoras. Los huelguistas piden aumento de jornal fundándose en la carestía de los artículos de primera necesidad, pero las compañías se niegan á ello alegando que sus beneficios son cada día mas exiguos no correspondiendo al capital empleado.

La industria en general y particularmente la metalúrgica se resiente de semejante estado de cosas y á esto hay que atribuir en gran parte el aumento de precio de los hierros fundidos y laminados.

ULTIMA HORA.

Del «Diario de Alicante»

Madrid 3 (10'15 m.)

Anoche presentaron á Sagasta todos los ministros la dimisión.

Dado cuenta de ello á S. M., ésta confirió poderes á Sagasta para formación nuevo gabinete.

Indicase formar Gobierno Gamazo, Montero Rios, López Dominguez, Egullior, Bosch Fustigueras.

Madrid 3 (10'20 m.)

Ayer fueron enterrados 200. Hoy marcha D. Venancio á Málaga. Epidemia Sevilla 8.000 atacados. Se ha incendiado teatro Zurich.

SERVICIO PARTICULAR DE «EL ALICANTINO»

DE LA AGENCIA FABRA

Madrid 3 (7'30 n.)

Según noticias de Paris la «influenza» se ha desarrollado en gran manera en Lille perdiendo en bastantes casos su caracter benigno para convertirse en una especie de neumonía oficiosa.

La epidemia reina actualmente en casi todas las poblaciones importantes de Francia habiendo habido necesidad en muchos puntos de tomar temporeros para los servicios más apremiantes de la administración y cerrarse algunos teatros por falta de artistas.

Madrid 3 (7'45 n.)

Han presentado la dimisión de sus cargos todos los ministros.

Se ha celebrado el entierro del tenor Gayarre que ha estado concurridísimo.

La epidemia sigue aumentando. D Venancio Gonzalez ha marchado á Málaga.

Bolsa 74'45.

Madrid 3 (8'15 n.)

En la Isla de Córcega á pesar del clima templado de la misma la epidemia se ha desarrollado con gran fuerza.

En los puertos del Mar Negro ha adquirido un desenvolvimiento enorme.

En ningún punto de Europa ha habido mas atacados á la vez que en Odessa pues cerca de la mitad de los habitantes estan enfermos.

Por fortuna los casos malignos son raros.

Madrid 3 (10'45.)

El señor Sagasta forma un Gabinete de conciliación en el que solo quedará del anterior el Marqués de la Vega de Armijo.

Se indican como muy probables para Guerra al General Cassola, para Gobernación al señor Puigcerver, para Gracia y Justicia al señor Mauray para Fomento al señor Bosch.

Madrid 3 (11' n.)

Ha producido muy mal efecto en Alemania el decreto dado por el gobierno ruso autorizando al ministro de Instrucción Pública para cerrar el colegio alemán de Gotinga y la subvención que

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

IBARRA Y COMPAÑÍA.—SEVILLA

Línea regular de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios
VAPORES DE LA COMPAÑÍA.

Cabo Machichaco, de 2.500 toneladas—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Greus, de 2.300.—Cabo Gata, de 2.000.—Itálica, de 1.400.—La Cartuja, de 1.150.—Vizcaya, de 1.100.—Triana, de 1.000.—Ibaizabal, de 1.000.—Luchana, de 550.—Cabo menor, de 350.—y Cabo Santa María de 250.

Salidas de Alicante, todos los sábados para Aimeria, Málaga, Cádiz, Huelva, Vigo, Marina, Carril, Coruña, Ferról, Santander, Bilbao y Burdeos; y todos los lunes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cete y Marsella.

Se admite carga con trasbordo para los principales puertos de Italia.
 Consignatario, Enrique Ravello, Calatrava 12.

COLEGIO DE SAN JOSÉ

DIRIGIDO POR

DON CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS
 CALLE DE BAILEN, 29—ALICANTE

Se admiten alumnos internos y externos de 1.^a y 2.^a enseñanza.
PERSONAL.—Este colegio cuenta con un numeroso cuerpo de profesores de 1.^a y 2.^a enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían en la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior; clase preparatoria para ingresar en la 2.^a enseñanza.

Segunda enseñanza.—Estudios de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de Perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales. Francés, Inglés, Caligrafía, Gimnasia, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y acorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención y enseñanza en el colegio, 8 reales diarios, pagados por trimestres anticipados. Id. medio pensionistas manutención y enseñanza en el colegio, 6 reales diarios.

Para el ingreso en el Colegio, dirigirse al director de este establecimiento **D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS**, quien facilitará Reglamentos y demás datos que se soliciten de esta dirección.

FARMACIA DEL DOCTOR SOLER ALICANTE

Plaza de San Cristóbal, 12.

A. SELFÁ GOMIS
SOMBRERO
 LABRADOR ES 32
 Gorras desde 2 reales en adelante.
 Especialidad para la composición de sombreros de todas clases.
 LABRADOR ES 32

ACEITE MILAGROSO PARA RECOBRAR LA SALUD

ACEITE DE HIGADO DE BACALAO DE JENSEN



AGRADA A LOS NIÑOS

El Aceite de Hígado de Bacalao de Jensen es el Aceite mejor que se conoce para recobrar la salud perdida; y se prepara en la mayor fábrica de Aceite de Hígado de Bacalao del mundo; siendo, bajo todo punto de vista preferible a los otros aceites ó a las mezclas que lo contienen tanto en Inglaterra como en los otros países; y es muchísimo más superior que todas las otras clases por su pureza y la facilidad con que se digiere. Como es dulce, agrada mucho a los niños.

Cura la TISIS, los RESFRIADOS, la TOS, la DEBILIDAD GENERAL Y UN SIN NUMERO DE ENFERMEDADES.

El precio es muy moderado.
 Se vende en todas las farmacias y droguerías.
AL POR MAYOR: SRES. VICENTE FERRER Y C.—BARCELONA

PUM!!

Enrique Lamolla LÉRIDA
MEDALLA DE ORO y Gran Diploma de Honor
 Pídase en Cafés, Confiterías y Ultramarinos

ALMANAQUES DEL SAGRADO CORAZON DE JESÚS PARA 1890.

Hay una gran variedad de cartones con magníficas oleografías desde dos a seis reales uno; y tablas sueltas a 30 céntimos de peseta.

De venta en la Redacción de **EL ALICANTINO**, Angeles 4, y en la encuadernación de **D. Juan Vicente**, calle de Labradores, 24.

DR. HERNANDEZ MEDICO Y CIRUJANO. ASPE.

COLEGIO LUCENTINO DE SAN LUIS GONZALEZ

ALMACEN DE MUSICA

DE **JOSÉ MAESTRE**

PIANOS—En esta casa se reciben únicamente de aquellos fabricantes que se pueden garantizar por 5 años, y estos se venden un 10 por 100 más baratos que en todas las demás casas.

Pianos de Bernareggi, de Gomez, de Boisselot, de Pleyel y de Erard.
 Pianos desde 2.800 reales.

Armoniums de 5 octavas y varios registros a 65 duros.

Por afinar un piano 4 pesetas.
 Pianos de alquiler desde 40 reales y con derecho a la propiedad desde 80.

Composiciones en pianos, órganos y toda clase de instrumentos.

JOSE MAESTRE, plaza de Alfonso XII, núm. 14 (frente al Ayuntamiento.)

PILDORAS DE RIAZA DE PEREZ NEGRO

Es la mejor preparación que se conoce para curar las fiebres intermitentes ya sean

Tercianas ó Cuartanas

Caja con 80 pildoras, 5 pesetas; media caja con 40, 3 pesetas.

De venta en todas las Farmacias y Droguerías de España. En Alicante Farmacia del Dr. Soler Sánchez.

PIANOS ARMONIUMS. INSTRUMENTAL

Fiano, manubrios y Música de todas clases

ANTONIO FALCÓ
 11, CONSTITUCION, 11

LAS INFALIBLES

NO MAS CUARTANAS, TERCIANAS NI DIARIAS

Curación radical de toda clase de fiebres de carácter intermitente sin temer a que se reproduzcan.

Su uso, devuelve el apetito; reconstituye las perdidas fuerzas y luce recobrar la salud como por encanto.



PRECIO, 24 rs. las dos cajas con sus correspondientes instrucciones para el uso, seguidas de varias cartas de personas que las han usado que acreditan sus maravillosos é infalibles resultados.

RODRIGUEZ HERNANDEZ, farmacéutico, calle Mayor, núm. 22, Alicante.

ORGANOS PARA TEMPLOS

Se construyen desde dos mil pesetas garantizados por diez años despues de someterlos a la prueba de profesores

Enfermedades del Pecho
JARABE DE HIPOFOSFITO DE CAL
 de GRIMAULT y C^{ia}, Farmacéuticos en PARIS
 Este Jarabe, universalmente recomendado por los facultativos, es de gran eficacia en las **Enfermedades de los Bronquios y del Pulmón**; cura los **Resfriados, Bronquitis y Catarros** más tenaces, cicatriza los **tubérculos del Pulmón** de los **Tísicos** y suprime los **ataques incessantes de tos** que desesperan a los enfermos. Con su influencia, cesan los **Sudores nocturnos** y el enfermo recobra rápidamente la salud.
 PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias.

LOS ADMIRADORES DE LA LUNA, por Leon Taxil.—Historia divertida de una lógin de masones, y misterios y trapacerías de la secta revelados por un antiguo afiliado a la misma, que hoy quiere reparar el daño causado por sus antiguos errores.

Un tomo de 352 páginas con numerosos grabados, a 3 pts. 50 céntimos el ejemplar enústica y 4'50 con elegantes tapas.

Los pedidos a la Rambla de Santa Mónica, 16.—Barcelona

LOS ESPÍRITUS DE LAS TINIEBLAS

NOVELA HISTÓRICA

POREL P. JUAN J. FRANCO, S. J.

Esta obra tiene por objeto poner de manifiesto los terribles efectos del Espiritismo, error funesto que conviene combatir a todo trance por ser una de las plagas que más se extienden y mayores estragos causan en la sociedad.

La brillante pluma de P. Franco ha trazado en la interesante forma de novela un cuadro completo de los efectos de este error.

Forma un voluminoso y elegante tomo de 640 páginas, con excelentes grabados al boj representando las escenas más culminantes, aumentando así el interés de la narración.

Puede adquirirse esta obra remitiendo el importe de los 20 cuadernos en que se ha publicado, 6 sean 10 pts.

—Encuadernada en con lujosas y elegantes tapas hechas ex-profeso, 14 pesetas, y si se quiere en paquete certificado, 15 pesetas.

Se expiden también sueltas dichas tapas al precio de 2 pesetas.

Para los pedidos dirigirse al Administrador de **La Formiga de oro**, calle de la Ciudad, 7, Barcelona, ó en casa de sus corresponsales.

Compañía de Navegacion.

Línea directa de vapores entre Cete y Alicante y entre Bordeaux y Alicante de **AUGUSTE VINIES, RESTE Y C^{ia}**
 Agente en Alicante: **FRANCISCO M. LA-GUILLON**.

INYECCION de GRIMAULT y C^{ia} al Mático
 Preparada con las hojas del **Mático del Perú**, tan populares para la curación de la **blenorragia**, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la sola inócua por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.
 Deje. en PARIS: GRIMAULT y C^{ia}, 8, Rue...

Kananga del Japon
RIGAUD y C^{ia}, Parfums
 Proveedores de la Real Casa de España
 8, rue Vivienne, PARIS
agua de Kananga es la loción más suave, la que más vigoriza la piel y sea el cutis, perfumándolo delicadamente.
Crema de Kananga fino y aristocrático para el pañuelo.
Shampoo de Kananga para la cabellera, que hace crecer y da previene.
Kananga o yerva u...
Crema de Kananga para abrillantar el cabello y alba, tonificándolo.
 Principales Perfumerías.
 de GUILLEN LOPEZ