

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINIÓN Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Gálvez Chápuli

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Alicante: Viernes 4 Septiembre 1906

AÑO XXIII.—Núm. 7.761. edición 2.

Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores Servicio fijo y regular entre
Vineusa sucesora de Espaliu y
compañía de Sevilla



Servicio semanal fijo entre Sevilla y Marsella y puertos intermedios.
Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escalas, admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: Salinas y Pérez Asencio
Esplanada de España, núm. 49.—Alicante.

Ibarra y Comp^a.—Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre
Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios



Vapores de la Compañía

Cabo Boca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.800.—Cabo de la Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Sillette, de 1.500.—Isla Cílica, de 1.500.—Isla Calabazal, de 1.100.—La Cartuja, de 1.100.—Vizcaya, de 1.100.—Utriana, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 800.

Consignatario: D. Enrique Ravello e hijos, Príncipe, 22.
Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cádiz y Marsella, admitiendo carga para San Felio y Palamós y los principales puertos de Italia.

Salidas de Alicante

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Ferrol, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Pasajes y puertos Norte de Francia.

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(ANTES A. FOLCH Y C. S. EN C.)



Línea del América del Sud

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fe.
Saldrá de Alicante el día 29 de Septiembre el vapor español «José Gallart» clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.

Admite carga para Río Grande del Sur, Porto Alegre y Pelotas (Brasil) con conocimiento directo trasbordando en Montevideo y pasaje para Río Janeiro y Santos.

Línea de las Antillas y Estados Unidos

Para Habana, Santiago de Cuba, Manzanillo, Guantánamo, Cienfuegos, Santo Domingo, New Orleans y Canarias.

Saldrá el día 15 de Septiembre el vapor español «Miguel Gallart» clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.

Admite carga y pasaje para dichos puntos y también para Canarias.

Para fiestas y demás informes, dirigirse á su consignatario: PEDRO LLORCA.—Alicante.

NOTA.—También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada Compañía Lloyd Andaluz, á primas muy reducidas.—Pídalan cuantas noticias se deseen.

Isleña Marítima



Servicio fijo y semanal entre Alicante, Palma y Marsella directo por los vapores correos Miramar, Bellver, Balear, Cataluña, Isleño y Lulio.

Salidas de Alicante, para dichos puntos, todos los viernes al mediodía, admitiendo carga y pasajeros.

Para fiestas y demás, dirigirse á la Sucursal de la Isleña Marítima, Bilbao, núm. 4.

AGUA DE SOLARES

Especialmente indicada en los CATARROS INTESTINALES, NEURASTENIA GÁSTRICA E HIPERCLOIDIA.

De uso universal como AGUA DE MESA. Facilita la digestión y es grata al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja de 1905.

De venta en farmacias y droguerías.

Depósito: S. Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER

Gabinete Odontológico

A CARGO DE

Don Cándido Cañamaque

CIRUJANO DENTISTA

Especialidad en toda clase de dentaduras, cricificaciones, empastes, limpieza de dientes y extracciones, empleando los mejores anestésicos.—Consulta de enfermedades de la boca de 8 a 5.

BAILEN, 9, PRAL.—ALICANTE

CRÓNICA

La doctrina de Drago

Una de las cuestiones más interesantes, desde luego la de mayor novedad y transcendencia presentada a la Conferencia pen-americana, que en estos momentos acaba de celebrarse en Río Janeiro, es la conocida con el título de «Doctrina de Drago», según la que, las cuestiones de dinero, entre naciones, no deberán resolverse por la fuerza de las armas.

En ésta una doctrina muy segunda para el derecho de gentes, sobre todo si por cuestiones de dinero se entiende la totalidad de problemas económicos y financieros que pueden suscitar pleitos graves entre los miembros de la llamada sociedad internacional.

El pensamiento dominante en la misma tiende a hacer actualmente cierta aquella opinión de Sumner Mairne de que el primitivo derecho comercial, porque en virtud de la nueva doctrina, el derecho internacional moderno pudiera ser también un derecho mercantil, concebido, claro es, con gran amplitud, para que abarcará todos los casos que ofrecieran una característica económico, solucionando de este modo jurídicamente una multitud de pleitos de pago de indemnizaciones, adquisiciones de territorios, etc., etc., que solo así deben resolverse, y no por el empleo brutal de la fuerza, incapaz de resolver ninguna cuestión ni de orientar a la humanidad hacia la solución de ningún problema.

La nueva doctrina es una doctrina de paz, muy hermosa como transformadora de este derecho de gentes que actualmente vivimos, que expresa por fútiles pretextos, como «supremo rastro», a la guerra, cuando un verdadero derecho de regir en la sociedad internacional, debiera tener fórmulas jurídicas para la mayor parte de las cuestiones, dejando a la guerra su papel de medio de ejecución de las sentencias, que pudieran hacerse efectivas por la sociedad internacional, que realmente tan poco existe.

Suprimidas de este modo las cuestiones de dinero, concebidas desde este amplísimo punto de vista, de las que por la fuerza han de resolverse, quedan reducidos los «casus belli» a simples cuestiones de dignidad, de honor nacional, fuera de ese otro empleo de la guerra indicado como suprema encisión de las sentencias internacionales.

Por esta indole plausible de la doctrina de Drago, que lleva en su seno sólo los gérmenes de un derecho nuevo y la semilla de una normalidad futura, se da para los pueblos, es por lo que la conferencia de La Haya, la conferencia de la paz, habrá de estudiarla y discutirla, dándola todo el alcance necesario para hacerla provechosa al desenvolvimiento de las naciones, que una vez puestas sobre este de acuerdo, tenderán menos pretextos para saciar su ira ó

sempieza por apagar la cal con un poco de agua, formando una lechada y se añade después el resto de agua y por último el sulfato de amoníaco. Se agita la mezcla fuertemente, hasta la disolución completa del sulfato.

En un recipiente cualquiera se prepara la mezcla siguiente: agua 100 litros, cel viva un kilo sulfato de amonio dos kilos y medio.

Se empieza por apagar la cal con un poco de agua, formando una lechada y se añade después el resto de agua y por

último el sulfato de amoníaco. Se agita la mezcla fuertemente, hasta la disolución completa del sulfato.

Hasta entonces el dueño de la casa

no había procurado ver al ratón. Este

fue el primero que, molesto sin duda

por aquella indiferencia, resolvió pre-

sentarse, como para decir:

EL TIMON

roquería y papeles pintados

Establecimiento para la Pintura y decorado general de Habitaciones, Bucos y Carruajes.—Efectos para máquinas de vapor, Jarcas, Lanas y Cuadras.—Acoses y Barnices.—Gran surtido en papeles pintados y florones para techos

Calle de Calatrava, núm. 7.—Alicante.

PRECIO DE LOS ANUNCIOS

30 centavos de peseta línea

Los anuncios de primera plana, reclamos, etcétera

financieros referentes a Bancos y Sociedades; a precios convencionales.

Se reciben en esta Administración, en la Sociedad general de Anuncios de Madrid y en todas las agencias de publicidad.

abrilas válvulas de expansión de su contenido militarismo.

Obtenida esta última medida se riega con ella el montón de las heces. Estas —«vulgares» en latín.—Pues te has

de América vino una doctrina de deben recubrirse después con una capa equivocada de medio a medio. Mírame bien. Soy un ratón inteligente y todo indica que he salido de una edición de las fábulas de La Fontaine ó de Flavian.

El escritor se sonrió y puso buena cara al ratón, que desde aquel momento se consideró como en su propia casa.

Desde aquel instante, se estableció una especie de convenio tácito entre los dos. El escritor se comprometía a no atentar contra la vida del ratón. Este, por su parte, se comprometía a no roer en lo sucesivo ninguna obra de verdadera utilidad, conformándose con varios tomos devorables que había en un rincón de la biblioteca.

Al ratón le gustaba mucho las encuadraciones, y el literato no tuvo inconveniente en cederle un ejemplar del «Almanaque real» y un tomo de la «Encyclopédie».

Estas clausulas fueron cumplidas por una y otra parte durante un año. El escritor y el ratón vivieron en la más perfecta armonía y creyó que hasta llegaron a estimarse mutuamente.

Al ratón le gustaba mucho las encuadraciones, y el literato no tuvo inconveniente en cederle un ejemplar del «Almanaque real» y un tomo de la «Encyclopédie».

Ocurrieron los terribles sucesos que todo el mundo conoce. Vino la guerra, vino la derrota, vino el sitio de París y vino el hambre.

El escritor sufrió como todos los habitantes de la capital. Comió poco y así, hasta que un día se vió en el triste caso de no tener nada que llevarse a la boca.

En el momento en que con más angustia meditaba acerca de su horrible situación, llegó a sus oídos un rumor que le era muy conocido. Levantó la cabeza y, poseído de repentina inspiración, exclamó:

— ¡El ratón! Voy a comérmelo el ratón!

El literato tenía hambre y no tuvo más remedio que decrétar la muerte de su compañero.

No faltaba más que cogerlo, cosa que debía ser muy fácil, en vista de la completa tranquilidad con que el roedor vivía.

El literato procedió al principio por medio de la insinuación, llamando cariñosamente á su amigo.

Pero el ratón hacía oídos de mercader y no se daba por entendido.

— ¿Dónde estás? Ven en seguida, que voy a darte un libro exquisito, un precioso diccionario encuadrado!

El ratón no daba señales de vida.

Indudablemente, desconfiaba de su amo.

Sin embargo, al cabo de una hora, el ratón se atrevió á salir de su escondrijo.

El escritor dio un salto y puso un pie en el agujero de la guarida del animal, que taspó con un pedazo de cal, en la misma forma con que había obstruido todas las salidas.

La fuga era imposible.

Acto continuo comenzó en el cuarto una caza de la que no es posible formarse una idea.

El ratón huía, enloquecido ante la fiera actitud del escritor.

Este tenía en la mano un enorme garrote, y recordaba vagamente á Ham-

let, que había matado al león en el cuarto.

Al escritor le parecía que el león era un animal que no se podía matar.

El león se acercó al león y lo devoró.

El escritor se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

El león se acercó al león y lo devoró.

PHOTO-SPORT

Cantos y Herrero

PASAJE DE AMÉRIGO

1, PRAL.-ALICANTE

Artículos completos para la fotógrafa. Revelación y retoque de placas y películas. Tirada rápida de postales.—Laboratorio gratis para el cambio de placas.

RESUMEN

Existencia del mes anterior, 145'065

pasadas 71 céntimos.

Ingresos del mes actual, 14 054'28

pesetas.

Total, 159.119'94.

Gastos del mes actual, 41 606'37.

Alicante 31 de Agosto de 1906.—El

secretario contador, Federico Soto.

ESPECTACULOS

TEATRO DE VERANO

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

GALILEO.

Sucesos

Herido

En la Clínica municipal ha sido herido distinguido amigo el primer teniente de infantería D. Francisco Pérez Gómez, un carpintero llamado José Lillo Garberi.

Lo celebramos.

La contusión se la produjo con un golpe que recibió del tranvía número 3 al pasar por la plaza de Isabel II.

REGISTRO CIVIL

En las oficinas del Registro civil se han hecho durante las últimas veinticuatro horas las inscripciones siguientes:

NACIMIENTOS

Dolores Ferrandiz Sequeira y Francisca Barberá Albert.

DEFUNCIÓN

Raquel García Albert, Luis Val Martínez y Josefina Pérez Lluch.

NINGUNO.

MATRIMONIOS

Así mas, constituyentes, por sí solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de sitio adecuado, único en su clase, donde pasar económica y agradablemente las veladas.

El Sr. Toresky, que anoche debutó en el Teatro de Verano, no es solamente un notable transformista estilizado de los innumerables Fregoli y Fregolines que pululan por esos mundos de Diòs; Toresky es un artista de cuerpo entero, más constituyente, por si solo, una compañía de género chico, con autor y todo, bastante mejor, y por su contenido más variado, amena y dura que la mayor parte de las que nos sirven en teatros por horas.

El quadro del empresario, aún destacando el indiscutible mérito de las rápidas transformaciones, tiene una gracia fina de primer orden, en la declamación y en los cantables, que en sucesos fue justamente celebrado y aplaudido por el numeroso público que acudió desde el Salón de la Explanada.

Con la feliz adquisición del señor Toresky, con las simpatías justas que cada noche conquistan la monísima «Lucerito», las «Savillanitas» y la original y ejemplar «troupe» inglesa, y con las novitàs les que en sucesivas noches se han de presentar, tiene asegurada ya vida próspera la empresa de variiedades que actualmente tiene á su cargo el Teatro de Verano.

Esta noche debut de «El Ruiseñor».

La Junta de Obras del Puerto, en su reunión de ayer, adoptó, casi por unanimidad, el acuerdo de prorrogar por un año más la concesión que otorgó a los propietarios del Teatro de Verano para que pudieran instalarlo en el sitio que hoy ocupa.

Gracias a ese acertado acuerdo, que por cierto ha sido muy bien recibido por la opinión imparcial, puede asegurarse que el próximo verano no carecerán los forasteros y alicantinos de

SOMBRERERIA LA CHEVÉDO ALICANTE

16, PRINCESA, 16

Últimas novedades en sombreros y gorras del país y extranjero**Gran surtido en sombreros de paja última novedad para caballeros y niños****Gran fábrica de Gorras de todas formas.-(PRECIO FIJO)-Ver en la parte de abajo el contenido.-(UN PARLE FRANCAIS)**

"LA LEYANTINA"

Gran Fábrica de Jabones**PÉREZ, GARCÍA y CARRATALA**Alameda del Duque de la Victoria.—Teléfono núm. 167.
DESPACHOS: San Fernando, núm. 34 y Bailea, 13.—ALICANTE
Se expenden en todos los Ultramarinos y al por mayor, en la Fábrica.—Exigir la mar 2 "LA LEVANTINA".

LOS TIROLESES

EMPRESA ANUNCIADORA ESTABLECIDA EN MADRID

Oficinas: Romanones, 7 y 9, entre los

Anuncios, reseñas, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones a precios muy reducidos.

Pídase tarifas, —Rápidas propagandas

OJO!-CAPITALISTAS-OJO!

BONITO NEGOCIO

5.000 pesetas rentan 250 al mes con garantías a satisfacción del prestatario, obrando toda clase en poder del mismo.

Las personas que desean colocar alguna cantidad, se les colocarán cantidades desde 250 pesetas en adelante.

250 pesetas rentan al mes 12'60 pesetas.

1000 pesetas rentan 250 al mes 25'00.

2000 pesetas rentan 250 al mes 50'00.

5000 pesetas rentan 250 al mes 100'00.

5000 pesetas rentan 250 al mes 250'00.

DINERO

Al comercio, propietarios y sobre toda clase de establecimientos.

Dinero sobre géreres, alhajas, muebles, pianos, acciones y demás garantías que convengan.

PAPELETAS DEL MONTE DE PIEDAD

Se compran y se da dinero sobre ellas.

NOTA.—Al realizar las operaciones, los interesados entregarán el dinero a los mismos solicitantes en el momento de recoger las garantías.

Esta casa no admite cantidad alguna en depósito.

Calle de Rafael Terol, núm. 2, 1.

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Se ruega al público visite nuestras Sucursales para examinar los bordados de todos los estilos, encajes, realca, matiz, punto vainilla, etc., etc. cutedo con la máquina DOMESTICA BOBINA CENTRAL la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Máquinas SINGER para coser

Todos los modelos a pesetas 2'50 semanales

Pídase el catálogo ilustrado que se dá gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura

Anuncios

Antigua Agencia Storr

Anuncios para todos los periódicos.—Pólizas de Seguros contra incendios y robos.—Esquelas de defunción y aniversario.—Combinaciones especiales para anuncios con grandes ventajas para los señores anunciantes.—Tarifas de precios, se envían gratis a quien las pida a la oficina, calle de la Reina, 45, 2º derecha. Teléfono núm. 805, MADRID.

ALCALÁ, 6 y 8, ENT. TEL. 517

También se reciben

Esquelas de defunciones y aniversarios

GRAN TONELERIA

QUIROGA Y MONTOTO

(SUCESOR S DE JUAN ROMAN)

En este antiguo y acreditado taller se ostentan con probidad y economía todo lo concerniente al ramo.

Fabricación esmerada, Exportación a provincias y Extranjero.

Esquelas

de Defunción y de Rosario a precios económicos con rebaja a los señores suscriptores de este periódico.

LA COMPAÑIA FABRIL SINGER

Concesionarios en España: ADCOCK y Compañía

Sucursales en la provincia de

ALICANTE: Mayor, 12.

ALCOY: San Lorenzo, 16.

ORIHUELA: Mayor, 6.

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

—Algun salvajel—dijeron aquí y allá.—Nada de eso: un joven príncipe, bello, espiritual, que habla francés...—Oh, éh!—Y rico como un nabab. Vino a Francia con maletas llenas de pedrería y un cargamento de turquesas...—¡Pest!—Y finalmente enamorado como un héroe de novela.—Y es ese el número trece?—preguntó Gonidec.—Sí, amigo mío.—Entonces no podremos sentarnos sin su presencia.—Al contrario.—Por qué?—Porque así daremos tiempo a que el conde Paul nos cuente su historia.—La historia del príncipe?—Sí.—Un cuento de «Las mil y una noches», añadió el conde Paul.—Y tomaron asiento.

Entraron las tropas rusas en el castillo; pero al ir a avisar a Kouban, lo encontramos muerto. Se había atravesado el pecho con su cuchillo.—Lo cual había hecho,—interrumpió Múshkoff,—que el emir legara sus riquezas a Tuhatrac.—Sí; tesoros inmensos.—Y ha casado con la princesa,

LA TARDE COMBINADA CON LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

—No.—Cómo?—Misterios! La princesa le adora y le sigue a todas partes.—¡Ah!—Y él parece corresponderla.—Y entonces?—Os diré: el príncipe ha hecho un voto. Es el único que os puedo decir.—De modo que ese es nuestro décimo tercero comensal?—dijo Gonidec.—Ese...—¿Cómo tarda tanto?—En el punto que prefería el vizconde estas frases, se abrió la puerta y apareció el príncipe. Vestía á la oriental, con grave entonación excusó de su tardanza y luego hubo una mutua presentación. Todos le miraban con curiosidad.—Tiene el tipo europeo—dijo Gonidec al oído de su vecino.—Bab!—Y una singular semejanza...—Con quién?—Con un hombre que yo conozco y que murió hace quince años.—Me parece, querido, que este invierno no hacemos de la noche dia—dijo Olimpia sonriendo.—En efecto—dijo el vizconde—tú vienes de casa de Mme. de R...—Y he dejado la fiesta á la mitad. Se bailará hasta las nueve.—Y vos, querido?—He cenado en el café Inglés.—¡Ah!—Con el conde Murskoff y sus amigos.—Divino!—Qué os extraña?—No me extraña, me encanta.

Caja de Ahorros

Las horas de oficina en la Caja de ahorros de Alicante, son de de la mañana, a 2 de la tarde, divididas en la siguiente forma:

De 8 a 10 renovaciones de alhajas y ropas.

De 10 a 1 y 1/2 empedos y desemplos de alhajas y ropas.

De 8 a 12 préstamos con garantía personal.

De 12 a 2 imposiciones y reintegros.

Recibos de inquilinato

Se venden en esta Imprenta al precio de una peseta, libreta de 100 hojas para los suscriptores a este periódico, solo valdrán 75 céntimos.

Sobres comerciales

Un millar de sobres de color, impreso, CUATRO PESETAS.

Imprenta de este periódico. Precio números 15 y 17.

Academia de Comercio

LOPEZ RODRIGO

Educación práctica y repaso de las asignaturas que constituyen la carrera de Comercio en sus tres grados

PREPARATORIO

ELEMENTAL

Y SUPERIOR

con arreglo al nuevo plan.

Consultese a su director: Calle Barceló, núm. 2 (Villavieja) Alicante.

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5

Horas de 9 a 1 y de 3 a 5