

LA CORRESPONDENCIA DE ALICANTE

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ALICANTE 150 Ptas. Més.

Provincias y Portugal 5 — Trimestre.

Extranjero 950 —

Ultramar 15 —

PRECIO DE LA VENTA

Por menor 25 centavos ejemplar.

Por mayor 75 cént. 25 ejemplares

DIARIO DE NOTICIAS

ECO IMPARCIAL DE LA OPINION Y DE LA PRENSA

Director propietario: Antonio Galdó Chapuli

OFICINAS: Pelota, 15 y 17

Movimiento del Puerto

Compañía anónima de vapores | Servicio fijo y regular entre
Vinuesa sucesora de Espaliú y | Alicante y Argel

compañía de Sevilla

Servicio semanal fijo entre Sevilla y | Marsella y puertos intermedios.

Salida de ALICANTE, todos los sábados para MARSELLA y escalas, admitiendo carga y pasajeros.

CONSIGNATARIO: Salinas y Pérez Asencio

Esplanada de España, núm. 49.—Alicante.

Ibarna y Comp^a.—Sevilla

Línea regular bi-semanal de grandes vapores entre Bilbao, Sevilla, Marsella y puertos intermedios



Vapores de la Compañía

Cabo Roca, de 2.300 toneladas.—Cabo San Sebastián, de 2.300.—Cabo de la Nao, de 2.300.—Cabo Tortosa, de 2.300.—Cabo San Vicente, de 2.300.—Cabo San Antonio, de 2.300.—Cabo Quejo, de 2.300.—Cabo Peñas, de 2.300.—Cabo Trafalgar, de 2.300.—Cabo Palos, de 2.300.—Cabo Ortegal, de 2.300.—Cabo Creus, de 2.300.—Cabo Prior, de 1.500.—Cabo Silleiro, de 1.500.—Itálica, de 1.500.—Ibaizabal, de 1.100.—La Cartuja, de 1.100.—Vizcaya, de 1.100.—Utriana, de 1.100.—Luchana, de 1.500.—Cabo de Santa María, de 800.

Consignatario: D. Enrique Ravello e hijos, Priobesa, 22.

Todos los martes y viernes para Valencia, Tarragona, Barcelona, Cetina y Marsella, admitiendo carga para San Felicí y Palamós y los principales puertos de Italia.

Salidas de Alicante

Todos los martes y sábados para Cartagena, Almería, Málaga, Cádiz, Sevilla, Huelva, Vigo, Carril, Coruña, Santander y Bilbao, admitiendo carga para San Sebastián, Pasajes y puertos Norte de Francia.

Sociedad Anónima de Navegación Transatlántica

(ANTES A. FOLCH Y C^a S. EN C.)



Línea del América del Sud

Para Montevideo, Buenos Aires y Rosario de Santa Fé, y Colonia. Al día 20 de Abril el vapor español «Brasilero», clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.

Admite carga y pasaje para diobos puntos y pasaje para Río Jansiro y Santos.

Línea de las Antillas y Estados Unidos

Para Puerto Rico, Santiago de Cuba, Habana, Cárdenas y New Orleans.

Baldaría el día 14 el vapor español «Clara» clasificado en el Lloyd's + 100 A. I.

Admite carga y pasaje para dichos puntos.

Para fiestas y demás informes, dirigirse á su consignatario: PEDRO LLORCA.—Alicante.

NOTA.—También se admiten seguros de las mercancías en la acreditada Compañía Lloyd Andaluz, á primas muy reducidas.—Pídase todas las noticias.

Isleña Marítima

Servicio fijo y semanal entre Alicante, Palma y Marsella directo por los vapores correos Miramar, Bellver, Baleares, Cataluña, Isleña y Lulio.

Salidas de Alicante, para dichos puntos, todos los viernes al mediodía, admitiendo carga y pasajeros.

Para fiestas y demás, dirigirse á su consignatario: D. Jaime Bosch, Bilbao, núm. 4.

AGUA DE SOLARES

Especialmente indicada en los CATARROS INTESTINALES, NEURASTENIA GÁSTRICA E HIPERCLOIDIA.

De uso universal como AGUA DE MESA. Facilita la digestión y es grata al paladar.—Gran medalla de oro en la Exposición de Lieja de 1905.

De venta en farmacias y droguerías.

Depósito: S. Fernando, 25.—D. RAFAEL SAMPER.

Grandes existencias en toda clase de TEJIDOS, PAÑERÍA y novedades para señoras caballeros, y niños.

TEJIDOS y generales DE PUNTO.—Primera en PAÑUELOS DE MANILA, bordados y lisos.—Tirantes y confeciones para señoras, caballeros y niños.—Especialidad en géneros negros.

5.000 rusos, gabanes, capas y pellizas desde 15 pesetas.

Grandioso surtido en sedas negras y de colores.

SUCESOR DE NAVARRO HERMANOS

ESTILO Y GASTO. MAZAS Y PARADES EXCELENTES.

GRAN LIBRERIA. LIBRERIA DE SEÑORAS.

LIBRERIA DE SEÑORAS. LIBRERIA DE SEÑORAS.

GONZALEZ HERMANOS

Camas de hierro y madera. Muebles de todas clases. — Loza. Lampistería y cristalería. — Objetos de fantasía para adorno. — Aparatos de electricidad

(CASA MAILY)

Casa Maily junto al Ayuntamiento

Precios sin competencia

comercio, pero en otras, dejó mucho que desear, pues los últimos fríos causaron daños de alguna importancia en los almendros.

AVENA

Nueva cosecha, se opta en la propiedad:

Cabiz Alicante, a 24 pesetas.

Cabiz Elche, de 22 a 23.

Precios sostenidos.

CEBADA

Se cotiza:

Cahiz Alicante, a 42 pesetas.

Cahiz Elche, a 43.

Los precios firman.

SALAZONES

Bacalao.—La demanda para este lado continúa siendo activa, por lo cual las existencias van agotándose. Sus tenedores lo cotizan en almacenes a los mismos precios que anotamos en nuestra anterior revista.

Sardina.—Las entradas de este producto en almacenes continúan escaseando y los precios se sostienen entre 26 y 32 pesetas los 50 kilos, según presencia, tamaños y frescura.

Esta escasez que se nota en la plaza, es debido a la poca pesca que se hace en las rías de Galicia.

Sardinas en escabeche.—Rigen idénticos precios que anteriormente tenemos manifestado en revistas últimas, para las cajas de 8 latas de 5 kilos cada una.

TRIGOS

Los precios de los trigos se encuentran sostenidos en los principales mercados de Castilla, Aragón y otras regiones españolas; los negocios se realizan en corto número y lo propio ocurre respecto a las harineras, sin que se efectúen más transacciones que las indispensables para el inmediato consumo.

Los mercados extranjeros están muy paralizados también, pues los compradores se abstienen en vista del buen aspecto de los stocks, por las abundantes expediciones que llegan desde la Argentina y Australia.

VINOS

Percierte la calma en el negocio vinícola, sin que se vislumbre mejoras algunas por hoy.

Las noticias que se tienen de Francia son en general satisfactorias, si bien ha habido algunas balsadas en la parte del Mediodía donde el viñedo ha sufrido algunos daños.

El negocio de alcohol es ha experimentado una ligerísima alza en los precios.

De Teatros

En mi último artículo sobre cuestiones de teatros me ocupaba de la enorme diferencia de gastos que existe en los negocios teatrales en el transcurso de un siglo y de lo imposible que con tales datos se lucha hoy para llevar a término estas empresas y como resultado se imponía al artista regional.

Hoy me propongo apuntar el primer factor que hace factible mi alegato.

Antes, el archivo de la propiedad literaria estaba en manos de un explotador que expone su capital buscando los mayores rendimientos como era natural a su negocio.

Hoy comprendiendo muy bien los autores, verdaderos interesados como apádres de las ciencias, han formado una sociedad bajo el honroso título de autores.

Como es natural y lógico el abandono existía de aquél que antes las explotaba con miras de especulación, hacia que las obras adoleceran de faltas en atrezzo y personal y por consecuencia sino en Madrid, en provincias el fracaso al representarlas era inminente.

Estas deficiencias y otras muchas con respecto a intereses hizo que los autores formaran dicha sociedad en beneficio propio, por cierto como digo antes bien entendido.

En vista del abandono tanto en leyes como en sociabilidad existente para los pobres que por condiciones ó afición se dedicaban al arte teatral, de entre los artistas surgió el pensamiento, humorario por cierto, de crear una sociedad que viera a compensar aquel olvido en que se les tenía, para dignificar toda una vida de pensamientos y sibores, halagadas por el goce momentáneo del aplauso y la admiración, causa no pocas veces de la desgracia en la hora de los recuerdos que es la ancianidad.

La sociedad de artistas dramáticos y líricos españoles con sus múltiples beneficios para los artistas ha sido creada para premiar a la clase, desamparada por las leyes sociales en sus derechos á la vida, tan mal recompensada hasta hoy, por quien tenía la obligación de amparar los derechos indiscutibles de todo aquel que trabaja honradamente.

Una y otra sociedad han comprendido sus fines e intereses y una vez constituidas su principal pensamiento en mi sentir radica en destruir el mal común, que es la plaga de los aficionados, que faltos de condiciones y sobrados de recursos, son los enemigos declarados de los artistas.

Antes los «habituados» eran impotentes para la competencia con los artistas por falta de medios, ó mejor dicho, por falta de obra; hoy la sociedad de artistas con las facilidades que les prodiga por el egoísmo de sus intereses, con respecto á obras, hace que sean estos causa de una explotación puramente judicial para la vida á que solo tiene derecho el que se dedica á tan dura y sufrida como es la azarosa existencia del que por equivocación pisa por primera vez las tablas, ó de un escenario.

Por lo tanto una y otra sociedad deben aplicarla «creceta» que mata ese microbio infecioso único remedio que falta para redondear el magnífico pensamiento y dia con que fueron creadas estas humanitarias asociaciones.

Mientras este apunto no se haga no se verá coronada la obra regeneradora de la vida del artista.

De otro modo, porque de los que dedican al teatro.

Al tiempo.

Alicante 8 Abril 1908.

SEMANA SANTA

El plato de júbilo, el más ligero es una docena de

OSTRAS FRESCAS

Último mes de la temporada. — Se recibirán hasta el 30 del presente mes.

PRECIOS

SERVIDAS A DOMICILIO.

ABRÉTAS CON LIMÓN.

EXTRA finas, 2'10 pesetas la docena.

Del 1º confecciónadas para esta temporada, Medianas finas a 1'15 pesetas.

Maison Française.—Alicante

52, PASEO DE LOS MÁRTIRES. 52

NOTICIAS**MÚSICA, PIANOS, INSTRUMENTOS**

Alquiler.—A. Falco, Sagasta, 84.

La Caja Especial de Ahorros de esta ciudad ha verificado durante la última semana, las siguientes operaciones:

1990 depósitos de alhajas y ropa, im-

portando 18.821 pesetas.

1284 desembolsos de idem, idem, im-

portando 16.917 idem.

1701 imposiciones, importando pes-

etas 6.200'50.

46 reintegros, importando 16.229'01

idem.

Con motivo del viaje del rey a Can-

arias a donde fué como es sabido á bordo

del Alfonso XII., se ha concedido la

medalla de tercera clase del Mérito Naval

a nuestro paisano D. Mariano Pobell.

DON Florentino Lázaro y D. Vicente Garcés, dueños de la Granja model de Saviñás (Aragón) y propietarios de las Granjas Agrícolas de España, han tenido la feliz idea de establecer en esta plaza una Exposición de plantas (para su venta) propias para jardines y salones, donde podrá el público admirar ejemplares en floricultura y adorno.

Gran variedad en semillas garantizadas.—Admiten pedidos en toda clase de plantaciones garantizando sus productos.—Se alquilan plantas de salón, San Fernando, junto al Gobierno civil.

Se admiten encargos para la plantación de árboles frutales con anticipación y darán razón en esta imprenta.

Partiquinas. Amparo Arti y Amparo Sanz.

Actores: José Benítez, Julio Casinos, Julio Cervera, Manuel Fernández, Casimiro Gascón, Julio Lorente, Luis Ortiz y Ramos Peña.

Partiquinas: Vicente Pini y José Ramos.

Maestro director y concertador: don Luis Reig.

Maestro de coros: D. José Piero.

Apuntadores: D. Vicente Sánchez y D. José Santamaría.

34 coristas de ambos sexos.—Banda

—36 profesores de orquesta. Pintor escenógrafo: D. Ricardo Alcántara. Escenografía: señora viuda de Peris.

Representante de la empresa: don Eduardo Escrivá.

Entrenos.—El arte de ser bonita.

La gaita blanca.—Lysistrata.—Ángeles al cielo.—El amor en solfa.—El amigo del alma.—Nilla alegre.—El roder.—Los chorros del oro.—La reja de la Dolorosa.

Todas estas obras y las del repertorio se presentarán con excelentes decorados y lujo suntuoso vestuarios.

Abono á 15 funciones.

Palcos principales y plateas, sin entradas por función 7'50 pesetas; á diario 11.

Palcos, segundos sin idem por idem 5'50; á diario sin idem 6'50.

Sillones y butacas con idem por idem 1'50; á diario con idem 2.

Anfiteatro 1.ª fila con idem por idem 1'25; á diario con idem 1'50.

Anfiteatro 2.ª y 3.ª fila y palco corrido 1.ª fila con idem por idem 1'10; á diario con idem 1'25.

Palco corrido 2.ª y 3.ª fila y delante de pariso por idem 0'90; á diario con idem una peseta.

Lotes de 20 entradas para los señores abonados 11.

Entrada general 55 céntimos.

Tanto en el abono como á diario el impuesto del timbre móvil á cargo del público.

La empresa cederá turnos á las familias que lo soliciten, con el aumento de 12 por 100 sobre el precio del abono.

La escultura de Jesús de autor desconocido y de muy antigua fecha, y el grupo de las demás figuras que compone este paso, fueron esculpidas por D. Santiago Baglietto, en Valencia.

Esta procesión es, sin duda, una de las mejores que admiramos en Semana Santa, tanto por el número de los alumbriantes, como por el concurso de gente de la población que la acompaña hasta su entrada en el santuario de Montserrat.

Para terminar, y puesto que á la prensa se debe que este año las procesiones carezcan de ese aliciente de los Armados, nos vamos á permitir hacerle una petición a D. Pío Wandosell, propietario del slumbrado eléctrico que abastece esta localidad, esperando de la generosidad y bondades que le adoran nos ha de complacer en nuestra demanda.

Sería muy bien visto por todo el vecindario, que no escatimaría sus aplausos al Sr. Wandosell, que este mandarín instalará varios arcos eléctricos las noches del martes, miércoles y viernes Santo en las calles que recorren nuestras procesiones, lo cual aumentaría la solemnidad y belleza de las mismas.

Víctima de larga y cruda enfermedad ha fallecido en Madrid el Sr. D. Moisés de Ibarrola, hermano político de nuestro respetable amigo D. Babiano Manchón.

Su muerte ha sido muy sentida en esta capital donde contaba con verdaderos amigos. Recibe su desconsolada familia nuestro sentido pésame al mismo tiempo que rogamos á Dios conceder el descanso eterno al alma del fallecido.

R. I. P.

Ayer era muy comentada en el Circo Gallistico la actitud en que se ha colado la gallera de San Quintín retrátese del ruedo.

Según oímos decir, alguien llevó al ánimo de las principales galleras la especie de que en la anterior citada había un considerable número de galleros fastidiosos con los que se pretendía hacerles una emboscada.

Los galleros en vez de posarse al habitual con los señores socios de San Quintín y aclamar la especie para marchar

Mata-Lombrices Ruiz

ii Salvavidas de la infancia !!

Remedio eficaz y heroico contra tan cruel

y molesto padecimiento

De sabor agradable, excita el apetito, regenera

y fortalece á los niños

CAJA UNA PESETA

Depósito: Farmacia del autor, Alfonso el Sabio, núm. 1 Infanta, 35.—Alicante.

todos de acuerdo, tomaron, mal acuerdos sin duda, el peor partido que ha motivado el justificado disgusto de los Sres. Más, Beno y compañía.

Con la retira de esa gallera la situación decayerá mucho en Alicante. Las peleas de ayer fueron pocas, medianas y no interesarán nada.

La animación con relación á dominios anteriores muy poco.

Per ese camino no se va á ninguna parte.

Se encuentra en Madrid la aplaudida actriz del teatro Lara de Madrid señora Clotilde Domus.

VACUNA del Instituto Suizo de vacunación

FELIX & FLU K.—LAUSSANE se recibe todos los meses en la farmacia de AZNAR, plaza de Isabel II, 18, Biasco, 2 y Segarts, 33.—Precio: una peseta para tubo para tres vacunaciones.

Asociación de la Prensa

Antesayer se reunió la Junta Directiva en sesión extraordinaria para examinar las cuentas rendidas por la comisión organizadora de la velada celebrada en el Teatro Principal el día 4 del actual.

Las cuentas fueron aprobadas, con un voto de gracias á los Sres. Bernabeu, Marcilla y Gadea, por el buen resultado del espectáculo, acordándose destinar 500 pesetas del beneficio obtenido para fondos del Montejo, habiendo sido hoy ingresada esa suma en un acreditado centro mercantil.

La Asociación ha recibido un atento B. M. de M. Pablo Portes, diciendo el 25 por 100 del importe de la guarda propia en dicha función á beneficio de la misma.

El régimen de ingresos y gastos correspondientes al mes de la fecha en la contaduría de esta junta de Obras del Puerto es el siguiente:

INGRESOS

CIRCO GALLISTICO

La retirada de S. Quintín

La afición gallista en Alicante sufrió en el día de ayer un tremendo golpe de que no será fácil que se repita, digáse en contrario quanto se quiere.

La gallera de «San Quintín», una de las más juzgo estaban dando en nuestro refugio, se ha retirado de este para no volver más con sus gallos.

Los motivos son los siguientes:

El Sr. Sanchez Ruano, propietario de la gallera «Invencibles» de Cieza, vino a Alicante donde ha pasado doce o catorce días.

Tuve ocasión de visitar la gallera de «San Quintín», y ya en esta manifesté que tenía gusto de dar algunas quimeras en este capital, a lo que se le contestó, como era natural, que también lo tendría la aficion de aquí.

El Sr. Ruano, leyó unas cartas de su gallera en las que este le manifestaba que el ganado se encontraba bien pero no en disposición de pelear.

Puesto que estaba aquí el domingo (esto ocurrió el miércoles por la tarde) dije dicho señor, telegrafíale a Cieza para que me trajese lo que se pueda recoger.

Se lo hicieron algunas consideraciones respecto lo que era la afición en Alicante, afición nueva y sin pretensiones; que no podría jugarse el dinero como tal vez el quisiera, etc., etc., pero dicho señor manifestó que no tenía intención de jugarse gran cosa y que injusta actitud con los de «San Quintín» que deseaba ver pelear sus gallos, ya que los podían ver en Cieza.

El Sr. Ruano hizo algunas indagaciones respecto a la colocación de sus gallos, y un elemental deber de cortesía discusión y como resultado final el que hizo que los socios de «San Quintín» San Quintín recogiera su lista y despusiera esta gallera a disposición del dueño.

Con una afición que tan injustamente

tardó se reunieron con excepción de dos o tres galleras de esas que cuentan con pocos gallos, fueron sus listas y ajustaron sus peleas haciendo caso omiso de la gallera de «San Quintín» que se encontraba bien ajena a la deserción, ó más claro, injusto agravio que se le estaban infiriendo.

Pero llega la noche de dicho sábado se reunieron las galleras con asistencia de algunos socios de «San Quintín» y estos manifestaron sinceramente que no habían hecho preparativos por tratarse de tres pollos que seguramente no tendrían paraje en Alicante. (Como no lo tuvieron).

Parecía lo natural que al oír esto alguno de los presentes, por no decir todos, manifestaran inmediatamente que habían sido villanamente engañados; que a causa del engaño habían dudado de «San Quintín» y por ello ya tenían preparadas las peleas para el día siguiente.

Nada de esto ocurrió; pudo mas en esas personas la versión de un mal intencionado que las leales manifestaciones de los socios de «San Quintín».

Y la incorrección cometida significó subsistiendo. Vamos, un doble agravio.

Llegó la hora de la lista y se vieron plenamente confirmadas las noticias dadas por «San Quintín», pero la obsecución ó desconfianza embargaba a los contrarios de esta gallera que a excepción de D. Manuel Lozano, que intentó desculpar las peleas que tenía concertadas, nadie, absolutamente nadie, manifestó que no tenía

dicho señor manifestó que no tenía intención de jugarse gran cosa y que injusta actitud con los de «San Quintín» ya que los podían ver en Cieza.

El Sr. Ruano hizo algunas indagaciones respecto a la colocación de sus gallos, y un elemental deber de cortesía discusión y como resultado final el que hizo que los socios de «San Quintín» San Quintín recogiera su lista y despusiera esta gallera a disposición del dueño.

Con una afición que tan injustamente

ya no se dio conocimiento a la ha procedido, que tan poco medita las casi totalidad de los galleros de Alicante cosas y en la que a juzgar por los resultados para que estuvieran prevendidos y se tados de este pleito no hay una persona llevada a la lista lo mejorcito de cada de sereno juicio que sepa guiar a ciertos espíritus vehementes por el camino

Llegaron los gallos el viernes por la noche y la gran remesa consistió en tres pollos.

A. O LANZO.

Sucesos

Pero como en este desgraciado país, como en todos, no faltan personas de muy mala intención, una de estas corrió la especie de que habían llegado jaleadores osados con gallos, y ya se nombró a Periquito hache fraile.

La afición, con muy poco sentido práctico y demostrando muy poca atención, se elaboró la siguiente curación:

Vicente Cabot, contusión en la región palpebral izquierda y erosión en el lamento, encontrando a Carmen Rábasa que hechaba sangre por la boca.

Antonio Palomares, herida contusa y que fué conducida a la casa de socorro donde fué curada de una herida que le causó un tal Eusebio Bernabeu, que vive en la calle de Bazán núm. 3.

Teresa Cortés, extracción de un diente, llamada y tropa, el sábado por la mañana en la garganta.

Llegada y salida de trenes

Trenes ascendentes: Desde Alicante a Almansa.—Salida de Alicante a las 6'35; llegada a Almansa a las 11'50.

Mixto de Alicante a Alcazar.—Salida a las 11'35.

Cierre expreso.—Entre Alicante y Madrid de 1.^a y 2.^a clase solamente y coches tamás de madera y domingos.—Salida de Alicante a las 18'15.—Llegada a Madrid a las 4'45.

Mixto.—Entre Alicante y Madrid 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.—Salida de Alicante a las 22'40.—Llegada a Madrid a las 19'.

Tranes descendentes: Mercancías de Almansa a Alicante—Salida a las 16'17.

Llegada a las 21'10.

Mixto de Alcazar a Alicante.—Salida a las 4'10.—Llegada a Alicante a las 15'45 horas.

Corre expreso de Madrid a Alicante, 1.^a y 2.^a clase.—Salida a las 20'40.—Llegada a Alicante a las 9'35.

Tranvía de Alicante a Elche y Crevillente

Salidas de Alicante: 6'20-8'45-11'10-13'00-8'45-6.

Llegadas a Elche: 7'50-10'5-12'20-2'50-5'5-7'20.

Llegadas a Crevillente: 8'35-10'50-1'5-8'35-5'50-8'5.

Salidas de Crevillente: 6'30-8'45-12'10-1'30-8'45-6.

Salidas de Elche: 7'20-9'35-11'50-2'20-4'35-6'50.

Llegadas a Alicante: 8'25-10'50-1'5-8'35-5'50-8'5.

Tranvía de la huerta

Salidas del Rastrillo: 5'7-20-9'40-12'20-4'40-7.

Salidas de Alicante: 6'10-8'30-10'50-11'10-8'30-5'50-8'10.

(Sigue la cuenta).

marinera, que rugejados aceptaban el campechano peritísimo primer maquinista D. Juan Figueras y el inteligente piloto D. Juan Zaragoza, que alternaban alegramiento con nosotros, al salir de su guardia y cuando ya ocupaban sus puestos el capitán Sr. Castelló y el joven segundo maquinista D. Vicente Pérez.

Y tras el gandeaus, los pasatiempos de intelectualismo puro, con apóstrofes al mar e invocaciones al firmamento, cuyo cariz, un tanto borroso, nos amaba con frustrarnos quizás la fiesta celeste.

Consultábamos mapas, libros y revistas, para seguir bien pertrechados el acontecimiento, y nos lanzábamos a recorrer la nave de proa a popa, entre las lobreguas de un albor brumoso y soportando las rociadas del clima, que salpicaba la banda de estribor con espumajos de rabi, como dándonos a entender que el Golfo de San Jorge no quería tolerar osadas de turistas despreocupados... Y aquí de la declamación, con latigüillas y desplantes de cómicos de la legua, decir con Marcos Zapata: «Estoy en la mar, en el mar, en el mar...»

Golfo que ruge violento, si como tijeras poder tuvieras mi pensamiento, jeh mar! podrías bajar las estrellas con tu aliento...

Para el mar seguía del todo indiferente a tales impresiones, y con unos cuantos bárdos, que exigían habilidades funambulísticas para evitar peligrosas caídas, parecía musitar el «Quoel el peñuano, riéndose a carcajadas de nuestra bravura...»

Y empero a encenderse el día, con esa bendita hora azul, precursora de los regocijos matutinales. Grandes atractivos tiene siempre un albor, pero mayores nos los ofrecía en tal ocasión, y en vano el frío, (el, así como suena, un frío interno), quería disputárnoslos, recluyéndenos en la confortable cámara; porque temíamos perder la propicia ocasión de ver salir el sol dos veces en un mismo día, si ya sucedió tan sorprendente no volvería a repetirse durante la actual centuria, al menos para los habitantes de estas latitudes...»

Nos abrigamos por dentro, con un desayuno oportunitísimo que los camareros Emilio y Domenech (uno gaditano y otro alicantino, y ambos muy cuidadosos), sirvieron con gran solicitud, y junto a la berda de barbo nos instalamos, con repetidos toques de Diana, para que los más perezosos se dispusieran, como nosotros, a estudiar el naciente astro diurno. No olvidaremos jamás tan fantástica alborada en la que tuvimos instantes de verdadera unción religiosa, que casi, casi nos hicieron sumir en el sabesmo más acreditado... ¿Quién las avoca, sin sentir el éxtasis de un purísimo aniversario?

Miseldón en jarrones, palets, toros griegos, rojizos y lechosos, sobre fondo

mes anterior en las carreteras provinciales de Alcoy a Buñol, Alicante a San Vicente, Barranco de la Batalla a Villajoyosa, Bélico a Dolores y Oliva a Pego.

Desde hace algún tiempo se encuentra enfermo de gravedad de la vista, nuestro amigo D. Dionisio Mancha y Soto, hijo del que en vida fué general de brigada del mismo nombre.

Le deseamos un pronto y completo restablecimiento.

Poco ha variado la situación del negocio de pasas en la plaza de Denia, si bien ahora parece notarse alguna demanda de los mercados del Norte, reduciéndose a pedidos de poca importancia.

Se encuentra en el balneario de Burriana, acompañada de su hijo D. Enrique, la señora viuda del exministro señor Bach y Fustegueras.

REVISTA DE TRIBUNALES

Audiencia Provincial

VISTAS PARA EL 10 DE ABRIL DE 1906

Sección 1.^a—Causa procedente de Juzgado de Callosa por el delito de daño y lesiones contra Vicente Almeida y Cárdenas.

Abogado: Sr. Cárdenas.

Procurador: Sr. Chorroboles.

Sección 2.^a—Causa del Juzgado de Novelda, por disparo y lesiones, contra Rafael López Guillén.

Abogado: Sr. Beltrán.

Procurador: Sr. Alamo.

CARIDAD.—Las personas caritativas harán una obra de caridad secundando lo que se ha hecho en la mayor miseria. El marido está enfermo en casa. Calle del Rincón, 14, 15.

Ha sido devuelta a D. Vicente Esquer el depósito definitivo que constituyó para responder de la contratación del servicio de bajes de la cañada de Orihuela.

IMP. DE GALDO CHAPULI HERMS

Portelégrafo

Viajes del Rey

Madrid 9 (8 m.)
Se dice que las proyecciones de viaje del rey han sufrido modificación.

La visita al Ferrol se celebrará más adelante.

El «Giralda» espera el rey en uno de los puertos de la costa francesa no determinando aún, a donde irá Alfonso XIII por ferrocarril.

Se ignora si a la ida o al regreso se tardará algunas horas en París, donde se espera a la princesa Victoria y Beatriz.

Las princesas permanecerán en París una semana para ultimar los detalles del «trousseau».

Conflictos en Tánger

Madrid 9 (10 m.)

Anoche un grupo de trabajadores españoles, incluso algunos moros, empataron por cuenta de una empreña francesa empeñaron a levantar el empedrado para colgar una tubería conductora de agua, practicando excavaciones en la puerta de la mezquita, lugar sagradoísimo venerado por los musulmanes.

Estos apenes se enteraron comenzaron a gritar, teniendo que suspenderse los trabajos.

Una avalancha de moros armados invadió las casas, creyendo que los cristianos iban a hacer una mina para volar la mezquita.

El gobernador envió al jefe con tropas, las que lograron calmar a los moros, que estaban excitadísimos para hubo que volver a adquirir la calma.

Las autoridades morocotas dicen que cercan de autorización del sultán para realizar las obras.

Les cañerías que se proyectaban tenderían para abastecer de agua a los buques de guerra.

DOS NOTICIAS

Madrid 9 (11 m.)

No es cierto que se encuentra en Villanueva la princesa Victoria de Battemberg, futura reina de España.

Telegrafos de Sevilla que el rey don Alfonso marcha hoy a Jerez.

GRAN TINTORERIA BARCELONESA

En esta casa se lavan y tiñen, sin necesidad de descoserlas, toda clase de ropa usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el trío ni el enredo suelen las ropas interiores.—Se tiñen lutos todos los días.

Se lavan trozos en doce horas.—También se lavan y tiñen cortinas, transparentes, tapetes, portières, damascos, cubrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, craspones ó mantas de Manila para delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama.—Además se lavan y tiñen uniformes de los sables, militares y colegiales.—Se lavan guantes y quitan manchas.

Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo.

Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

Tintorería BARCELONESA
No equivocarse, Paseo de Méndez Núñez, 33, (trante al Convento de las Monjas Capuchinas).—Alicante.

Y, por otra parte, se supone que el motivo de tanto entusiasmo, tanto alarde y celo en la realización de la obra, es la necesidad de mejorar las condiciones de vida de los marineros, que es lo que se ha hecho en otras partes del mundo.

Diego, que es el capitán del buque que viene de la India, ha hecho una visita a la población de la India, donde ha visto que las condiciones de vida de los marineros son muy malas, y que la situación es muy crítica.

Algunos marineros están enfermos, y otros están muertos. Los que están enfermos no tienen trabajo, y los que están muertos no tienen familia.

Mientras llegaba la hora de la partida y nos disponíamos a trocar la malestar, indumentaria de paseo por la más cómoda de los marineros, procuró el Mayordomo Diego hacer la distribución de literas, consolando a los marineros.

Algunos marineros estaban enfermos, y otros estaban muertos. Los que estaban enfermos no tenían trabajo, y los que estaban muertos no tenían familia.

Algunos marineros estaban enfermos, y otros estaban muertos. Los que estaban enfermos no tenían trabajo, y los que estaban muertos no tenían familia.

Algunos marineros estaban enfermos, y otros estaban muertos. Los que estaban enfermos no tenían trabajo, y los que estaban muertos no tenían familia.

Algunos

SOMBRERERIA

ACEVEDO

A ALICANTE

16, PRINCESA, 16

Últimas novedades en sombreros y gorras del país y extranjero

Gran fábrica de Gorras de todas formas.-(PRECIO FIJO)-Vendedores al contado.

Primera casa de Alicante en sus artículos

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

Vendedores al contado.-(ON PARLE FRANCAIS)



Colegio laico FROEBEL

de enseñanza racionalista dirigido por

D. Constancio Romeo

CURSO DE 1905 A 1906

Asignaturas que se explican.—Gramática, aritmética, geografía, geometría física, cosmografía, agricultura, industria, comercio, moral universal, urbanidad, dibujo lineal, francés.

Espacioso y magnífico salón de clases en concordancia con las exigencias de higiene y la pedagogía.

HONORARIOS MÓDICOS.—CLASES NOCTURNAS PARA ADULTOS DE 6 A 8.

30, BAZAN, 30.—ALICANTE



EL ANUARIO RIERA

(GENERAL Y EXCLUSIVO DE ESPAÑA)

ANUARIO DE LA EXPORTACIÓN

ES EL MÁS IMPORTANTE
BAJO TODOS CONCEPTOS

EL MÁS ECONÓMICO

Por medio de una SECCIÓN SUPLEMENTARIA facilita gratuitamente a sus clientes señas de industriales y comerciantes de toda Europa y Estados Americanos.

ADVERTENCIA.—Conviene hacer constar que la Sociedad anónima propietaria del Anuario de la Exportación, para hacer entrega de su cartera al Anuario Riera y recomendarle a su numerosa clientela de anunciantes y subscriptores, quiso antes verificar un detenido examen de las condiciones de los demás Anuarios. Después de las debidas indagaciones le reconoce y proclama, con su autorizada firma, EL ÚNICO que reúne las condiciones y garantías apetecibles para que el país productor pueda dar gran publicidad a sus marcas y productos.

BARCELONA: Consejo de Ciento, 238. MADRID: San Bernardo, 20.

(*) Extracto de una circular dirigida a las principales entidades y particulares que desean utilizar un buen Anuario.

DEHAUT & C. S. A. 1905. 1906. 1907. 1908. 1909. 1910. 1911. 1912. 1913. 1914. 1915. 1916. 1917. 1918. 1919. 1920. 1921. 1922. 1923. 1924. 1925. 1926. 1927. 1928. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. 1936. 1937. 1938. 1939. 1940. 1941. 1942. 1943. 1944. 1945. 1946. 1947. 1948. 1949. 1950. 1951. 1952. 1953. 1954. 1955. 1956. 1957. 1958. 1959. 1960. 1961. 1962. 1963. 1964. 1965. 1966. 1967. 1968. 1969. 1970. 1971. 1972. 1973. 1974. 1975. 1976. 1977. 1978. 1979. 1980. 1981. 1982. 1983. 1984. 1985. 1986. 1987. 1988. 1989. 1990. 1991. 1992. 1993. 1994. 1995. 1996. 1997. 1998. 1999. 2000. 2001. 2002. 2003. 2004. 2005. 2006. 2007. 2008. 2009. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094. 2095. 2096. 2097. 2098. 2099. 2010. 2011. 2012. 2013. 2014. 2015. 2016. 2017. 2018. 2019. 2020. 2021. 2022. 2023. 2024. 2025. 2026. 2027. 2028. 2029. 2030. 2031. 2032. 2033. 2034. 2035. 2036. 2037. 2038. 2039. 2040. 2041. 2042. 2043. 2044. 2045. 2046. 2047. 2048. 2049. 2050. 2051. 2052. 2053. 2054. 2055. 2056. 2057. 2058. 2059. 2060. 2061. 2062. 2063. 2064. 2065. 2066. 2067. 2068. 2069. 2070. 2071. 2072. 2073. 2074. 2075. 2076. 2077. 2078. 2079. 2080. 2081. 2082. 2083. 2084. 2085. 2086. 2087. 2088. 2089. 2090. 2091. 2092. 2093. 2094