

EL ECO DE LA PROVINCIA.

PRECIOS DE SUSCRICIÓN.

En Alicante, un mes, 1'50 ptas.—En los demás puntos de España, 5'75 trimestre.—Extranjero y Ultramar, 10 pesetas ídem

La correspondencia política y literaria, al Director,

D. JOSÉ JUÁN Y PLAZA.

DIARIO CONSERVADOR-LIBERAL.

PUNTOS DE SUSCRICIÓN.

En las oficinas de este periódico, San Francisco 54, bajo. Comunicados y anuncios á precios convencionales, dirigiéndose al Administrador.

D. VICENTE COSTA BOTELLA.

AÑO V.—ÉPOCA 2.ª

ALICANTE, DÓMINGO 5 AGOSTO DE 1883.

NÚMERO 1195.

JUSTICIA SECA.

No podemos menos de experimentar una gratísima satisfacción al encontrar hoy motivo para tributar á un adversario nuestro un aplauso tan sincero como merecido.

Nos referimos al Sr. D. Joaquin Baeza, Gobernador civil de la provincia.

Es en los actuales momentos la de higiene, cuestión importantísima: cuando una asoladora epidemia hace que se cuenten por millares las importunadas víctimas de la invasión: cuando esta epidemia tiene en la actualidad sus focos mas infectos en un país, que si apartado del nuestro por la distancia, está muy próximo á nosotros, porque un mismo mar, el Mediterráneo, poetiza nuestras costas y baña sus riberas, cuando un buque, cuando un fardo, cuando un viajero, cuando una sola ráfaga de las otras veces embalsamadas brisas de la mar pueden trasportar á nuestras playas el germen terrible de ese pavoroso espectro que se llama colera morbo asiático, no cumpliría con el más elemental de sus deberes quién ocupando un elevado puesto, y respondiendo bajo el punto de vista sanitario, de la existencia de los habitantes de la provincia á su celo encomendada, no aplicara todos los esfuerzos de su actividad y de su iniciativa, todos los recursos de su posición, todos los elementos que su cargo le proporciona, para preveer, para evitar, dentro de los límites de lo que en lo humano cabe, lo que una vez en posesión de una comarca, no deja á sus moradores mas solución que la de aguardar resignadamente á que el Ser Supremo oponga el infranqueable dique de su voluntad omnipotente al torrente devastador y ciego que desgraciadamente hoy puede amenazarnos.

El Sr. Baeza que en este caso concreto, es innegable que tiene la conciencia de lo que su deber le impone, y de lo que la elevación de su cargo le exige, pide á la prensa su concurso para que le ayude á sostener una enérgica y bien dirigida campaña en cuanto se relacione con la higiene pública, no desconociendo las muchas circunstancias que en la actualidad colocan á nuestra Capital en bien desfavorables condiciones.

Así tuvimos el gusto de oírlo de labios de nuestra primera autoridad, en su despacho, donde en la tarde de anteayer hallábanse reunidos, previa su galante invitación, los representantes de la prensa.

Costestóle á nombre de esta el señor Don Blas de Loma y Corradi. Cuando la voz de la prensa la lleva uno de los veteranos del periodismo, escritor distinguido y poeta repetidamente laureado, este no puede menos de interpre-

tar fielmente el pensamiento de sus compañeros, y así ocurrió en la ocasión á que aludimos.

Al lado suyo tiene el Sr. Baeza á toda la prensa; al lado suyo tiene á EL ECO DE LA PROVINCIA, que cuando de la tranquilidad y acaso de la existencia de nuestros conciudadanos se trata, se estrechan las distancias, desaparecen los antagonismos, y quedan solo criterios unánimes y desapasionados dispuestos á presentar toda su cooperación y todo su concurso, á quien con tan laudable propósito lo pretende.

El Sr. Baeza, que estuvo deferentísimo con los representantes de la prensa, ha entrado por buen camino; persevera en él, y ojalá no tenga que imitar, como seguramente lo haría, los nobilísimos ejemplos de aquel martir de la caridad y del deber que todo Alicantino recuerda con veneración y con cariño y que se llamó en el mundo D. Trino Gonzalez de Quijano.

Nosotros nos proponemos recopilar cuanto tenemos escrito con relación á cuestiones sanitarias, ampliándolo con nuevas observaciones, correspondiendo de este modo á la escitación del señor Baeza.

Lo repetimos; aplaudimos sin reservas los propósitos del gobernador civil de la provincia.

Fusionista y todo.

Tuvieron representación *El Graduador, El Constitucional Dinástico, La Libertad, La Humanidad, El Semanario Católico, El Pragmático, La Revista de Instrucción pública* y EL ECO DE LA PROVINCIA.

Asistieron los Srs. Galdó, Aznar, Morales, Oarichena, Vicedo, Lopez, Corradi y Plaza.

SUETOS POLÍTICOS.

Nos pregunta *El Graduador* si también nosotros condenamos la destrucción de ciertos libros.

¿Es que cree *El Graduador* que por nuestra redacción yaga el espíritu de Torquemada?

¿Qué idea tan pobre tiene el colega de un partido que sobre conservador, se apellida liberal!

Comentando un suelto nuestro, dice *El Constitucional Dinástico* que no nos hemos visto la joroba.

No es fácil ver lo que no existe.

Pero en cambio, no cesamos de ver el pelo que vá echando *El Constitucional Dinástico*.

Mañana se verá en juicio oral y público la causa instruida á instancias del Sr. Lopez Somalo contra EL ECO DE LA PROVINCIA por considerar injurioso para su autoridad un suelto publicado en este periódico.

De la defensa del autor del suelto nues-

tro compañero Sr. Orts, se há encargado nuestro distinguido amigo el ilustrado juriscunsulto D. José Garcia Soler.

Recomendamos á nuestros correligionarios la asistencia á este acto.

En lugar preferente del número de ayer de nuestro colega *La Libertad* y con el epígrafe *Interesantísimo* aparecen dos docenas de líneas que deben haber producido tristísimo efecto entre los amigos del señor Masanet y de *El Consecuente*.

Se habla en ellas de personas mal avenidas con lo que se les há concedido, mas de lo que podían esperar; que pretendan llevar la perturbación al partido izquierdista llamándose jefes únicos de él en la capital y en la provincia.

O nosotros no entendemos de indirectas ó la alusión vá dirigida al Sr. Fernandez y á sus amigos políticos.

No opina lo mismo *El Consecuente*.

Por toda contestación al suelto de ayer que publica *El Constitucional Dinástico* haciéndonos saber la ausencia del Sr. Sevilla, nuestro querido compañero el director de *La Union Democrática*, le diremos que generalmente debíamos hacernos la ilusión de que el Sr. Perez Aznar reside muy pocos dias en Alicante.

Por lo insustancial que se nos presenta cinco veces por semana, cuando ménos.

NOTICIAS LOCALES.

A las nueve y media de la mañana de hoy dará principio en la Colegiata una misa solemne que costeará el M. I. Cabildo eclesiástico en honor de nuestra patrona.

Terminada esta solemnidad religiosa, la sociedad el Casino socorrerá á los pobres con mil raciones de pan y otras tantas de arroz, distribuyéndose en la puerta del edificio donde se halla establecida. El excelentísimo Ayuntamiento favorecerá con limosnas pecuniarias á los presos pobres en las cárceles del partido.

A las seis de la tarde con asistencia de ambos Cabildos y corporaciones que gusten concurrir, saldrá de la Colegiata de San Nicolás la procesión de Nuestra señora del Remedio, recorriendo las calles Bonaire, Angeles, Mendez-Muñoz, Mayor, Lonja de Caballeros, plaza y calle de las Monjas, Montegón, San Nicolas, Virgen de Belen, Santos Médicos, plaza de San Cristobal y calle de Labradores.

A las nueve de la noche se efectuará una gran verbena en la plaza de la Constitución cuyo jardín aparecerá esplendidamente iluminada á espensa del Excmo. Marqués de Benalúa. La banda militar de los Establecimientos de Beneficencia que dirige el maestro Charques ejecutará en esta velada piezas escogidas en la calle que media desde aquella plaza al paseo de Mendez-Nuñez y los alumnos que concurren á la Academia Municipal de música cantarán un himno letra de D. Blas de Loma y Corradi y música del referido maestro á cuyo cargo esté confiado dicho centro de instrucción.

Mañana en la noche habrá gran Verbena en los jardines de la Esplanada amenizándola las bandas del Regimiento de San Fernando, Establecimientos de Beneficencia y *La Lira*.

Segun vemos en el último número de la revista mensual *El Correo Tipo-Litográfi-*

co que dirige en Barcelona D. Ceferino Gorchs, dicho señor ha iniciado un concurso en aquella ciudad, para establecer una póliza española para los cacacteres comunes, de fantasía, filetería, etc., que indudablemente será altamente beneficioso á Impresores y Fundidores.—Intimamente ligados nuestros intereses con los de la Tipografía, nos apresuramos á complacer al Sr. Gorchs dando mayor publicidad á su pensamiento á fin de que la noticia llegue á oídos de todos los Impresores y Oficiales cajistas españoles.—Para mas detalles ver el número de Junio último de la revista *El Correo Tipo-Litografico*.

PARTE OFICIAL.

El *Boletín Oficial* de anteayer, contiene: El parte oficial de la Presidencia, dando cuenta de la salud de SS. MM. y Augusta Real Familia.

Circular del Gobierno civil anunciando la vacante de Sub-delegado de Medicina y Cirugia del partido de Novelda.

Varios edictos sobre expediente mineros.

Circular de la Comisión Provincial anunciando nueva subasta para la adjudicación de las obras de reparación del Hospital de San Juan de Dios y Casas de Beneficencia.

Plan de aprovechamientos para el año forestal de 1883-84.

Un anuncio de la Intendencia de Ejército y Distrito militar de Valencia.

Edictos de varios Ayuntamientos y Juzgados sobre diferentes asuntos de sus respectivas localidades.

MOVIMIENTO DEL PUERTO.

Buques entrados y despachados desde las doce del día de anteayer, á igual hora de ayer.

ADMITIDOS.

Laud Bartolomé I, p. B. Mari, de Ibiza, con Madera.

Vapor Manuel Perez; c. Ferro, de Valencia, con general.

Id. Correo de Alicante, c. Salinas, de Oran con efectos.

DESPACHADOS.

Vapor Buenaventura, c Perez, para Argel con efectos.

Laud María, p. Telles, para Valencia, con petróleo.

Goleta S. Juan, c. Martinez, para Barcelona, con efectos.

Vapor M. Perez, c. Ferro, para Bilbao, con efectos.

SECCIÓN LOCAL.

SINDICATO DE RIEGOS

DE LA
huerta de Alicante.

D. Mariano Mingot y Valls, Director del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante

Hace saber: que desde el día 1.º al 4 del actual, se espenderán en la oficina de esta Dirección los albaeas de la tanda 23 (12.º de verano) del corriente año común, para los regantes de la 15 presas antiquísimas de Montnegre, cobrándose el impuesto de un céntimo de peseta por minuto de agua, con arreglo á los reglamentos vigentes.

Alicante 1.º Agosto de 1883.—Mariano A. Mingot.

SECCIÓN DE ESPECTACULOS.

TEATRO-CIRCO.—Gran función para hoy.—La opereta en tres actos, *Boccaccio*. Entrada general 75 cts.

A las nueve

IMPRENTA DE EL ECO DE LA PROVINCIA.

SECCIÓN DE ANUNCIOS.

COLEGIO DE SAN JOSÉ,

CALLE DE BAILÉN NÚM. 15.—ALICANTE.

DIRECTOR,

DR. D. CASIANO QUILEZ, CANÓNIGO MAGISTRAL.

VICE-DIRECTOR,

D. CELESTINO CHINCHILLA Y BROTONS

PERSONAL.

Este Colegio cuenta con un numeroso cuerpo de Profesores de 1.ª y 2.ª enseñanza, que, por sus títulos académicos y su larga práctica, son una garantía para los padres que confían la educación de sus hijos a este centro de instrucción.

Se admiten alumnos internos, medio-pensionistas, permanentes y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Primera enseñanza.—Escuela de párvulos, elemental y superior y clase preparatoria para ingresar en la 2.ª enseñanza.

Precios.—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres adelantados.

Id. medio-pensionistas; manutención e instrucción, 6 reales diarios.

Segunda enseñanza.—Estudio de las asignaturas para obtener el grado de Bachiller y el título de perito Mercantil; clases preparatorias para carreras especiales: Francés, Inglés, Caligrafía, Música, Dibujo lineal, de figura, de paisaje y adorno.

Precios.—Alumnos internos; manutención e instrucción, 8 reales diarios pagados por trimestres anticipados.

Id. medio-pensionistas, manutención e instrucción, 6 reales diarios.

Alumnos externos.—Por una asignatura, cada mes, 40 reales.—Por dos asignaturas, cada mes, 60 reales.—Por tres asignaturas, cada mes, 80 reales.—Por el Dibujo, Caligrafía ó Música, al mes, 30 reales.

Permanentes.—Estos pagan la matrícula de asignaturas como los externos y satisfacen además por la permanencia en el Colegio, durante las horas de estudio y recreo, cada mes, 30 reales.

NOTA. Se admiten pensionistas a 7 reales diarios, no recibiendo la instrucción en el Colegio. Esta clase de alumnos se sujetarán en todo a la disciplina del Establecimiento y serán acompañados por uno de los inspectores a las clases del Instituto.

Para más detalles dirigirse al Vice-Director de este Establecimiento, D. Celestino Chinchilla y Brotons, quien facilitará reglamentos y demás datos que se soliciten.

ABANICOS.

En el acreditado establecimiento de José María Parreño, se acaba de recibir un completo y variadísimo surtido de abanicos de Viena y del Japón, así como de las mejores fábricas nacionales, a precios económicos, pues los hay desde el infimo de cinco céntimos hasta los mas elevados, según la superioridad de la clase.

Así mismo encontrará el público en general un excelente surtido de sombrillas tanto de señora como de caballero, compitiendo sus precios con los mas reducidos, por recibirse directamente de las fábricas.

Variados y caprichosos surtidos en pendientes, medios aderezos, alfileres, pulseras, adornos para la cabeza, ganchos para reloj, tarjeteros, bastones, cadenas para reloj, gemelos y botonaduras, cigarreras de música, petacas, carteras, portamonedas, cepillos, hules y guatapercha, portiers, transparentes, etc., etc.

Grande y variado surtido de juguetería.
Perfumería nacional y extranjera. Pomadas y jabones de la renombrada fábrica *La Rosario*.

Planchas de vapor. Silletas de tigre y de sombrilla para señoras y niñas.

MAYOR. 26.

MAYOR. 26.

MONSERRATE GARCIA.

CALLE DE LABRADORES NUMERO, 3, ALICANTE.

El más grande de todos los surtidos en

PARAGUAS

todas clases, tamaños y colores, a precios nunca vistos, los encontrarán en la calle de

LABRADORES, 3.

El pasmoso y variado surtido de

TAPASOLES

lo encontrará quien visite mi establecimiento

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

donde hallará economía, buen gusto y superior calidad.

Quien desee adquirir

BASTONES

con poco dinero, que visite mi establecimiento, en la

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

y los obtendrá de los mejores modelos del País y del Extranjero.

Quien desee no sudar en la presente estación que visite mi casa en la

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

y encontrará

ABANICOS

de lo mejor, mas bonito y mas barato que se ha visto.

Todo el mundo debe saber que en mi casa

CALLE DE LABRADORES, NÚMERO 3,

se componen y se entellan abanicos de marfil, hueso, nácar y concha y los paraguas, sombrillas, antecaras, parasoles de todas clases y tamaños; para cuyo servicio tiene mi casa

LABRADORES 3,

entendidos oficiales para esta clase de trabajos.

IMPORTANTE

A LOS CHOCOLATEROS Ó A TODOS LOS QUE ELABORAN CHOCOLATE.

Por poco dinero se enseña un método de preparar las tareas de chocolates baratos sin emplear casi el cacao, sustituyéndolo por otra sustancia tan saludable como económica.

Interesa a todos los que fabrican y mas a los elaborantes a brazo, si han de hacer surtido de todas clases y precios, y hacer frente a la competencia que hoy sufren por la carestía del cacao. Se mandan detalles impresos, mandando un sello a

D. JUAN MUÑOZ EN SORIA.

VENTA.

A voluntad de su dueño, se vende una casa de recreo situada cerca de Villafranca, junto a la carretera de Alicante y lindante con las casas de los Sres. Terol, Tallo, Valls y otros. Está situada en el centro de un bonito huerto plantado de Naranjos, Granados, Olivos y otros árboles frutales, teniendo agua de riego, de derecho propio.

La casa consta de planta baja con dependencias para el colono, y planta alta con

todos los departamentos indispensables para habitarla, teniendo además un pozo con abundante manantial de agua, y aljibe para recoger la pluvial. Para más pormenores y noticias diríjase las personas que lo deseen, a la redacción de este diario.

RIEGO 28 2.º

Lecciones de matemáticas, contabilidad e idiomas. Repaso de las asignaturas de 2.ª enseñanza. Precios módicos.

CEMENTO HIDRÁULICO.

Se vende el de la acreditada fábrica de los Sres. Mañés y Amat (establecida en Petrel, provincia de Alicante), en casa de su único depositario en Valencia, D. Rafael Daroca y Martí, plaza de del Conde de Carlet, núm. 3, al precio de 2 pesetas 25 céntimos.

CLAUDIO CARBONELL.

Labradores 5, San José 44

FRENTE A LA CAPILLA DE LA COMUNIÓN.

ALTAS NOVEDADES

en tejidos del País y Extranjeros.

MAQUINAS PARA COSER

de los mejores sistemas conocidos.

VIRUELA.

Curación segura de esta enfermedad sin dejar las señales que le son propias; en una epidemia variolosa sirve de poderoso preservativo.

TINTURA DE SILVESTRE,

medicamento recientemente inventado, compuesto de sustancias no clasificadas y vegetales no conocidos hasta hoy.

Para más detalles se facilitan prospectos. En Alicante

DOCTOR GADEA.

San Francisco, 24 y 26.

INTERESANTE A LAS FAMILIAS.

Entre el surtido variado y abundante que poseemos de los diferentes artículos concernientes al ramo de ortopedia y en objetos de goma elástica, merece especial mención un nuevo sistema de lavativas denominadas

LA IRRAGADORA ORIENTAL

que hemos importado del extranjero, siendo esta lavativa, la primera que de este sistema se conoce en esta capital.

Esta nueva geringa es de un mecanismo tan simplificado, que se halla pronta a funcionar en manos de las personas menos expertas en el manejo de esta clase de aparatos.

Es aplicable a diversos usos; y lo mismo pueden utilizarla los adultos, que los niños de corta edad. No se halla sujeta a reparaciones; porque careciendo de mecanismos complicados, se conserva siempre en el mejor estado de poder funcionar al momento de necesitarla.

Su forma es airosa y elegante; y va acondicionada en su correspondiente caja de madera barnizada.

Su precio es 30 pesetas; y se halla de venta en la

FARMACIA DE BELLIDO.—PLAZA DE ISABEL II.

PIANOS Y ARMONIUMS.

Venta al contado y a plazos.—Cambios y alquiler.—Música de todas clases.—En esta se hace el 50 por 100 de descuento en los precios no fijos, y que la edición lo permite.—Antonio Falco, Constitución número 11, Entresuelo.

IMPRESIONES.

En el establecimiento tipográfico de este periódico, situado en la calle de San Francisco, núm. 54, se hacen toda clase de impresiones, con esmero, puntualidad y economía.

EL ECO DE LA PROVINCIA.

HOJA LITERARIA DE LOS DOMINGOS.

DIRECTOR: D. ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

Alicante 5 de Agosto de 1883.

ALICANTE.

Habéis visto un jardín, donde al suave arrullo de la ligera brisa se mecen luciendo su belleza las mas hermosas flores? ¿Habéis visto una noche serena y despejada en la que como prendidas en el manto azul del firmamento brillan las estrellas con vivísimos fulgores? Pues ese era el aspecto que ofrecía el viernes último nuestro Teatro Principal.

Las jóvenes mas encantadoras y bellas, las damas mas distinguidas y hermosas se hallaban allí reunidas, gozando de los encantos de la poesía que cual torrente de dulcísima armonía brotaba galana de la sonora lira de poetas tan distinguidos como Corradi, Campos y Milego. ¡Qué hermoso espectáculo ofrecía la sala!

Illuminada espléndidamente, adornada con ramos artísticamente hechos y alfombrada de flores, parecía uno de esos cielos descritos por el profeta, habitado solo por ángeles de rubia cabellera, ojos azules y alas blancas como la espuma de los mares.

En el fondo del escenario bajo un riquísimo dosel de terciopelo y oro estaba situado el trono destinado á la que habia de ser la Reina de la fiesta. Al pié del trono y á los lados de él estaban situados los sillones para las autoridades y la mesa del Jurado calificador.

En otro lugar describiremos los Juegos florales, no es este el lugar apropiado para ello; aquí solo quiero hacer constar mis impresiones ante espectáculo tan encantador.

Premiado con la flor natural el distinguido y esclarecido poeta D. Blas de Loma y Corradi á él tocaba elegir la Reina de la Fiesta. Su bellísima hija Rafaela fué la agraciada.

A los acordes de la música, precedida de una comisión del Jurado, y del brazo del laureado vate, se dirigió desde su asiento al trono, donde tomó asiento entre una salva de aplausos; saludo honrosísimo que todo aquel público de poetas, literatos, y personas ilustradas, dedicaba á la que desde aquel momento era la Reina de la Poesía; de esa bella República que no admite mas soberana que la mujer, ese ángel de la creación que es encanto de nuestras almas, fuente de nuestras aspiraciones mas bellas y aspiración sublime de nuestros corazones.

Abiertas las plicas que contenian los nombres de los demás poetas premiados, estos acudieron á los piés del trono á recibir de su encantadora Reina el premio alcanzado en honrosa lid.

Fueron los Sres. Corradi, que consiguió el premio de S. M. el Rey; el inspirado poeta D. Rafael Campos y Vassallo agraciado con el objeto de arte del Casino y la corona de laurel de plata regalo del señor Harmsen. D. Auleriano Ibarra con la Rosa de plata de la Diputación. Calvo y Rodriguez consiguió el objeto de arte regalo del Sr. Maisonnave. Milego el pensamiento de oro del Ayuntamiento. Mollá la medalla de oro de la Sociedad Económica. A. C. de Mela el objeto de arte del Fo-

mento de Alcoy y Harmsen la lira de plata regalo del Sr. Mendicuti.

Llorente y Marbeuf leyó como él sabe hacerlo, la composición del Sr. Corradi: Campos y Vassallo su magnífica Oda al Trabajo y Milego de un modo admirable una Oda á Alicante que puede competir con las del célebre Quintana.

Terminada la lectura de las poesias premiadas, convirtiéndose la sala del Teatro en salón de bailes abriéndose éste con un Rigodón en el que bailó la Reina de la Fiesta con el Sr. Sanchez Manzanera Presidente de la Sociedad Literaria.

A la una de la madrugada terminaba esta reunión literaria que dejará nombre eterno en Alicante.

Mucho nos alegraríamos volvieran á repetirse estos actos literarios que tanto honran á nuestra culta población. En estas luchas de la inteligencia lucen sus dotes los artistas y literatos, y el premio justísimamente adquirido en ellas es un estímulo mas para que lejos de desanimarse y abandonar la pluma vuelvan nuevamente á oír sus bellas inspiraciones.

Continúan las fiestas en nuestra población. Despues de los toros y las verbenas en el paseo de Mendez Nuñez y en la Esplanada, hubo el jueves juegos de sortija en este último paseo.

Anoche se celebró una velada musical en la plaza de Alfonso XII en la que cantaron las señoritas de la clase de música de la Normal que dirige el reputado compositor D. Vidal de la Rochette y los principales artistas de la compañía que está funcionando en nuestro Teatro-Circo.

La rifa sigue siendo el punto de reunión de la *high life* de nuestra sociedad.

Si no fuera por algunas pequeñas *contrariedades económicas* ¡cuántos desearían que fuera eterna para poder disfrutar del agradabilísimo rato que en el bello pabellon de la Rifa se disfruta!

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.

A MI QUERIDO AMIGO

DON FRANCISCO DE FIGUERAS.

Hé leído con creciente interés, el interesante artículo con que ha honrado al mio titulado *Obstáculos insuperables*; si pobre de mérito, rico de verdad, que ocho dias antes tuvo acogida en las amenas columnas que ha ofrecido á todas las opiniones, la iniciativa y laboriosidad del joven cuanto apreciable director de *El Eco de la Provincia*, y me congratulo muy mucho de haber sido causa de que un escritor tan discreto como V., se ocupe con la brillantez que resalta en todos sus escritos, del pensamiento casi abandonado de fundar la *Asociación de Escritores y Artistas*. Y es mayor el placer que experimento en éstos instantes, porque observo con gratísima satisfacción, la fé inextinguible que le alienta. ¡Ah! si todos los que con mejor ó peor fortuna consagramos al público los frutos de la inteligencia percibiésemos con igual calor y con parecido entusiasmo, esa fé inalterable que inspira á su escrito; si todos tuviésemos la suficiente energía para hacernos superiores á exigencias bastardas de la política, que agostan las flores mas galanas de la literatura para hacernos

caer en el pecado de modismos que condena el trato social; si pudiésemos vencer la atracción que ejerce la personalidad sobre nuestras plumas, haciéndonos incurrir á cada instante en vicios y en defectos que nos repugnan, y contra los cuales protestamos con más frecuencia de lo que el respeto á la seriedad nos impone; si tuviésemos completo ascendiente sobre las pasiones, que nos manejan como despreciable juguete, produciendo hastío en la opinión, y dando motivo á que el país empiece á contemplar la política con horror á los diarios con indiferencia alarmante y con desdén el ejercicio del sufragio; si atendiésemos más á lo que la sinceridad, la pátria y la propia estimación nos imponen como deberes imperiosos, sagrados, eternos; si todo esto pudiésemos hacer y tal prodigio pudiera operarse en nosotros, ni V., ni yo, tendríamos necesidad de distraer la atención del público refiriendo fracasos que lamento, no ya por lo que puede afectarme ver agonizante una idea que creí realizable, sino por el natural sentimiento que produce el contemplar aflorados, rotos, los lazos dulcísimos de cariñosa fraternidad que deberían unirnos en apretado haz.

Estas, éstas son, querido amigo, las causas generadoras del *imposible*. *Querer, es poder*—dice V.—es verdad ¡cuántos problemas de *imposible* solución han sido resueltos merced al mágico influjo de la voluntad! Si, es cierto; pero aquí, se trata de muchas voluntades y de muchas opiniones, que levantan barrera infranqueable á la unidad de pensamiento. Los hechos, con su elocuencia abrumadora, le atestiguan.

En principio, todos estábamos de perfecto acuerdo; mas á los pocos dias, apoderóse de nuestro sér un abatimiento que solo puede esplicar nuestro carácter impresionable... La idea, nacida bajo excelentes auspicios, se fué debilitando y languideciendo hasta el punto de anunciar próxima é irremediable muerte... Levantóse, sin embargo, como el ave *Fénix* de sus cenizas, gracias al esfuerzo noble de un compañero tan ilustrado, como querido, y... nuevo abatimiento nos anonada y á mí, me confunde, hasta el punto de que no hubiera hablado más de la *Sociedad*, si no hubiese conseguido despertarme, la fina sátira de V.

Créame V., Sr. Figueras: no debemos buscar culpables del delito de indiferencia y de abandono, en las comisiones nombradas. Lo somos todos, absolutamente todos.

¿Cómo remediarlo? Este, es el problema.

Yo, creo que se necesita una trasfusión de sangre de un solo individuo, que sea dechado de perfecciones morales.

PRIMITIVO CARRERAS.

UNA NOCHE DE SÁBADO.

FANTASÍA.

Murió el día, el horizonte oscuro nevado vela y encubren sombras los valles y yace en calma la tierra. Nada en torno se distingue, negra y triste está la aldea; negro el alto campanario, negro el cielo y la mar negra. Solo á intervalos la luna su fáz mortecina muestra, sobre el muro aporillado de una antigua fortaleza. Montón informe de ruinas que en un peñasco se asientan y entre cuyas endiduras la medrosa luz se quiebra. Todo duerme en el contorno silencio de muerte reina hasta que al fin la campana

con ecos vibrantes suena. Son las doce, lo pregona el graznar de la corneja, que en las ruinas del castillo pesadamente aletea, y en el espacio se lanza rompiendo la oscura niebla. A sus discordantes gritos extrañas voces contestan. La lechuza, de la torre las altas ojivas deja, y el mochuelo con el buho traspasan la humilde cerca del vecino cementerio en cuyas tumbas se albergan. Pueblase el aire de sombras la luna su disco vela, y un rogizo resplandor, que de las ruinas se eleva, alumbrá el viejo castillo con luz de tintas sangrientas; en tanto, que allá á lo lejos sordo rumor de tormenta se oye estallar, y aparecen surgiendo de las tinieblas falanges aterradoras de espectros de fáz siniestra, de fantasmas y vampiros, de dragones y culebras, en cuyos alados lomos horribles brujas se asientan. Todos marchan á juntarse todos un punto se observan, y sus miradas de fuego cuando chocan, centellean. Por fin en cortejo lúgubre en el castillo penetran y se oyen dentro gemidos, y ayes de dolor, blasfemias, satánicas carcajadas, y chirridos de cadenas. Después tornan al espacio, y pasan, huyen, se alejan, y vuelven, y se aproximan, descienden, bajan, se elevan. Cavalgan sobre los muros, se separan y se encuentran, danzan, jiran, se detienen de la torre en la veleta y se sumergen veloces de la noche entre las nieblas; y á medida que se mueven cruza el cénit la centella, retumba el trueno en el monte y el mundo en sus ejes tiembla. Súbita sobre el castillo grata visión se presenta á la que un rayo de luna con tibios fulgores cerca. Es un apuesto manco con frente altiva y serena que tañe vibrante lira, en cuyas mágicas cuerdas vibran notas regaladas que en todo el orbe resuenan. Al mirarlo los espectros con triste paso se acercan, besan su pié y él sonrie, tiende su mano á la tierra, y la ronca voz del gallo rompe el silencio en la aldea. Los espectros desaparecen, las negras sombras se alejan, vuelve el mochuelo á sus tumbas, á sus torres la corneja, se oye la esquila del templo, palidecen las estrellas, y en Oriente entre arrebóles el rojo sol reverbera.

RAFAEL CAMPOS Y VASSALLO.

LA PRIMERA LÁGRIMA.

La experiencia de todos los dias, nos enseña el momento histórico de la primera lágrima.

Los padres á quienes haya *salido* algún hijo; los hijos que celebran haber recibido por el último vapor ó tren-co-reo, procedente de lejanas tierras al-

gún hermano, habrán podido observar, que el primer signo de vida del *neófito* de la familia, es el llanto.

¡A qué tristes consideraciones se presta esta verdad! Si el llanto es signo natural del dolor, habremos de reconocer que este es el compañero inseparable del hombre. Y es más, el primer compañero que se echa á la cara, al ingresar en esta sempiterna babel del mundo. De aquí, que si al hombre le fuera dado filosofar sobre tan lacrimoso hecho, en los primeros momentos de la vida, es bien seguro que serían muchos los suicidios morunos que habrían de registrar las estadísticas.

Después de ser lanzados á este planeta en virtud de una fuerza estraña, á manera de bala de cañon, nos encontramos con que las primeras escenas de la vida, están regadas de sendos chaparrones de un líquido semejante en el sabor, á aquel que se tragaron algunos, el día de inocentes.

Y aquí se me ocurre una observación que no sé si merecerá consignarse en el estudio psicológico de los caracteres. De la mayor ó menor frecuencia con que repita sus cuajos el recién nacido, podríamos inferir si algún día llegaría á caracterizarse por su frescura.

Dadas las corrientes de los tiempos, deduzco que los niños deben ser cada vez más llorones.—Apelo á la historia de los Ayuntamientos, de las Diputaciones provinciales, de los ministros de Gobernación, Hacienda, y demás compañeros de Gabinetes, entre los que habríamos de encontrar modelos consumados de *frescura*.

Pero aún cuando hemos consignado que la primera partida con que se abre el *Diario* de la vida es una lágrima, confesamos francamente que tal vez hayamos cometido un abuso de lenguaje, por lo cual será preciso hacer alguna distinción en los términos.

Hay lágrimas fisiológico-animales que consisten en una mera secreción; lágrimas parecidas á las gotas de zumo que extraemos oprimiendo un casco de naranja, verdaderos productos mecánicos que responden á estados particulares del organismo,—y lágrimas, que diríamos sentimentales que brotan al impulso de un estreñecimiento anémico, y en que la parte espiritual predomina sobre la material.

Es decir, que las lágrimas de esta segunda clase, están en relación con el desarrollo de la sensibilidad, en esa esfera elevada del sentimiento racional, que sólo á la humana criatura le ha sido concedida. De aquí la carencia de lágrimas en los animales.—No se si esta conclusion estará estrictamente ajustada á la realidad.—Lo que sí puedo asegurar, es que me hace sonreír el figurarme á un burro ó á cualquiera de sus compañeros irracionales, no ya llorando, sino solamente haciendo pucheros.

Como los sentimientos son tan varios y tan numerosos, preciso es que haya lágrimas para cada uno de ellos.

La pérdida de seres queridos, la infidelidad, la perfidia, los reveses de la fortuna, la ingratitud, y mil causas que no intento enumerar, son otras tantas fuentes de donde brotar pueden las lágrimas á borbotones!

Ay! Si los animales estuviesen dotados de esta válvula del sentimiento, cuántas lágrimas veríamos verter á los caballos en nuestros circos taurinos, por la negra ingratitud con que el hombre premia sus buenos servicios.

Ofreciendo el mecanismo de nuestro espíritu, en su íntima constitución, una variedad tan rica como los rasgos de la fisonomía, claro está que la causa ocasional de las lágrimas, depende en gran parte del desarrollo de cantidad y calidad de los sentimientos, y de su relación con los órganos del jugo lagrimal.

Así como hay criaturas que sintiendo profundamente parece como que lloran hácia adentro, existen otras tan propensas al llanto, que cualquier pequeño incidente, cualquier leve ráfaga que conmueve su sensibilidad, son mo-

tivos sobrados para que sus ojos se conviertan en dos surtidores públicos.

En Madrid conocí, el año anterior, una señora bastante entrada en años, aunque soltera, que lloraba desconsolada al oír la relación de una vecina suya acerca de los estragos que en su pueblo hizo, allí por el año 54, un cobrador de contribuciones. La buena de la señora se vió precisada á cambiar de domicilio, no pudiendo resistir los atroces suplicios que le ocasionaba el Veterinario de la acera de enfrente, al cumplir su pacífica misión de poner sandalias nuevas á los cuadrúpedos de uno y otro sexo. Y, ¡oh las de los contrastes! fue-se á vivir á una casa de la plaza de la Cebada, desde cuyos balcones, se entretenía agradablemente, contemplando como uno de aquellos rapa-barbas ambulantes, practicaba la bárbara operación del *descañoneo*, en las víctimas humanas que por cuatro cuartos y al sol, se ponían á su alcance, sin que jamás á nuestra sensitiva se le ocurriera estreñecerse. Los tormentos inefables de aquella sucursal del Purgatorio, parecían lícitos pasatiempos al lado de las maniobras del facultativo asnal.

Cada individuo, ya por educación, ya por innata tendencia, tiene algún sentimiento más ámpliamente desarrollado que los restantes. Cuando este sentimiento dominante se vé contrariado ó excitando, entonces aparece la verdadera lágrima aquella que siendo hija de nuestro corazón, las dá á luz con dolor.

De modo que, para determinar la aparición de la primera lágrima, sería preciso recorrer la infinita diversidad de los sentimientos que encada sujeto aparecen, ó engendrados por las ideas, ó nacidos con los temperamentos y caracteres, ó determinados por circunstancias extraordinarias de la vida.

Así, el escéptico, consideraría un mito, esa como cualquiera otra lágrima, El gastrónomo; la encontraría justificada cuando ya no le fuera dado gustar el último plato del banquete, por haber calculado mal el hueco disponible, y los materiales prevenidos. Un empleado, el día que S. M. tuviese á bien declararle cesante, vulgo pobre de solemnidad. Un huésped, al requerirle su patrona la paga del mes de San Silvestre, La beata, el día de la muerte de su santo padre espiritual. La doncellita de los 45 abríles, el siempre temido momento en que la parca fatal cortase el hilo de la existencia de su caro amigo Alelí, repugnante perro faldero que compite con su dueña, en malquerencia y rabia contra todo el género humano. Un amante platónico, al sufrir el desengaño número uno de su adorado tormento. Un enamorado callejero, cuando la virginidad doméstica, objeto de sus devaneos, contestára con un brusco portazo, á sus melifluas frases de amor subrayado. El vijejo apasionado, cuando siente que le abandonaron para siempre los encantos de su trasnochado amor.

Et sic de cæteris.

VICTORIANO NUÑEZ BEATO.

Á MI APRECIABLE AMIGA

DOÑA GUADALUPE JUAN AMOROS,

EN LA MUERTE

DE SU PADRE.

Yo también sé llorar: eternas horas al peso del dolor rendí mi frente, y sufrí las tormentas bramadoras del alma, en esas noches sin auroras cuando sus penas solitaria siente.

Yo también sé del tenebroso luto que allá en el corazón derrama el duelo cuando el último llanto aun bien no enjuto al nuevo y cruel dolor dando tributo á Dios buscamos á través del cielo.

Ah ¡Cuan triste vivir!... Ven, lira mía tú en cuyas cuerdas vagan los pesares que endulza la esperanza de otro día y una vez mas entona tu elegía al pie de los católicos altares.

¡Vivió! ¡No existe ya! Sol en ocaso Menguado en su lucir, la vida humana: Nave sin rumbo fijo, ave de paso que huyendo de este valle en luz escaso lánzase á los albores del mañana.

¡Consulta á esa armonía misteriosa que trae en sus alas gemebundo aliento: interroga á esa luz esplendorosa! que disipe tus dudas: cuna y fosa: y ¿qué hay entre las dos: ¡Sombras y viento!

Mas el recuerdo... Ah, sí! plegado manto que oculta el testimonio de la vida! mausoleo inútil de sombrío encanto que al mundo exige pasajero llanto y que á la voz del tiempo el mundo olvidal

Oye mi voz y calma tus pesares, Bendito el fuego de la fé cristiana Faro de salvación de ignotos mares, que convierte las tumbas en altares de donde vuela á Dios el alma humana!...

Nacer, sufrir, pasar... y esta es la vida! pensar, soñar, gemir... y esta es la gloria! ¿quién vió su dicha ó su ilusión cumplida? ¿quién no lleva una lágrima escondida en los ocultos pliegues de su historia?

Mas perdona á mi triste pensamiento imágenes tan llenas de amargura, desborda así en el alma el sentimiento pues el hombre su voz trueca en lamento cuando en su lengua natural murmura.

Pero hoy todo se duele en torno tuyo: el ay! ahogado que del pecho mana; del ala de la muerte el frío arrullo, del aura de tu hogar triste el murmullo, y el eco funeral de la campana.

Lo entiende mi dolor! No en vano celo me diste el nombre de leal amigo, y hoy que te cercan sombras de hondo duelo yo sabré darte mi único consuelo triste llorando tu dolor contigo.

Deja que los recuerde!... Hermosos días dorados por el sol de dicha pura que alumbró nuestras dulces alegrías, bajo ese techo do correr veías tus horas de expansión y de ventura!

¿Quién podrá devolvernos con su encanto tan risueñas y gratas veleidades? ¿quién las recordará sin verter llanto? ¡quién del presente y lúgubre quebranto ay! pudiera borrar las realidades!

Murió tu padre ¡Con dolor profundo gime tu voz en el hogar desierto: miras en derredor: sola en el mundo! y espira tu sollozo moribundo y sigue el bronce cruel doblando á muerto.

¿Sola en el mundo? Ah, no ¡Cual lenitivo á tu amargo pesar la vista tiende que el amor fraternal en tu alma vivo desde lejos te abraza compasivo pues tu ay! escucha y tu dolor comprende.

¡Feliz el que tocó la humana meta cabe los muros de su patria amante! su historia generosa en trova quieta canta amigo laud... su cruz escueta demanda una oración al caminante!

Ah; cesa en tu dolor y espera y ora! solo en la Religión tendrás consuelo, ya en tu horizonte brilla nueva aurora: ya tu senda en la tierra la paz dora... ya tu plegaria resonó en el cielo!

FRANCISCO LALIGA GORGUES.

Elda 24 Julio 1883.

UN POETA.

No hace muchos días, estaba yo sentado en una butaca encerrado en mi despacho, en uno de esos momentos en que vivimos sin darnos cuenta siquiera de lo que á nuestro lado sucede. La imaginación perezosa no se complacia como otras veces en hacerme recorrer mundos fantásticos poblados de bellísimos seres, ni menos aun en inspirarme ideas para escribir una mala poesía ó un peor artículo.

De pronto oigo llamar á la puerta de mi cuarto muy suavemente y poco después las palabras «Se puede pasar» «Adelante,» dije yo volviendo de la abstracción en que estaba y viendo delante de mí á un jóven como de veinte años, vestido con mucha sencillez, y que me hacia más reverencias que un maestro de ceremonias en el pleno ejercicio de sus fun-

«Siento mucho molestar á V.—dijo el recién-entrado antes que yo pudiera preguntarle—pero he sabido que V. dirige una *Hoja Literaria* y quisiera que leyese V. una poesía que esta mañana he compuesto, por si la juzgaba V. digna de figurar en ella.»

—Mucho gusto tendré, dije yo, por lo que si V. tiene á bien leerla desde luego puede V. contar con que quedará complacido.

—Voy al momento. Empezó á registrarse los bolsillos y en tanto yo tomando una cómoda postura me dispuse á oír la poesía que se disponía á leer.

Á ROSA.—QUINTILLAS.

Eres rosa mas hermosa que las flores en verano, y de hermosa tan codiciosa que me ha dicho tu hermano que no piensas en otra cosa.

Eres mas bella que el mar cuando la luna en el se refleja ¡porqué si me ves llorar no te asomaste anoche á la reja donde te fui á esperar?

Ay! mi corazón está muy triste solo en ti pensando ni duermo, ni cómo y llorando desde que me despediste estoy siempre ¿hasta cuándo?

Vuélveme á tu amor que es mi vida ponme si quieres la ley porque si sigues empedernida me voy Rosa enseguida corriendo á servir al Rey.

—Qué le parece á V? —Magnífica—dije yo sin volver aun en mí de aquella lluvia de desatinos que sobre mí habia descargado.

—¿No es verdad que es muy fácil? —Ya lo creo—esclamé,—no debe haberle á V. costado ningun trabajo.

—Cá, no señor, la he hecho mientras tomaba chocolate. —Ya se conoce y debia haberlo conocido ántes.

—Yo tengo una gran afición á la poesía, á los nueve años ya componia aleluyas, ya vé V. desde pequeño empecé.

—Pues hijo siga V. por ese camino y de seguro llegará V....

—Mis padres dicen que no han leído nunca composiciones tan bonitas como las mías.

—Ya. —Tengo mucha afición á leer nuestros buenos poetas. Continuamente estoy leyendo poesías de Quintana, Moratin, Argensola, Lope de Vega, Herrera y el Duque de Rivas ¡oh, sobre todo este último! sé de memoria sus romances y no hago más que recitarlos. ¡Qué hermosos son! Sobre todo aquel que empieza:

Sobre un alaerán tostado...

—Jesucristo!—que dice V.—esclamé yo fuera de mí.

—O este otro, dijo sin escucharme.

Hola galgos y escuderos de mi alcurnia y mi balcón Mirad como recién nacido de mi sangre y casa en pró

—¡Virgen de la Almudena! basta por Dios. No profane V. la memoria de esos ilustres poetas asesinando tan barbaramente sus obras.

—¿Cómo! qué dice V.?

—Que V. nunca há sido poeta, ni há soñado serlo; que no blasfeme atribuyéndose ese nombre y que me deje V. en paz y se vaya á componer poesías á la Meca y á publicarlas en el Korán, porque lo que es en la *Hoja Literaria*...

—¿Qué dice V! con que no me publica V. la poesía? con que se atreve V. á decir que es mala? Envidia! pura envidia!

—Si señor todo lo que V. quiera pero hágame V. el favor de no volverme en la vida á leer mas versos.

—Ya debia de habérmelo figurado! Es natural! No tiene comparación con lo suyo le hé humillado—esclamó el poeta-clásico y dando un portazo tremendo salió echando chispas de mi habitación.

—Dios mio!—esclamé yo, cuando me quedé sol o; permite por un momento que baje un rayo de luz divina sobre estos infelices y no vuelvan á asesinar con sus composiciones, ese hermosísimo reflejo de tu gloria al que llamamos poesía.

ANTONIO MARTINEZ TORREJÓN.